А. В. ДУДНИКОВ
А. И. АРБУЗОВА
И. И. ВОРОЖБИЦКАЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

А. В. Дудников, А. И. Арбузова, И. И. Ворожбицкая

РУССКИЙ ЯЗЫК

Издание третье, исправленное

Допущено
Министерством высшего и среднего
специального образования СССР
в качестве учебного пособия
для учащихся техникумов

МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 1981

А. В. Дудников, А. И. Арбузова, И. И. Ворожбицкая

РУССКИЙ ЯЗЫК

Издание третье, исправленное

Допущено
Министерством высшего и среднего
специального образования СССР
в качестве учебного пособия
для учащихся техникумов

МОСКВА «ВЫСШАЯ ШКОЛА» 1981

ББК 81.2Р-9
Д 81

Рецензент: *Н. А. Новикова (Московский речной техникум)*

80830
им. Н. ОСТРОВСКОГО

Дудников А. В., Арбузова А. И., Ворожбицкая И. И.

Д 81 Русский язык: Учеб. пособие — 3-е изд., испр. — М.: Высш. школа, 1981. — 352 с.

В пер.: 85 к.

Учебное пособие содержит следующие разделы: «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфография. Орфоэпия», «Грамматическое строение слова. Словообразование. Орфография», «Морфология и словообразование отдельных частей речи. Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Практическая стилистика». В последнем разделе рассматриваются особенности деловой речи и даются образцы деловых документов. Примеры к теоретическим положениям взяты в основном из произведений художественной литературы и публицистики. Учебное пособие значительно дополнено разнообразными упражнениями. Второе издание вышло в 1977 г.

Д $\frac{70102-175}{001(01)-81}$ 219—81 4602010000

ББК 81.2Р-9
4Р

© Издательство «Высшая школа», 1981

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие написано в соответствии с требованиями программ «Литература и русский язык» и «Русский язык» (факультативный курс) для средних специальных учебных заведений.

Авторы стремились дать такой материал, который, во-первых, имел бы тесный контакт с содержанием учебника по русскому языку для средней школы и, во-вторых, позволял бы учащимся техникумов не только закрепить приобретенные в восьмилетней школе знания, умения и навыки, но и существенно обогатить их, а также повысить общую культуру владения русским языком. Это выразилось в том, что пособие, обеспечивая своим содержанием повторение узловых вопросов школьного курса, вместе с тем рассматривает их более углубленно и на более совершенном дидактическом материале.

В пособии содержится большое количество упражнений повторительного и обобщающего характера. Примеры для иллюстраций, а также тексты для упражнений отбирались с таким расчетом, чтобы в них преобладали самые выразительные в идейном и эстетическом отношении образцы русского художественного и публицистического слова. Примеры, составленные авторами, встречаются в тех случаях, когда подбор художественного образца затруднен самим содержанием материала. В пособии представлен раздел «Практическая стилистика», в котором рассматриваются особенности деловой речи и даются образцы деловых документов.

В 3-е издание внесены уточнения и редакционные усовершенствования формулировок отдельных определений и правил. Это касается главным образом параграфов, характеризующих глагол, а также раздела «Практическая стилистика».

В книге значительно расширен материал упражнений за счет включения разнообразных видов заданий, активизирующих самостоятельную деятельность учащихся, способствующих их общему развитию и совершенствованию культуры речи.

Авторы выражают глубокую благодарность рецензенту Н. А. Новиковой за ценные указания по усовершенствованию их труда.

Разделы пособия распределяются следующим образом:

А. В. Дудников — «Введение», «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфография. Орфоэпия», «Грамматическое строение слова. Словообразование. Орфография», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Предлог», «Союз», «Частицы», «Междометие», «Синтаксис словосочетания», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис осложненного предложения».

А. И. Арбузова — «Местоимение», «Глагол», «Наречие», «Практическая стилистика».

И. И. Ворожбицкая — «Синтаксис сложного предложения».

Русский язык — это язык великого русского народа, выдвинувшего из своей среды непревзойденных мастеров художественного слова, знаменитых писателей с мировым именем: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького, В. В. Маяковского, М. А. Шолохова и др.

Русскому языку свойственны необыкновенное богатство словарного состава, гибкость и пластичность грамматических форм и значений, разнообразие стилистических средств.

Известны многочисленные высказывания выдающихся мыслителей и писателей о величии русского языка.

По мысли М. В. Ломоносова, русскому языку присущи великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского языков.

Н. М. Карамзин говорил о том, что русский язык «в самородном богатстве своем... течет, как гордая величественная река».

А. С. Пушкин был глубоко убежден в том, что «язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими».

По словам Н. В. Гоголя, «необыкновенный язык наш есть еще тайна... он беспределен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно».

И. С. Тургенев со страстной убежденностью восклицал: «... Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

А. И. Герцену русский язык представлялся «гибким, могучим, способным выражать и самые отвлеченные идеи германской метафизики, и легкую, сверкающую игру французского остроумия».

Общеизвестно, что Карл Маркс и Фридрих Энгельс очень высоко ценили русскую культуру и изучили русский язык так, что могли в подлинниках читать произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина и Н. Г. Чернышевского.

В. И. Ленин гордился русским языком — языком великого народа. В статье «О национальной гордости великороссов» он писал: «Мы любим свой язык и свою родину...» В статье «Нужен ли обязательный государственный язык?» В. И. Ленин так сказал о русском языке: «...Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч».

За годы существования СССР, в условиях тесного сближения социалистических наций и народностей, русский язык стал языком братства и дружбы, языком межнационального общения народов Советского Союза. «Быстрый рост межнациональных связей и сотрудничества, — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС,

Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев в докладе «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик», — ведет к повышению значения русского языка, который стал языком взаимного общения всех наций и народностей Советского Союза». Русский язык оказывал и оказывает благотворное влияние на развитие национальных языков народов СССР, о чем свидетельствует обогащение словарного состава этих языков большим количеством русских слов.

За последние десятилетия, в связи с расширением интернациональных связей, неизмеримо возросло международное значение русского языка. Русский язык с большим интересом изучают в школах и вузах социалистических стран. Он уверенно прокладывает себе дорогу в учебные заведения капиталистических государств. Русский язык изучают на всех континентах нашей планеты, ибо он стал одним из общепризнанных мировых языков.

В своем приветствии участникам III Международного конгресса преподавателей русского языка и литературы, происходившего в Варшаве в августе 1976 года, тов. Л. И. Брежнев сказал следующее: «Русский язык, будучи средством общения многомиллионного и многонационального советского народа, получает все большее распространение среди народов мира. Он способствует вкладу нашей страны в сокровищницу мировой культуры и открывает доступ к духовным богатствам мировой цивилизации советским людям и народам других стран».

Русский язык, один из языков славянской группы, принадлежит к индоевропейской языковой семье, в которую, кроме славянских языков, входят также языки романские (итальянский, французский, испанский, румынский и др.), германские (немецкий, английский, шведский, датский и др.), иранские (персидский, афганский, осетинский и др.) и др.

В группе славянских языков выделяются три подгруппы: 1) восточнославянские языки — русский, украинский и белорусский, 2) западнославянские языки — польский, чешский, словацкий и 3) южнославянские языки — болгарский, сербскохорватский. Все славянские языки возникли на базе древнего общеславянского языкового единства, поэтому современные славянские языки родственны друг другу по многим признакам, прежде всего по наличию в них большого количества общеславянских слов.

Современный русский национальный язык в основных своих чертах сформировался в XV—XVII вв., в период становления русской государственности. Он объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все территориальные диалекты и социальные жаргоны.

С понятием современного русского национального языка нельзя смешивать понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык — это литературная форма национального языка, сложившаяся исторически и уста-

навливающая строгие нормы в произношении звуков речи, в употреблении слов и грамматических форм, а также в правописании. Литературная норма вбирает в себя общенародные языковые элементы и отсеивает все то, что не принимает в языке общенародного характера.

В науку о современном русском языке входит несколько самостоятельных разделов, занимающихся изучением отдельных его сторон:

1. **Лексика и фразеология** исследуют особенности слова, словарного состава языка, происхождение и употребление отдельных слов, а также типы и значения устойчивых словосочетаний.

2. **Фонетика** изучает звуковой состав языка с точки зрения акустических особенностей отдельных звуков, их образования и смыслоразличительной роли. С фонетикой связана г р а ф и к а, т. е. система буквенных знаков, принятых для обозначения на письме отдельных звуков русского языка. С графикой взаимодействует о р ф о г р а ф и я, определяющая общие принципы и частные правила употребления буквенных знаков при письменной передаче речи.

3. **Словообразование** занимает промежуточное положение между лексикой и грамматикой, оно определяет законы и типы образования слов в русском языке.

4. **Грамматика** изучает грамматический строй русского языка и имеет в своем составе две части: 1) **морфологию** — грамматическое учение о слове и 2) **синтаксис** — учение о законах построения словосочетаний и предложений.

5. **Стилистика** определяет состав функциональных стилей языка и характеризует их языковые особенности.

I. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 1. Понятие слова. Многозначность слова

С л о в а — это такие единицы речи, которые служат для обозначения наших понятий и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, а также об отношениях между ними. Каждое слово имеет свою звуковую оболочку, определенный морфемный состав и известное лексическое значение.

Важнейшей особенностью русского слова является его м н о г о з н а ч н о с т ь, т. е. способность наряду с основным значением выражать целый ряд других значений.

Все значения многозначного слова составляют сложное смысловое единство. Например, слово *покрыть* имеет более десяти значений: *1) покрыть* — «накрыть» (*покрыть одеялом постель*) — основное значение; *2) покрыть* — «закрыть собой» (*тучи покрыли небо*); *3) покрыть* — «наложить на поверхность чего-либо слой какого-либо вещества» (*полы покрыли краской*); *4) покрыть* — «обработать поверхность» (*покрыть резьбой, узором*); *5) покрыть* — «возместить» (*покрыть расходы*); *6) покрыть* — «заглушить (*покрыть все звуки*) и т. д.

Упражнение 1. Объясните отдельные значения выделенных слов и укажите их основное, ведущее значение. Составьте предложения, употребляя данные слова в разных значениях.

I. 1. *Печать* на документе была неясной. 2. *Печать* озабоченности лежала на лице матери. 3. Вышел *из печати* новый номер «Огонька». 4. *Печать* социалистических стран поддержала мирную инициативу Советского Союза. 5. Книги для детей обычно имеют крупную *печать*.

II.1. Ребенок пил *теплое* молоко. 2. Пришлось достать *теплую* одежду. 3. Наша делегация встретила *теплый* прием.

Упражнение 2. Поставьте вместо точек слова *завернуть, живой, огонь, свежий* и объясните их значение в каждом предложении. Укажите основное, ведущее значение вставленных слов в группах предложений.

I. 1. Не угасал ... костра. 2. Враг был отброшен пулеметным ... . 3. Ярко светили ... реклам.

II. 1. В магазинах продавали ... рыбу. 2. Художнику нужно обладать ... воображением. 3. Художник Шишкин запечатлел на своих полотнах картины ... природы. 4. Умный и ... мальчик непрерывно задавал вопросы всем взрослым.

III. 1. В киоск поступили ... газеты. 2. От ... хлеба на морозе шел пар. 3. Стол был покрыт ... скатертью. 4. Товарищ сообщил мне ... новости. 5. Для здоровья очень полезны ... овощи и фрукты.

IV. 1. Продавец аккуратно ... покупку. 2. Солдат ... рукав и обнажил старый шрам. 3. Автомобиль ... за угол. 4. По дороге из школы мальчик .... к приятелю. 5. Оставалось ... последнюю гайку.

Упражнение 3. Выпишите из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова по два существительных, прилагательных и глагола, имеющих не менее трех значений. На каждое из этих значений составьте по предложению. Укажите в каждом случае основное значение многозначного слова.

§ 2. Употребление слов в переносном значении

Новые значения слова появляются в результате переносного употребления его основного значения. Обычно это порождает м е т а ф о р у. Например: ***Горит** восток зарею новой ...* (П.); *Этот взрыв веселья **погас** так же внезапно, как и **вспыхнул*** (Каз.).

Перенос значений происходит на основе сходства или смежности пространственно-временных признаков, по признакам формы, цвета, материала, назначения и т. д. Например, слово *лента* имеет значение «узкая полоса ткани»; при переносном употреблении этого слова может возникнуть значение «что-либо похожее по форме на ленту» (***лента** дороги, **лента** транспортера, пулеметная **лента***). Слово *школа* имеет значение «учебное заведение»; переносное употребление этого слова может сопровождаться появлением нового значения «опыт, приобретенный в результате жизненной практики» (***школа** войны, **школа** труда*).

Упражнение 4. Прочтите текст. Выделите слова с переносным значением. Объясните прямой и переносный смысл этих слов. С некоторыми из них составьте предложения.

Еще кружится сон, летучий, сладкий,
Едва-едва зарозовел восток,
И слышится за пологом палатки
Решительный девичий голосок.

Уже подъем — и сразу утро встало,
Стеной огня пылает высота,
На сотни верст от нашего привала
Пустыня вся цветами залита.

Прохладное благоуханье льется,
Томит, дурманит, льнет, скользит кругом.
Топографы у старого колодца
Готовят завтрак, пахнущий дымком...

(В. Луговской «Утро».)

Упражнение 5. Составьте словосочетания, употребляя данные слова в прямом и переносном значениях. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения. Обратите внимание на метафоры.

О б р а з е ц: ***луч*** *— солнечный луч, луч надежды, луч жизни, лучи счастья, лучи таланта. — С самого детства щедро светили ему лучи счастья.*

Волна, дорога, облако, лед, пожар, музыкальный, холодный, острый, тупой, кислый, кудрявый, жаркий, плыть, умереть, дремать, вставать, платить.

§ 3. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика

Большинство слов в языке не выражает оценки называемых предметов и явлений (*улица, дом, река, гора; спать, дышать, идти; твердый, холодный; впереди, направо* и т. д.). Нейтральным словам противостоят слова эмоционально или экспрессивно окрашенные. Они выражают определенное оценочное значение.

Эмоционально окрашенные слова обычно имеют в своем составе различные уменьшительно-ласкательные или увеличительно-уничижительные суффиксы (*голова — головка, головушка, головочка, головенка, головища* и т. д.).

Экспрессивно окрашенные слова очень выразительны и принадлежат главным образом к разговорному стилю речи. Например, *кляуза, проныра, языкастый, прошмыгнуть.*

Упражнение 6. Выразительно прочитайте предложения. Выделите эмоционально и экспрессивно окрашенные слова. Объясните мотивы употребления этих слов.

1. Мальчишка с девчонкой рыбу ловили — плот у них был самодельный ... Плот перевернулся ... Сергей спасать их поплыл ... Сначала девчонку на берег вынес, потом за мальчишкой ... Он парня на плот успел положить, а сам ... 2. Вот он стоит на небольшом холмике, этот магазинчик. 3. Я булки люблю с поджаристой корочкой, а у вас они бледненькие какие-то. 4. Родной городок ... У меня там мама, две сестренки. 5. «А вы наш экскаватор вблизи видели? Он у нас симпатичный». — «Я вижу, он вам нравится». — «Работяга. Четырнадцать тысяч человек заменяет». 6. И что ты все валяешься, братец? Значит, это ты, пижон, допустил такое? 7. Глядите, чтоб вас медведь не сожрал. 8. А у меня отец морячок был ... *(По А. Арбузову. «Иркутская история».)*

Упражнение 7. Выпишите из данных отрывков отдельно эмоционально окрашенные слова и отдельно слова с различными экспрессивными оттенками. С некоторыми составьте свои предложения и объясните случаи уместного их употребления.

1. ...Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом
Здесь чистое мутить питье мое
С песком и с илом?
За дерзость такову
Я голову с тебя сорву.

2. ...Вступило от овец прошение в Приказ:
«Что волки-де совсем сдирают кожу с нас». —
«О плуты! — Слон кричит, — какое преступленье!
Кто грабить дал вам позволенье?»

3. Крестьянин говорит: «Такого-то числа,
Поутру, у меня двух кур не досчитались:
От них лишь косточки да перышки остались...»

(Из басен И. Крылова.)

Упражнение 8. Описательные выражения замените экспрессивно окрашенными словами. Запишите их парами и оцените выразительные возможности.

Простой, простодушный человек; плохой сочинитель стихов; человек с большими усами; болтливый человек; ленивый человек; безвольный, бесхарактерный, ничтожный человек; человек крепкого телосложения; неразумный, глупый мальчик; человек, который ведет разгульную жизнь; человек, не имеющий материального достатка; человек, склонный к хвастовству; неразговорчивый человек; крикливый человек; не в меру подвижный; с большими ушами; с большим носом; острый на язык; быстро и незаметно пройти куда-либо; неестественно держать себя, делать гримасы; с опасением и трусливо убегать; искажать факты; подавать необоснованные и клеветнические жалобы и доносы; униженно выпрашивать что-либо.

Слова для замены: *крикун, кляузничать, рифмач, передергивать, усач, болтун, простак, лентяй, удирать, слюнтяй, клянчить, крепыш, кривляться, глупыш, прошмыгнуть, языкастый, гуляка, бедняк, хвастун, носатый, молчун, ушастый, вертлявый.*

Упражнение 9. Подберите описательные выражения к следующим экспрессивно окрашенным словам и запишите их парами. С некоторыми составьте предложения.

Ловкач, верзила, злюка, хлюпик, бедняга, вертун, шептун, бородач, воротила, недотрога, бродяга, великан, малыш, оборвыш, лгун, кичиться, примазываться, любезничать, бездельничать, отплясывать, швырять, разглагольствовать, изрыгать.

§ 4. Синонимы

Синонимы — это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Например: *катастрофа, крушение, крах; крутой, отвесный, обрывистый; уничтожить, ликвидировать, искоренить, упразднить.*

Несколько слов-синонимов образуют синонимический ряд. Члены синонимического ряда имеют общую смысловую основу. Например, синонимический ряд *распоряжение — приказание — повеление — директива — предписание* имеет общее значение «указание о выполнении чего-либо». Обычно это общее значение выражается основным словом синонимического ряда — его доминантой. (Доминантой приведенного выше синонимического ряда является слово *приказание*). Другие члены синонимического ряда кроме общего для всех значения выражают дополнительные лексико-стилистические оттенки: собственно лексические (*катастрофа* — ***крах***), градационные (*большой* — ***огромный*** — ***громадный***), оттенки эмоционально-экспрессивной окрашенности (*убегать* — ***удирать*** — ***улепетывать***) и т. д.

Упражнение 10. Выделите в рядах синонимов доминанту и объясните оттенки значений других членов синонимических рядов.

1. Подчиняться, слушаться, покоряться, повиноваться. 2. Печаль, грусть, кручина, тоска, скорбь. 3. Шалость, проделка, проказа, выходка. 4. Удивительный, изумительный, прекрасный, великолепный,

необычайный, поразительный, феноменальный. 5. Жестокий, бессердечный, злой, лютый, бесчеловечный.

Упражнение 11. К выделенным словам найдите синонимы в последующих примерах. Запишите синонимические ряды, указав в каждом доминанту. Составьте предложения с синонимами первых двух рядов.

1. Смелость и находчивость помогли машинисту предотвратить *крушение*. 2. *Крутой* спуск был опасен для юных альпинистов. 3. Фашисты *уничтожили* десятки миллионов ни в чем не повинных людей. 4. В кустах послышался подозрительный *шорох*. 5. Американский бомбардировщик потерпел катастрофу над побережьем Испании. 6. Отвесный обрыв преградил дорогу отряду геологов. 7. Жители города стремились как можно быстрее ликвидировать последствия землетрясения. 8. Слабый шелест листьев почти не нарушал тишины. 9. Империалисты пророчили молодой Советской Республике полный экономический и политический крах, но жестоко просчитались в своих предсказаниях. 10. Обрывистый берег не позволял нам в этом месте спуститься к воде. 11. Народы Африки стремятся искоренить пережитки колониализма на своем континенте. 12. С легким шуршаньем уж проскользнул по траве и скрылся в прибрежных кустах. 13. Военная хунта упразднила в Чили все демократические свободы и бросила в тюрьмы тысячи патриотов. 14. Южноафриканские расисты, проводя политику геноцида, истребляют местное население.

Упражнение 12. Подберите к данным словам возможно большее количество синонимов. Ряды синонимов запишите и объясните различия между членами каждого ряда.

Разговорчивый, перерыв, кончить, беспокойство, отвратительный, укрощать.

Упражнение 13. С каждым членом данных рядов синонимов образуйте такие словосочетания, которые раскрывали бы оттенки их значений.

Образец: ***куча*** *мусора,* ***груда*** *развалин,* ***ворох*** *соломы,* ***кипа*** *газет.*

1. Надоедливый, назойливый, навязчивый, неотвязный, докучный. 2. Однородный, тождественный, адекватный, одинаковый. 3. Наклониться, нагнуться, накрениться. 4. Красивый, прелестный, пригожий, очаровательный, прекрасный. 5. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окостенеть, окоченеть, замереть, застыть, одеревенеть. 6. Неуклюжий, неповоротливый, нескладный, угловатый, мешковатый, неловкий. 7. Моментально, вмиг, в минуту, в мгновение ока, в одно мгновение, мгновенно.

Упражнение 14. Образуйте допустимые сочетания каждого слова (из скобок) с синонимами соответствующего ряда. В каждом случае выделите словосочетания, которые представляются вам наиболее удачными, и составьте с ними предложения.

Образец: *курчавая борода, лохматая борода; курчавая голова, лохматая голова; кудлатый пес, лохматый пес; курчавая шерсть, лохматая шерсть. — Лицо его украшала* ***курчавая*** *борода. — Под ногами вертелся* ***кудлатый*** *пес.*

1. Зарубежный, иностранный, заграничный (*туристы, гости, паспорт, поездка, товары, мода, отклики, печать*).

2. Исчезнуть, пропасть, растаять, испариться (*ценности, товары, деньги, таланты, преступник, надежда, желание, терпение*).

3. Изумительный, поразительный, сверхъестественный, необыкновенный (*красота, случай, происшествие, событие, глаза, находка, человек, доброта, жестокость*).

4. Беззвучный, бесшумный (*шаги, походка, дыхание, разговор, движение, выстрел*).

5. Употребительный, ходовой (*выражение, прием, вещи, товары, способ*).

6. Ватага, гурьба, толпа (*матросов, грузчиков, женщин, ребятишек, детей, студентов*).

7. Сила, мощь (*мускульная, механическая, физическая, огневая, военная, наступательная*).

8. Мрак, темнота (*беспросветный, ночной, могильный*).

9. Обычный, повседневный, обыкновенный, заурядный (*случай, разговор, история, неприятность*).

Упражнение 15. Перепишите, вставляя вместо точек подходящее слово из стоящего в скобках синонимического ряда.

У многих из нас есть ... (*дурная, скверная, плохая, негодная, порочная*) привычка ... (*фиксировать, отмечать, записывать*) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, ... (*как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению*), коробки эти ... (*исчезают, пропадают, теряются*), а с ними ... (*пропадают, теряются, исчезают*) из памяти целые дни нашей жизни. День жизни — это совсем не так мало, как может ... (*представиться, показаться*). Попробуйте вспомнить ... (*каждый, любой, всякий*) ... (*ваш, свой*) день минута за минутой: все ... (*свидания, встречи*), мысли, поступки, все ... (*события, происшествия, случаи*) и душевные состояния, свои и чужие, и вы ... (*убедитесь, уверитесь, удостоверитесь*), что ... (*восстановить, воспроизвести*) все, весь этот поток времени можно, только написав новую книгу. (*По К. Паустовскому. «Заметки на папиросной коробке».*)

§ 5. Антонимы

А н т о н и м ы — это слова, выражающие противоположные значения (*добро — зло, правда — ложь, умный — глупый, высокий — низкий, поднимать — опускать, смеяться — плакать*).

Слова-антонимы обычно употребляются в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть качественную или количественную противоположность. Антонимы широко распространены в произведениях устного народного творчества, особенно в пословицах и поговорках. (***Старый** друг лучше **новых** двух. **Родная** сторона — **мать, чужая** сторона — **мачеха** и т. д.*).

Упражнение 16. Подберите к данным словам антонимы и сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Бросать, потерять, надевать, разбрасывать, горький, начало, расширять, маленький, движение, увеличивать, широкий, бедный, вниз, длинный, друг, много, гаснуть, правый, свет, сильный, кон-

чать, горячий, зима, жизнь, счастливый, север, молчать, белый, радость, веселый, день.

Упражнение 17. К следующим глаголам подберите однокоренные, но с антонимической приставкой.

Образец: *входить — выходить; приходить — уходить.*

Подплывать, приплывать, вливать, собирать, одевать, откручивать, ввертывать, пришпиливать, привязывать, полюбить, открывать, раздвигать, отклеивать, придвинуть, подойти, войти.

Упражнение 18. По антонимам определите значения многозначного слова. Составьте предложения, употребляя данное слово в выявленных значениях.

Образец: *дерзкий* (смелый) — *трусливый; дерзкий* (наглый) — *скромный. Дерзкая атака закончилась полным разгромом противника. — Учитель огорчен дерзким поведением Вити Андреева.*

1. Худой — крепкий; худой — толстый. 2. Чистый — грязный; чистый — порочный. 3. Тонкий — толстый; тонкий — грубый. 4. Простой — сложный; простой — хитрый. 5. Интересный — скучный; интересный — некрасивый. 6. Горячий — холодный; горячий — спокойный. 7. Верный — ошибочный; верный — непостоянный. 8. Свежий — черствый; свежий — грязный.

Упражнение 19. Вставьте в предложения подходящие по смыслу антонимы: *счастье — несчастье, добрый — злой, чужой — свой, большой (хороший) — плохой, старый — новый, маленький — большой, труд — лень, свет — тьма, зимой — летом, смелый — трусливый, глупый — умный, старый — молодой.* Объясните мотивы их употребления.

1. Готовь ... сани, а ... — телегу. 2. Ученье — ..., неученье — ... . 3. На ... собака лает, а ... кусает. 4. ... осудит, а ... рассудит. 5. С ... дружись, а ... берегись. 6. ... друзей наживай, а ... не теряй. 7. ... человека кормит, а ... портит. 8. На ... каравай рот не разевай, а пораньше вставай да ... добывай. 9. ... дело лучше ... безделья. 10. ... говорун, да ... работник. 11. ... старится, ... растет. 12. Не бывать бы ..., да ... помогло.

Упражнение 20. Составьте несколько сложноподчиненных предложений, выражающих контрастно-сопоставительные отношения при помощи союзов *тогда как, в то время как, если.*

Образец: *Буржуазная пропаганда утверждает, что сообщаемые ею сведения о социалистических странах заключают в себе только* ***правду***, *в то время как в этих сообщениях каждое слово дышит* ***ложью.***

§ 6. Омонимы

Омонимами называются слова, имеющие одинаковое звучание, но разные значения. Например: *ключ* — «родник», *ключ* — «приспособление для открывания и закрывания замка»; *мир* — «вселенная», *мир* — «отсутствие войны».

Существуют следующие разновидности омонимов: 1) лексические омонимы (*коса* — «орудие для срезания травы», *коса* — «заплетенные волосы»); 2) омоформы — одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (*мой* от *мыть* и *мой* — местоимение; *лечу* от *лечить* и *лечу* от *лететь; три* от *тереть*

и *три* — числительное); 3) омофоны — слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (*развивать* — *развевать*, *леса́* — *лиса́*, *род* — *рот*); 4) омографы — слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (*мука́* — *му́ка*, *кружки́* — *кру́жки*, *у́же* — *уже́*).

Упражнение 21. Выпишите омонимы, объясните их значения и приведите собственные примеры.

1. Непроходимые леса тянулись вдоль берега на сотни километров. 2. Пейзаж был чисто индустриальный: фабричные трубы, башенные краны, строительные леса. 3. Черная коса упала на загорелое плечо. 4. Коси, коса, пока роса... (*Твард.*). 5. Крупный град побил посевы. 6. Остров на́ море лежит, град на острове стоит... (*П.*). 7. Студеный ключ серебряной струйкой выбивается из-под земли. 8. Ключ никак не хотел входить в замочную скважину. 9. Черные клубы густого дыма застилали горизонт. 10. Сельские клубы проводят культурно-просветительную работу. 11. Лошадь перешла на крупную рысь. 12. Рысь, несмотря на свою свирепость, может привязаться к человеку. 13. У лесной балки отряд остановился на отдых. 14. Стальные балки образовали первое надежное перекрытие. 15. Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает лук... (*П.*). 16. Зимой зеленый лук можно выращивать в цветочных горшках.

Упражнение 22. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Укажите омонимы.

Страусово перо, перо авторучки; электрический разряд, спортивный разряд; суровая нитка, суровая судьба; гласный звук, гласное обсуждение; изящный наряд, усиленный наряд полиции; полевой стан, прокатный стан, девичий стан; косить траву, косить глазами; край стола, родимый край; песенные мотивы, мотивы поступка.

Упражнение 23. Укажите значения следующих омоформ.

Залив, хром, вой, засаливать, заставлять, устав, том, есть, постой, дорогой, большой, банка.

Упражнение 24. Пользуясь четырехтомным «Словарем русского языка» (АН СССР, 1957—1961), уясните: I. — значения омонимов к данным словам. Составьте предложения с выделенными словами и их омонимами; II. — значения многозначных слов и убедитесь в том, что эти значения не являются омонимичными.

I. Валить, *горн*, бубны, решить, рак, *разряд*, *размотать*, разлетаться, *разить*, проказа, *полка*, наболтать, найти, отрывать, отходить, *охотник*.

II. После, класс, муж, музыка, мысль, мягкий, набор, навести, натура, обернуться, область, отстать, полный, бросать.

§ 7. Старославянизмы в лексике русского языка

Старославянский язык в X—XI вв. в силу исторических условий оказывал на древнерусский язык значительное влияние, которое выражалось, в частности, в усвоении последним лексики старославянского происхождения.

В современном русском языке большое количество старославянизмов с течением времени перестали восприниматься как чужеродные лексические единицы (*враг, время, жизнь, работа, храбрый, сладкий, разве, между* и т. д.). Из массы слов современного языка старославянизмы можно выделить по фонетическим, словообразовательным и смысловым признакам.

Фонетические признаки:

1) неполногласные сочетания ***ра, ла, ре, ле*** в положении между согласными, соответствующие русским полногласным сочетаниям ***оро, оло, ере, оло*** (*врата — ворота, град — город; злато — золото, глава — голова; брег — берег; пред — перед; плен — полон, млеко — молоко*);

2) начальные ***ра*** и ***ла*** перед согласными, соответствующие русским ***ро, ло*** (***равный — ровный***; *ладья — лодка*);

3) сочетание ***жд*** на месте русского ***ж*** и согласный ***щ*** на месте русского ***ч*** (*вождь — вожатый; освещать — свеча*);

4) начальные ***е*** и ***а***, соответствующие русским ***о*** и ***я*** (*един — один; агнец — ягненок*).

Словообразовательные признаки:

1) приставки ***из- (ис-)*** и ***низ-*** на месте русских ***вы-*** и ***с-*** (*излить — вылить, испить — выпить; низвергать — свергать, ниспадать — спадать*);

2) суффиксы ***-стви(е), -знь, -тв(а), -ын(я)*** и др. (*препятствие, жизнь, битва, пустыня*).

Смысловые признаки: некоторые из старославянизмов обозначают философские и религиозные понятия (*истина, суета, образ, святой*) или служат особыми старославянскими названиями конкретных предметов (*ланиты* — «щеки», *чело* — «лоб», *уста* — «губы», *перст* — «палец», *выя* — «шея», *стезя* — «дорога, путь»).

В современном русском языке выделяются три группы старославянизмов:

1) старославянизмы, русский вариант которых в настоящее время не употребляется (*благо, бремя, влага, враг, вред, пещера, овощи, между, прежде*);

2) старославянизмы, русские варианты которых обособились как отдельные слова (*власть — волость, совратить — своротить, глава — голова, гражданин — горожанин, предать — передать, невежда — невежа*);

3) старославянизмы, перешедшие в разряд устаревших слов (*брег, град, древо, хлад*).

Упражнение 25. Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия. Объясните современные значения слов. С каждым словом составьте предложения.

Глава, главный, оградить, бразды, влачить, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, власть, страж.

Упражнение 26. Выпишите отдельно слова старославянского и исконно русского происхождения. Укажите фонетические признаки старославянизмов. С выделенными словами составьте предложения.

Вождь, вожатый, жажда, прежде, межа, нужда, одежда, надежда, *ограждать, огораживать, сопровождать, спроваживать*; освещение, свеча, горящий, горячий, кипучий, кипящий, золоченый, позлащенный; платить, молотить; один, олень, единый, осень, озеро, Езерский; ладья, лодка, *равный, ровный*.

Упражнение 27. Прочитайте отрывки. Выделите старославянизмы по их фонетическим и словообразовательным особенностям. С некоторыми из них составьте свои предложения.

1. Навис покров угрюмой нощи
    На своде дремлющих небес;
В безмолвной тишине почили дол и рощи,
    В седом тумане дальний лес;
Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,
Чуть дышит ветерок, уснувший на листах,
И тихая луна, как лебедь величавый,
    Плывет в сребристых облаках.

(А. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе».)

2. Ужасный чудными делами
Зиждитель мира искони
Своими положил судьбами
Себя прославить в наши дни;
Послал в Россию Человека,
Каков неслыхан был от века.
Сквозь все препятства он вознес
Главу, победами венчанну,
Россию, грубостью попранну,
С собой возвысил до небес.

(М. Ломоносов «Ода...».)

Упражнение 28. Выпишите старославянизмы. Укажите их фонетические и словообразовательные признаки, объясните мотивы употребления.

1. Прошло сто лет, и юный град, полнощных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво... . 2. Над омраченным Петроградом дышал ноябрь осенним хладом. 3. Там лес и дол видений полны; там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой, и тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных, и с ними дядька их морской... . 4. Оракулы веков, здесь вопрошаю вас! В уединенье величавом слышнее ваш отрадный глас... . 5. Философ ранний, ты бежишь пиров и наслаждений жизни, на игры младости глядишь с молчаньем хладным укоризны. 6. Гляжу, как безумный, на черную шаль, и хладную душу терзает печаль.

(Из произведений А. Пушкина.)

§ 8. Заимствованные слова в лексике русского языка

Кроме слов старославянского происхождения в лексику русского языка в разное время влилось большое количество слов из других языков.

Источниками лексических заимствований для русского языка были тюркские языки, греческий, латинский, немецкий, французский, английский и некоторые другие.

Т ю р к с к и е заимствования были сделаны в основном в период татаро-монгольского ига в XII—XIV вв. Примеры тюркизмов: *амбар, аркан, башка, башмак, ватага, деньги, казна, камыш* и т. д.

Заимствования из г р е ч е с к о г о языка проникали в русский язык в древнейший период и в более позднее время и касались церковного обихода, науки, искусства: *алфавит, ангел, астрономия, грамматика, икона, кафедра, пирамида, планета* и т. д.

Слова л а т и н с к о г о происхождения пришли к нам в XV—XVII вв. и были связаны с наукой, общественными отношениями, бытом: *абстракция, администрация, дирекция, корпус, лекция, натура, республика, форум* и т. д.

С начала XVIII в. в русский язык стали проникать слова из н е м е ц к о г о языка. Они касались военного дела, промышленности, домашнего обихода: *бруствер, верстак, кухня, масштаб, рота, слесарь, шнур, штурм* и т. д.

В конце XVIII в. в русский язык начался прилив слов из ф р а н ц у з с к о г о языка — г а л л и ц и з м о в, которые были связаны с искусством, военным делом, бытом: *абажур, батальон, бульвар, вуаль, гарнизон, дуэль, одеколон, ресторан, рояль, шедевр* и т. д.

Слова а н г л и й с к о г о происхождения проникают в русский язык в XIX—XX вв. Они касаются различных сторон жизни общества: *блюминг, бокс, вагон, кекс, клумба, рельсы, спорт, туннель, экспресс* и т. д.

Упражнение 29. Ознакомьтесь с примерами заимствованных слов. Обратите внимание на правописание безударных гласных. О значении незнакомых слов справьтесь по «Словарю иностранных слов» под ред. И. В. Лехина и др.

1. Т ю р к и з м ы: алый, амбар, аул, балалайка, балык, барабан, башмак, буран, бурый, бык, ватага, джигит, жемчуг, изюм, казак, каланча, камыш, караван, кирпич, кочан, кушак, лошадь, отара, сазан, слон, табун, таракан, творог, телега, товар, туман, утюг, чердак, чулан, шашлык.

2. Г р е ц и з м ы: август, алфавит, апрель, аромат, астрономия, база, варвар, гигант, гипс, грамматика, декабрь, деспот, дракон, июнь, июль, кедр, кит, мастика, миска, мрамор, ноябрь, огурец, океан, октябрь, парус, пирамида, планета, река, свёкла, сентябрь, синтаксис, скандал, скорпион, стадия, талант, тетрадь, тигр, уксус, фаза, фамилия, философ, фитиль, фонарь, хор.

3. Л а т и н и з м ы: абсолютный, абстракция, авиация, автор, администрация, аудитория, бестия, вино, дирекция, дюжина, капуста, квартира, корона, корпус, кот, легион, лекция, машина, министр,

80830
Ереванское русское педучилище им. Н. Островского
Библиотека
Проверено 19__

момент, манера, натура, операция, пролетарий, редька, религия, республика, рецепт, роза, студент, тополь, циркуль, черешня, экзамен.

4. Слова немецкого происхождения: бакенбарды, бант, блок, брюква, бухгалтер, верстак, галстук, герб, дамба, канцелярия, клапан, кнопка, комплект, кухня, лагерь, ландшафт, лозунг, маляр, минута, орден, паштет, рота, слесарь, стамеска, стул, танец, фарш, фляга, фортка, циферблат, шнур, шрифт, штаб, штраф, штрих, штурм.

5. Галлицизмы: абажур, арест, балет, батальон, батарея, бассейн, бульвар, бюллетень, бюро, визит, вуаль, гарнизон, дуэль, жилет, жюри, канделябр, комфорт, марш, мебель, медальон, миллион, мода, монтер, наивный, одеколон, офицер, пальто, пари, пароль, партер, пикантный, резерв, ресторан, рояль, сержант, солдат, табурет, тротуар, фильтр, шедевр, шинель, этажерка.

6. Слова английского происхождения: бифштекс, блюминг, бойкот, бокс, бот, буфет, вагон, веранда, вокзал, жокей, кекс, клуб, клумба, клоун, митинг, пудинг, рельс, сквер, спорт, спортсмен, трамвай, туннель, турист, фешенебельный, чемпион, шхуна, экспресс, юмор, ялик.

Упражнение 30. По «Словарю иностранных слов» под ред. В. И. Лехина и др. установите происхождение заимствованных слов. Для каждой группы подберите тему и составьте по ней связное описание, употребляя соответствующие слова.

1. Оркестр, чемпион, спортсмен, штурм, лагерь, минута, жокей, жюри, душ, танец, бассейн, шнур, штраф, марш, пари, бокс.
2. Туннель, бруствер, батальон, экспресс, батарея, ефрейтор, вагон, гарнизон, корпус, офицер, сержант, авиация, операция, шинель, штаб.

§ 9. Архаизмы, историзмы и неологизмы в лексике русского языка

Словарный состав русского языка непрерывно изменяется: с одной стороны, в результате преобразований в жизни общества некоторые слова перестают употребляться и переходят в разряд устаревших слов, с другой стороны, в языке постоянно появляются неологизмы — слова, служащие для обозначения новых понятий.

Эти процессы приводят к тому, что в лексике русского языка одновременно существуют активный словарный запас и пассивный словарный запас. В активный запас входит лексика, характеризующая современную эпоху в истории народа. В пассивный запас входят устаревшие слова, а также неологизмы, не получившие широкого распространения.

Среди устаревших слов следует различать историзмы и архаизмы.

Историзмы — это слова, обозначающие названия таких предметов и явлений, которые существовали в прошлом и на опреде-

ленном этапе истории народа вышли из обихода (*стольник, урядник, бердыш, пищаль, кольчуга, светец, продналог, комбед, ликбез* и т. д.).

Архаизмы — это слова, которые вышли из употребления потому, что были заменены новыми, более современными словами (*фортеция — крепость, вояж — путешествие, чело — лоб, рыбарь — рыбак, ветрило — парус, отрок — мальчик, аэроплан — самолет, бомбовоз — бомбардировщик* и т. д.). Историзмы и архаизмы используются в художественных произведениях и исторических сочинениях для придания описанию большей яркости и воссоздания исторического колорита.

Неологизмы — это слова, являющиеся для данного исторического периода новыми, еще не вошедшими в активный словарный запас. Неологизмы появляются в результате необходимости давать названия новым предметам и явлениям, входящим в жизнь в связи с развитием науки, техники, искусства, общественных отношений (*бионика, циклофазотрон, абстракционизм, кибернетика, транзистор, универсам, телетайп, высотник, алгоритм, программирование* и т. д.).

Особое положение занимают индивидуальные неологизмы, не получившие широкого распространения. Например:

Я никогда не знал,
что столько
тысяч тонн
в моей
позорно ***легкомыслой*** *головенке.*

(В. Маяковский «Юбилейное».)

Упражнение 31. Укажите в тексте историзмы и архаизмы. Объясните мотивы их употребления.

1. Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям и всем посадским и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... . Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и купецких делах ... ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать им меж себя погодно добрых и правдивых людей, — кого они меж себя похотят...»

2. Скрипя лаптями, из воротни вышел Аверьян, сторож, посмотрел в щель: свои. Проговорил: «аминь», — и стал отворять ворота.

Мужики завели лошадей во двор. Стояли без шапок, косясь на слюдяные окошечки боярской избы. Туда, в хоромы, вело крыльцо с крутой лестницей. Красивое крыльцо, резного дерева, крыша луковицей ... . Нижнее жилье избы — подклеть — из могучих бре-

вен ... «Аверьян, зачем боярин нас вызвал с конями? Повинность, что ли какая?» — «В Москву ратных людей повезете...».

(*По А. Толстому. «Петр Первый».*)

Упражнение 32. Прочитайте отрывки из стихотворений. Укажите неологизмы и объясните их значение. Вошли ли эти слова в общее употребление?

1. Ну, пора:
рассвет
лучища выкалил.

2. Мне бы
памятник при жизни
полагается по чину.
Заложил бы
динамиту
— ну-ка,
дрызнь!
Ненавижу
всяческую мертвечину!
Обожаю
всяческую жизнь!

3. Это время —
трудновато для пера,
но скажите
вы,
калеки и калекши,
где,
когда,
какой великий выбирал
путь,
чтобы протоптанней
и легше?

(*Из стихотворений В. Маяковского.*)

§ 10. Диалектная, профессиональная и арготическая лексика

Диалектная лексика — это ограниченный круг слов, которые употребляются в разговорной речи среди групп населения, проживающих в определенных районах России. В литературном языке диалектизмам противополагаются общеупотребительные слова (*бирюк — волк, кочет — петух, жамки — пряники, скрябка — лопата, куток — угол, грудок — костер, баз — двор, скородить — боронить, шибко — быстро* и т. д.).

Диалектная лексика употребляется в языке художественной литературы как одно из средств характеристики персонажа. Чрез-

мерное увлечение диалектизмами снижает художественные достоинства произведения.

Профессиональная лексика включает в себя слова, обозначающие названия орудий и предметов труда, трудовых действий и т. д., известные узкому кругу людей, занятых данным производством или ремеслом (*певчий первак* — «первый, вылетающий из улья рой пчел с неплодной маткой»; *наездники* — «надсемейство насекомых отряда перепончатокрылых»; *найтов* — «крепление на судах шлюпок и других предметов для предохранения от срыва с места»; *опока* — «приспособление для изготовления формы в чугунолитейном производстве»).

Арготическая (жаргонная) лексика (арго) — это экспрессивно окрашенные слова, которыми обозначаются общеизвестные понятия в узком, социально ограниченном кругу людей. В литературном языке арготизмам противополагаются общеупотребительные слова. Например, арго из речевого обихода деклассированных элементов (воров, карточных шулеров и др.) имеет в своем составе следующие слова: *шакал* — «попрошайка», *фитиль* — «инвалид», *загонка* — «нары», *стукач* — «доносчик», *шестерка* — «добровольный прислужник».

В настоящее время наблюдается распространение молодежного арго. В основе этого явления лежат не социальные причины, а желание сделать речь экспрессивной и яркой (*усекать* — «понимать», *выдать* — «эффектно что-либо сделать», *не фонтан* — «не так хорошо» и т. д.). Арго школьников и студентов существенно обедняет их речь и препятствует усвоению истинных богатств родного языка.

Упражнение 33. Укажите в тексте диалектизмы и объясните, с какой целью они используются автором.

...Пантелей Прокофьевич захромал к крыльцу... Он споткнулся о высокий порожек, зашиб хромую ногу и, моргнув от боли, буйно затопотал по вымытым сходцам.

Вошел он в курень почти вместе с Ильиничной. Ему невыгодно было стоять рядом с женой... поэтому он ступил от порога шаг вперед, поджав по-кочетиному ногу, и, скинув фуражку, перекрестился на черную икону...

— Принимай гостей, Мирон Григорьевич!

— Гостям завсегда рады...

Пожилая хозяйка для виду обмахнула табуреты... Пантелей Прокофьевич сел на краешек, вытирая утиркой взмокший лоб.

— Жалься, по какому делу? — улыбнулся хозяин. Вошел Григорий. Зыркнул по сторонам.

— Здорово ночевали.

— Слава богу,— подтвердил и хозяин. Сквозь веснушки, устрекавшие его лицо, проступила коричневая краска...— Скажи, чтоб коней ихних ввели на баз. Нехай им сена кинут,— обратился он к жене. (*По М. Шолохову. «Тихий Дон».*)

Упражнение 34. Прочитайте предложения. Выделите диалектизмы, жаргонизмы и профессионализмы, объясните их значения. (В случае необходимости используйте «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.)

1. Сижу я, качаю зыбку и плачу: «Вот Агашку да Палашку небось не заставляешь... Все лытать бы им». 2. И давай качать зыбку что есть мочи: все хочется очеп переломить... 3. Летом, в страду, отец гнал нас всех на покос и давал по литовке. 4. Машешь литовкой направо да налево и смотришь, как отец ловко да бойко косит. 5. На ноги Облупаев надевает зимой валенки, по-нашему — пимы. 6. Портничал Облупаев один и шил нашему брату гуньки, а по-нонешнему халаты называются. 7. В избушках летом и зимой живут заправские рыболовы и рыболовят неводами, мережами, мордами. 8. Палач хлещет по нем изо всей силы, полицмейстер кричит: «Шибче! Шибче! Шибче его, каналью!» 9. Степан Еремеич любил с работниками побелентрясить да похвастаться. 10. «Варнак ты, варнак! В Сибири, пес, не был», — злится Степан Еремеич. 11. Старушка ушла пополоть в огороде и с собой шанежку взяла. (*По Ф. Решетникову. «Горнозаводские люди».*)

§ 11. Основные фразеологические единицы русского языка

Ф р а з е о л о г и ч е с к и е   е д и н и ц ы (ф р а з е о л о г и з м ы) — это неразложимые словосочетания, которые так же, как и отдельные слова, служат названиями предметов, явлений, признаков, действий и состояний (*подводные камни* — «скрытые опасности», *сбить с толку* — «запутать», *не из робкого десятка* — «смелый», *через пень-колоду* — «кое-как», *рукой подать* — «близко» и т. д.).

Неразложимые словосочетания необходимо строго отграничивать от свободных словосочетаний (***вешать голову*** — *вешать пальто*, ***детский лепет*** — *детский костюм* и т. д.).

Фразеологизмы имеют различную степень смысловой неразложимости и изменяемости составных частей.

Все фразеологизмы можно разделить на четыре группы:

1) ф р а з е о л о г и ч е с к и е   с р а щ е н и я — устойчивые сочетания, обладающие абсолютной неделимостью и утратившие первоначальные значения составляющих их слов (*не в своей тарелке, собаку съел, попал в переплет, как пить дать*);

2) ф р а з е о л о г и ч е с к и е   е д и н с т в а — устойчивые сочетания, в которых слова употребляются в переносном значении (*держать камень за пазухой, играть первую скрипку, пускать пыль в глаза*);

3) ф р а з е о л о г и ч е с к и е   с о ч е т а н и я — такие фразеологизмы, в которых одно из слов может сочетаться лишь с каким-либо одним или немногими словами (***забубенная*** *головушка*, ***втемяшиться*** *в голову, книга* ***за семью печатями***);

4) ф р а з е о л о г и ч е с к и е   в ы р а ж е н и я — особый тип фразеологизмов, имеющих форму предложений с постоянным лексиче-

ским составом: *Лес рубят — щепки летят* (Посл.); *И дым отечества нам сладок и приятен* (Гр.).

Упражнение 35. Выпишите отдельно свободные и несвободные (неразложимые) словосочетания. Объясните значения последних. С некоторыми из них составьте предложения.

Вешать хомут на шею, вешать собак, вешать портьеры; кому не лень, обыкновенная лень; на черный день, осенний день, радостный день; провести грань, провести через лес; мелко плавать, плавать в бассейне; танцевать от печки, танцевать мазурку; центр тяжести, центр города; туча тучей, грозовая туча; себе на уме, не в своем уме, в детском уме; на точке замерзания, попасть в точку, поставить точку в конце предложения; заколдованный круг, нарисованный круг.

Упражнение 36. Распределите данные фразеологизмы по трем группам: 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания. Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» под ред. А. И. Молоткова, укажите среди них книжные, разговорные, просторечные. С некоторыми фразеологизмами составьте предложения.

С три короба, проходить красной нитью, коптить небо, пустить корни, хоть кровь из носу, крутить хвостом, боевое крещение, сводить концы с концами, перемывать косточки, выйти из-под пера, из кулька в рогожку, переменить декорации, кот наплакал, кровь с молоком, переть на рожон, подводить под монастырь, наливаться кровью, строить на песке, опускать крылья, зажать в кулак, курам на смех, вкушать плоды, через пень-колоду, перегибать палку, валом валить, запретный плод, пить чашу до дна.

Упражнение 37. Составьте предложения с данными фразеологизмами, затем замените фразеологизмы словарными синонимами. Как изменилась эмоциональная окраска высказывания?

Ходить гоголем, смотреть сверху вниз, бить в набат, выйти из себя, путаться под ногами, вылететь в трубу, куры не клюют, идти ко дну, не из робкого десятка, в чем душа держится, не ко двору, в два счета, пороха не выдумает, ни два ни полтора.

Упражнение 38. Объясните смысл и укажите сферу употребления данных фразеологических выражений.

1. А Васька слушает, да ест *(Кр.)*. 2. А впрочем, он дойдет до степеней известных *(Гр.)*. 3. А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь *(Кр.)*. 4. Была без радости любовь, разлука будет без печали *(Л.)*. 5. Безумство храбрых — вот мудрость жизни! *(М. Г.)*. 6. Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? *(Г.)*. 7. А судьи кто? *(Гр.)*. 8. Были когда-то и мы рысаками... *(Ап.)*. 9. Во всех ты, Душенька, нарядах хороша *(Богд.)*. 10. Все пройдет, как с белых яблонь дым *(Ес.)*. 11. И вот они опять — знакомые места *(Н.)*. 12. И жить торопится и чувствовать спешит *(Вяз.)*. 13. Народ безмолвствует *(П.)*.

§ 12. Развитие лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху

За годы Советской власти в жизни нашей страны произошли очень большие преобразования. Прямым следствием этих преобразований явились изменения в словарном составе и фразеологии русского языка, происходившие различными путями:

1) словарный состав русского языка пополнился большим количеством новых слов, созданных для обозначения новых жизненных понятий (*субботник, переподготовка, массовость, безаварийность, телефонизация, химизация, лунник, целинник, бульдозерист, болельщик, управленческий, межконтинентальный, сработаться, прилуниться, шефствовать* и т. д.);

2) некоторые слова перешли в пассивный словарный запас ввиду исчезновения целого ряда предметов и явлений старого мира (*царь, лапти, полицейский, консистория, светец, помещик, зипун, извозчик, ямщик, конка* и т. д.);

3) часть слов получила новое употребление в связи с переосмыслением их значений (слово *Октябрь* стало употребляться в значении «Великая Октябрьская социалистическая революция», *Советы* — в значении «орган государственной власти», *пионер* — в значении «член детской коммунистической организации», *либеральный* — в значении «нетребовательный» и т. д.).

Повторительные упражнения

Упражнение 39. Сделайте лексико-фразеологический разбор текста: 1) укажите основное и сопутствующие значения выделенных слов и словосочетаний, 2) подберите к ним синонимы и антонимы, 3) объясните их эмоционально-экспрессивные особенности, 4) определите типы фразеологизмов.

Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. *Сиротка* круглый был этот *парнишечка*. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах *высоконький*, а худой-расхудой, *в чем душа держится*. Ну, а с лица *чистенький*. *Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки*. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда. Только у этого сиротки *дарованья* к такому делу не оказалось. Другие *парнишки* на таких-то местах *вьюнами вьются*. Чуть что — *навытяжку*: что прикажете? А этот Данилко *забьется* куда *в уголок, уставится глазами* на картину какую, а то и на украшенье, да и стоит. Его кричат, а он и *ухом не ведет*. Били, конечно, поначалу-то, потом рукой махнули... (*П. Бажов «Каменный цветок».*)

Упражнение 40. Выделите устаревшие слова и словосочетания (архаизмы и историзмы). Объясните их назначение.

1. За атаманским стругом шел астраханский стружок с полусотней стрельцов, на котором сидел воеводский пристав, с тараканьими усиками.

Не доходя Забузанского острова, где стояла застава московских стрельцов, Видерос, заметив среди казаков приготовления к бою,

соскочил в легкий челн и помчался, как было велено воеводой, к князю Семену с указом о пропуске разинского каравана. Разин велел спустить паруса, ожидая, когда навстречу прибудет стольник. Не прошло и часа, как князь Семен, получив воеводскую проходную, сам явился в челне с Видеросом, взошел на разинский струг и, в знак мирных намерений, оставался на нем, пока караван миновал стрелецкую заставу. (*По С. Злобину. «Степан Разин».*)

2. В Успенском соборе отходила обедня. Патриарший хор на левом клиросе и государевых жильцов — на правом попеременно оглашали темно-золотые своды то отроческим сладкогласием, то ревом крепких глоток. Костры свечей перед золотыми окладами озаряли разгоряченные лица бояр. Служил патриарх,— будто великомученик суздальского письма сошел с доски, живыми были глаза, да слабые руки, да узкая борода, шевелившаяся по тяжелой ризе. Двенадцать великанов-дьяконов звякали тяжелыми кадилами. В клубах ладана плыли патриарх и по сторонам его митрополиты и архиереи. (*По А. Толстому. «Петр Первый».*)

II. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ

§ 13. Звук и буква

Звуками речи называются наименьшие звуковые единицы, из которых образуются отдельные слоги, входящие в свою очередь в звуковой состав слов. Звуки речи мы слышим и произносим. На письме звуки речи условно обозначаются буквами русского алфавита.

Буквы — это условные графические значки, служащие на письме символами звуков. Буквы мы видим и пишем.

Русское письмо устанавливает следующие виды соотношений между звуком и буквой:

1) каждый звук слова точно обозначается соответствующей буквой *(изба, рука, буран, бутон, курок, игла)*;

2) при записи слова букв оказывается больше, чем имеется в нем звуков (*поздно* — [по́знъ], *честный* — [ч'э́сный̆]);

3) при записи слова букв оказывается меньше, чем звуков (*яма* — [jа́мъ], *ёлка* — [jо́лкъ]);

4) один или несколько звуков слова обозначаются не теми буквами, которые им соответствуют (*просьба* — [про́з'бъ], *счёт* — [щот]);

5) одни и те же звуки обозначаются разными буквами (*мясо*[м'а́съ] — *масло* [ма́слъ]; *нёс* [н'ос] — *нос* [нос]; *люк* [л'ук] — *лук* [лук]);

6) одна и та же буква используется для обозначения разных звуков (*молодой* — [мълʌдо́ӥ]: *барабан* — [бърʌба́н]).

Упражнение 41. Прочитайте примеры. Произнесите отдельно каждое слово и выделите составляющие его слоги и звуки. Укажите случаи совпадения и несовпадения между звуковым составом слова и его буквенным обозначением.

1. И многие годы неслышно прошли *(П.)*. 2. Я будто чужой в этом городе древнем *(Ант.)*. 3. Бывают женщины — похожи на чуть привядшие цветы. Еще милее мне, дороже, еще желанней стала ты *(Щип.)*. 4. До чего земля большая, величайшая земля *(Твард.)*. 5. Трудно дело птицелова: заучи повадки птичьи, помни время перелетов, разным посвистом свисти *(Багр.)*. 6. На траве лесной поляны летний лагерь полотняный *(Марш.)*. 7. Мать — земля моя родная, сторона моя лесная, приднепровский отчий край, здравствуй, сына привечай! *(Твард.)*. 8. Я в Заречье дорогу позабыть не могу *(Пр.)*.

§ 14. Гласные и согласные звуки

Звуки речи образуются при участии органов произношения, которые взаимодействуют с дыхательным аппаратом, посылающим струю воздуха и регулирующим ее силу.

Активными органами, участвующими в образовании отдельных звуков, являются голосовые связки, язык, губы, нёбная завеса и нижняя челюсть.

Пассивные органы — это зубы и твердое нёбо.

Кроме того, качество звуков зависит от резонаторов, роль которых играют полость рта и полость носа.

По наличию или отсутствию преграды на пути воздушной струи все звуки делятся на гласные и согласные.

При образовании гласных звуков [а], [и], [о] и т. д. воздушная струя свободно проходит через полость рта или полость носа, не встречая преграды, и производит в голосовых связках характерный звук — человеческий голос с определенной звуковой окраской — тембром.

Согласные звуки отличаются от гласных тем, что при их образовании воздушная струя, проходя через полость рта или носа, встречает на своем пути ту или иную преграду в виде сближенных или сомкнутых друг с другом органов речи, в результате чего возникает характерный шум, составляющий главную особенность того или иного согласного звука. Например: [б], [п], [с], [ж], [ш] и т. д.

Упражнение 42. Прочитайте отрывки из стихотворений. В выделенных словах укажите все гласные и согласные звуки.

1. Сколько *сердце* носит песен,
А *без* песен —
Мир не интересен!
Нет земли без молвы,
Без стихов, без распевов,
То несущих *любовь*,
То охваченных гневом.
2. А дальше море. Там вдали
Последняя волна *России*.
«Кру-кру»,— кричали журавли,
«Кру-кру»,— растаяло по сини,
По лету бабьему, *росистому*,
По темно-красному песку,
По *полю* чистому,
Лучистому
И по высокому леску.
3. Да, есть *слова* глухие,
Они мне не родня,
Но есть слова такие,
Что *посильней* огня!
Они других красивей —
С *могучей* буквой «р»,—

Ну, *например*, Россия,
Россия, например!..

(*Из стихотворений А. Прокофьева.*)

§ 15. Слог и ударение

В звуковом отношении слова состоят из одного или нескольких слогов.

Слог — это один гласный звук или сочетание гласного звука с одним или несколькими согласными звуками, произносимые одним выдыхательным толчком. Ядром каждого слога является слогообразующий гласный звук.

Слоги, которые оканчиваются на гласный звук, называются открытыми. Слоги с согласным звуком на конце называются закрытыми. Например, в слове *ба-ра-бан* первые два слога открытые, а последний закрытый; в слове *ре-во-лю-ци-я* все слоги открытые.

Слова могут состоять из одного, двух, трех и более слогов. Например, слова *ре-ка, бе-рег* — двусложные; слова *бе-ре-за, ря-би-на* — трехсложные; слова *пре-по-да-ва-тель, ин-те-ре-со-вать-ся* — многосложные.

На один из слогов обычно падает ударение. Ударение — это выделение одного из слогов более сильным произношением гласного звука.

Слог, на который падает ударение, называется ударным слогом, остальные слоги безударные. Например: ***перестро́йка, расписа́ние, исключи́тельный.***

Служебные слова, как правило, не имеют ударения и образуют с рядом стоящим самостоятельным словом так называемые фонетические слова, входя в них в качестве безударных слогов. Например: ***во дворе́, по у́лице, успе́ет ли.*** Но иногда служебное слово может превращаться в ударный слог фонетического слова. Например: ***и́з лесу, за́ руку, на́ пол, по́д гору.***

Каждое слово в русском языке обычно имеет лишь одно ударение. Однако в сложных словах зачастую появляется второе — побочное — ударение. Например: ***самолётострое́ние, се́льскохозя́йственный, блёдно-ро́зовый.***

Упражнение 43. Прочитайте стихотворный отрывок. Спишите, разбивая каждое слово на слоги. Обозначьте ударения.

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви...

(А. Пушкин «Я помню чудное мгновенье...».)

Упражнение 44. Прочитайте слова с правильным ударением. Запомните место ударения в данных словах. С некоторыми из них составьте предложения.

Аге́нт, дремо́та, докуме́нт, ерети́к, инструме́нт, каучу́к, киломе́тр, комба́йнер, крапи́ва, магази́н, медикаме́нты, молодёжь, не́нависть, обеспе́чение, парте́р, пе́тля, портфе́ль, приобрете́ние, простыня́, проце́нт, псевдони́м, ри́мляне, свёкла, симметри́я, слу́чай, соболе́знование, созы́в, сре́дства, ста́туя, столя́р, тамо́жня, убра́нство, цыга́н, щаве́ль;

бало́ванный, валово́й, взба́лмошный, совреме́нный, гу́сеничный, двою́родный, запле́сневелый, иско́нный, мизе́рный, му́скулистый, ни́тяный, обетова́нный, паде́жный, пе́ристый, прифронтово́й, прозорли́вый, ска́редный, сли́вовый, сме́тливый, средневеко́вый, юро́дивый;

балова́ться, заи́ндеветь, заку́порить, заостри́ть, запыха́ться, заржа́веть, исче́рпать, намерева́ться, обезу́меть, облегчи́ть, одолжи́ть, осве́домиться, отку́порить, предприня́ть, серди́ться, те́плиться, уве́домить, углуби́ть, хода́тайствовать.

Упражнение 45. Вспомните правила переноса слов. Разбейте данные слова для переноса.

Известный агитатор, изумительный рассказчик, исследователь земных недр, постепенное продвижение, Советская Армия, узловая станция, достопримечательности старого города, роковая ошибка, условия получения льгот, простодушные льстецы, осведомленные специалисты, разбушевавшаяся стихия, испорченная репутация.

§ 16. Алфавит

Русское письмо является звуковым. Это значит, что в нем для обозначения отдельных звуков речи используются определенные буквенные знаки. Совокупность буквенных знаков, принятых в русском письме, в их отношении к звукам составляет систему русской графики. В соответствии с этой системой за каждым буквенным знаком закрепляется определенная роль в обозначении отдельных звуков русского языка.

Соединение всех букв в определенной последовательности образует русский алфавит. Каждая буква в алфавите имеет свое место и название, которое нельзя смешивать с ее звуковым значением.

В русском алфавите 33 буквы. В графическом отношении они бывают прописными или строчными:

Буквы	Названия букв	Буквы	Названия букв	Буквы	Названия букв	Буквы	Названия букв
Аа	а	Зз	зэ	Пп	пэ	Чч	чэ
Бб	бэ	Ии	и	Рр	эр	Шш	ша
Вв	вэ	Йй	и неслоговое	Сс	эс	Щщ	ща
Гг	гэ	Кк	ка	Тт	тэ	ъ	ер
Дд	дэ	Лл	эль	Уу	у	Ыы	еры
Ее	е	Мм	эм	Фф	эф	ь	ерь
Ёё	ё	Нн	эн	Хх	ха	Ээ	э
Жж	жэ	Оо	о	Цц	цэ	Юю	ю
						Яя	я

Алфавитный порядок букв имеет практическое значение для составления словарей, книжных и других каталогов, всевозможных картотек, списков и т. д.

Упражнение 46. Расположите в алфавитном порядке слова, данные в упражнении 44. Учитывайте при этом вторую и третью буквы.

Упражнение 47. Составьте алфавитный список имеющихся у вас книг по фамилиям авторов.

Упражнение 48. Следуя алфавиту, найдите в «Орфографическом словаре русского языка» данные слова и запишите их, вставляя пропущенные буквы. Значения незнакомых слов установите по «Словарю иностранных слов».

Криста..., криста...ический, криста...ный, в...н...грет, в...н-т...ляция, в...т...р...нар, к...морка, б...лл...тень, м...т...морфоза, б...сс...ктриса, б...ч...вка, а...ликация, н...в...лировать, при...р...тет, п...м...дор, эксп...р...мент, асс...м...ляция, арт...ллерия.

§ 17. Классификация согласных звуков

Согласные звуки русского языка классифицируются по следующим признакам: 1) по участию голоса и шума в их образовании; 2) по участию отдельных органов речи в их образовании; 3) по способу образования; 4) по наличию или отсутствию смягчения.

1. По участию голоса и шума согласные звуки разделяются на звонкие и глухие.

Звонкие согласные образуются при участии голоса и шума: **[б], [в], [г], [д], [ж], [з], [л], [м], [н], [р], [j]**. При образовании согласных [л], [м], [н], [р], [j] шум существенно ослаблен. Эти согласные называются сонорными.

Глухие согласные образуются при участии только одного шума, без голоса: **[п], [ф], [к], [т], [ш], [щ], [с], [х], [ц], [ч]**.

Некоторые звонкие и глухие согласные звуки образуют парные сочетания: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]
[п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

2. По участию органов речи в образовании все согласные звуки разделяются на губные и язычные.

Губные звуки: [б], [п], [м], [в], [ф].

Язычные звуки: [д], [т], [с], [з], [ц], [н], [л], [ш], [щ], [ж], [р], [ч], [j], [к], [х].

Среди губных в свою очередь выделяются: а) губно-губные: [б], [п], [м] и б) губно-зубные: [в], [ф].

В составе язычных имеются следующие группы: а) переднеязычные: [т], [д], [с], [з], [ц], [н], [л], [ш], [щ], [ж], [р], [ч]; б) среднеязычный [j]; в) заднеязычные: [г], [к], [х].

Среди переднеязычных выделяются: а) зубные: [т], [д], [с], [з], [ц], [н], [л] и б) нёбно-зубные: [ш], [ж], [р], [ч].

3. По способу образования в составе согласных звуков различаются:

1) взрывные (или мгновенные) звуки: [б], [п], [д], [т], [г], [к] — образуются при мгновенном разрыве воздушной струей той преграды, которую образуют плотно сомкнувшиеся органы речи;

2) длительные (или щелевые) звуки: [в], [ф], [с], [з], [ж], [ш], [щ], [j], [х] — образуются при наличии небольшой щели между сближенными органами речи;

3) смычно-проходные звуки: [м], [н], [л] — образуются при полном смыкании органов речи и одновременном движении воздушной струи в обход данной преграды;

4) аффрикаты: [ц], [ч] — образуются при полном смыкании органов речи, между которыми затем появляется щель;

5) дрожащий звук [р] образуется в результате вибрирования кончика языка, который то смыкается, то размыкается с основанием верхних зубов.

4. По наличию или отсутствию смягчения согласные звуки могут быть твердыми или мягкими.

Постоянно твердые согласные: [ж], [ш], [ц]; а постоянно мягкие: [ч], [щ], [j].

Другие согласные звуки в зависимости от положения в слове могут быть или твердыми, или мягкими. Например: *нос — нёс, вал — вял, жар — жарь, дал — даль.*

Упражнение 49. Прочитайте и запишите тексты. Выделите все согласные звуки и оцените каждый из них по участию голоса и шума, по участию органов речи и способу образования, а также по наличию или отсутствию смягчения.

I. И сосны и ели в соседнем поселке
На снежную землю роняли иголки.
Туда любоваться метелицей хвойной
Ходил я недавно с душою спокойной.
Ходил я тропинкой лесною, не зная,
Что скоро растает тропинка лесная.
А солнце все чаще с небес улыбалось...

И вот от зимы ничего не осталось.

. . . .

Серебряный тополь беседует с вишней,
С подружкою тайной, подружкой давнишней,
О дальней дубраве, о мягкой лужайке,
Где можно сказать о любви без утайки.
И мне в эти дни вспоминается снова
Сиреневый сумрак уюта лесного,
Когда угасала заря, зажигая
Огни твоих ласковых глаз, дорогая...

(*А. Жаров «В соседнем поселке»*.)

II. Под шатром широким кругом
Мчатся кони друг за другом,
Стройные, точеные,
Сбруи золоченые.

Едут девочки в санях,
Руки в муфты прячут.
А мальчишки на конях
За санями скачут...

(*С. Маршак «Карусель»*.)

§ 18. Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных звуков

В произношении звонкие и глухие согласные звуки отчетливо различаются перед гласными, перед сонорными, а также перед [**в**]. Например: *жар — шар, дам — там; браво — право, глуп — клуб, игра — икра; дворец — творец, дверь — Тверь.*

На конце слова звонкие согласные произносятся как глухие. Например: [ду**п**] — *дуб*, [но**ш**] — *нож*, [пр'ика́**с**] — *приказ.*

В середине слова звонкие согласные перед глухими оглушаются, а глухие согласные перед звонкими озвончаются. Например: [н'и́**с**к'иј] — *низкий*, [сла́**т**к'иј] — *сладкий*, [про́**з**'бъ] — *просьба*, [мълл**д**'ба́] — *молотьба.*

Русское правописание не отражает перехода глухих согласных в звонкие и звонких в глухие, а требует во всех случаях обозначать эти звуки так, как они обозначаются в положении перед гласными. Например: *голубок — голубка, голова — головка, мягок — мягкий, резать — резьба.*

Упражнение 50. Прочитайте и запишите пословицы, поговорки, загадки. Подчеркните буквы, обозначающие оглушенные согласные в конце и середине слова. Укажите также все глухие и звонкие согласные, не изменившие своего качества.

I. 1. Бояться волков — быть без грибков. 2. Веревка хороша длинная, а речь короткая. 3. В лес дров не возят. 4. Два друга — мороз да вьюга. 5. Для милого дружка и сережка из ушка. 6. Друж-

И вот от зимы ничего не осталось.

. . . .

Серебряный тополь беседует с вишней,
С подружкою тайной, подружкой давнишней,
О дальней дубраве, о мягкой лужайке,
Где можно сказать о любви без утайки.
И мне в эти дни вспоминается снова
Сиреневый сумрак уюта лесного,
Когда угасала заря, зажигая
Огни твоих ласковых глаз, дорогая...

(А. Жаров «В соседнем поселке».)

II. Под шатром широким кругом
Мчатся кони друг за другом,
Стройные, точеные,
Сбруи золоченые.

Едут девочки в санях,
Руки в муфты прячут.
А мальчишки на конях
За санями скачут...

(С. Маршак «Карусель».)

§ 18. Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных звуков

В произношении звонкие и глухие согласные звуки отчетливо различаются перед гласными, перед сонорными, а также перед [в]. Например: *жар — шар, дам — там; браво — право, глуп — клуб, игра — икра; дворец — творец, дверь — Тверь.*

На конце слова звонкие согласные произносятся как глухие. Например: [дуп] — *дуб,* [нош] — *нож,* [пр'ика́с] — *приказ.*

В середине слова звонкие согласные перед глухими оглушаются, а глухие согласные перед звонкими озвончаются. Например: [н'йск'иj] — *низкий,* [сла́тк'иj] — *сладкий,* [про́з'бъ] — *просьба,* [мъллд'ба́] — *молотьба.*

Русское правописание не отражает перехода глухих согласных в звонкие и звонких в глухие, а требует во всех случаях обозначать эти звуки так, как они обозначаются в положении перед гласными. Например: *голубок — голубка, голова — головка, мягок — мягкий, резать — резьба.*

Упражнение 50. Прочитайте и запишите пословицы, поговорки, загадки. Подчеркните буквы, обозначающие оглушенные согласные в конце и середине слова. Укажите также все глухие и звонкие согласные, не изменившие своего качества.

I. 1. Бояться волков — быть без грибков. 2. Веревка хороша длинная, а речь короткая. 3. В лес дров не возят. 4. Два друга — мороз да вьюга. 5. Для милого дружка и сережка из ушка. 6. Друж-

ба крепка не лестью, а правдой и честью. 7. Наряд соколий, а походка воронья. 8. На что и клад, когда в семье лад. 9. Поговорка — цветочек, пословица — ягодка. 10. Посеяно с лукошко, так и вырастет немножко. 11. Робкого и пень страшит. 12. Спорь до слез, а об заклад не бейся.

II. 1. Бегут по дорожке доски да ножки (*Лыжи*). 2. Сто ворот — один ход (*Сеть*). 3. Бежит Ивашка в сорока рубашках; ветер дунет — рубашки раздует (*Петух*). 4. Сидит дед на грядке, весь в заплатках (*Лук*). 5. Острый нос в землю врос (*Плуг*). 6. Долговяз в траве завяз (*Дождь*).

Упражнение 51. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой буквы, обозначающие оглушенные согласные, а двумя чертами — буквы, обозначающие озвонченные согласные в середине слова. Выделите также согласные, которые не озвончаются и не оглушаются в положении перед другими согласными.

1) Ги...кий, гре...цы, гу...ка, зы...кий, ла...ки, ли...кий, оши...ка, про...ка, ре...ка, реше...ка, ру...ка;

2) без огля...ки, бесе...ка, брасле...ка, бу...ка, гря...ка, жи...кий, заря...ка, коло...ка, лебе...ка, куропа...ка, лихора...ка, ло...ка;

3) бро...кий, вя...кий, гла...кий, дер...кий, заква...ка, зама...ка, мер...кий, обре...ки, пло...кий, пля...ка;

4) бедня...ка, бума...ка, бука...ка, дворня...ка, доро...ка, замара...ка, избу...ка, ко...ка, кру...ка, ло...ка, луко...ко;

5) була...ка, да...ка, дикто...ка, дрессиро...ка, ло...кий, морко...ка, обно...ка, подли...ка, подста...ка, полиро...ка, попра...ка;

6) Ле...кий, дру...ба, слу...ба, тя...ба, дря...ги, ко...ьба, сва...ьба, хо...ьба.

Упражнение 52. Прочитайте и запишите тексты. Оцените согласные звуки по участию органов речи в их образовании и способу образования.

I. Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

(*Ф. Тютчев «Весенние воды».*)

II. Матушка схватила себя за голову и побежала в кухню. Внезапный приезд губернатора поднял на ноги и ошеломил всю усадьбу. Поднялась ожесточенная резня. Зарезали штук десять кур, пять индеек, восемь уток и впопыхах обезглавили старого гусака, родо-

начальника нашего гусиного стада и любимца матери. Кучера и повар словно обезумели и резали птиц зря, не разбирая ни возраста, ни породы. Ради какого-то соуса у меня погибла пара дорогих турманов, которые мне были так же дороги, как матушке гусак. Смерти их я долго не прощал губернатору. *(А. Чехов «Тайный советник».)*

§ 19. Способы изображения мягкости согласных на письме

На письме мягкость согласных обозначается:

1) с помощью букв ***я, ё, ю, е, и,*** указывающих на мягкость предшествующего согласного *(мясо, вез, плюс, лес, мир)*;

2) с помощью буквы **ь** на конце слова и перед другим согласным *(конь, ширь, борьба, пальма)*.

В ряде случаев мягкость согласных на письме никак не обозначается. Например: *дочка, женщина, кончик.*

Упражнение 53. Прочитайте стихотворение и объясните обозначение на письме мягкости согласных. Выделите согласные, мягкость которых не обозначена.

Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет.
Сердцу приятно с тихою болью
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.

Снег у крыльца как песок зыбучий.
Вот при такой же луне без слов,
Шапку из кошки на лоб нахлобучив,
Тайно покинул я отчий кров.

Снова вернулся я в край родимый.
Кто меня помнит? Кто позабыл?
Грустно стою я, как странник гонимый,—
Старый хозяин своей избы.

Молча я комкаю новую шапку,
Не по душе мне соболий мех.
Вспомнил я дедушку, вспомнил я бабку,
Вспомнил кладбищенский рыхлый снег.

Все успокоились, все там будем,
Как в этой жизни радей не радей,—
Вот почему так тянусь я к людям,
Вот почему так люблю людей...

(С. Есенин «Синий туман...».)

Упражнение 54. Прочитайте и спишите текст. Подчеркните буквы, обозначающие такие согласные, которые всегда бывают или только твердыми или только мягкими.

Ничего нет святого для царских полицейских агентов. Молодая девушка, навлекшая на себя их подозрения и наделавшая столько

хлопот, следит за ними притворно равнодушным взглядом. Жандарм открывает ящик маленького шкафчика, в котором она хранит свои личные письма, и, когда он ворошит их, она различает в его руках бумажку, про которую совершенно забыла. Вид записки взволновал ее до глубины души; ею овладело страшное возбуждение. Хотя в записке нет ничего, что могло бы ей повредить, но она содержит имя и адрес, и раскрытие их может привести к аресту, а может, и к высылке товарища... *(С. Степняк-Кравчинский «Россия под властью царей».)*

Упражнение 55. Запомните, что между буквами ***нщ, нч, рщ, рч*** никогда не пишется ***ь***, так как мягкость соответствующих согласных на письме не обозначается. Спишите следующие слова и подчеркните указанные сочетания. С выделенными словами составьте предложения.

Деревенщина, *военщина*, банщик, *каменщик*, табунщик, погонщик, доменщик, сменщик, барабанщик, денщик, кончик, балкончик, тюльпанчик, диванчик, венчик, стаканчик, пончик, бренчать, *венчать*, кончать, нынче, *ступенчатый, обманчивый*, барщина, морщина, борщ, спорщик, сборщик, натурщик, сварщик, арматурщик, сверчок, ларчик.

Упражнение 56. Запишите по 5 слов на каждый случай обозначения мягкости согласных при помощи букв ***е, ё, я, ю, и***. Составьте предложения с любыми из подобранных слов, но так, чтобы были выбраны слова на каждый из указанных случаев.

§ 20. Классификация гласных звуков. Способы изображения гласных звуков на письме

В русском языке имеется шесть основных гласных звуков, которые выявляются под ударением: [и], [ы], [у], [э], [о], [а]. Например: *ли́па, бы́ли, ру́ки, э́хо, по́лка, ва́та.*

В безударных слогах наблюдаются те же звуки, но в ослабленном звучании. Например: *слабе́ть, слабова́тый; дома́, домови́тый; вылива́ть; гудо́к; лесно́й.*

Гласные звуки классифицируются по способу и месту образования.

Способ образования гласных — это больший или меньший подъем спинки языка, а также участие или неучастие губ в их произношении. На этом основании выделяются гласные верхнего ([и], [ы], [у]), среднего ([э], [о]) и нижнего ([а]) подъема. Гласные [у], [о] образуются при участии губ и называются лабиализованными (от латинского *labia* — *губа*).

Место образования гласных — это место подъема спинки языка в ее передней, средней или задней части. По этому признаку выделяются гласные переднего ([и], [э]), среднего ([ы], [а]) и заднего ([о], [у]) ряда.

Для изображения гласных звуков на письме используются буквы: ***а, я, у, ю, о, ё, э, е, ы, и***. При этом наблюдаются следующие случаи:

хлопот, следит за ними притворно равнодушным взглядом. Жандарм открывает ящик маленького шкафчика, в котором она хранит свои личные письма, и, когда он ворошит их, она различает в его руках бумажку, про которую совершенно забыла. Вид записки взволновал ее до глубины души; ею овладело страшное возбуждение. Хотя в записке нет ничего, что могло бы ей повредить, но она содержит имя и адрес, и раскрытие их может привести к аресту, а может, и к высылке товарища... (*С. Степняк-Кравчинский «Россия под властью царей».*)

Упражнение 55. Запомните, что между буквами ***нщ, нч, рщ, рч*** никогда не пишется ***ь***, так как мягкость соответствующих согласных на письме не обозначается. Спишите следующие слова и подчеркните указанные сочетания. С выделенными словами составьте предложения.

Деревенщина, *военщина,* банщик, *каменщик,* табунщик, погонщик, доменщик, сменщик, барабанщик, денщик, кончик, балкончик, тюльпанчик, диванчик, венчик, стаканчик, пончик, бренчать, *венчать,* кончать, нынче, *ступенчатый, обманчивый,* барщина, морщина, борщ, спорщик, сборщик, натурщик, сварщик, арматурщик, сверчок, ларчик.

Упражнение 56. Запишите по 5 слов на каждый случай обозначения мягкости согласных при помощи букв ***е, ё, я, ю, и.*** Составьте предложения с любыми из подобранных слов, но так, чтобы были выбраны слова на каждый из указанных случаев.

§ 20. Классификация гласных звуков. Способы изображения гласных звуков на письме

В русском языке имеется шесть основных гласных звуков, которые выявляются под ударением: [и], [ы], [у], [э], [о], [а]. Например: *ли́па, бы́ли, ру́ки, э́хо, по́лка, ва́та.*

В безударных слогах наблюдаются те же звуки, но в ослабленном звучании. Например: *слабе́ть, слабова́тый; дома́, домови́тый; вылива́ть; гудо́к; лесно́й.*

Гласные звуки классифицируются по способу и месту образования.

С п о с о б о б р а з о в а н и я гласных — это больший или меньший подъем спинки языка, а также участие или неучастие губ в их произношении. На этом основании выделяются гласные в е р х н е г о ([и], [ы], [у]), с р е д н е г о ([э], [о]) и н и ж н е г о ([а]) п о д ъ е м а. Гласные [у], [о] образуются при участии губ и называются л а б и а л и з о в а н н ы м и (от латинского *labia — губа*).

М е с т о о б р а з о в а н и я гласных — это место подъема спинки языка в ее передней, средней или задней части. По этому признаку выделяются гласные п е р е д н е г о ([и], [э]), с р е д н е г о ([ы], [а]) и з а д н е г о ([о], [у]) р я д а.

Для изображения гласных звуков на письме используются буквы: ***а, я, у, ю, о, ё, э, е, ы, и.*** При этом наблюдаются следующие случаи:

1) буквы ***а, у, о, э*** обозначают соответствующие звуки после твердых согласных, после гласных и в начале слова. Например: *пáрус, парусá, наýка, научи́ть; поэ́т, поэти́ческий; áист, аистёнок; ýгол, углá;*

2) буквы ***я, ю, ё, е*** имеют двоякое назначение:

во-первых, они могут обозначать звуки [а], [у], [о], [э] в положении после мягких согласных *(мясо, мясной; любит, люблю; нёс, несу; лес, в лесу)*;

во-вторых, этими буквами обозначается сочетание звука [j] (*й*) с последующими гласными [а], [у], [э] *(яма*⟶[já]*ма, южный*⟶[jý]*жный, ёлка*⟶[jó]*лка, ехал*⟶[jэ́]*хал*;

3) буква ***ы*** в основном обозначает звук [ы] после твердых согласных, а буква ***и*** — соответствующий звук после мягких согласных, после гласных и в начале слова *(улыбка, пыль; синий, таить, игра)*.

От указанных выше случаев обозначения гласных звуков на письме имеются некоторые отступления, определяемые соответствующими правилами правописания.

Упражнение 57. Подберите и запишите по 10 слов на разные случаи изображения гласных на письме: 1) буквы ***а, у, о*** обозначают ударные или безударные гласные в начале слова или после твердого согласного; 2) буквы ***я, ю, ё (е)*** обозначают ударные или безударные гласные после мягкого согласного.

Упражнение 58. Прочитайте отрывок. Укажите способ и место образования всех ударных гласных. Объясните, как обозначены на письме ударные и безударные звуки.

Море в гавани было грязно-зеленого цвета, а дальняя песчаная коса, которая врезалась в него на горизонте, казалась нежно-фиолетовой. На молу пахло свежей рыбой и смоленым канатом. Было шесть часов вечера.

На палубе прозвонили в третий раз. Пароходный гудок засипел, точно он от простуды никак не мог выдавить из себя настоящего звука. Наконец ему удалось прокашляться, и он заревел таким низким мощным голосом, что все внутренности громадного судна задрожали в своей темной глубине.

Он ревел нескончаемо долго... И когда гудок перестал, всем вдруг сделалось так легко и так возбужденно весело, как это бывает только в последние секунды перед отходом парохода. *(По А. Куприну. «Морская болезнь».)*

§ 21. Основы русской орфографии

В основу русской орфографии положен морфологический принцип. В соответствии с этим принципом все гласные и согласные звуки, входящие в ту или иную составную часть слова (корень, приставку, суффикс, окончание), должны иметь единообразное буквенное обозначение независимо от их звучания в речевом потоке. Например, гласные звуки корня обозначаются на письме в безударном положении так же, как и под ударением *(молодóй — мóлод, трясти́ — тря́ска, извини́ть — неви́нный)*. Согласные звуки на конце слов

и перед другими согласными обозначаются единообразно, независимо от их оглушения или озвончения (*дубы — дуб; плоды — плод; резок — резкий; просить — просьба*).

Отступлением от морфологического принципа под влиянием произношения является: 1) правописание приставок на **з** перед глухими согласными (*воспламенить, раскидать, испортить*); 2) правописание слов *лестница* (от *лезу*), *свадьба* (от *сватать*) и др.

Русской орфографией приняты и такие написания, которые сложились исстари и дошли до наших дней по традиции или в самое недавнее время были условно закреплены как орфографическая норма. Например, по традиции сохранилось написание мягкого знака в глагольных формах второго лица (*читаешь, говоришь, сидишь*), а также на конце существительных женского рода после шипящих (*ночь, глушь, дрожь*). Условным является правописание букв ***е, о*** после шипящих: *щётка, шорох, печёнка, девчонка, течёт, кирпичом*.

§ 22. Правописание некоторых сочетаний шипящих и *ц* с гласными

Правописание сочетаний шипящих и ***ц*** с гласными подчиняется следующим правилам:

1) после букв ***ж, ш, ч, щ*** пишутся буквы ***а, у, и***. Например: *чаща, прощай; чулок, щука; жир, шина, лыжи*.

Примечание. В правописании некоторых иноязычных слов наблюдается отклонение от этого правила: *брошюра, жюри, парашют*.

2) после буквы ***ц*** буква ***ы*** пишется: а) в корнях следующих слов и производных от них: *цыган (цыганка, цыганский, по-цыгански), цыпленок (цыплячий, по-цыплячьи, цып-цып), цыпочки (на цыпочках)*; б) в окончаниях существительных и прилагательных, а также в суффиксе притяжательных прилагательных **-ын**: *концы, братцы, овцы, куцый, бледнолицый, сестрицын, Синицын*. В остальных случаях пишется буква ***и***: *циновка, панцирь, циркуль, революция* и т. д.

Упражнение 59. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. На небе ярко сверкнула, как ж...вой глаз, первая звездочка (*Гонч.*). 2. Ш...ла в мешке не утаишь (*Посл.*). 3. На самой середине клумбы лежала Муму и тщ...тельно грызла кость (*Т.*). 4. Выздоровление мое считалось ч...дом, по признанию самого врача... (*Акс.*). 5. Макар ясно видел острые уш... лисиц... . Ее пуш...стый хвост вилял из стороны в сторону, как бы заманивая Макара в ч...щ... (*Кор.*). 6. Разлучив, нас сдруж...ла неволя, познакомила общ...я доля (*Л.*). 7. Лесов таинственная сень с печ...льным шумом обнажалась; лож...лся на поля туман... (*П.*). 8. Плутовка к дереву на ц...почках подходит (*Кр.*). 9. Ц...плят по осени считают (*Посл.*). 10. Ц...ганы шумною толпой по Бессарабии кочуют (*П.*). 11. Гаврик еще по пальцам считал эти странные палочки римских ц...фр на ц...ферблате городских ч...сов (*Кат.*). 12. В ц...рке Федюшка узнал

Каштанку *(Ч.)*. 13. Все было бело и пуш...сто от изморози *(Кор.)*. 14. Море укрощ...ет ветер, насыщ...я сухой и горячий воздух влагой *(М. Г.)*. 15. Зубастой Щ...ке в мысль пришло за кошачье приняться ремесло *(Кр.)*. 16. Унылая пора! очей оч...рованье! Приятна мне твоя прощ...льная краса... *(П.)*.

Упражнение 60. Составьте предложения, подставляя к данным словосочетаниям подходящие по смыслу существительные в роли подлежащего и используя в качестве связки слово *это*. Обратите внимание на провописание букв **ы**, **и** после **ц**.

Образец: *Цикл — это совокупность явлений, составляющих кругооборот в течение известного промежутка времени.*

Ступень общественного развития и материальной культуры; вихревое, бурное движение атмосферы, сопровождаемое осадками; по древнегреческим сказаниям, одноглазый великан; аппарат для расщепления атомного ядра; геометрическое тело, образуемое вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон; музыкальный инструмент в виде ящика со струнами, по которым ударяют молоточками; стриженый и крашеный мех козы; прыгающее насекомое, издающее характерное стрекотание; наглое, бесстыдное поведение, проникнутое презрением к морали и культуре; директивное распоряжение подведомственным учреждениям; народность индийского происхождения; ящик с чаем весом до двух пудов; мелкие трещинки на коже рук, появляющиеся при обветривании; болезнь авитаминоз, выражающаяся в разрыхлении и кровоточивости десен; точная выдержка из какого-либо текста; небольшой щипковый музыкальный инструмент в виде треугольного ящика со струнами.

Слова для подстановки: *цитата, цибик, цивилизация, цыпки, цигейка, цимбалы, цинга, цикада, циклотрон, цитра, циркуляр, цыгане, цинизм, циклоп, цилиндр, циклон.*

Упражнение 61. Составьте предложения с данными существительными, употребляя их в форме: (I) — И. п. мн. ч. и (II) — Р. п. ед. ч. Обратите внимание на правописание окончания **-ы**.

I. Палец, итальянец, африканец, мексиканец, суворовец, ленинградец, иностранец, заяц, проходимец, умелец, американец, делец, певец, саратовец, буденовец.

II. Пыльца, зарница, луковица, темница, околица, водица, косица, овца, куница, певица, девица, мастерица, танцовщица, буфетчица, прядильщица, сплетница.

Упражнение 62. Объясните значение данных слов, пользуясь «Словарем иностранных слов» под ред. И. В. Лехина и др. Запомните их правописание. Составьте 10—15 предложений, употребляя эти слова.

Корпорация, экзальтация, коррупция, экспозиция, мистификация, вегетация, протекция, инъекция, конструкция, ирригация, консолидация, лабиализация, инкрустация, девальвация, эмансипация, реставрация, модуляция, коррекция, реабилитация, поляризация, амбиция, ампутация, дистрибуция, регенерация, субстантивация, корреляция, апперцепция, ситуация, ингаляция, пигментация, редукция, индукция, дедукция.

§ 23. Долгие согласные звуки

Некоторые согласные звуки в произношении имеют более продолжительное звучание по сравнению с другими согласными. На письме долгота согласного передается постановкой рядом двух одинаковых букв. Например: *касса* (ср.: *коса*), *балл* (ср.: *бал*), *колóсс* (ср.: *колос*). Долгие согласные могут быть в корнях слов (*Россия, дрожжи*), на стыке предлога и следующего за ним слова (*от тебя, с севера*), приставки и корня или корня и суффикса (*рассвет, вводить; картонный, чугунный*).

Часто бывает так, что постановка рядом двух одинаковых букв на письме наблюдается там, где в произношении нет долгого согласного. Например, в следующих словах мы обычно произносим краткие, а не долгие согласные, хотя на письме обозначена их долгота: *аллея, искусство, артиллерия, баррикада, грамматика, коллекция* и т. д.

В целях правильного написания необходимо запомнить наиболее употребительные слова подобного типа.

Упражнение 63. Произнесите и запишите данные слова. Подчеркните рядом стоящие одинаковые буквы. По «Словарю иностранных слов» под ред. И. В. Лехина и др. объясните значения незнакомых слов. С выделенными словами составьте предложения.

Аллитерация, аллигатор, аллотропия, аллюр, аммиак, анналы, *аннексия*, аннотация, *аннулировать*, аппассионата, аппендицит, аппликация, *ассамблея*, ассимиляция, ассигновать, ассистент, ассонанс, *ассортимент*, ассоциация, атташе, *аттестат*, аттракцион, *бассейн*, бацилла, беллетристика, биссектриса, бриллиант, брутто, буффонада, бюллетень, вассал, галлицизм, диссертация, диссимиляция, диссонанс, дифференциал, диффузия, идиллия, иллюзия, иллюминатор, *иллюстрация*, иммунитет, индифферентный, *интеллигенция*, интеллект, иррациональный, ирреальный, каллиграфия.

Упражнение 64. Из «Словаря иностранных слов» под ред. И. В. Лехина и др. выпишите наиболее употребительные слова с двойными согласными на буквы ***л, м, н, о, п***. Запомните их значение и правописание.

§ 24. Выпадение согласных звуков

Иногда при стечении нескольких согласных звуков разного качества один из них может не произноситься. Однако этот непроизносимый звук свойствен данной части слова как ее звуковой элемент и в других формах слова или в родственных словах он произносится. Например: *прелестный — прелести; поздно — опоздал; свистнуть — свистеть*. Выпадающие в произношении согласные звуки на письме всегда обозначаются соответствующими буквами.

Упражнение 65. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Подчеркните непроизносимые согласные. Выделите слова, не имеющие непроизносимых согласных. С некоторыми словосочетаниями составьте 10 предложений.

1) Солнце, сердце, лестница, яства, праздник, чувство, инцидент, прецедент, склянка, ровесник, тростник;

2) небесный, известный, опасный, ужасный, счастливый, гигантский, властный, яростный, частный, честный, местный, окрестный, несносный, тягостный, косный, костный, вкусный, бессовестный, високосный, ненавистный, ненастный, прелестный, целостный;

3) участвовать, чувствовать, блеснуть, чествовать, свистнуть, хлестнуть, здравствуй, констатировать, компрометировать, взгрустнуть, постлать, хрустнуть, безмолвствовать.

§ 25. Основные правила русского литературного произношения

Основные правила русского литературного произношения (*орфоэпии*) устанавливают нормы произношения гласных и согласных звуков, а также составных частей слов и их некоторых форм.

Произношение гласных звуков

Ударные гласные звуки имеют наиболее отчетливое звучание. В безударном положении гласные звуки редуцируются, т. е. произносятся ослабленно. Например, гласные [а], [о] в первом предударном слоге после твердых согласных не различаются и произносятся как ослабленный звук [а] ([вдʌл'и́] — *вдали*, [стʌла́] — *стола*), в остальных безударных слогах ослабляются еще более и произносятся как звук, средний между [ы] и [а] ([дъл'иэко́] — *далеко*, [гъдʌво́й] — *годовой*).

После мягких согласных [а], [о], [э] в первом предударном слоге произносятся как звук, средний между [и] и [э] ([иэ]), а в остальных безударных слогах как звук, похожий на [и], но еще более ослабленный (*мясо* — [м'иэсно́j], *нёс* — [н'иэсу́], *лес* — [в л'иэсу́]; *небольшой* — [н'ьбʌл'шо́j], *Танечка* — [Та́н'ьч'къ]).

Произношение согласных звуков и их сочетаний

1. Звук [г] в русском литературном языке — взрывной и на конце слов оглушается в звук [к] (*испуга* — *испу*[к]; *друга* — *дру*[к]).

2. Звонкие согласные (кроме сонорных) на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими (кроме сонорных и [в]) озвончаются (*столбы* — *стол*[п]; *дрова* — *дро*[ф]; *низок* — *ни*[с]*кий; просить* — *про*[з]ьба, *косить* — *ко*[з]*ьба*).

3. Все согласные, кроме постоянно твердых, перед гласными [и], [э] бывают только мягкими ([б']*елый* [б']*е*[л']*еть*, [н']*изкий*, [н']*и*[з']*ина*). В некоторых иноязычных словах согласные звуки перед [э] остаются твердыми (*пар*[т]*эр*, *о*[т]*эль*, [м]*эр*, но: *ака*[д']*емия*, [т']*ема*, *ши*[н']*ель*).

4. Конечные согласные приставок, предлогов и предшествующих слов перед [и] остаются твердыми, а звук [и] переходит в произношении в [ы] (*ра*[зы]*грать*, *и*[з ы]*гры*, *блеск* [к ы]*гры*).

5. В словах ***что, чтобы, ничто*** произносится сочетание [шт] ([што], [што́бы], [н'ишто́]).

6. На стыке значащих частей слова, а также предлога с последующим словом звуки [с] и [ж], [з] и [ж] произносятся как долгий звонкий [ж̄], а звуки [с] и [ш], [з] и [ш] как долгий глухой [ш̄] (*сжал* — [ж̄]*ал*, *с жиру* — [ж̄]*иру*, *из жизни* — *и*[ж̄]*изни*; *с шубой* — [ш̄]*убой*, *из шубы* — *и*[ш̄]*убы*).

7. В словах *скучно, конечно, нарочно, яичница, прачечная* и др. произносится сочетание [шн] (*ску*[*шн*]*о*, *коне*[*шн*]*о*, *наро*[*шн*]*о*, *яи*[*шн*]*ица*, *праче*[*шн*]*ая*).

Произношение некоторых значащих частей слов

1. В окончаниях глаголов 3 л. ед. числа нельзя допускать смягчения согласного [т] (*пише*[т], *говори*[т], *пишу*[т], *говоря*[т]).

2. Суффикс существительных *-изм* произносится с твердым [з] (*капитали*[з]*м*, *коммуни*[з]*м*, *маркси*[з]*м*).

3. В окончаниях прилагательных И. п. мн. числа произносятся звукосочетания [ыи], [ии] (*голуб*[ыи] — *голубые*, *син*[ии] — *синие*).

4. Формы глаголов в инфинитиве и в 3 л. ед. и мн. числа имеют на конце звукосочетания [ц̄а] (*улыба*[ц̄а] — *улыбаться*, *движется*, *встречаю*[ц̄а] — *встречаются*).

5. Не допускается произнесение неслогового [у] вместо глухого [ф] в конце соответствующих форм на **-ов** (*домо*[ф] — *домов*, *сло*[ф] — *слов*, *ро*[ф] — *ров*).

Упражнение 66. Прочитайте примеры, спишите их. Подчеркните одной чертой гласные первого предударного слога, двумя чертами — гласные других безударных слогов. Обратите внимание на звучание безударных гласных.

1. Григорий приподнялся на стременах, вздохнул облегченно, полной грудью (*Шол.*). 2. Воздух густел, отягченный ночной влагой (*Т.*). 3. Все было просто: пол дубовый, два шкафа, стол, диван пуховый (*П.*). 4. У Василия Сергеевича было угрюмое, сосредоточенное выражение, как будто он старался что-то вспомнить. 5. Лишь изредка одинокий луч прорезал наискось чащу и открывал перед нами потрясающую силу растительности (*Пауст.*). 6. Сижу за решеткой в темнице сырой... (*П.*).

Упражнение 67. Произнесите вслух слова со звонким взрывным [г]. Обратите внимание на его произношение.

1) Город, галка, голубь, гусь, гараж, гурьба, гора, горизонт, грабли, гарантия, гитара, гусли, гном, газета, галстук, галерея, галеты, грусть, глыба, глаз, гул; глупый, глубокий, главный, громкий, громадный, густой, глиняный, гнилой, гнедой, голубой, гадкий, гигантский, готовый, горький, горячий; гореть, греть, грунтовать, говорить, гнать, гасить, гадать, гулять, глядеть, гладить;

2) Волга, иволга, подмога, играть, ругать, строгать, ограда, подмигнуть, шмыгнуть, выгода, беглец, другой, брызги, выгибать, помогать, слуга, вдребезги, эгоизм, богатырь, багряный, багаж, цыган, семга, бригада, угрызение, сугроб, прилагательное, вагон.

Упражнение 68. Выразительно прочитайте примеры. Укажите все случаи перехода звонких согласных в глухие и глухих в звонкие.

1. Вперед! Без страха и сомненья
На подвиг доблестный, друзья!
Зарю святого искупленья
Уж в небесах завидел я!
2. Над пустыней в полдень знойный
Горделиво и спокойно
Тучка легкая плывет.
3. Нет отдыха, мой друг, на жизненном пути,
Кто раз пошел тернистою дорогой,
Тому на ней лугов цветущих не найти.
4. Люблю я вас, курчавые головки!
Ваш звонкий смех, и ваша беготня,
И хитрости ребяческой уловки —
Все веселит, все радует меня!

(Из стихотворений А. Плещеева.)

Упражнение 69. Произнесите слова: I. — с твердым согласным перед [э]; II. — с мягким согласным перед [э].

I. Антитеза, атеист, ателье, дельта, диспансер, интервью, интернационал, кашне, кредо, метрополитен, модель, мулине, нетто, отель, пантеон, партер, протез, пюре, реквием, свитер, синтез, тезис, тембр, темп, теннис, тент, термос, террор, туннель, шоссе, энергия, эстетический.

II. Академия, аккордеон, бассейн, девиз, декада, декламатор, декорация, декрет, дельфин, демократия, депо, дрейф, конкретный, компресс, кратер, крейсер, лидер, лотерея, музей, нейлон, неологизм, одеколон, Одесса, пантера, паштет, пионер, пресса, прогресс, протест, пудель, рельс, сейф, текст, тема, шинель, шрапнель.

Упражнение 70. Произнесите правильно данные слова и формы слов. Обратите внимание на звучание долгих согласных [$\overline{ж}$] и [$\overline{ш}$].

1) Разжевать, разжалобить, разжать, разжечь, разжиреть, обезжирить, безжалостный, безжизненный, изжаренный, изжеванный; без жилета, с жилетом, без жира, с жиром, без желания, с желанием, без жилья, с жильем;

2) расшалиться, расшатать, расшвырять, расшевелить, расшнуровать, бесшумный, бесшовный, бесшабашный; из шелка, из шерсти, из шахты, из шкафа; без шума, с шумом, без шурупов, с шурупами, без шубы, с шубой, без шапки, с шапкой, без ширмы, с ширмой, без шофера, с шофером.

Упражнение 71. Подберите возможно большее количество существительных на *-изм*. Произнесите их с твердым [з].

Повторительные упражнения

Упражнение 72. Выразительно прочитайте отрывок. Проведите фонетический разбор по следующим заданиям:

1. Выделите все согласные звуки и оцените их по признакам: а) участие голоса и шума, б) способ образования, в) наличие твердости и мягкости, г) наличие оглушения или озвончения.

2. Выделите все гласные звуки и оцените их по признакам: а) ударность или безударность, б) подъем и ряд, в) наличие или отсутствие лабиализации.

Это был дом, яростно ненавидимый буржуазией и военщиной и беззаветно любимый рабочими и солдатами Петрограда. Одни проходили мимо, сжимая кулаки и мечтая о часе, когда можно будет уничтожить это проклятое гнездо. Другие шли сюда, как домой, со своими нуждами и печалями, со всеми недоуменными вопросами, которых так много ставила перед ними революция. Сюда шли с фабрик и заводов Васильевского острова и Выборгской стороны, из-за Обводного канала, с Лиговки и Волкова, из казарм бронедивизиона и гренадеров, из кирпичной тюрьмы балтийского экипажа. Шли с резолюциями, по делу и просто так, чтобы потолкаться в этих кипящих комнатах и вдохнуть воздух, пахнущий бодростью и бурей. *(По Б. Лавреневу. «Дворец Кшесинской».)*

Упражнение 73. В отрывке предыдущего упражнения укажите способы обозначения мягкости согласных и назначение букв ***я, е, ё, ю*** в каждом случае их употребления.

Укажите особенности произношения, обусловленные орфоэпическими правилами.

Упражнение 74. Прочитайте выразительно тексты с соблюдением всех орфоэпических норм.

I. Здравствуйте, милые сестрички! Пишу вам редко, потому что идут очень тяжелые бои. Когда погиб Бондаренко, то меня выбрали секретарем комитета комсомола, здесь в боях это значит быть первым. Вы все, наверное, спрашиваете, почему мы отступаем и почему отдали столько нашей советской земли. Нет, мы не трусы, не думайте так про нас, пожалуйста, но очень у фашистов преимущество в авиации и, главное дело, в танках. Если бы у нас было столько — мы бы смели их с лица земли. Это я пишу вам для того, чтобы вы знали, что значит для нас ваша работа. Я знаю, вам тяжело; я знаю, вам очень трудно, но давайте всё больше и больше танков. Сообщите на заводе всем мои слова, потому что это правда, а не трепотня. Ну, больше писать сегодня нечего. Люба, передай Зойке Смысловой, что она стала мне часто сниться. К чему бы это? Надюшка, а я научился фокусу — четыре кольца и спичка. Крепко вас целую, мои дорогие сестренки. Остаюсь ваш брат Николай Иванов. *(А. Арбузов «Домик на окраине».)*

II. Нет, ее красота —
Не творенье всевышнее!
Так с какой же она
Снизошла высоты?
Взяли камень.
Убрали из камня все лишнее,
И остались
Прекрасные эти черты.

Жизнь моя,
Я тебя еще вроде не начал,
Торопился,
Спешил,
Слишком редко
Встречался с собой.
Я троянскую
Хитрую лошадь удачи,
Словно дар, принимал
И без боя проигрывал бой.
Но с годами не стал я
Внутри неподвижнее.
В каждой жилке моей
Ток высокой мечты.
Взять бы жизнь.
Удалить
Все неглавное,
Лишнее.
И останется гений
Ее красоты.

(Н. Доризо «У статуи Венеры».)

III. ГРАММАТИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

§ 26. Словоизменение. Основа и окончание

Большинство русских слов может изменять свою форму при помощи окончаний. Например: *сосн-а, сосн-ы, сосн-е, сосн-у; слыш-у, слыш-ишь, слыш-ит* и т. д. Изменение формы данного слова при помощи окончаний называется словоизменением.

Окончание — это изменяемая часть слова, образующая определенную грамматическую форму и выражающая грамматическое подчинение данного слова другому слову. Например: в словосочетаниях ***новый** дом, **новая** школа, **новое** здание* окончания ***-ый, -ая, -ое*** образуют родовые формы прилагательного *новый* и выражают его зависимость от существительных *дом, школа, здание.*

Часть слова, которая предшествует окончанию и заключает в себе лексическое значение данного слова, называется его основой. Так, в слове *сосн-а* основа ***сосн-***, в слове ***нов-ый*** основа ***нов-***, в слове ***слыш-у*** основа ***слыш-***.

Изменяемым словам противополагаются слова неизменяемые, т. е. не имеющие окончаний. Неизменяемые слова в словосочетании подчиняются стержневому слову посредством определенных смысловых отношений, порядка слов и интонации подчинения. Например: ***прилежно** учиться, идти **вперед**, повернуть **направо**.* В структуре неизменяемого слова нет и не может быть окончания, а имеется лишь одна основа. Большинство неизменяемых слов составляют наречия.

Упражнение 75. Образуйте словосочетания, подбирая к данным словам зависимые формы других слов. В зависимых формах выделите окончание и основу.

Образец: *читаю книг-у, темн-ой ночью.*

Слушаю; больно, обидно, грустно; потянуло, повеяло, запахло, занесло, затопило; ученику, школе, работу, песню, огня, окна, снега, рекой, берегом, озером, лесом.

§ 27. Словообразование. Непроизводная и производная основы

В русском языке существуют слова, которые имеют первичный характер, т. е. не образованы от каких-либо других слов. Основа таких слов называется непроизводной. Например: ***сер-ый, черн-ый, гор-а, вод-а.***

К непроизводной основе могут присоединяться словообразовательные **аффиксы** (приставки и суффиксы), в результате чего появляются новые слова с **производной** основой. Например: к непроизводной основе *сер-* может присоединиться суффикс ***-ость*** и образовать новое слово с производной основой *серость*; к непроизводной основе *гор-* могут присоединиться одновременно приставка ***при-*** и суффикс ***-ок***, вследствие чего появляется новое слово с производной основой ***пригорок*** и т. д.

Присоединение к непроизводным и производным основам различных словообразовательных аффиксов составляет главное содержание русского **словообразования**.

Словоизменение и словообразование — это качественно различные явления: в результате словоизменения появляются грамматические формы одного и того же слова, а словообразование порождает новые слова с производными основами.

Упражнение 76. От данных слов с непроизводной основой образуйте новые слова с помощью различных аффиксов. В образованных словах укажите производную основу.

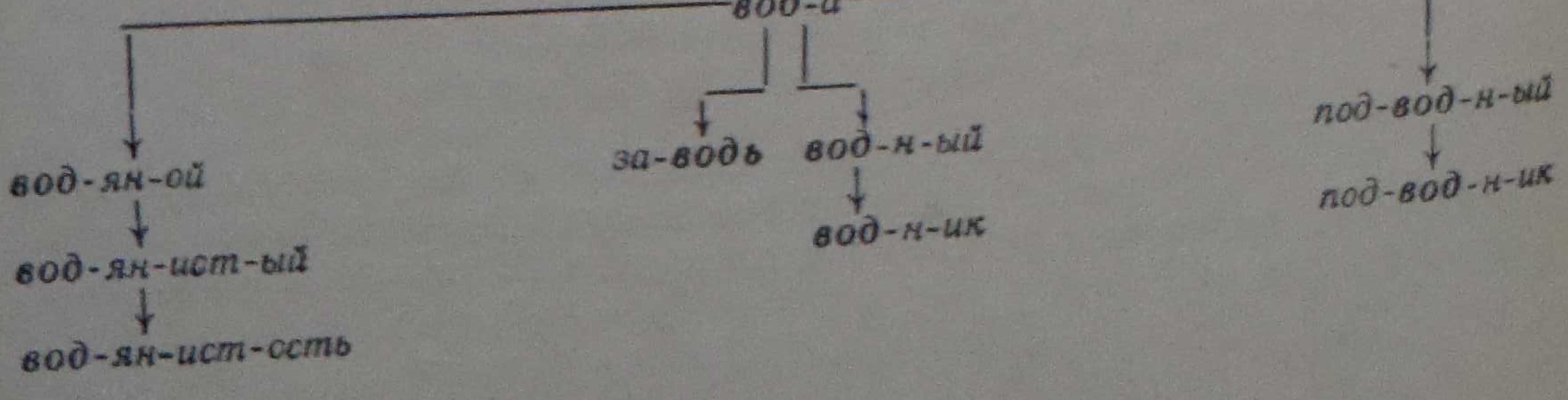
Молодой, храбрый, добрый, лес, вода, гора, земля, море, трава, камень, береза, музыка, муж, первый, один, скот, год, горб, полный, мертвый, чистый.

Упражнение 77. Выпишите отдельно слова с непроизводной и производной основами. Укажите в последних суффиксы и приставки.

Моторист, мотор, моторный, мотористка; морозить, мороз, морозный, морозец; правдивый, правда, правдивость; пояснять, пояснение, ясный, ясность; очаровать, очаровательный, чары, очарование, очаровательность; оценивать, оценщик, цена, ценный, оценка, оценочный; конник, конница, конный, конь, конина, конек; кормежка, кормить, корм, кормовой, кормилица, кормушка; виноватый, виновник, виновный, вина, винить, невинный, извинить.

§ 28. Родственные слова. Корень слова. Строение производной основы. Приставка и суффикс. Производящая основа

В процессе словообразования появляются словообразовательные цепочки и целые разветвления, началом которых служит слово с непроизводной основой. Например:



Все слова, входящие в данное словообразовательное разветвление, образуют гнездо р о д с т в е н н ы х слов.

Общая часть основ родственных слов является их смысловым стержнем и называется к о р н е м. Корень слова обычно совпадает с непроизводной основой. В приведенных выше родственных словах выделяется общая часть их основы ***вод-***, которая и служит корнем всех этих слов.

В составе производной основы кроме корня могут быть: один или несколько суффиксов (*вод-ян-ой, вод-**ян-ист**-ый, вод-**ян-ист-ость***), приставка (*за-водь*), а также различные сочетания приставок и суффиксов (***под**-вод-**н**-ый, **под-вод-н-ик***).

С у ф ф и к с о м называется словообразовательный аффикс, который стоит после корня и служит для образования новых слов. Например: *вод-а*⟶*вод-**н**-ый*⟶*вод-**н-ик***.

П р и с т а в к о й называется словообразовательный аффикс, который стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Например: *вод-а*⟶***за**-водь*⟶***под**-вод-н-ый*.

При образовании новых слов приставка или суффикс присоединяются к п р о и з в о д я щ е й основе, т. е. к основе того слова, от которого непосредственно образовано данное слово. Например: слово ***вод-ян**-ой* непосредственно образовано от слова ***вод**-а* с помощью суффикса ***-ян-***. Значит, основа слова ***вод-*** является производящей основой для слова ***вод-ян**-ой*. От слова ***водян**-ой* непосредственно образуется слово ***водян-ист**-ый* с помощью суффикса ***-ист-***. Следовательно, основа слова ***водян**-ой* служит производящей основой для слова ***водян-ист**-ый*. Точно так же основа слова ***водянист**-ый* становится производящей основой для слова ***водянист**-ость* и т. д.

Таким образом, в качестве производящей основы могут выступать как непроизводная (***вод**-а* — ***вод-ян**-ой*), так и производная (***водян**-ой* — ***водян-ист**-ый*) основы.

Упражнение 78. В данных словах выделите основу и окончание. В составе производных основ укажите корень, приставку, суффикс.

Безболезненный, безболезненность, безбрежный, безбрежность, безветренный, безветренность, безвыездный, безграничный, безграничность, безмозглый, безмозглость, безмолвствовать, безнадзорный, безоговорочный, безоговорочность, безукоризненный, безукоризненность, бессмыслица, бесчисленность, выплачивать, выпускница, вырождение, засвидетельствование, затворнический, затруднительность, обдумывание, обеззараживание, обнищалый, обломочный, разоблачение.

Упражнение 79. Постройте словообразовательные цепочки, последними звеньями которых являются данные слова. В каждом последующем звене выделяйте словообразующие аффиксы. Укажите производящие основы.

О б р а з е ц: ***бол-е-ть***⟶***за-бол-е-ть***⟶***за-бол-е-ва-ть***⟶***за-бол-е-ва-ни-е***.

Заварка, женственность, естественность, допустимость, доверенность, доверчивость, закостенелость, закругление, измерительный,

изыскательский, испаряемость, искусительница, кляузничество, лентяйничать, лиственница, неосмотрительность, оледенение, опустошительный, ослепительность.

§ 29. Чередование согласных при словообразовании и словоизменении

Словоизменение и словообразование часто сопровождаются чередованием согласных звуков в корнях и суффиксах. Эти чередования возникли в древности в процессе исторического развития языка.

Примеры чередования согласных звуков:

[г] — [ж] (*могу — можешь, враги — вражеский*),
[к] — [ч] (*пеку — печешь, сук — сучок*),
[х] — [ш] (*орех — орешек, смех — смешной*),
[с] — [ш] (*бросить — брошу, просить — прошение*),
[з] — [ж] (*вязать — вяжу, образ — изображение*),
[т] — [ч] (*свет — свеча, крутой — круча*),
[п] — [пл] (*топить — топлю, купить — куплю*),
[б] — [бл] (*любить — люблю, дробить — дроблю*),
[в] — [вл] (*ловить — ловлю, править — правлю*),
[м] — [мл] (*ломить — ломлю, томить — томлю*),
[ск] — [щ] (*плоский — площадь, доска — дощечка*),
[ст] — [щ] (*толстый — толще, простой — проще*).

Упражнение 80. Определите морфологическое строение данных слов. Выделите производящие основы и укажите случаи возможных чередований согласных звуков, подбирая слова, от которых образованы данные.

Школьнический, языческий, обогащение, лужочек, лицевой, лачужка, купечество, круча, кузнечный, заместительница, клубничный, мрачный, бедняга, увлеченный, искусный, исправление, наращение.

Упражнение 81. Выявите чередующиеся согласные путем подбора родственных слов или форм. Сделайте необходимую запись.

Направление, напрягать, нарезать, народнический, наручный, нарядить, прибавлять, приближение, свергнуть, увлечение, привыкать, дыхание, закрасить, примета, замостить, принижение, приносить, проглаживать, разоблачать, разреженность, разрушительный, разутюживать, раскрепощение, расплавить, расплескать, распоряжение, слушательница, смещение, снаряжение, совместить.

Упражнение 82. Разберите по составу данные слова. Запишите их, выделяя графически каждую часть слова. Укажите все возможные чередования согласных звуков.

Ящеричный, объезжать, обязанный, обожествлять, обозначать, мазать, лоточник, личность, круговой, круча, крючковатый, кулацкий, замолчать, заморозить, замыслить, занижать, довязывать, доискиваться, докрашивать, блеснуть, больничный, брачный, бродяж-

ничать, брызнуть, искалеченный, искажение, окровавленный, искушение, искусительница, испещрить, напряжение.

§ 30. Чередование гласных при словообразовании и словоизменении

При словообразовании и словоизменении может происходить чередование гласных звуков.

Примеры чередования гласных:

[о] — [а] (*бросить — разбрасывать, предложить — предлагать*),

[э] — [о] (*несу — носит, течь — поток, печь — пёк, веселье — весёлый*),

[ы] — [у] — [о] — **нуль звука** (*посылать — сулить — посол — послать*),

[э] — [и] — [о] — **нуль звука** (*соберу — собирать — сбор — собрать*),

[о] — **нуль звука** (*рот — рта, сон — сна*),

[э] — **нуль звука** (*день — дня, пень — пня*).

Упражнение 83. Подбирая родственные слова, выявите чередование гласных [о] и [а].

Образец: *засолка — засаливать.*

Поворот, приморозить, осмотр, пристройка, недотрога, хворь, вздрогнуть, подкормка, обмотка, скользкий, разработка, остановка, копка, ловля.

Упражнение 84. Выпишите примеры словоизменения и словообразования. Укажите чередующиеся гласные.

Ежовый — ёж, дегтярный — дёготь, веселье — весёлый, земля — позёмка, слеза — слёзы, ведро — вёдра, звезда — звёздочка, нести — нёс, грести — грёб, везти — вёз, течь — тёк, стеречь — стерёг, увлечь — увлёк, лететь — полёт, реветь — рёв, чернить — чёрный, вертеть — отвёртка.

Упражнение 85. Объясните особенности чередования гласных.

1. Убирать — уберу — убор — убрать; запирать — запереть — запор — запру; протирать — протереть — протру; задирать — задеру — задор — задрать; умирать — умереть — уморить — умру.

2. Сохнуть — сухой — засыхать; вздохнуть — вздыхать — душный; оглохнуть — глухой; засыпать — сон — заснуть; рыть — ров — рва.

Упражнение 86. Образуя соответствующие формы, выявите чередования [о] и [э] с *нулем звука*.

Лоб, рот, сон, лед, лен, овес, день, весь, камень; кусок, порошок, дружок, уголок, лесок; борец, конец, отец, молодец, купец, певец, огурец; удачен, приличен, беспечен, опрятен, страшен.

§ 31. Правописание проверяемых безударных гласных, не входящих в чередования

Безударные гласные корня, не входящие в чередования, в случае сомнений необходимо проверять ударением. Например: *очаровать — ча́ры, зарядить — заря́д, развевать — развéять, развивать — разви́ть.*

Ударением можно проверять также безударные гласные суффикса, приставки и окончания. Например: *высота — высо́ты, паровой — ело́вый, поросли́ — по́росль, у дороги — у реки́.*

В некоторых корнях с проверяемым гласным [о] может появляться под ударением и гласный [а]: *покло́н, кла́няться, откла́няться.* В таких случаях безударный гласный всегда проверяется ударным [о]: *покло́н — поклониться.*

Упражнение 87. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы по указанному выше правилу. С некоторыми из них составьте предложения.

1) *Покло́н, кла́няться:* покл...нение красоте, покл...ниться могилам героев; прекл...нение перед силами природы, прикл...нить голову, скл...няться к воде, скл...нить на свою сторону, откл...няться от нормы;

2) *разгово́р, разгова́ривать:* гов...рить правду, гов...рливый мальчик, тихий гов...р, веселый гов...рун, сгов...риться о совместных действиях, зловещий сгов...р, гов...рящий попугай;

3) *сбра́сить, сбра́сывать:* бр...сать на далекое расстояние, бр...сание гранаты, бр...сающий гранату, выбр...сить ненужный хлам, молниеносный бр...сок, выбр...с из кратера вулкана, бр...ском преодолели двадцать километров;

4) *то́пка, подта́пливать:* т...пить дровами, центральное от...пление, от...пительный сезон, старый ист...пник.

Упражнение 88. Различайте корни: *-став(л)-, сто(j)-, -станов(л)-.* Спишите группы родственных слов с указанными корнями. С выделенными словами составьте предложения.

1) ***-став(л)-:*** *ста́вить*⟶выставить, выставлять, *выставка, выставочный,* отставной, *составитель,* отставлять, *заставлять,* переставлять;

2) ***-сто(j)-:*** *засто́й*⟶стоять, *отстоять,* выстоять, настоять, перестоять, устоять, *самостоятельный, самостоятельность;*

3) ***-станов(л)-:*** *постановить,* установить, *постановление, постановка,* установка, *обстановка,* постановочный, установочный.

Упражнение 89. Пишите правильно корни: *-драж-, -дрож-; -па(д)-, -да-.* С выделенными словами составьте предложения.

1) ***-драж-:*** *раздражать, раздражение,* раздраженный, раздраженность, раздражитель, *раздражительный, раздражительность;*

2) ***-дрож-:*** *дрожь*⟶*дрожать,* подрожать (на морозе), *дрожащий,* дрожание;

3) ***-па(д)-:*** *па́дать*⟶*падение,* пропадать, *выпадать,* отпадать, ниспадать, *выпадение,* ниспадающий, *выпадающий,* пропадающий;

4) ***-да-:*** *дать*→*давать*, выдавать *задавать*, передавать, отдавать, *удаваться*, выдавальщица, *выдающийся*.

Упражнение 90. Запомните корни: ***-раз(ж)-***, ***-образ(ж)-***, ***-свят(щ)-***, ***-свет(щ, ч)-***. С выделенными словами составьте предложения.

1) ***-раз(ж)-:*** *зара́за*→заразить,*отразить*, поразить, выразить, заражать, поражать, отражать, выражать, *отражение*, *поражение*, *выражение*, заразительный, поразительный, *выразительный*, выразительность, отраженный, *пораженный*, *выраженный;*

2) ***-образ(ж)-:*** *обра́зчик*→*изображать*, *воображать*, *отображать*, *преображать*, изобразить, вообразить, отобразить, преобразить, *изображение*, *воображение*, *отображение*, преображение, изображаемый, воображаемый, отображаемый, преображаемый, *изобразительный;*

3) ***-свят(щ)-:*** *свя́то*→святой, *священный*, *посвятить*, посвящать, *посвящение*, посвященный, святыня;

4) ***-свет(ч,щ)-:*** *све́тлый*→освещать, *просвещать*, осветить, просветить, освещение, *просвещение*, освещенный, просвещенный, освещенность, *просвещенность*.

Упражнение 91. Пишите правильно корни: ***-ви-***, ***-ве(j)-***, ***-вин-***, ***-чар-***, ***-един-***. С выделенными словами составьте предложения.

1) ***-ви-:*** *разви́тие*→*развивать*, *развиваться*, увиваться, завиваться, обвиваться, *развивающийся*, увивающийся, обвивающийся;

2) ***-ве(j)-:*** *веять*→развевать, обвевать, развеваться, развевающийся, обвевающий;

3) ***-вин-:*** *неви́нный*→вина, *обвинять*, *обвинение*, извинить, *извинение*, *провиниться*, извините;

4)***-чар-:*** *ча́ры*→очаровать, *очарование*, *очаровательный*, зачарованный, *чарующий;*

5) ***-един-(-один-):*** *еди́нственный*→*соединять*, *объединять*, разъединять, *соединение*, *объединение*, разъединение, *уединяться*, *уединение*, соединенный, объединенный, разъединенный, *объединительный*.

Упражнение 92. Спишите данные примеры, подчеркнув проверяемые безударные гласные. Устно подтвердите правильность написания.

1. Не истомленную, не праздную, не обеззвученную тьмой, я тишину люблю цветастую, живую, птичью надо мной. 2. Каждое лето, помню, возил нас отец на Волгу, в царство шатких причалов и окающей родни. 3. По берегам горели дальние колокольни, и над водой носился их онемевший звон. 4. Съедаемый злой чахоткой, отец повторял с тоской: «На Волгу бы, эх, на Волгу...» 5. И отражалась Волга в светлых глазах отца. 6. Все, что отца мотало, все, что его сгубило, там, вдалеке от Волги, с нами по Волге шло... 7. Тянет меня все чаще... встать на носу в молчанье. Смотреть, как струя сечется, и потихоньку вспомнить, взвесить, обдумать все. Очень нужно припомнить. Очень нужно обдумать. Очень нужно в молчанье чуточку постоять. *(И. Снегова «Шел пароход».)*

Упражнение 93. С данными словами составьте предложения, сохраняя безударное положение гласных корня. Содержание предложений подчините общей теме *«Мой любимый поэт»*.

Самостоятельный, подражать, выпадать, отдавать, выдающийся, выразить, поражать, выражение, выразительный, изображать, воображение, священный, посвятить, просвещение, развиваться, обвинение, очарование, объединение, примиряющий, удивительный.

Упражнение 94. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом в скобках пишите слово для проверки.

I. 1. Я встр...чал когда-то зори у в...селой г...лубятни... 2. Шла п...тлюровцев орава на цв...тущую Полтаву, прол...тали пыльным шляхом злые кони-карабахи. 3. Пол...мали кони садик... Мать т...ила тихо горе. 4. Офицер пл...сал усатый... 5. Я гл...дел на дым закатный, на с...неющее взгорье. 6. Уб...жали без оглядки годы-кони, годы бедствий. Камнем звонким из р...гатки ул...тело мое детство. 7. И д...вно уже б...ндиты красной конницей побиты.

II. Мороз т...ится в сизых н...б...сах.
На мордах л...ш...дей замерзла пена.
Прошла м...тель. Пришла н...чная смена,
Л...док бл...стит у техника в усах.
В провале лопается з...л...тая мгла,
Ее взрывают ломом, аммоналом.
Ж...ровня дымная тр...пещет клювом алым,
Похожая на горного орла.

(Из стихотворений Л. Равича.)

§ 32. Правописание безударных гласных, входящих в чередования

Правила правописания чередующихся [а] — [о]

1. Корень ***-раст-*** в безударном положении пишется с буквой ***а*** при наличии в нем сочетания ***ст(щ)***. При отсутствии этого сочетания в нем пишется буква ***о***. Например: ***растение, произрастать***, но: ***выросший, поросль***.

Примечание. Слова *росток*, ***Ростов***, *ростовщик*, ***Ростислав*** пишутся с буквой *о*, а слово *отрасль* с буквой ***а***.

2. Корень ***-лаг- — -лож-*** в безударном положении пишется с буквой ***а*** при наличии в нем согласного [г] и с буквой ***о*** — при наличии в нем согласного [ж]. Например: *слагаемое, сложение; излагать, изложить*.

3. Корень ***-кас- — -кос-*** пишется с буквой ***а***, если за ним идет гласный [а], и с буквой ***о***, если за ним следует согласный [н]. Например: ***касаться, касание***, но ***коснуться, прикосновение***.

4. Корень ***-скак(ч)- — -скоч(к)-*** в безударном положении пишется с буквой ***а***, если за гласным корня следует [к], и с буквой ***о***, если за гласным идет [ч]. Например: ***скакать***, на ***скаку***, но ***выскочить, проскочить***.

5. В корне *-гар-* — *-гор-* в безударном положении пишется буква *о*. Например: ***горе**ть, сгорание, загорелый*.

6. Корень *-равн-* — *-ровн-* в безударном положении пишется с буквой *а*, если слово имеет значение «одинаковый», «равный»; с буквой *о*, если слово имеет значение «гладкий», «ровный». Например: ***сравнение**, **равнение**, **равнозначный**, **равнина***, но ***уровень**, **ровнять** (дорогу), выровнять (гряды)*.

7. Корень *-мак-* — *-мок-* в безударном положении пишется с буквой *а*, если слово имеет значение «опустить в жидкость»; с буквой *о*, если слово имеет значение «пропускать жидкость». Например: *обмакнуть (перо), макать (сухарь)*, но *(ботинки) промокают*, ***промокательная** (бумага)*.

8. В корне *-плав-* — *-плов-* буква *о* пишется только в словах ***пловец**, **пловчиха***. В других словах с этим корнем пишется буква *а*. Например: *поплавок, плавучий, **плавник***.

9. В корне *-зар-* — *-зор-* в безударном положении пишется буква *а*. Например: ***заря**, озарять, озарение, **зарница***.

Правила правописания чередующихся [и] — [е]

1. В глагольных корнях ***-бир-* — *-бер-*, *-тир-* — *-тер-*, *-пир-* — *-пер-*, *-дир-* — *-дер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-блист-* — *-блест-*, *-стил-* — *-стел-*** пишется буква ***и***, если за корнем следует [а]. В других случаях пишется буква ***е***. Например: *убирать — уберу, растирать — растереть, затирать — затереть, отдирать — отдеру, замирать — замер, постилать — постелить, блистать — блестеть*.

2. В корнях ***-жим-*, *-жиг-*, *-жин-*, *-чит-*, *-ним-*, *-клин-*, *-пин-*** в безударном положении бывает только ***и***. Например: *обжигать, пожинать, прочитать, починить, отнимать, заклинать, распинать, вычитание, сочинение, сжимание*.

Примечание. Слово *сочетать* и производные от него имеют в корне *е*.

Упражнение 95. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Объясните правописание чередующихся гласных.

1) Расти, вырасти, зарасти, нарасти, подрасти, перерасти, отрасти, растить, вырастить, нарастить, отрастить, произрастать, росток, заросли, поросль, отрасль, растение, произрастание, растительность, перерастание, подрастающий, выросший, взращенный, водоросли, повзрослеть, возрасти;

2) предложить, предлагать, изложить, излагать, сложить, слагать, наложить, налагать, переложить, перелагать, отложить, откладывать, разложить, разлагать, обложить, облагать, приложить, прилагать, предложение, изложение, сложение, наложение, переложение, отложение, разложение, обложение, приложение, слагаемое, прилагательное, расположение, предположение, предполагаемый, излагаемый, налагаемый, прилагаемый;

3) касаться, коснуться, прикасаться, прикоснуться, касающийся, прикасающийся, коснувшийся, прикоснувшийся, касательная, прикосновение, неприкосновенный, неприкосновенность;

4) убирать, выбирать, набирать, прибирать, забирать, разбирать, уберет, выберет, наберет, приберет, заберет, разберет; вытирать, растирать, натирать, утирать, притирать, вытереть, растереть, натереть, утереть, притереть, тереть; запирать, отпирать, припирать, распирать, запереть, отпереть, припереть; замереть, умереть, умер, замер, замирать, умирать, отмирать, замирающий, отмирающий.

Упражнение 96. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни этих слов и объясните их правописание.

I. 1. Друзья мои, р...весники мои, ведь иногда я падаю, чтобы лучше узнать цвета и запахи земли. 2. Туман подн...мался от мертвых болот. 3. Слышу песню о братстве, соб...раюсь в поход. 4. Там, оз...ряя голый лес, луна, что каменное тесто, п...лзет на тонкий край н...бес. 5. Скучные Малаховы курганы зар...сли куриной сл...потой. 6. И все р...вно я выб...русь на кручи. 7. Сосны там, где и были, там, где вьюги м...тут. Если их не срубили, то, наверно, р...стут. *(Из стихотворений А. Прокофьева.)*

II. 1. Я пол...жу в твои родные руки все сказки мира, все его науки. 2. Время движется, и трамваи в одиночестве под Москвой, будто мамонты, вым...рают. 3. Всех бедных братьев, что к потомкам не прол...жили торный путь, сч...таю долгом пусть негромко, но бл...годарно пом...нуть. 4. А вбл...зи безмолвно и послушно, в блеске механических з...рниц, выл...тают из ст...льной к...нюшни двадцать миллионов кобылиц. 5. Прип...даю к слову, как к в...лне, к той, что нач...нается на дне. 6. В зыбком мареве кумача передо мною возн...кает снова школа имени Ильича уч...ничества заводского. 7. Т...мнели в тревожном бл...стании света прицельный зрачок и жестокая бровь. *(Из стихотворений Я. Смелякова.)*

III. 1. Имел он счастливый талант ... к...снуться до всего слегка *(П.)*. 2. Любви все возр...сты покорны *(П.)*. 3. Над черною далью безлюдной р...внины клубится прозрачный туман *(Никит.)*. 4. Недалеко от перекрестка, в переулке, г...рели дома и лавки *(Л. Т.)*. 5. Ванька вздохнул, ум...кнул перо и продолжал писать *(Ч.)*.

Упражнение 97. Спишите. Объясните правописание гласных [о], [а] в корнях слов. С выделенными словами составьте предложения.

1) Скакать, *прискакать*, подскакать, обскакать, выскочить, подскочить, отскочить, наскочить, заскочить, перескочить, *соскочить на скаку*, выскочка, скакавший, прискакавший, отскочивший, подскочивший, соскочивший;

2) гореть, сгорать, пригореть, выгореть, загореть, нагореть, *горение*, *сгорание*, выгоревший, *загоревший*, загорелый, пригоревший, угорелый, загар, угар, гарь;

3) *равнина*, сравнение, равняться, уравнение, наравне, *равновесие*, равнозначный, *уравнять*, приравнять, *выровнять*, уровень, подровнять, ровнять;

4) макать, *обмакнуть*, намокать, промокать, промочить, намочить, вымочить, *смочить*, промокающий;

5) *поплавок*, плавунец, сплавлять, *плавучий*, *пловец*, пловчиха;

6) *заря*, зарница, *озарить*, озарение, *озаренный*, озаряющий.

Упражнение 98. Напишите небольшое сочинение на тему *«В походе»*, используя слова:

располагаться, собираться, выбирать, вынимать, зажигать, вытирать, блестеть, блистать, предположить, прикасаться, расстилать, равнина, непромокаемый.

§ 33. Правописание непроверяемых безударных гласных, не входящих в чередования

Правописание непроверяемых безударных гласных, не входящих в чередования, является традиционно-историческим или условным и не подчиняется особым правилам. В случае затруднений подобные написания проверяются по орфографическому словарю. Например: *лопух, лопата, канава, каблук, корзина, фонарь, морковь, капуста, кочан, керосин, винегрет, помидор, костюм, пальто, интеллигенция, кавалерия* и т. д.

Упражнение 99. Составьте рассказ *«Случай на охоте»*, используя слова:

каникулы, палатка, палисадник, лопата, колыхаться, багровый, картофель, кошелка, канава, лопух, обоняние, карабкаться, крапива, камыш, комар, куропатка.

Упражнение 100. Подберите к данным словам, где это возможно, родственные и запишите их группами. Подчеркните в корне буквы непроверяемых безударных гласных.

1) Лопух, колыхаться, комета, галоп, операция, мошенник, блондин, калитка, конура, бордовый, комар, каюта, багровый, гарцевать, ботва, казак, фонтан, фонарь, тоска, богатый;

2) гамак, картофель, кастрюля, картон, карниз, кошелка, инженер, лопата, калека, обаяние, обоняние, корзина, крокодил, камыш, канал, набекрень, горизонт, бокал, волдырь, вазелин, щепетильный, чехарда, канава;

3) маляр, табун, чемодан, крапива, мятеж, колонна, мандарин, морковь, коверкать, керосин, бензин, карабкаться, комбайн, кошмар, комод, караван, конопля, коромысло, корявый, кочерыжка, левкой;

4) дирижабль, эпиграмма, меридиан, кавалерия, исполин, экскаватор, мавзолей, дезертир, канонада, ревизия, эксплуатация, гардероб, дирижер, манекен, эскалатор, комплименты, кондитерская, гигиена, вертикальный, дистиллированный, мораль, коэффициент, катастрофа, меланхолия, лаборатория, ветеринар, галлюцинация, каллиграфия, календарь, карикатура, оригинальный, панорама, аккомпанировать.

Упражнение 101. Составьте сюжетно-описательные тексты: I. «На концерте», II. «У входа в цирк», — используя соответствующие группы слов.

I. Фестиваль, оригинальный, аккомпанировать, меланхоличный, компания, комплимент, официальный, дирижер, календарный.

II. Карнавал, галоп, гарцевать, фонтан, фонарь, левкой, картон, карниз, костюм, резеда, жасмин, накануне, обаятельный.

Упражнение 102. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание безударных гласных.

1. Клим злился. Его раздр...жало шумное ож...вление. 2. Б...р...датый студент и Елизавета Спивак запели незн...комый Климу дуэт, маленький музыкант отлично ...кк...мп...нировал. 3. Дама пела вд...хновенно неб...льшим, но очень выр...б...танным с...прано, ее лицо обл...городилось и было п...чально. 4. Климу пок...залось, что т...ска, о которой пели, д...вно уже зн...кома ему. 5. В памяти остался ум...ляющий взгляд узких глаз. 6. Дмитрий т...жело зав...зился, вооружаясь к...стылем. 7. Сильный и б...гатый голос Марины оглушал. Кутузов, кончив дуэт, бесц...р..монно ск...зал: «Это не про вас». 8. Марина и Дмитрий со своим к...стылем занимали места в комнате больше всех. 9. Кутузов заш...птал, гр...зя ему пальцем. 10. Клим забыл зап...реть дверь, и в комнату влез Дмитрий. 11. Ты обрати вн...мание на Кутузова — замечательно умный ч...л...век. Туробоев тоже ор...г...нал. Из училища пр...воведения ушел в ун...в...рс...тет. 12. Петербург в белые ночи оч...ровательно воздушен. 13. Сквозь туман Клим увидел св...нцовый блеск в..ды. 14. Кутузов г...в...рил с подкупающей д...л...катностью. 15. В комнате ст...ял т...желый запах масла, и Клим открыл в...нт...лятор. 16. Кутузов обл...дал неист...щимым запасом д...бродушия и не раздр...жался в спорах с Туробоевым. *(М. Горький «Жизнь Клима Самгина».)*

§ 34. Правописание *о — е (ё)* после шипящих в корнях слов

В корнях слов после шипящих под ударением пишется ***о*** или ***е(ё)***.

Буква ***о*** пишется в том случае, если обозначаемый ею гласный звук в данном корне всегда является только ударным и не может иметь безударного положения. Например: *чóпорный, чóкаться, шóрник, шóры, жох, жом*.

Буква ***е(ё)*** пишется в том случае, если обозначаемый ею гласный звук в данном корне может иметь и безударное положение. Например: *жёлудь — желудёвый, жёлоб — желобóк, шёлк — шелковúстый*.

Примечание:

1. Буква ***о*** пишется также в словах: *обжора, крыжовник, шов, Печора, чох, чохом*.

2. В некоторых иноязычных словах ***о*** после шипящих пишется и в безударном положении: *шовинизм, шоколад, шокировать, шоссе, шофер*.

3. В следующих словах пишется ***е(ё)***: *тушёнка, печёнка, кручёнка, жжёнка* (от *тушеный, печеный* и т. д.), а также в словах *дешевый, решетка*.

4. В существительных *поджог, ожог, пережог* пишется ***о***, а в глаголах *поджег, ожег* и подобных пишется ***е(ё)***.

Упражнение 103. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Солоха побежала отворять дверь, а проворный ч...рт влез в лежавший мешок *(Г.)*. 2. Картины эти лубочные — деш...вка *(Купр.)*. 3. В жестяном ж...лобе торопливо стучали тяж...лые капли

(*Пауст.*). 4. Послышался громкий ш...рох от встречи битого льда с корпусом лодки (*Усп.*). 5. Виктор был очень прож..рлив, всегда голодал (*М. Г.*). 6. Ш...пот переш...л в связную речь (*Т.*). 7. У окна стояла молодая женщина в ч...рном платке. 8. Вдруг щеколда калитки звучно щ...лкнула (*М. Г.*). 9. Он пристально следил, как Извеков разж...вывал хлеб вприкуску с яблоком (*Фед.*). 10. Лиза подвинулась ближе к Тане и ш...потом рассказала ей о столкновении на перекрестке (*Остр.*). 11. Артамонов слышал требовательный гудок фабрики, а через полчаса начинался её неугомонный ш...рох, ш...пот (*М. Г.*). 12. Плешивый щ...голь, враг труда над нами царствовал тогда (*П.*).

Упражнение 104. Составьте предложения с данными словами. Объясните правописание *о* после шипящих.

Жолкнуть, зажора, изжога, крыжовник, обжора, трущоба, чащоба, чохом, шов, шорох, жокей, жонглер, крюшон, шоколад, шомпол, шоссе, шофер, шокировать.

Упражнение 105. Подберите к данным словам однокоренные, в которых гласный после шипящих находился бы в безударном положении. Запишите слова парами, поставьте ударение. Объясните правописание.

Грубошерстный, жеваный, желоб, желудь, желтый, жердочка, жернов, кошелка, молодожены, начетчик, нашептывать, никчемный, расчесывать, пощечина, расчет, пшенный, решетка, решетчатый, учет, чеботы, челка, челн, черный, черточка, чечетка, шелк, шепот, щеголь, щелкать, щелочь, щелка, дешевый, бечевка.

Упражнение 106. Составьте небольшое описание на тему: *«В лесной чаще»*. В тексте описания используйте слова:

жёлоб, жёлудь, жёлтый, жёрдочка, кошёлка, нашёптывать, решётка, чащоба, чёрный, щёлкать, бечёвка, шорох.

§ 35. Правописание приставок *при-*, *пре-*

Приставки ***при-*** и ***пре-*** следует различать по значениям.

Приставка ***при-*** может выражать:

1) значение присоединения, приближения, прибавления. Например: ***привинтить, придвинуть, приписать;***

2) значение территориальной близости. Например: ***пришкольный, привокзальный;***

3) значение исчерпанности и конечного результата. Например: ***приговорить, приготовить, придумать;***

4) значение ограниченности действия. Например: ***приоткрыть, притушить, приглушить.***

Приставка ***пре-*** может выражать:

1) видоизмененные значения приставки ***пере-***. Например: ***превратить, преградить, предать;***

2) значение интенсивности действия или признака. Например: ***преследовать, превозносить, премудрый, премилый.***

Примечание. Приставки *при-* и *пре-* в ряде случаев перестают быть приставками и входят в непроизводную основу. Например: *привет, прибор, принадлежать, прелестный, предел, преподавать.*

Упражнение 107. Выясните значения пиставок *при* и *пре-*. Сгруппируйте слова по значениям приставок.

Пригородный, превышение, привлекательность, пригладить, прельстить, привязанность, премудрость, предательство, преследование, пригореть, пригвоздить, пригревать, превосходный, преграда, прекрасный, предательство, преломление, приморье, пренебрегать, прекратить, престарелый, прижать, придержать, приготовить, придавить, преображать, преувеличение, преобразовать, приколоть, призадуматься, преодолеть, препоручить, превзойти, прикрепить, примешивать, привлечь, принарядить, приозерный, приписка, преуспевать, прервать, предобрый, премилый, пресекать, презабавный, приободрить, пристыдить, приостановить, прирабатывать, пресытиться, преинтересный, претерпеть, пристроить, присесть.

Упражнение 108. Спишите, выбирая приставку *-при* или *пре-* и вставляя пропущенные буквы.

1. Они (Владик и Толька) л...гонько постучали в ст...кло и *(при-пре-)*ветливо пом...хали мальчишке руками. 2. Владик пош...л прочь, сб...вая хлыстиком в...рхушки *(при-, пре-)*дорожной тр..вы. 3. К м...таллическим кольцам пояса были *(при-, пре-)*стегнуты, м...л...ток, пл...скогубцы, кусачки. 4. Толька покр...снел и, *(при-, пре-)*зрительно фыркнув, отв..рнулся от Владика. 5. «Здравствуйте!» — громко ск...зал инж...нер, *(при-, пре-)*кладывая руку к к...зырьку. 6. *(при-, пре-)*щуривая строгие глаза, Питаевич взгл...нул иск...са и насмешливо. 7. И что ты, Владик, всегда какую-нибудь ерунду *(при-, пре-)*думываешь? Ты лучше бы свечку покрепче *(при-, пре-)*вязал. 8. При первом ударе кол...к...ла затихли песни, *(при-, пре-)*кратились игры. 9. Толька *(при-, пре-)*поднялся на локтях, пов...рнулся к Владику. 10. Ребята, ост...рожно *(при-, пре-)*гибаясь, выск...чили на тр...пинку. 11. Слез Мальчиш с крыши, *(при-, пре-)*нес напиться. Напился г...нец и поск...кал дальше. 12. Опустился он на пол, *(при-, пре-)*л...жил ухо к т...ж...лому камню х...лодного пола. 13. В...селый х...ровод двигался вместе с летчиками, пока они не оказались *(при-, пре-)*пертыми к стене б...седки. 14. На пл...щадку с *(при-, пре-)*ветственным словом вышел летчик. 15. Побл...дневший Владик, *(при-, пре-)*зрительно скр...вив губы, ст...ял молча. 16. Сергей *(при-, пре-)* поднялся и дважды выстр...лил в воздух. 17. Он *(при-, пре-)*слушался, и ему пок...залось, что уже д...леко кто-то вскрикнул. 18. Ему (Сергею) *(при-, пре-)*казывали быть г...товым во всякую минуту *(при-, пре-)*рвать отпуск и в...рнуться в Москву. 18. Иоська подпрыгнул так выс...ко, как будто бы камни очень сильно *(при-, пре-)*жгли ему голые пятки. *(А. Гайдар «Военная тайна».)*

Упражнение 109. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание.

1. Дядя мой, брат моей матери, пр...зрел меня *(Т.)*. 2. Около чайного стола Обломов увидел живущую у них пр...старелую тетку

(*Гонч.*). 3. Что же ты, моя старушка, пр...умолкла у окна? (*П.*). 4. Был пр...красный июльский день (*Т.*). 5. За десять лет северная часть острова пр...вратилась в цветущую область (*Ч.*). 6. Хорь пр...сел на скамью и пр...спокойно вступил со мной в разговор (*Т.*). 7. И стал Осел скотиной пр...великой (*Кр.*). 8. В Берездов пр...скакал Корчагин к полудню (*Остр.*). 9. Ноги беспр...станно путались и цеплялись в длинной траве, пр...сыщенной горячим солнцем (*Т.*). 10. Отец говорил матери, что чуваши пр...честные и пр...добрые люди (*Акс.*).

Упражнение 110. В данных словах замените приставку ***при-*** приставками-синонимами. Запишите образовавшиеся ряды слов. Учитывая оттенки синонимических значений, с синонимами любых пяти рядов составьте предложения.

Образец: ***притихнуть — затихнуть — утихнуть — стихнуть.***

Дети ***притихли,*** каждый в своем уголке. — Зал ***затих,*** очарованный великолепной игрой Рихтера. — Буря ***утихла,*** но тучи еще покрывали небо. — Ветер ***стих.***

Притушить, прицелиться, прищемить, прибавить, прибежище, привлекать, пригибать, приглушать, пригнуть, пригорать, приготовить, придавить, призвать, прикрутить, прикрывать, приманить, приметить, приметный, примириться, принизить, приплюснуть, припомнить, припрятать, прирезать, придвинуть.

Упражнение 111. Обратите внимание на невозможность выделения в данных словах приставок ***при-*** и ***пре-***. Подберите к каждому слову родственные слова.

Приключение, приличие, пример, принадлежность, природа, причина, притворяться, приязнь, приятный, приятель; прелестный, предел, препинание, преподавать, пресмыкаться, престол, презирать, препятствие.

Упражнение 112. Выясните значение данных слов и составьте с некоторыми из них предложения.

Приуменьшить — преуменьшить, придел — предел, притворить — претворить, прибывать — пребывать, приступить, — преступить, приёмник — преемник, приходящий — преходящий, призреть — презреть, придать — предать.

Упражнение 113. От данных глаголов образуйте имя существительное или имя прилагательное и запишите их парами, а затем с каждым словом составьте по предложению.

Образец: *привлекать — привлекательный.* Внимание часового *привлекали* какие-то подозрительные шорохи. — Внешность у него была *привлекательная.*

Прицелиться, прибавить, приготовить, призвать, приманить, приметить, примириться; превосходить, преклоняться, превышать, пренебрегать, преобразовать, пререкаться.

Упражнение 114. Обоснуйте выбор приставки ***при-*** или ***пре-***. С каждым словом составьте и запишите по предложению.

(*при-, пре-*)взойти, (*при-, пре-*)возносить, (*при-, пре-*)неволить, (*при-, пре-*)ласкать, (*при-, пре-*)нуждать, (*при-, пре-*)вращать, (*при-, пре-*)одолеть, (*при-, пре-*)следовать, (*при-, пре-*)рвать, *при-*,

*пре-)*мешать, *(при-, пре-)*коснуться, *(при-, пре-)*нарядить, *(при-, пре-)*образовать.

Упражнение 115. Уясните значения данных слов, пользуясь «Словарем иностранных слов» под ред. И. В. Лехина и др. Запомните их правописание. С каждым словом составьте по предложению.

Преамбула, превалировать, президент, президиум, прелюдия, премьер, премьера, препарат, прерогатива, престиж, претендовать, претензия, претенциозный, прецедент; привилегия, примитивный, приоритет, приватный.

§ 36. Правописание приставок на з

Приставки ***раз-, из-, без-, через-(чрез-), воз-, низ-*** под влиянием произношения перед глухими согласными пишутся с буквой ***с***. Например: *разбросать* — ***распилить***, *износить* — ***истратить***, *безводный* — ***бесшумный***, *взбежать* — ***вскрикнуть*** и т. д.

Упражнение 116. От данных глаголов образуйте другие глаголы, используя приставки ***из-, раз-, воз-, вз-***. Обратите внимание на правописание приставок.

Калить, пугать, противиться, судить, купить, соединить, качать, сушить, торжествовать, смешить, произвести, портить, копать, следить, принять, крикнуть, черпать, пахать, терять, плеснуть, каяться, помнить, хвалить, кормить, калечить, порхнуть, сказать, стать.

Упражнение 117. От данных предложно-падежных форм существительных образуйте и запишите прилагательные, обращая внимание на правописание приставки ***без-(бес-)***.

О б р а з е ц: *без конца — бесконечный, без сердца — бессердечный.*

Без контроля, без конфликта, без перебоя, без пересадки, без принципа, без пристрастия, без просвета, без сердца, без силы, без смысла, без снега, без совести, без срока, без церемонии, без чести, без чувства.

Упражнение 118. Спишите данные слова. Объясните, почему в них пишутся подряд две одинаковые буквы. Запомните правописание слова *расчет.*

Беззаботный, бесславный, бессмысленность, бессрочный, бесстыдство; воззвание, восславить, восстание, восстановление; исследовать, иссохнуть, иссушить; раззадорить, раззвонить, рассада, рассвет, рассвирепеть, расслабить, расследовать, рассмотреть, рассмешить, рассольник, рассорить, расспросить, рассрочка, расстановка, расстегнуть, расстелить, расстрелять, рассудить, расстроить, рассчитывать; расчёт.

§ 37. Правописание ъ и ы после приставок

1. Буква **ъ** пишется только перед буквами ***е, ё, ю, я*** в следующих случаях:

а) после русских приставок на согласный и после иноязычных приставок ***ин-, ад-, кон-, контр-, пан-*** и др. Например: *отъезд, подъ-*

ем, предъюбилейный, объятия, адъютант, конъюнктура, контръякорь, панъевропейский;

б) в сложных словах после первой части *двух-, трех-, четырех-*. Например: *трехъязычный, четырехъярусный, двухъярусный.*

2. После приставок на согласный под влиянием произношения вместо буквы ***и*** пишется ***ы***. Например: *подытожить, изыскать, безыдейный, предыстория.*

Примечание. После приставок ***меж-*** и ***сверх-***, а также после иноязычных приставок пишется буква ***и***. Например: *сверхинтересный, межинститутский, контригра.*

Упражнение 119. Спишите данные группы слов, указывая их стилистическую окраску следующими обозначениями: 1) *слова разговорные;* 2) *слова нейтральные,* 3) *слова книжные,* 4) *слова-термины.* Объясните правописание.

1) Въезд, въехать, объезд, объездить, объехать, отъезд, отъехать, подъезд, подъехать, съедать, съесть;

2) безъязыкий, взъерошить, взъесться, въедливый, объегорить, объедать, объедение, объедки, объёмистый, объесться, разъехаться, съедобный, съестное, отъявленный, разъяриться, съежиться, съехидничать, съязвить;

3) изъездить, изъявить, изъян, изъяснить, изъятие, изъять, объединение, объем, объявить, объявление, объяснить, объяснение, предъявить, предъявитель, подъем, разъединить, разъезд, съезд, съемка, съёмочный, въявь, объятия, объять;

4) изъятие, изъявительный, изъяснительный, объект, объектив, объективный, объективность, отъёмный, подъёмный, подъязычный.

Упражнение 120. Используя данные слова, составьте небольшой письменный рассказ комического содержания на одну из следующих тем:

1. Случай за обедом.
2. Соблюдай режим питания!

Съедобный, съестное, объесться, съехаться, разъехаться, взъерошить, взъесться, въедливый, объегорить, объедать, съедать, объёмистый, объедки, объединение, съёжиться, съехидничать, съязвить, разъяриться.

Упражнение 121. Образуйте группы родственных слов с данными корнями, используя приставки: ***в-, об-, под-, от-, с-, без-, вз-, раз-, из-***. Обратите внимание на правописание ***ъ*** после приставок на согласный. Составьте несколько предложений с любыми из образованных слов.

Образец: ***-езд(ж)-:*** *въезжать, объезжать, отъезжать, подъезжать, разъезжать; въезд, объезд, подъезд, отъезд, разъезд.*

-язык-, -ед-(еда), -яв(л)-(явление), -ясн-, -ят-, -един-, -ем(л)-.

Упражнение 122. Объясните значения следующих слов и составьте с ними предложения.

Адъютант, инъекция, конъюнктивит, конъюнктура, объект, объектив, объективный, субъект, субъективный, субъективизм.

Упражнение 123. Вставьте пропущенные буквы. С данными словами составьте предложения.

Под...грывать, раз...граться, без...дейный, без...мянный, без...инициативный, без...нтересный, раз...скать, без...скусный, пред...стория, под...тожить, без...сходный.

§ 38. Образование и правописание сложных слов

Сложные слова образуются путем сложения основ при помощи соединительных гласных ***о*** и ***е*** или без этих гласных (*лес* и *степь* — *лесостепь, копать землю* — *землекоп, генерал* и *майор* — *генерал-майор*).

Кроме того, сложносокращенные слова образуются: 1) из названий начальных букв или из начальных звуков слов (*командный пункт* — ***КП*** [ка пэ]; *Совет Экономической Взаимопомощи* — ***СЭВ***); 2) из начальных частей слов или из части слова и целого слова (***профсоюзный комитет* — *профком; профессиональный союз* — *профсоюз***).

Правила правописания сложных слов

1. Пишутся через дефис (черточку):

а) сложные существительные, состоящие из двух самостоятельных слов (*изба-читальня, выставка-продажа, генерал-майор*);

б) существительные: *северо-запад, юго-запад, северо-восток, юго-восток;*

в) сложные собственные имена: *Салтыков-Щедрин, Ивано-Франковск;*

г) прилагательные, образованные от указанных выше существительных (*генерал-майорский, северо-западный, ивано-франковский*);

д) сложные прилагательные, образованные из сочетаний двух прилагательных с союзом ***и***, в том числе все прилагательные, обозначающие оттенки цветов (*электронный* ***и*** *вычислительный* — ***электронно-вычислительный,*** *денежный* ***и*** *вещевой* — ***денежно-вещевой; светло-голубой, красно-синий, изжелта-зеленый***).

2. Часть слова ***пол*** пишется через черточку, если она стоит перед гласным, перед ***л*** или перед именем собственным (*пол-огурца, пол-лимона, пол-Одессы* но: *полгорода, полдома*).

3. Нужно запомнить правописание слов: 1) *сорокалетний, (-летие), сорокаградусный,* но: *сороконожка,* 2) *девяностолетний (-летие)*; 3) *столетний (-летие), сторублевый, стоглазый* и т. д.

Упражнение 124. Образуйте сложные слова из данных словосочетаний. Объясните их правописание. Составьте словосочетания с полученными сложными словами.

Железная дорога, непроницаемый для воды, научный и исследовательский, бледное лицо, слабые нервы, плановый и экономический, вопрос и ответ, военный и морской, жестокое сердце, фаб-

ричный и заводской, черные волосы, длинные ноги, учебный и производственный, школьный и письменный, банный и прачечный, плодовый и ягодный, жилищный и бытовой; рубить лес, мерить землю, печь хлеб, губить душу, возить бензин, метать пули, мешать бетон, черпать землю, рубить мясо, вязать снопы, сушить зерно.

Упражнение 125. Пишите слитно или через черточку часть слова *пол:*

пол(дерева), пол(яблока), пол(листа), пол(избы), пол(кровати), пол(комнаты), пол(шкафа), пол(тарелки), пол(луга), пол(Европы), пол(дыни), пол(ящика), пол(Америки), пол(дела), пол(урока), пол(стакана), пол(царства), пол(лавки).

§ 39. Правила переноса слов

Обычно слова переносятся по слогам (*до-ро-га, пред-рас-свет-ный, про-дол-жи-тель-ность*).

Данное правило имеет следующие ограничения:

1) начальные и конечные гласные буквы, обозначающие отдельный слог, не оставляются на строке и не переносятся на строку (***а****ме-ри-кан-ский,* ***я****пон-ский; по-э-зи****я****, труд-до-лю-би****е***);

2) конечные согласные буквы приставок необходимо оставлять на строке (*по****д****-бро-сить, во****з****-ра-зить, на****д****-бров-ный*);

3) нельзя переносить на следующую строку часть слова, начинающуюся буквой **ы** (*по-ды-то-жить*);

4) нельзя присоединять к приставке на гласную первую согласную букву корня (*по-****д****ру-ги, за-свет-ло, во-****р****вать-ся*);

5) нельзя разбивать при переносе суффикс **-ск-** (*со-вет-****ск****ий, фран-цуз-****ск****ий, рус-****ск****ий*); производные от него суффиксы **-еск-**, **-ческ-** и др. при переносе разбиваются (*вра-жес-кий, упа-доч-ни-чес-кий*);

6) нельзя оставлять на строке или переносить на следующую строку две одинаковые согласные (*ко****л-л****ек-ция, ко****м-м****у-низм, осе****н-н****ий*), но после приставки начальные парные согласные корня переносятся на следующую строку (*по-****сс****ориться, со-****жж****ение*);

7) буквы **ъ, ь, й** остаются на строке *раз****ъ****-ехаться, под****ъ****-езд, кон****ь****-ки, обез****ь****-яна, по****й****-мать, во****й****-на*);

8) нельзя оставлять на строке начало второй части сложного слова, не образующее слога (*животно-вод-ство, лесо-пил-ка, крас-но-холм-ский*).

Упражнение 126. Разбейте для переноса следующие слова:

академический, исторический, аналитический, улыбка, игнорировать, яблочный, ястребиный, якутский, юбилейный, юношеский, правдивый, армия, станция, декламация, объявление, терпение, расстояние, изумление, подрастать, подсказывание, подчеркнуть, подберезовик, восстание, воспитание, возделывание, взбудоражить, взыграть, изымать, изыскать, посредник, подробный, заскрежетать, засверкать, закричать, добраться, достаться, водрузить, вобрать,

воткнуть, братский, чешский, кандидатский, советский, тамбовский, воронежский, харьковский, мальчишеский, иллюстрация, кристаллический.

Повторительные упражнения

Упражнение 127. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание соответствующих слов. Определите морфологическое строение выделенных слов.

Когда он *уверился* в этом, лживость Юлии Павловны подн...ла и раньше зн...комую ему непр...язнь к ней, а эта непр...язнь *обр...тилась* в подобие с...мпатии к прежней семье, — ему сделалось почти стыдно перед Алешей и Асей, чего он д...вно не и...пытывал. И чем больше он *ра...др...жался*, думая о Юлии Павловне, тем *сочу...веннее* нач...нал думать об Асе.

После шума и б...лтовни с гостями, в тихой ч...стоте утра, чу...ва его *пост...пенно* собр...лись. Из *во...буждения* и ра...еяния он переш...л к соср...доточенности и зан...во увидел памятью своей ра...рыв с с...мьей так ясно, как гл...за его видели каждый лист и всякую зам...ршую тр...винку в эти м...нуты во...хода.

Это не были *во...пом...нания*, какие складно *ра...казываются* самому себе в м...мент сп...койной *задумчивости*. Это были нестройные куски к...ртин без всякой *последовательности*, но отч...тливые, вызывающие бе...покойную работу души, то очень далекие, то недавние, которым делалось теснее и теснее в памяти. Он будто гл...дел на своё прошедшее со ст...р...ны, а глаза его не п...р...ст...вали *уд...вляться* прелести *утреннего* сада, и у него р...сло ощущение пр...красной простоты этого мира рядом с уродством того, о чем он думал ... *(По К. Федину. «Костёр».)*

Упражнение 128. Перепишите словообразовательные цепочки, выделяя морфологические части слов и отмечая словообразующие аффиксы.

Образец: *руш-и-ть*⟶*на-руш-и-ть*⟶*на-руш-и-**тель***⟶*на-руши-тель-**ниц**-а*.

Стоять — настоять — настоятельный — настоятельность; мутить — мутный — помутнеть — помутнение; купить — покупать — покупатель — покупательский; крыть — покрыть — покров — покровитель — покровительство — покровительствовать; место — поместить — поместительный — поместительность.

Упражнение 129. С помощью слов, данных в скобках, разберитесь в смысловых различиях глаголов-синонимов. На каждое из значений составьте и запишите по предложению.

1. Выбрать, избрать (*в президиум, депутатом* и т. д.); выбрать, избрать (*профессию, вид спорта* и т. д.); выбрать, подобрать (*подходящий костюм, мебель, украшение* и т. д.); выбрать, отобрать (*крупные яблоки, спелые ягоды, интересные книги* и т. д.).

2. Высохнуть, просохнуть, обсохнуть (*о земле, о платье, о траве* и т. д.); высохнуть, иссохнуть, засохнуть (*о цветах, о человеке*).

3. Выучить, разучить, заучить (*вальс, стихотворение, танец* и т. д.); выучить, научить, обучить (*грамоте, арифметике* и т. д.).

4. Выучить, научить, проучить (наказать).

Упражнение 130. Прочитайте и спишите отрывок. Объясните морфологическое строение выделенных слов.

Сплела слепая девушка венок...
Какого цвета *рвет* она цветы,
Никто вокруг ей *объяснить* не мог —
Ни лес, ни луг, ни *шумные* кусты.

Цветы в венок ложились все дружней,
Один *оттенок* краски брал в другом...
Какое чувство *подсказало* ей
Не ошибиться в выборе своем?

И в этот миг я вспомнил о тебе.
Ты, зрячая, приди сюда, к слепой,
И горько *подивись* своей судьбе,
Сравнив слепую девушку с собой.

И ты цветы встречала на пути,
Рвала не *наугад — наверняка.*
Но не *могла* и не *смогла* сплести
Ты *воедино* даже два цветка...

(С. Наровчатов «Слепая девушка».)

Упражнение 131. Перепишите словообразовательные цепочки с обратным порядком звеньев, выделяя морфемы и словообразовательный аффикс предыдущего звена.

Образец: *без-бол-е-зн-енн-**ость** → без-бол-е-зн-**енн**-ый → **без**-бол-е-знь → бол-е-ть.*

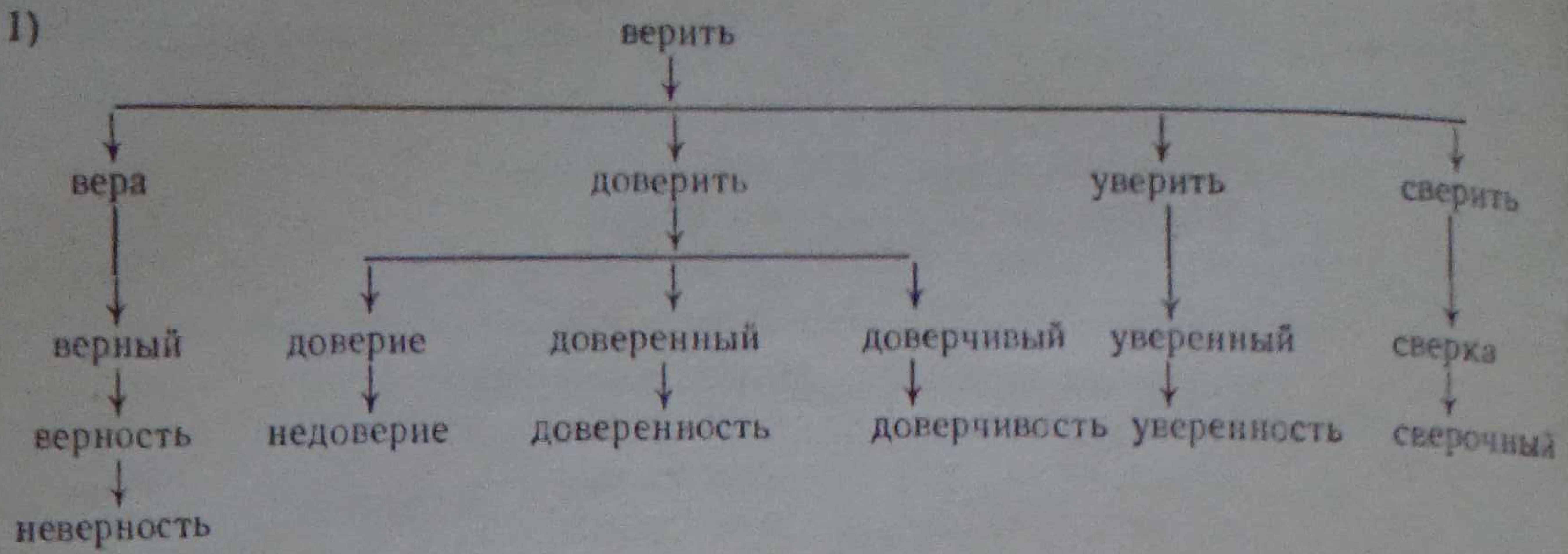
1) Бездельничать → бездельник → дело → делать;
2) безжалостность → безжалостный → жалость → жалеть;
3) взволнованность → взволнованный → взволновать → волновать → волна;
4) взяточничество → взяточник → взятка → взятый → взять;
5) задумчивость → задумчивый → задуматься → думать.

Упражнение 132. Проанализируйте словообразовательные схемы. Выделите отдельные морфемы и особо отметьте все словообразовательные аффиксы.

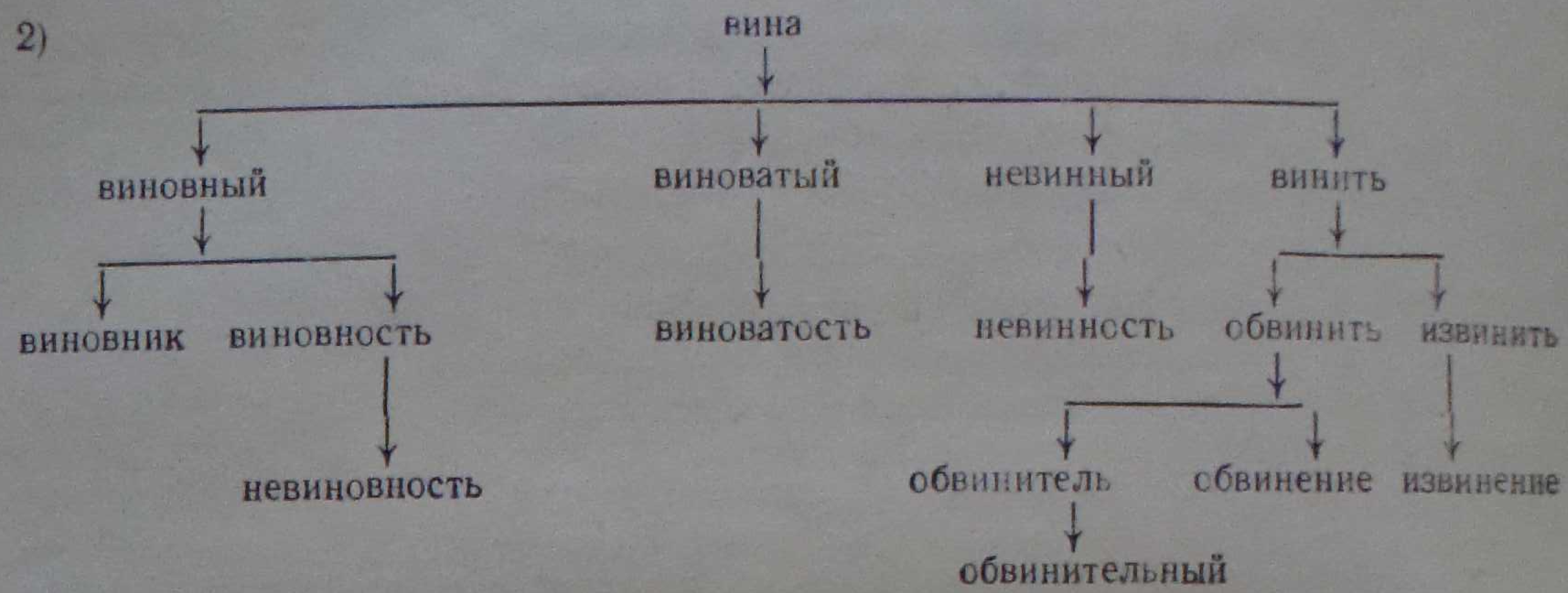
Образец:

ход-и-ть
- ***до***-ход-и-ть
  - до-ход → до-ход-***н***-ый → до-ход-н-***ость***
  - до-ход-***чив***-ый → до-ход-чив-***ость***
- ***на***-ход-и-ть → на-ход-***чив***-ый → на-ход-чив-***ость***
- ***с***-ход-и-ть
  - с-ход → с-ход-***к***-а
  - с-ход-***н***-ый
- ***пере***-ход-и-ть → пере-ход → пере-ход-***н***-ый → пере-ход-н-***ость***

1)


верить
вера
доверить
уверить
сверить
верный
доверие
доверенный
доверчивый
уверенный
сверка
верность
недоверие
доверенность
доверчивость
уверенность
сверочный
неверность

2)


вина
виновный
виноватый
невинный
винить
виновник
виновность
виноватость
невинность
обвинить
извинить
невиновность
обвинитель
обвинение
извинение
обвинительный

IV. МОРФОЛОГИЯ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ

Морфология — это раздел грамматики русского языка, излагающий учение о частях речи и свойственных им грамматических формах и значениях.

Частями речи называются лексико-грамматические разряды слов, имеющие общую смысловую основу и единые грамматические формы и значения, а также общие синтаксические функции.

Обычно выделяются десять частей речи, распределяемых по трем группам: 1) самостоятельные (знаменательные) части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоименение, глагол и наречие); 2) служебные части речи (предлог, союз и частица); 3) междометие как особая часть речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 40. Значение и разряды имен существительных

Именем существительным называется часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы кто? что? Имя существительное имеет грамматические значения рода, числа и падежа. В предложении чаще всего выступает в роли подлежащего или дополнения.

Например:

С чего начинается *Родина?*
С *картинки* в твоем *букваре.*
С хороших и верных *товарищей,*
Живущих в соседнем *дворе...*

(М. Матусовский.)

Выделяются следующие лексико-грамматические разряды существительных: 1) нарицательные и собственные, 2) одушевленные и неодушевленные, 3) собирательные, 4) предметно-вещественные и отвлеченные.

Нарицательные существительные служат названиями многих однородных предметов (*человек, город, река, страна, дерево* и т. д.). Существительные собственные дают собственное имя конкретному предмету, выделяя его из множества однородных пред-

метов (*Николай, Ташкент, Енисей, Дания, Кавказ* и т. д.). Собственные существительные пишутся с большой буквы.

Одушевленные существительные называют различные живые существа и отвечают на вопрос кто? (*слесарь, директор, лошадь, овца* и т. д.). Неодушевленные существительные указывают на неживые предметы и отвечают на вопрос что? (*камень, гора, дом, стена* и т. д.).

Собирательные существительные обозначают множество однородных предметов как неделимое целое (*молодежь, студенчество, березняк, листва* и т. д.).

Предметно-вещественные существительные называют конкретные предметы-вещи (*стол, стул, книга, портфель* и т. д.), а отвлеченные существительные — различные отвлеченные понятия (*добро, зло, правда, ложь* и т. д.).

Упражнение 133. Сгруппируйте и запишите данные существительные в указанном порядке: 1) *названия предметов-вещей;* 2) *названия людей;* 3) *названия живых существ* (кроме человека), 4) *названия явлений природы,* 5) *названия явлений общественной жизни,* 6) *названия признаков,* 7) *названия действий-состояний.*

Стол, вспашка, слесарь, дверь, трус, змея, синева, храбрость, свежесть, тетрадь, лентяй, желтизна, волна, совесть, рубашка, пчела, кинжал, девочка, стремление, солидарность, жизнь, молоток, брат, стакан, корова, артиллерист, лужа, стрельба, медведь, ружье, студент, линия, темнота, геолог, угнетение, море, ковер, верность, акула, матрос, гвоздь, реализм, ловля, болезнь, соловей, высыхание, храбрость, коммунизм, самолет, победа, солнце, вилка, синица, стремление, революция, учитель, вагон, курица, чашка, белизна, забастовка, ветер, смелость, глухота, стачка, мечтатель, инженер, капитализм, диван, лампа, мышь, мужество, желание, стакан, кресло, буря, бабочка, снег, токарь, еж, перо, комар, земля, волк, скамья, книга.

Упражнение 134. Запишите по памяти: 1) названия главных городов государств (*Вена в Австрии*), 2) названия рек с указанием части света (*Миссисипи в Америке*), 3) названия городов Советского Союза, 4) имена и фамилии русских писателей, композиторов, художников (*художник Илья Репин*), 5) названия центральных газет и журналов.

Упражнение 135. Спишите примеры. Сформулируйте правила употребления прописной буквы в наименованиях высших партийных и государственных органов и должностей, исторических событий и т. д.

1. Во Всесоюзный музей А. С. Пушкина в Ленинграде поступил неизвестный ранее автограф великого поэта. 2. Главным событием на XIII Белой Олимпиаде была в этот день эстафетная гонка лыжников. 3. Орган ЦК КПЧ газета «Руде право» рассматривает проблемы капитального строительства. 4. Исполком Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР принял решение оказать помощь населению государства, пострадавшему от наводнения. 5. В залах выставки «Урал социалистический» словно совершаешь захватывающее путешествие по рабочей уральской земле. 6. Высшим органом государственной власти в период между сес-

сиями Верховного Совета союзной республики является его Президиум. 7. Мне довелось побывать на плантациях депутата Героя Социалистического Труда Кульсары Сулеймановой. 8. Недавно Совет Министров республики принял специальное постановление о работе с письмами трудящихся. 9. На предвыборном собрании было высказано пожелание воздвигнуть в Пржевальске памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 10. Наш народ и его Вооруженные Силы торжественно встречают День Советской Армии и Военно-Морского Флота. *(Из газет.)*

Упражнение 136. Прочитайте отрывок. Выпишите отдельно существительные нарицательные и отдельно собственные, ставя их в Им. п. Из числа нарицательных выделите одушевленные и неодушевленные, собирательные, конкретные и отвлеченные.

Я теперь не сумею даже припомнить, какое дело или какой каприз судьбы забросили меня на целую зиму в этот маленький северный русский городишко, о котором учебники географии говорят кратко, не приводя о нем никаких сведений. Очень недавно провели близ него железную дорогу из Петербурга на Архангельск, но это событие совсем не отразилось на жизни города. Со станции в город можно добраться только глубокой зимой, когда замерзают непролазные болота, да и то приходится ехать девяносто верст среди ухабов и метелей, слыша нередко дикий волчий вой и по часам не видя признака человеческого жилья. А главное, из города нечего везти в столицу и некому и незачем туда ехать.

Так и живет городишко в сонном безмолвии, в мирной неизвестности, без ввоза и вывоза, без добывающей и обрабатывающей промышленности, без памятников знаменитым согражданам, со своими шестнадцатью церквами на пять тысяч населения, с дощатыми тротуарами, со свиньями, коровами и курами на улице, с неизбежным пыльным бульваром на берегу извилистой несудоходной и безрыбной речонки Ворожи, — живет зимою заваленный снежными сугробами, летом утопающий в грязи, весь окруженный болотистым, корявым и низкорослым лесом. *(А. Куприн «Черная молния».)*

Упражнение 137. Используя группы вещественных существительных, составьте описания на темы: I. «Приготовление домашнего обеда»; II. «Развитие черной и цветной металлургии в СССР».

I. Вода, молоко, соль, сахар, масло, мясо, фарш, говядина, баранина, свинина, перец, уксус, горчица, мука, сметана, творог.

II. Свинец, цинк, олово, железо, чугун, сталь, никель, медь, золото, серебро, платина, вольфрам, молибден.

Упражнение 138. Используя отвлеченные существительные, напишите рассуждение на тему «Моя будущая профессия».

Качество, работа, повышение, воспитание, внимание, продуктивность, использование, опыт, инициатива, сущность, забота, любовь, трудолюбие.

Упражнение 139. К формам мн. числа существительных подберите собирательные существительные. Составьте предложения с теми и другими, учитывая их стилистическое своеобразие.

Образец: *дети — детвора. Дети в нашей стране окружены вниманием и заботой. — Детвора устроила во дворе шумные игры.*

Листья, дубы, березы, осины, ели, молодые люди, студенты, учителя, крестьяне, профессора, старики, мужики, бабы, солдаты.

§ 41. Род имен существительных

По признаку рода существительные разделяются на три группы: 1) существительные мужского рода (*дом, город, подвиг*), 2) существительные женского рода (*сосна, волна, мудрость*) и 3) существительные среднего рода (*окно, поле, мужество*). Есть еще особая группа существительных общего рода (*сирота, бедняга, умница*).

Род — это одно из главных грамматических значений существительных, выражаемое системой падежных окончаний в единственном числе:

1) к мужскому роду относятся существительные с нулевым окончанием в И. п. (*диван, город, край, рыцарь, плащ*);

2) к женскому роду относятся существительные с окончанием ***-а-(я)*** в И. п. (*волн**а**, стран**а**, песн**я**, деревн**я***), а также некоторые существительные с основой на мягкий согласный или шипящий и нулевым окончанием в И. п. (***кровь, степь, страсть, тишь, дрожь, ночь***);

3) к среднему роду относятся существительные с окончанием ***-о(ё)*** и ***-е*** в И. п. (*облак**о**, дерев**о**, ружь**ё**, мор**е**, пол**е**, гор**е***).

Примечание. К мужскому роду относятся существительные типа *дядя, юноша*, существительные типа *домишко, домище*, существительное *подмастерье*, а к среднему роду — существительные на ***-мя*** (*пламя, время, семя* и др.).

Род иноязычных несклоняемых существительных определяется следующим образом:

1) к мужскому роду относятся существительные, называющие лиц мужского пола или указывающие на животных и птиц (*маэстро, конферансье, шимпанзе, кенгуру, фламинго, колибри*), а также слова *кофе, пенальти* и др.;

2) к женскому роду относятся существительные со значением лица женского пола (*леди, фрау, мадам*);

3) к среднему роду относятся существительные, обозначающие неодушевленные предметы (*драпри, кафе, пальто, ателье*);

4) род иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется по родовому слову (*Миссури* — река <ж. р.>; *Онтарио* — озеро <с. р.>; *Бордо* — город <м. р.>; *«Юманите»* — газета <ж. р.>; *«Лайф»* — журнал <м. р.>).

Упражнение 140. Выпишите отдельно существительные мужского, женского и среднего рода из примеров упр. 133.

Упражнение 141. Определите род имен существительных и согласуйте с ними прилагательные.

(Овощной) рагу, (новый) шоссе, (добродушный) шимпанзе, (легкий) пальто, (газетный) интервью, (старинный) пенсне, (железный) жалюзи, (крепкий) кофе, (большой) кенгуру, (пёстрый) какаду, (разнообразный) меню, (старый) зёбу, (интересный) пари, (веселый) попурри, (полезный) какао, (крошечный) колибри, (дрессированный) пони, (причудливый) барокко, (свободный) такси, (молодежный) кафе.

Упражнение 142. Выясните значения собственных существительных, объясните особенности их согласования с прилагательными в роде. С каждым словосочетанием составьте предложения.

Богатое полезными ископаемыми Чили; современный Токио; курортный Сочи; знойный Борнео; гостеприимный Капри; разноязыкий Сан-Франциско; приветливый Батуми; экзотический Дели; многоводная Миссисипи; живописное Онтарио; индустриальный Глазго; коварная Миссури; славящийся своими винами Бордо; глубоководное Эри; итальянская По.

Упражнение 143. Составьте и запишите предложения, используя имена собственные в роли подлежащих без определений. Употребите в предложении сказуемое в форме глагола прошедшего времени.

Образец: ***«Нян Зан» сообщила*** *о новой трудовой победе вьетнамского народа.*

Газета английских коммунистов «Дейли уоркер», газета французских коммунистов «Юманите», чехословацкая газета «Руде право», столичная американская газета «Вашингтон пост», ежедневная газета ГДР «Нойес Дойчланд».

Упражнение 144. Составьте с каждым существительным, придавая ему значение то мужского, то женского рода, по предложению. Объясните случаи уместного употребления этих предложений.

Кривляка, заправила, шалунишка, молодчина, работяга, хапуга, выскочка, злюка, пройдоха, неряха, прощелыга, умница.

§ 42. Число имен существительных

Имена существительные имеют форму единственного и множественного числа. По особенностям значений, выражаемых данными формами, имена существительные разделяются на три группы: 1) существительные, имеющие формы ед. и мн. числа; 2) существительные, имеющие формы только ед. числа; 3) существительные, имеющие формы только мн. числа.

Существительные, обладающие формами как ед., так и мн. числа, обозначают предметы, которые можно считать. При этом един-

ственное число указывает на единичность, а множественное — на раздельную множественность однородных предметов и явлений. Например: *река — реки, город — города, война — войны.*

Существительные с формами только ед. числа могут выражать следующие значения: 1) собирательность (*детвора, молодежь, осинник*); 2) вещественность (*железо, водород, пшеница, аммиак*); 3) отвлеченность (*бегство, свежесть, ширина*); 4) собственное имя (*Киев, Пушкин, Эльбрус*).

Существительные с формами только мн. числа служат названиями: 1) парных и нечленимых предметов (*ножницы, ворота, мемуары, копи*); 2) вещества или продукта (*чернила, духи, дрожжи*); 3) отходов или отбросов (*отруби, опилки, помои*); 4) сложных действий (*хлопоты, выборы*); 5) отрезков времени (*сутки, каникулы*); 6) предметов, имеющих собственное имя (*Карпаты, Лиски, Щигры*).

Упражнение 145. Запишите существительные тремя группами: 1) *существительные с формами ед. и мн. числа,* 2) *существительные с формами только ед. числа,* 3) *существительные с формами только мн. числа.* Каждое существительное согласуйте с прилагательным.

Ветки, суждения, тетради, семя, школа, рука, польза, чистота, терпение, очистки, джунгли, шахматы, сливки, нападки, жабры, столы, ножи, березы, город, учитель, дружина, птица, степь, радость, честность, ненависть, чистоплотность, азот, пламя, бензин, свинец, олово, будни, очки, гусли, сласти, белила, жмурки.

Упражнение 146. Объясните значения существительных, имеющих формы только ед. или только мн. числа. С каждым существительным составьте предложение.

Каникулы, зазнайство, цинк, хлопоты, носилки, чары, свежесть, дружба, помощь, скипидар, олифа, щипцы, студенчество, дворянство, ягодник, орешник, происки, бредни, недра, ясли, Чебоксары, Афины, Альпы, глицерин, пудра, сахар, рожь, клевер.

Упражнение 147. Составьте предложения с данными словами и объясните различия в значениях, выражаемых формами ед. и мн. числа.

Образец: *Луна не имеет* ***атмосферы.*** *— Давление в котле поднялось до сорока* ***атмосфер.***

Шум — шумы, широта — широты, беспорядок — беспорядки, труд — труды, знание — знания, сбор — сборы, запрос — запросы, мозг — мозги.

Упражнение 148. Составляя предложения, употребите дважды каждую из форм единственного числа: первый раз — в значении собственно единственного числа, второй раз — в собирательном значении.

Образец: *На пригорке растет развесистая* ***липа.*** *— Поздно* ***липа*** *расцветает, но душистый цвет дает.*

Ягода, береза, дуб, ольха, сосна, лист, кирпич, лес, зерно, рыба, птица, щука, тигр, покупатель, зритель, посетитель.

Упражнение 149. От данных существительных образуйте формы мн. числа и согласуйте с ними подходящие по смыслу прилагательные. С полученными словосочетаниями составьте и запишите предложения.

Образец: *жир. — Людям пожилого возраста рекомендуется употреблять в пищу растительные* ***жиры.***

Вино, табак, крупа, масло, минерал, спирт, белок, смола, металл, сироп, напиток, суп, бульон, колбаса, сыр, мазь, эмульсия, коньяк, ликер, соус, гарнир, газ.

Упражнение 150. От данных слов безаффиксным способом образуйте существительные женского рода. Объясните значения форм единственного числа. С некоторыми из этих существительных составьте предложения.

Образец: *нечистый — нечисть. Гнус, комары и прочая* ***нечисть*** *тучами кишели над болотом.*

Голый, дикий, ветхий, драный, черный, поганый, мелкий, зеленый, дробить, завалиться, гнилой, рваный.

Упражнение 151. Объясните, почему данные существительные не имеют формы мн. числа. Используя эти слова, напишите небольшое рассуждение на тему *«Мораль советского человека»*.

Нравственность, честность, правдивость, скрытность, терпение, отзывчивость, счастье, изумление, человеколюбие, безнаказанность, чистота, свежесть, упорство, зазнайство, воровство, помощь, дружба, любовь, вражда, польза, ненависть, чистоплотность, серьезность.

Упражнение 152. Имена существительные, имеющие форму только мн. числа, сочетайте с прилагательными и запишите группами по значениям: 1) парность или составной характер предмета, 2) нечленимость, 3) вещество, материал, продукт, 4) отходы, остатки или продукты производства, 5) сложное действие, состояние, процессы, 6) отрезок времени, 7) географическое или астрономическое имя собственное.

Сочи, Афины, очистки, белила, качели, оковы, выборы, финансы, перила, бега, опилки, вилы, хлопоты, тиски, чернила, ножницы, весы, помои, хлопья, горелки, джунгли, переговоры, носилки, жмурки, уста, отруби, шахматы, дрожжи, мощи, кандалы, щи, грабли, происки, ворота, Кордильеры, отбросы, Чебоксары, жабры, обои, всходы, нелады, Грязи, духи, Щигры, клещи, сутки, смотрины, бредни, салазки, выжимки, будни, враки, нападки, Альпы, дебаты, меандры, каникулы, румяна, шашни, макароны, Анды, сливки, деньги, Лиски, недра, проводы, кудри, зеленя, очки, брюки, сумерки, Карпаты, кавычки, пересуды, близнецы, гусли, устои, побои, чары, похороны.

§ 43. Склонение имен существительных

Склонением называется изменение формы имен существительных при помощи падежных окончаний, служащих для связи с другими словами и для выражения конкретного значения данного падежа. Например:

*Родин-**а*** зовёт. Выполним приказ *Родин-**ы***. Отдадим *Родин-**е*** свои силы и знания. Защитим *Родин-**у*** от врагов. Горжусь *Родин-**ой***. Пою *о Родин **е***.

В русском языке выделяется шесть падежей, значения которых выражаются падежными вопросами.

Именительный падеж называется п р я м ы м падежом, а остальные — к о с в е н н ы м и падежами.

Существительные в косвенных падежах могут сочетаться с различными предлогами, которые дополняют и уточняют значение данного падежа. Например: выехали ***из** города*, приехал ***к** брату*, уронил ***на** пол*, встретился ***с** другом*, сад ***при** доме*.

Упражнение 153. Прочитайте стихотворение, спишите его. Подчеркните существительные. Укажите, к какому слову относится каждое существительное, и определите его падеж, род и число.

Твой стих, красой и ароматом
Родной и небу и земле,
Блуждает странником косматым
Между миров, светя во мгле.
Люблю в его кудрях я длинных
И пыль от Млечного Пути,
И желтый лист дубрав пустынных,
Где отдыхал он в забытьи.
Стремится речь его свободно;
Как в звоне стали чистой, в ней
Закал я слышу благородный
Души возвышенной твоей.

(А. Майков. «Л. П. Полонскому».)

§ 44. Имена существительные I, II и III склонений

По различиям в падежных окончаниях ед. числа имена существительные разделяются на три склонения.

I с к л о н е н и е составляют имена существительные женского и мужского рода с окончанием **-а(-я)** в И. п. ед. числа. Например: *трав-**а**, зар-**я**, юнош-**а**, дяд-**я***. Существительные I склонения имеют следующие падежные окончания:

И.	*трав-**а***	*зар-**я***	*лини-**я***
Р.	*трав-**ы***	*зар-**и***	*лини-**и***
Д.	*трав-**е***	*зар-**е***	*лини-**и***
В.	*трав-**у***	*зар-**ю***	*лини-**ю***
Т.	*трав-**ой***	*зар-**ей***	*лини-**ей***
П.	*(о) трав-**е***	*(о) зар-**е***	*(о) лини-**и***

Примечание. Существительные на **-ия** в Д. и П. падежах имеют окончание **-и** (*к лини-и, о лини-и*).

II склонение образуют имена существительные мужского рода с основой на твердый или мягкий согласный (в том числе на -*й*) и с нулевым окончанием в И. п., а также существительные среднего рода с окончанием **-о(-ё), -е** в И. п. Например: *серп, селе-*
зень, соловей, пролетарий; добро, ружьё, море, объявление. Сущест-
вительные II склонения имеют следующие окончания:

И.	*серп*	*селезень*	*добр-о*	*ружь-ё*
Р.	*серп-**а***	*селезн-**я***	*добр-**а***	*ружь-я*
Д.	*серп-**у***	*селезн-**ю***	*добр-**у***	*ружь-ю*
В.	*серп*	*селезн-**я***	*добр-о*	*ружь-ё*
Т.	*серп-**ом***	*селезн-**ем***	*добр-**ом***	*ружь-**ём***
П.	(*о*) *серп-**е***	(*о*) *селезн-**е***	(*о*) *добр-**е***	(*о*) *ружь-е*

И.	***мор-е***	*растени-е*
Р.	***мор-я***	*растени-**я***
Д.	***мор-ю***	*растени-**ю***
В.	***мор-е***	*растени-е*
Т.	***мор-ем***	*растени-**ем***
П.	(*о*) *мор-**е***	(*о*) *растени-**и***

Примечание. Существительные среднего рода на -***ие*** и мужского рода на -***ий*** в П. п. имеют окончание -***и*** (*о растени-и, о пролетари-и*).

III склонение включает в себя существительные женского рода с основой на мягкий согласный или шипящий и с нулевым окончанием в И. п. Например: *радость, рожь*. Существительные III склонения имеют следующие окончания:

И.	*радость*	*рожь*
Р.	*радост-**и***	*рж-**и***
Д.	*радост-**и***	*рж-**и***
В.	*радость*	*рожь*
Т.	*радость-ю*	*рожь-ю*
П.	(*о*) *радост-**и***	(*о*) *рж-**и***

Упражнение 154. Спишите текст. Подчеркните существительные и укажите род, число, падеж и склонение каждого из них.

Она отворила дверь, перешагнула порог и ступила на холодную землю сеней. Обхвативший холод освежил ее. Она ощупала босой ногой спящего человека и отворила дверь в избу, где лежал князь Андрей. В заднем углу у кровати на лавке стояла нагоревшая боль-
шим грибом сальная свечка. Наташа с утра еще, когда ей сказали про рану и присутствие князя Андрея, решила, что должна видеть его. ...Такой ли он был, какой был этот неумолкавший стон адъю-
танта? Он был в ее воображении олицетворение этого ужасного стона. Когда она увидела неясную массу в углу и приняла его под-
нятые под одеялом колени за его плечи, она представила себе ужас-
ное тело и в ужасе остановилась. ...Она ясно увидела князя Андрея. Воспаленный цвет его лица, блестящие глаза, а в особенности неж-

ная детская шея, выступавшая из воротника рубашки, давали ему особый, невинный, ребяческий вид. *(По Л. Толстому. «Война и мир».)*

Упражнение 155. Из данных предложений выпишите словосочетания с зависимыми существительными, а также сочетания сказуемого с существительным-подлежащим. Определите род, число, падеж и склонение каждого существительного. Подчеркните падежные окончания существительных.

1. Мое детство прошло в Орле. 2. Из сада был просторный вид на глубокий овраг с обрывистыми корнями, прорезанными пластами красной глины. 3. Тем же летом мы переехали из большого городского дома в очень уютный деревенский дом с балконом под соломенною крышею. 4. Лес в Кромском уезде и тогда был дорог. 5. Пока отец и мать были усиленно заняты устройством хозяйства, я старался самым тесным образом сблизиться с взрослыми парнями, которые пасли лошадей. 6. Сильнее всех моими привязанностями овладел старый мельник, дедушка Илья, совершенно седой старик, с пребольшими черными усами. 7. По должности мельника дедушка Илья имел близкое отношение к водяному, который заведовал нашими прудами и двумя болотами. Свою главную штабквартиру этот демон имел под холостою скрынью на нашей мельнице. 8. С ребятами я ловил пескарей и гольцов, которых было великое множество в нашей речке, но по серьезности моего характера более держался общества дедушки Ильи, опытный ум которого открывал мне полный таинственной прелести мир. *(Н. Лесков «Пугало».)*

§ 45. Особенности некоторых падежных окончаний имен существительных в единственном числе

В некоторых случаях существительное в одном и том же падеже может иметь два разных окончания:

1) для выражения значения части или количества, а также в сочетании с предлогами существительные II склонения в родительном падеже, наряду с окончанием ***-а(-я)***, могут получать окончание ***-у(-ю)***: *плантации ча-я — стакан ча-ю; вред табак-а — щепотка табак-у;*

2) для выражения различных обстоятельственных значений или для образования устойчивых сочетаний существительные II склонения в П. п. вместо окончания ***-е*** получают окончание ***-у(-ю)***: *на луг-у, в ра-ю, на берег-у; ни в одном глаз-у; написано на род-у.*

Упражнение 156. Прочитайте отрывки. Выделите существительные II склонения в Р. и П. падежах с окончанием ***-у(-ю)*** и объясните употребление этого окончания.

1. Дунул в трубку для порядку,
Командиру подает.
Не пришлось поспать
порядком.

2. Спи, солдат, при жизни
краткой
Ни в дороге, ни в дому

3. Стой, ребята, не соваться,
Толку нет спускать понтон.

4. Не докажешь, что твоя
Нынче хата с краю.

5. Но вцепился в берег правый,
Там остался первый взвод.
И о нем молчат ребята
В боевом родном кругу,
Словно чем-то виноваты,
Кто на левом берегу.

6. С ходу двинул в дверь гранатой,
Спрыгнул вниз, пропал в дыму.

7. Непривычный, непохожий
Дух обжитого жилья:
Табаку, одежды, кожи
И солдатского белья.

(А. Твардовский.)

Упражнение 157. Прочитайте пословицы и поговорки, истолкуйте их смысл. Выделите существительные II склонения в Р. и П. падежах с окончанием *-у(-ю)*. Объясните стилистическое своеобразие данных форм.

1. Нет дыму без огня. 2. Ко̀лос от колосу — не слышно голосу... 3. В нашем полку прибыло. 4. Ложка дегтю в бочку меду. 5. Что с возу упало, то и пропало. 6. Не до жиру, быть бы живу. 7. Час от часу не легче. 8. В чужом глазу сучок видим, а в своем бревна не замечаем. 9. Не зная броду, не суйся в воду. 10. С миру по нитке — голому рубашка. 11. Комар носу не подточит. 12. Возле леса жить — голоду не видеть. 13. Зиме да лету союзу нету. 14. Много дыму, да мало пылу. 15. Нет проку в речах, если делу не быть. 16. В чужом пиру похмелье. 17. На миру и смерть красна. 18. Мелева много, да помолу нет.

Упражнение 158. К устойчивым словосочетаниям подберите синонимические замены. Объясните смысловые и стилистические различия между ними.

Образец: *без году неделя — совсем недавно.*

Не до смеху, с глазу на глаз, ни слуху ни духу, не хватает духу, без роду и племени, задать перцу, сбиться с кругу, поддать пару, не показывать виду, добиться толку, дать маху, спору нет, что есть духу, прибавить шагу, с боку на бок, сжить со свету, упустить из виду.

Упражнение 159. Сопоставьте словосочетания и уясните смысловые различия между соотносительными формами П. падежа существительных. С указанными словосочетаниями составьте и запишите предложения.

В звуковом строе — в боевом строю; в прямом угле — в темном углу; в двадцатом веке — на своем веку; в стальном круге — в дружеском кругу; в бреде больного — в горячечном бреду; в одном астрономическом годе — в нынешнем году; в китовом жире — весь в жиру; в «Русском лесе» — в темном лесу; в «Вишневом саде» — в колхозном саду; в Дантовом «Аде» — в кромешном аду; в Дантовом «Рае» — в земном раю.

§ 46. Склонение имен существительных во множественном числе

Во множественном числе существительные I, II и III склонений по падежным окончаниям не различаются.

В Д., Т. и П. падежах они имеют общие окончания:

Дательный падеж

I скл. *рек-**ам**, деревн-**ям***
II скл. *серп-**ам**, корн-**ям**, озер-**ам**, мор-**ям***
III скл. *печ-**ам**, двер-**ям***

Творительный падеж

I скл. *рек-**ами**, деревн-**ями***
II скл. *серп-**ами**, кон-**ями**, озер-**ами**, мор-**ями***
III скл. *печ-**ами**, двер-**ями***

Предложный падеж

I скл. *(о) рек-**ах**, (о) деревн-**ях***
II скл. *(о) серп-**ах**, (о) кон-**ях**, (об) озер-**ах**, (о) мор-**ях***
III скл. *(о) печ-**ах**, (о) двер-**ях***

В И. п. большинство существительных мужского и женского рода имеют окончания **-и, -ы** *(серп-**ы**, олен-**и**, рек-**и**, деревн-**и**)*, а среднего рода — окончание **-а(-я)** *(озер-**а**, мор-**я**)*. Одушевленные существительные мужского рода на **-анин(-янин)** имеют в данной форме окончание **-е** *(крестьян-**е**, горожан-**е**, англичан-**е**, северян-**е**)*.

Примечание:
1. Некоторые существительные мужского рода в И. п. мн. числа получают окончание **-а(-я)**: *(дом-**а**, кра-**я**, лес-**а**; козлят-**а**, утят-**а**; стуль-**я**, коль-**я**)*.
2. В ряде случаев у существительных мужского рода возможно параллельное употребление окончаний **-ы** — **-и** и **-а(-я)**. Употребление окончания **-а(-я)** наблюдается обычно в разговорной речи *(трактор-**ы** — трактор-**а**, год-**ы** — год-**а**, волос-**ы** — волос-**а**)*.
3. Окончания **-ы** — **-и** и **-а(-я)** могут служить также средством различения лексических значений существительных *(пропуск-**и** — пропуск-**а**, цвет-**ы** — цвет-**а**, зуб-**ы** — зубь-**я**)*.

В Р. п. мн. числа наблюдаются следующие окончания: **-ов(-ёв)**, **-ев** у ряда существительных II склонения *(серп-**ов**, дом-**ов**, колось-**ев**, сара-**ев**)*;

-ей у некоторых существительных I, II и III склонений *(вожж-**ей**, юнош-**ей**; кон-**ей**, мор-**ей**, степ-**ей**)*;

***нулевое** окончание* у большинства существительных I склонения и у некоторых существительных II склонения *(корзин, дорог, стран, волн; сапог, чулок, солдат, грузин)*.

Примечание: Запомните следующие формы Р. п. мн. числа существительных:
а) *головня — головней, клешня — клешней, будни — будней, ясли — яслей;* но: *нападки — нападок, сумерки — сумерек, дрязги — дрязг, блюдце — блюдец, дупло — дупел, простыня — простынь, кочерга — кочерег, цапля — цапель;*
б) *подмастерье — подмастерьев, киргиз — киргизов, якут — якутов, узбек — узбеков;* но: *румын — румын, осетин — осетин, мордвин — мордвин, туркмен — туркмен, грузин — грузин, бурят — бурят, башкир — башкир.*

Упражнение 160. Спишите примеры. Выделите существительные во мн. числе, определите их падеж, укажите падежные окончания.

I. 1. Сколько оттенков — желтоватых, розовых, каких-то небесных! 2. «Что-то грозное повисло над нашими душами», — сказала

Уля. 3. Генерал довольно рано понял, что эта война — война резервов. 4. Какой-то дед в картузе концами вожжей изо всех сил хлестал клячонку. 5. Жизнь разбросала старых комсомольцев по всей нашей земле. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

II.1. Насущными делами своими Раскольников совсем перестал заниматься. 2. Он менее всего совестился своих лохмотьев. 3. К моим лохмотьям непременно нужна фуражка. 4. Он и сам еще не верил этим мечтам своим... В глазах мелькнула прежняя недоверчивость. 6. Старушка не отводила своих вопрошающих глаз от его лица. *(Ф. Достоевский «Преступление и наказание».)*

Упражнение 161. Спишите отрывки из стихотворений. Выделите существительные в И. п. мн. числа и укажите особенности их окончаний.

1. И, может быть, в годы железа
   И я быть железным сумел...
2. Годы летят, как зябкие синицы...
3. Короткие кварталы —
   Летучие года!
4. Всегда смотрю с любовью
   И с нежностью всегда
   На политые кровью,
   На бранные года.
5. Красивые, во всем красивом,
   Они несли свои тела,
   И, дыбя пенистые гривы,
   Кусали кони удила.
6. И, как вчера,
   Опять синели выси,
   И звезды падали...

(Из стихотворений И. Уткина.)

Упражнение 162. Спишите предложения, ставя заключенные в скобках существительные в Р. п. мн. числа.

1. На прохожих сиротливо глядели несколько подслеповатых *(окошко)*. 2. Десятки *(тонна)* болгарских *(помидор)*, украинских *(яблоко)*, крымских *(мандарин)*, вьетнамских *(банан)*, африканских *(апельсин)* доставляются в промышленные центры в специальных рефрижераторных поездах. 3. Для своей работы кочегар располагает целым набором больших и малых *(кочерга)*. 4. Из свежих *(опенок)* молодая хозяйка приготовила к обеду второе блюдо. 5. На фестивале молодежи и студентов можно было видеть национальные одежды *(таджик, киргиз, якут, узбек, мордвин, осетин, башкир, бурят, туркмен)*. 6. Ни одна из *(плясунья)* не могла сравниться с Машей. 7. Миша обнаружил, что у него кончился запас *(лезвие)* для бритвы. 8. Из всех *(кушанье)* больше всего понравились гостям пироги с зеленым луком. 9. В универмаге был богатый ассортимент изящных *(туфля)*, молодежных *(носок)*, модных дамских *(сапог)*. 10. Пищей для болотных *(цапля)* служат лягушки, водя-

ные черви, пиявки. 11. В общежитие поступили комплекты новых (*наволочка, простыня, одеяло*). 12. Из открытых окон детских (*ясли*) слышались веселые голоса. 13. Хозяевами многих (*дупло*) стали дикие пчелы и осы. 14. Пора летних (*сумерки*) в лесу — желанное время для охотника.

Упражнение 163. Обратите внимание на окончания и ударения в И. п. мн. числа данных существительных. Подберите к ним прилагательные и полученные словосочетания сначала произнесите, а затем запишите, подчеркивая окончания существительных и обозначая ударение.

1. Ме́сяцы, то́рты, инжене́ры, холмы́, со́колы, па́хари, вы́боры, пригово́ры, столяры́, басы́, плуги́, по́рты, бо́цманы, ра́порты, ре́кторы, ру́поры, шту́рманы, офице́ры, шофе́ры.

2. Профессора́, катера́, стога́, тетерева́, борта́, сорта́, шелка́, директора́, доктора́, паспорта́, фельдшера́, вечера́, города́, желоба́, жемчуга́, жернова́, кителя́, купола́, ордера́, поезда́, тенора́, холода́, черепа́, штемпеля́.

Упражнение 164. Составьте предложения с вариантными формами И. п. мн. числа существительных, учитывая стилистическое своеобразие соответствующей формы.

Образец: *крейсеры — крейсера. Вышли в море боевые* ***крейсера.*** *— В военно-морских учениях принимали участие атомные* ***крейсеры.***

Во́лосы — волоса́, го́ды — года́, то́поли — тополя́, це́хи — цеха́, я́кори — якоря́, сле́сари — слесаря́, бу́нкеры — бункера́, ко́робы — короба́, ку́зовы — кузова́, о́тпуски — отпуска́, се́кторы — сектора́, то́мы — тома́, фли́гели — флигеля́, шта́бели — штабеля́, ве́тры — ветра́, то́кари — токаря́, я́стребы — ястреба́, инспе́кторы — инспектора́, реда́кторы — редактора́.

Упражнение 165. Объясните различия в лексических значениях омонимов, выражаемые окончаниями И. п. мн. числа ***-и, -ы и -а(-я).*** На каждый случай составьте предложение.

Образец: *Озимые* ***хлеба*** *стояли сплошной стеной. — Хозяйка вынула из печи теплые душистые* ***хлебы.***

1) Про́пуски — пропуска́, цветы́ — цвета́, коле́ни — коле́на, со́боли — соболя́, ко́рпусы — корпуса́, а́дресы — адреса́, мехи́ — меха́, о́рдены — ордена́, ла́гери — лагеря́, то́ны — тона́, то́ки — тока́, то́рмозы — тормоза́, учи́тели — учителя́;

2) зу́бы — зу́бья, листы́ — ли́стья, по́воды — пово́дья, крюки́ — крю́чья, мужи́ — мужья́, ко́рни — коре́нья, сыны́ — сыновья́;

3) весы́ — веса́, про́воды — провода́, счёты — счета́.

§ 47. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные

К разносклоняемым существительным относятся десять существительных на ***-мя*** (*знамя, пламя, бремя, время, племя, семя, стремя, темя, имя, вымя*) и слово *путь*.

У разносклоняемых существительных в падежных окончаниях ед. числа встречаются окончания разных склонений.

При склонении существительных на ***-мя*** наблюдаются следующие особенности:

1) окончание III склонения *-и* в Р., Д. и П. падежах;

2) окончание II склонения *-ем* в Т. п.;

3) суффикс *-ен-* во всех падежах, кроме И. и В. падежей ед. числа.

Падеж	Ед. число		Мн. число	
И.	*плем-я*,	*стрем-я*	*плем-ен-а*,	*стрем-ен-а*
Р.	*плем-ен-и*,	*стрем-ен-и*	*плем-ен*,	*стрем-ян*
Д.	*плем-ен-и*,	*стрем-ен-и*	*плем-ен-ам*,	*стрем-ен-ам*
В.	*плем-я*,	*стрем-я*	*плем-ен-а*,	*стрем-ен-а*
Т.	*плем-ен-ем*,	*стрем-ен-ем*	*плем-ен-ами*,	*стрем-ен-ами*
П.	(о) *плем-ен-и*,	(о) *стрем-ен-и*	(о) *плем-ен-ах*,	(о) *стрем-ен-ах*

Примечание:
1. В формах *сем-ян*, *стрем-ян* присутствует суффикс *-ян*.
2. Слова *пламя*, *вымя*, *бремя*, *темя* не имеют мн. числа.

При склонении существительного *путь* в Р., Д. и П. падежах ед. числа также наблюдается окончание III склонения *-и*, а в Т. п.— окончание II склонения *-ём*.

Падеж	Ед. число	Мн. число
И.	*путь*	*пут-и*
Р.	*пут-и*	*пут-ей*
Д.	*пут-и*	*пут-ям*
В.	*путь*	*пут-и*
Т.	*пут-ём*	*пут-ями*
П.	(о) *пут-и*	(о) *пут-ях*

Примечание:
1. Существительные *мать* и *дочь* относятся к III склонению, но имеют одну особенность — суффикс *-ер-* во всех падежах, кроме И. и В. падежей ед. числа.
2. Существительное *дитя* в ед. числе имеет устаревшее склонение и в современном языке фактически заменено словом *ребёнок*.

Падеж	Ед. число	Мн. число
И.	*дит-я*	*дет-и*
Р.	*дит-ят-и*	*дет-ей*
Д.	*дит-ят-и*	*дéт-ям*
В.	*дит-я*	*дет-ей*
Т.	*дит-ят-ею*	*деть-ми*
П.	(о) *дит-ят-и*	(о) *дет-ях*

Несклоняемые имена существительные не имеют падежных окончаний и выражают значения падежей во взаимодействии с другими словами в словосочетании и предложении (***пестрым какаду*** — Т. п.; ***пришел в депо*** — В. п.).

Несклоняемыми существительными являются:

а) русские фамилии типа *Дурново, Седых, Рябых;*

1) окончание III склонения *-и* в Р., Д. и П. падежах;

2) окончание II склонения *-ем* в Т. п.;

3) суффикс *-ен-* во всех падежах, кроме И. и В. падежей ед. числа.

Падеж	Ед. число		Мн. число	
И.	*плем-я*,	*стрем-я*	*плем-ен-а*,	*стрем-ен-а*
Р.	*плем-ен-и*,	*стрем-ен-и*	*плем-ен*,	*стрем-ян*
Д.	*плем-ен-и*,	*стрем-ен-и*	*плем-ен-ам*,	*стрем-ен-ам*
В.	*плем-я*,	*стрем-я*	*плем-ен-а*,	*стрем-ен-а*
Т.	*плем-ен-ем*,	*стрем-ен-ем*	*плем-ен-ами*,	*стрем-ен-ами*
П.	(о) *плем-ен-и*,	(о) *стрем-ен-и*	(о) *плем-ен-ах*,	(о) *стрем-ен-ах*

Примечание:
1. В формах *сем-ян*, *стрем-ян* присутствует суффикс *-ян*.
2. Слова *пламя*, *вымя*, *бремя*, *темя* не имеют мн. числа.

При склонении существительного *путь* в Р., Д. и П. падежах ед. числа также наблюдается окончание III склонения *-и*, а в Т. п.— окончание II склонения *-ём*.

Падеж	Ед. число	Мн. число
И.	*путь*	*пут-и*
Р.	*пут-и*	*пут-ей*
Д.	*пут-и*	*пут-ям*
В.	*путь*	*пут-и*
Т.	*пут-ём*	*пут-ями*
П.	(о) *пут-и*	(о) *пут-ях*

Примечание:

1. Существительные *мать* и *дочь* относятся к III склонению, но имеют одну особенность — суффикс *-ер-* во всех падежах, кроме И. и В. падежей ед. числа.

2. Существительное *дитя* в ед. числе имеет устаревшее склонение и в современном языке фактически заменено словом *ребёнок*.

Падеж	Ед. число	Мн. число
И.	*дит-я*	*дет-и*
Р.	*дит-ят-и*	*дет-ей*
Д.	*дит-ят-и*	*дéт-ям*
В.	*дит-я*	*дет-ей*
Т.	*дит-ят-ею*	*деть-ми*
П.	(о) *дит-ят-и*	(о) *дет-ях*

Несклоняемые имена существительные не имеют падежных окончаний и выражают значения падежей во взаимодействии с другими словами в словосочетании и предложении (*пестрым какаду* — Т. п.; *пришел в депо* — В. п.).

Несклоняемыми существительными являются:

а) русские фамилии типа *Дурново*, *Седых*, *Рябых*;

б) украинские фамилии на *-ко* (*Франко, Коваленко, Шевченко*);

в) иноязычные фамилии на согласный, обозначающие лицо женского пола (*Маргарита* ***Алигер***, *Мэри* ***Пикфорд***);

г) иноязычные женские имена на твердый согласный (*Элизабет, Элен, Энн, Кармен*, но: ***Адель, Эсфирь*** *—* ***Адели****, Эсфири*;

д) иноязычные собственные и нарицательные имена на гласный (*Бордо, Тбилиси, Эри, джерси, кофе, какао*).

Упражнение 166. Объясните значение слова *бремя* в данных словосочетаниях. Составьте с ними предложения, употребляя слово *бремя* в разных падежах.

Бремя налогов, бремя нищеты, бремя расходов, бремя старости, бремя войны, бремя голода и лишений.

Упражнение 167. Составьте предложения со словами *пламя* и *племя*, употребляя их в прямом и переносном значениях.

Упражнение 168. Спишите примеры, подчеркните несклоняемые имена существительные. Определите падеж и укажите значение каждого из них.

1. Росси подошел к выходной двери и загородил ее собою. 2. Прославленный танец Гертруды Росси был совершенной силой искусства. 3. Карл думал только о том, что он может услышать от Катрин Тугариной. 4. Карл Росси, нарядный и красивый, полный мечтаний о Катрин, направился к парадному месту. 5. Это была Катрин со своей замужней подругой Адель. 6. Карл вдруг спутал тропинки и, не зная как, вдруг очутился перед крепостью Бип. 7. Митя указал на мраморный дворец Ринальди. 8. Во французском театре шло «Дианино дерево» — перевод с итальянского придворного капельмейстера Мартини. 9. В театре Гритри пела красавица Шевалье. 10. «Нынешнюю его невесту, — сказал Росси, — я знаю: это чертежница — Мэри Лонг. 11. А тут еще золотошвейка Настасья.. опять сердца не сдержала и отравила на этот раз Натали. 12. Для новой постройки разобран чудесный дворец в Пэлле работы Старова. 13. Сегодняшний вечер Баженов решил провести с Андре Воронихиным.. 14. «Глубоко чту эту вашу работу», — склоняя голову, сказал Воронихин. — «Да поможет она тебе, как мне в свое время помогли работы Суфло, де Вальи и Пейеро». 15. Итальянец Кваренти создает русскую классику, итальянец Растрелли — русское барокко. 16. Барокко на западе вырождалось в болезненное рококо. (*О. Форш «Михайловский замок».*)

Упражнение 169. Составьте предложения с данными существительными, употребляя их в косвенных падежах и согласуя с ними подходящие прилагательные:

Портье, мацони, портмоне, пальто, депо, шасси, фойе, кашне, эскимо, жабо, бюро, жюри, такси, рагу, интервью, меню, какао, кофе, кафе; Шевченко, Короленко, Кладько, Слепых, Милых.

§ 48. Правописание падежных окончаний имен существительных

1. Существительные I склонения в Р. п. ед. числа имеют окончания ***-ы, -и***, а в Д. и П. падежах — окончание ***-е***. Например: Р. п. — ***от вод-ы, от корзин-ы, от рек-и, от дорог-и***; Д. п. — ***к вод-е, к кор-***

*зин-**е**, к рек-**е**, к дорог-**е***; П. п. — *о вод-**е**, о корзин-**е**, о рек-**е**, о дорог-**е***.

2. Существительные II склонения в П. п. ед. числа имеют окончание **-е**. Например: *в труд-**е**, в народ-**е**, на мор-**е***.

3. Существительные на **-ия** в Р., Д. и П. падежах имеют окончание **-и** (*из арми-**и**, к арми-**и**, в арми-**и***), а существительные на **-ий** и **-ие** в П. п. имеют окончание **-и** (*о пролетари-**и**, в объявлени-**и***).

4. Существительные III склонения в Р., Д. и П. падежах имеют окончание **-и**. Например: *от любв-**и**, от ненавист-**и**; к любв-**и**, к ненавист-**и**; в любв-**и**, в ненавист-**и***.

5. В окончаниях Т. п. ед. числа существительных I и II склонений после шипящих и **ц** под ударением пишется **о**, а в безударном положении — **е**. Например: *свеч-óй, пыльц-óй, поклáж-ей, пшени́ц-ей; плющ-óм, отц-óм, стóрож-ем, пéрц-ем*.

6. Существительные на безударные **-ья, -ье,** а также слово ***копьё*** в Р. п. мн. числа имеют нулевое окончание и основу на **-ий** (*лгу**нья** — лгу**ний**, певу**нья** — певу**ний**; стара**нье** — стара**ний**, жела**нье** — жела**ний**, коп**ьё** — коп**ий***), а существительные на ударное **-ья**, а также слово *ружьё* в той же форме имеют нулевое окончание и основу на **ей** (*бадья — ба**дей**, статья — ста**тей**, ружьё — ру**жей***).

7. Названия населенных пунктов на **-ин** и **-ов** в Т. п. ед. числа имеют окончание **-ом** (*под Ростов-**ом**, под Калязин-**ом***), а соотносительные с ними фамилии — окончание **-ым** (*Петей Ростов-**ым**, Михаилом Калязин-**ым***).

8. Существительные III склонения с основой на шипящий в И. и В. падежах пишутся с мягким знаком на конце (*тиш**ь**, глуш**ь**, дрож**ь**, ноч**ь***), а существительные II склонения с той же основой — без мягкого знака (*камыш, шалаш, нож, луч*).

Примечание. Существительные I и II склонений с основой на шипящий в Р. п. мн. числа мягкого знака на конце не имеют (*туч, крыш, полчищ, пастбищ*).

9. Существительные на **-ня** с предшествующим согласным (в том числе и *й*) в Р. п. мн. числа пишутся без мягкого знака на конце (*вишня — вишен, черешня — черешен, скворечня — скворечен, бойня — боен*), за исключением слов: *кухон**ь**, деревен**ь**, барышен**ь**, боярышен**ь***.

Упражнение 170. Спишите предложения, ставя существительные в нужном падеже и объясняя правописание окончаний.

1. Машины начали разворачиваться на узкой (*дорога*). 2. Конюх слегка хлопнул лошадь по (*шея*), спустился на землю и стал спиной к (*машина*). 3. Он бежал сломя голову, напрямик через поляну, к (*конюшня*), и без (*оглядка*) скрылся в темноте ее распахнутой (*дверь*). 4. Пастухов отдавал себе отчет, что стоит один на (*поляна*). Но сознание его не закрепляло впечатлений, а подчиняло все чувства одной (*мысль*). 5. Пастухов увидел открытые ворота на своей (*дача*). 6. Никто не обнаруживал (*тревога*), и все улыбались хозяину. 7. Юлия Павловна жаловалась, что, живя в (*деревня*), возит дрова из города и в (*сарай*) — ни полена. (*По К. Федину. «Костер».*)

Упражнение 171. Составьте предложения, употребляя существительные 1-й группы в Д. и П. падежах, а существительные 2-й группы — только в П. п. Объясните правописание окончаний.

1) Партия, армия, иллюстрация, линия, мелодия, Россия, симпатия, колония, Мария, Бразилия, Англия, Болгария, декларация, милиция, экономия, симфония, традиция, история, лаборатория, секция, инструкция;

2) пролетарий, Василий, планетарий, акваторий, санаторий, изумление, желание, терпение, строение, волнение, поражение, растение, суждение, замечание, исключение.

Упражнение 172. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание окончаний существительных в Т. п. ед. числа и в Р. п. мн. числа.

I. 1. Быть может, уж недолго мне
Вздыхать о милой старине
И сельской музе в тишине
Душ...й беспечной предаваться.
2. Цветы последние милей
Роскошных первенц...в полей.
3. Пускай же он с отрадой хоть печальной
Тогда сей день за чаш...й проведет.
4. И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десниц...ю кровавой.
И он мне грудь рассек меч...м...
5. ... Плащ...м покрытый,
Стоит герой наш знаменитый
У галереи гробовой...
6. Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юнош...й безумных,
Я предаюсь моим мечтам.
7. Не век девиц..й вековать,
Не все касатке распевать.
8. Вот слышу много голосов...
Вошли двенадцать молодц...в.

(Из стихотворений А. Пушкина.)

II. 1. Добрый тополь со столетним стаж...м возле окон дремлет верным страж...м (*Ж.*). 2. Солнце легло спать и покрылось багряной золотой парч...й (*Ч.*). 3. Слезы ли, пот ли у ней под ресниц...ю, право, сказать мудрено. В жбан этот, заткнутый грязной тряпиц...ю, канут они все равно (*Н.*). 4. Повита плющ...м ограда (*Щип.*). 5. Ключ...м к городу были оба моста (*А. Т.*). 6. Редко бывают под солнц...м люди отваги такой (*Л.-К.*). 7. Под лестниц...ю Герман нашел дверь (*П.*). 8. Чтобы слева класть удары, хорошо левш...ю быть (*Твард.*). 9. Мы в песнях для потомства сбережем названья тех сгоревших деревень, где за последним горьким рубеж...м кончалась ночь и начинался день (*С.*).

Упражнение 173. Составьте предложения с данными словосочетаниями, не изменяя их формы. Объясните правописание окончаний существительных в Т. п.

Огнеупорным кирпичом, темно-зеленым плющом, под брезентовым плащом, украинским борщом, светлым лучом, тяжелым ключом, свежим калачом, с молодым грачом, жестоким палачом, с таким силачом, опытным врачом, талантливым скрипачом; высокой свечой, дорогой парчой, за пожарной каланчой, прожорливой саранчой, за колхозной бахчой.

Упражнение 174. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание существительных с основой на шипящий.

I. 1. Три дня купеческая до...
Наташа пропадала;
Она на двор на третью но...
Без памяти вбежала.
2. О, сколько слез и сколько восклицаний,
И сколько ча..., подъятых к небесам!
3. Ни огня, ни черной хаты,
Глу... и снег ...
4. На колокольне городской
Бьет полно...
5. Клю... юности, клю... быстрый и мятежный
Кипит, бежит, сверкая и журча.
6. Какая но...! Мороз трескучий,
На небе ни единой тучи...
7. Лишь только лает стра... дворовый
Да цепью звонкою гремит.
8. Зачем твой дивный каранда...
Рисует мой арапский профиль?

(Из стихотворений А. Пушкина.)

II. 1. На западе вечерный луч... еще горит на ребрах ту... 2. Терек воет, дик и злобен... Буре пла... его подобен. 3. Будь товари... грозных бурь моих. 4. Уланская шапка да ме... боевой на гробе дощатом лежали. 5. Прощай, наш товари...., недолго ты жил, певец с голубыми очами. 6. Вот лу... воображенья сверкнул в его душе. 7. Звучал булат, карте... визжала, рука бойцов колоть устала. 8. Тебе, Казбек, о стра... востока, принес я, странник, свой поклон. 9. Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и ре... живую. 10. Избери только но... потемнее, да отцу дай вина похмельнее. *(Из стихотворений М. Лермонтова.)*

Упражнение 175. Составьте предложения, употребляя имена собственные в форме Тв. п. ед. числа.

Валентин Катаев, город Тамбов, композитор Бородин, Алексей Николаев, хутор Николаев, город Нежин, Иван Коптев, поселок Коптев, город Пушкин, Александр Пушкин, Константин Федин, Петр Домоデдов, город Харьков, город Калинин, Михаил Калинин, Николай Ростов, город Ростов, село Бородино.

Упражнение 176. Рядом с каждой из данных форм И. п. существительных напишите форму Р. п. мн. числа, включая ее в словосочетание. С некоторыми из словосочетаний составьте предложения.

О б р а з е ц: *предместье — рабочих* ***предместий.*** *— Из рабочих предместий к центру города шли демонстранты.*

1) Гостья, ладья, певунья, судья, шалунья, скамья, статья, лгунья, говорунья;

2) ущелье, копье, ружье, соленье, печенье, варенье, ожерелье, гнездовье, зимовье, проклятье, платье;

3) дыня, баня, черешня, вишня, башня, деревня, кухня, готовальня, скворечня, песня, спальня, бойня, наковальня;

4) круча, крыша, душа, туча, дача, кляча, лужа, удача;

5) ручища, ножища, бородища, усище, носище, возище;

6) пастбище, урочище, стрельбище, стойбище, лежбище, пожарище, кладбище.

Упражнение 177. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Слова, данные в скобках, поставьте в нужных формах. Объясните правописание окончаний существительных.

I. 1. А там, в Москве, уже являлась взорам кремлевских *(башня)* древняя краса *(Инб.)*. 2. При орудийной *(перебранка)*, в неверных отблесках костра, солдат ложится спать в *(землянка)* с мечтой: «Дожить бы до утра» *(С.)*. 3. Ветки цветущих *(черешня)* смотрят мне в окно *(Л.)*. 4. На руль склонясь, наш кормчий умный в *(молчанье)* правит грузный челн *(П.)*. 5. Почти всю но... не спал Жилин *(Л. Т.)*. 6. Мрачная туча висела над *(Горюхино)* *(П.)*. 7. Из лужиц... напился, умылся, освежился *(Н.)*. 8. Перед *(марш)* в дни весенние три танкиста в тишине на Берлинском направлении говорили о весне *(Ж.)*. 9. Настя сообщила, что на *(дачка)* за *(Кунцево)* созрела первая ягода *(Панф.)*. 10. Тучи ползли над *(Царицыно)* *(А. Т.)*. 11. В глухую но..., в холодный мрак, *(посланец)* белых банд, переходил границу враг *(Мих.)*.

II. 1. Но мне покамест не до сна: еще огнями Подмосковья снаружи но... озарена. 2. Москва свой голос подает и мне в моей *(дорога)* дальней. 3. Та память вынесенных мук жива, притихшая в *(народ)*, как рана, что нет-нет и вдруг заговорит к дурной *(погода)*. 4. Живой душе война грозит, идет на мир знакомым шагом. И, чуждый *(жизнь)*, этот шаг, врываясь в ре... ночных *(известия)*, у человечества в ушах стоит, как явь и как предвестье. 5. На Спасской *(башня)* полно... бьет. 6. Еще сквозь сон на верхней *(полка)* расслышал я под стук колес, как слово первое о *(Волга)* негромко кто-то произнес. 7. Я был в той *(кузница)*, как дома. Хоть знал, что это был Урал. 8. И до *(края)* душа полна теплом восторга и *(печаль)*. 9. А сколько *(дела, события, судьбы)*, людских *(печали и победы)* вместились в эти десять *(сутки)*, что обратились в десять лет. 10. Но в испытаньях нашей *(доля)* была, однако, дорога та непреклонность отчей *(воля)*, с какою мы на ратном *(поле)* в час горький встретили врага. *(А. Твардовский «За далью даль».)*

Упражнение 176. Рядом с каждой из данных форм И. п. существительных напишите форму Р. п. мн. числа, включая ее в словосочетание. С некоторыми из словосочетаний составьте предложения.

Образец: *предместье — рабочих* ***предместий.*** *— Из рабочих предместий к центру города шли демонстранты.*

1) Гостья, ладья, певунья, судья, шалунья, скамья, статья, лгунья, говорунья;

2) ущелье, копье, ружье, соленье, печенье, варенье, ожерелье, гнездовье, зимовье, проклятье, платье;

3) дыня, баня, черешня, вишня, башня, деревня, кухня, готовальня, скворечня, песня, спальня, бойня, наковальня;

4) круча, крыша, душа, туча, дача, кляча, лужа, удача;

5) ручища, ножища, бородища, усище, носище, возище;

6) пастбище, урочище, стрельбище, стойбище, лежбище, пожарище, кладбище.

Упражнение 177. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Слова, данные в скобках, поставьте в нужных формах. Объясните правописание окончаний существительных.

I. 1. А там, в Москве, уже являлась взорам кремлевских *(башня)* древняя краса *(Инб.)*. 2. При орудийной *(перебранка)*, в неверных отблесках костра, солдат ложится спать в *(землянка)* с мечтой: «Дожить бы до утра» *(С.)*. 3. Ветки цветущих *(черешня)* смотрят мне в окно *(Л.)*. 4. На руль склонясь, наш кормчий умный в *(молчанье)* правит грузный челн *(П.)*. 5. Почти всю но... не спал Жилин *(Л. Т.)*. 6. Мрачная туча висела над *(Горюхино)* *(П.)*. 7. Из лужиц... напился, умылся, освежился *(Н.)*. 8. Перед *(марш)* в дни весенние три танкиста в тишине на Берлинском направлении говорили о весне *(Ж.)*. 9. Настя сообщила, что на *(дачка)* за *(Кунцево)* созрела первая ягода *(Панф.)*. 10. Тучи ползли над *(Царицыно)* *(А. Т.)*. 11. В глухую но..., в холодный мрак, *(посланец)* белых банд, переходил границу враг *(Мих.)*.

II. 1. Но мне покамест не до сна: еще огнями Подмосковья снаружи но... озарена. 2. Москва свой голос подает и мне в моей *(дорога)* дальней. 3. Та память вынесенных мук жива, притихшая в *(народ)*, как рана, что нет-нет и вдруг заговорит к дурной *(погода)*. 4. Живой душе война грозит, идет на мир знакомым шагом. И, чуждый *(жизнь)*, этот шаг, врываясь в ре... ночных *(известия)*, у человечества в ушах стоит, как явь и как предвестье. 5. На Спасской *(башня)* полно... бьет. 6. Еще сквозь сон на верхней *(полка)* расслышал я под стук колес, как слово первое о *(Волга)* негромко кто-то произнес. 7. Я был в той *(кузница)*, как дома. Хоть знал, что это был Урал. 8. И до *(края)* душа полна теплом восторга и *(печаль)*. 9. А сколько *(дела, события, судьбы)*, людских *(печали и победы)* вместились в эти десять *(сутки)*, что обратились в десять лет. 10. Но в испытаньях нашей *(доля)* была, однако, дорога та непреклонность отчей *(воля)*, с какою мы на ратном *(поле)* в час горький встретили врага. *(А. Твардовский «За далью даль».)*

§ 49. Суффиксальное словообразование имен существительных

В русском языке имена существительные чаще всего производятся при помощи суффиксов, которые присоединяются к производным и непроизводным основам и образуют существительные со значением лица, предмета-вещи или отвлеченного понятия.

Примеры суффиксов, образующих существительные со значением л и ц а:

-ик — *передов-ой* → *передов-**ик***, *планов-ый* → *планов-**ик***, *массов-ый* → *массов-**ик***;

-ник — *шут-и-ть* → *шут-**ник***, *проказ-а* → *проказ-**ник***, *песн-я* → *песен-**ник***;

-ец — *Суворов* → *суворов-**ец***, *гор-ы* → *гор-**ец***, *храбр-ый* → *храбр-**ец***;

-анец — *Америк-а* → *амерк-**анец***, *Перу* → *перу-**анец***;

-ианец — *Кант* → *кант-**ианец***, *Вольтер* → *вольтер-**ианец***;

-чик — *воз-и-ть* → *воз-**чик***, *налад-и-ть* → *налад-**чик***;

-щик — *пил-и-ть* → *пиль-**щик***, *бан-я* → *бан-**щик***;

-тель — *учи-ть* → *учи-**тель***, *мечта-ть* → *мечта-**тель***, *сея-ть* → *сея-**тель***, *води-ть* → *води-**тель***;

-ист — *трактор* → *трактор-**ист***, *футбол* → *футбол-**ист***, *гитар-а* → *гитар-**ист***;

-иц — *царь* → *цар-**иц**-а*, *мастер* → *мастер-**иц**-а*;

-к- — *тракторист* → *тракторист-**к**-а*, *радист* → *радист-**к**-а*, *артист* → *артист-**к**-а* и т. д.

Примеры суффиксов, образующих существительные со значением п р е д м е т а - в е щ и:

-ик — *дождев-ой* → *дождев-**ик***, *жиров-ой* → *жиров-**ик***;

-ник — *удар-и-ть* → *удар-**ник***, *пар-и-ть* → *пар-**ник***, *малин-а* → *малин-**ник***, *сал-о* → *саль-**ник***;

-льник — *холоди-ть*, *холоди-**льник***, *пая-ть* → *пая-**льник***;

-лк- — *сея-ть* → *сея-**лк**-а*, *вея-ть* → *вея-**лк**-а*, *гре-ть* → *гре-**лк**-а*, *горе-ть* → *горе-**лк**-а* и т. д.

Примеры суффиксов, образующих существительные с о т в л е ч е н н ы м значением:

-ни(е) — *ожида-ть* → *ожида-**ни**-е*, *наказа-ть* → *наказа-**ни**-е*, *зажи-га-ть* → *зажи-га-**ни**-е*;

-ени(е) — *рассужд-а-ть* → *рассужд-**ени**-е*, *излуч-а-ть* → *излуч-**ени**-е*, *отоп-и-ть* → *отопл-**ени**-е*, *изби-ть* → *изби-**ени**-е*;

-ств- — *род* → *род-**ств**-о*, *знаком-и-ть* → *знаком-**ств**-о*, *мастер* → *мастер-**ств**-о*, *брат* → *брат-**ств**-о*;

-еств- — *невеж-а* → *невеж-**еств**-о*, *убог-ий* → *убож-**еств**-о*, *ханж-а* → *ханж-**еств**-о*;

-ость — *храбр-ый* → *храбр-**ость***, *мудр-ый* → *мудр-**ость***, *трезв-ый* → *трезв-**ость***;

-изм — *Дарвин* → *дарвин-**изм***, *рас-а* → *рас-**изм***, *символ* → *символ-**изм***, *реванш* → *реванш-**изм*** и т. д.

Примечание. Существительные образуются также при одновременном присоединении к производной и непроизводной основе приставок и суффиксов. Та-

кое словообразование называется суффиксально-префиксальным. Например: *рукав*⟶*на-рукав-ник*, *стакан*⟶*под-стакан-ник*, *лес*⟶*пере-лес-ок* и т. д.

Упражнение 178. Образуйте существительные от разных частей речи с помощью суффиксов ***-ик*** и ***-ник***. Полученные существительные запишите двумя группами: 1) *название лица* 2) *название предмета-вещи*. В каждой группе расположите существительные по суффиксам и объясните, от каких основ они образовались.

Отличный, ремонт, шутить, умный, виновный, старый, пищевой, этап, транспорт, маховой, разряд, сезонный, совет, осина, карман, чай, пуховый, работа, орех, скромный, черновой, озорной, охранять, ель, кочевать, путь, тыловой, стража, корова, истопить, тупой, кадровый, вата, монтаж, атом, глаз, портовый, клеветать, биржевой, отступить, Луна, исправить, мясо, сапог, помощь, фронтовой.

Упражнение 179. Подберите подходящие суффиксы и образуйте от данных слов название лица. Объясните, по каким признакам называется лицо.

Образец: *обувь*⟶*обув-**щик*** (по предмету действия); *глупый*⟶*глуп-**ец*** (по характерному признаку); *крепить*⟶*крепи-**льщик*** (по профессинальному действию).

Мыслить, завод, посуда, гитара, шлифовать, табун, разносить, зелень, лудить, станок, штанга, смазать, лгать, расточить, беглый, сцепить, откатить, баян, упаковать, устроить, бурить, виолончель, продавать, сверлить, похитить, торговать, буфет, камень, мудрый, разметить, автомат, Суворов, пулемет, газета, Нахимов, аппарат.

Упражнение 180. Образуйте **соот**носительные с данными существительные, обозначающие названия лиц женского пола. Подчеркните соотносительные суффиксы.

Образец: *воспитанник* — ***воспитанница.***

Комсомолец, беглец, продавец, пловец, американец, африканец, мексиканец, обманщик, закройщик, упаковщик, курильщик, крепильщик, горьковчанин, псковитянин, персианин, журналист, коммунист, атеист, земляк, туляк, бедняк, плут, вор, монах, француз, черкес, мастер, пророк, царь, писатель, мучитель, житель, учитель, сплетник, отступник, изгнанник, ключник.

Упражнение 181. Запишите словообразовательные схемы для данных существительных. Укажите суффиксы и характер отвлеченных значений.

Образец: *бедн-ый* — *бедн-**ость*** (название признака), *издать* — *изда-ни-е* (название действия).

Свежесть, бодрость, настроение, изумление, равнение, товарищество, дружба, повышение, нервозность, искушение, прилежность, старание, умение, прямизна, находчивость, честность, правдивость, ясность, точность, раздражение, настойчивость, желание, терпение, знакомство, устройство.

Упражнение 182. От данных слов образуйте существительные бессуффиксным способом. Обратите внимание на звуковые изменения в основе. С образованными существительными сочетайте подходящие прилагательные. С некоторыми словосочетаниями постройте предложения.

Образец: *трещать → громкий треск. — Послышался громкий треск ломаемых сучьев.*

Загореть, свистеть, блестеть, плакать, кричать, возглашать, трепетать, брызгать, звать, призывать, указать, отвечать, вопрошать, изменять, отгрузить, срезать, отходить, мазать, строить, стучать, бредить, клевать, ловить, кормить, стрелять.

§ 50. Словообразование имен существительных при помощи сложения основ

Имена существительные образуются также при помощи сложения основ. Обычно эти основы связываются посредством соединительных гласных ***о*** или ***е***. При этом наблюдаются следующие случаи:

1) именная основа сочетается с глагольной бессуффиксной основой (*рудокоп, правдолюб, землекоп*);

2) именная основа сочетается с глагольной основой, в составе которой имеются различные суффиксы (*снегозадержание, знаменосец, бациллоноситель*);

3) первая именная основа, сочетаясь со второй именной основой, как бы определяет последнюю: *автослесарь (автомобильный слесарь), телеателье (телевизионное ателье), бронетранспортер (бронированный транспортер)*;

4) основа прилагательного сочетается с основой существительного: *стародум (старые думы), благонравие (благой нрав), краснолесье (красный лес)*;

5) местоименная основа сочетается с глагольной или именной основой: *самоделка, самоходка, своенравие;*

6) сочетаются основы двух существительных при помощи соединительной гласной или без нее: *светотень (свет и тень), юго-запад (юг и запад), плащ-палатка (плащ и палатка)*.

Упражнение 183. Образуйте сложные имена существительные из данных словосочетаний и сгруппируйте их по типам сложения основ.

Делать брак, молодая гвардия, сплавлять лес, строить самолеты, копнить солому, любить труд, мало крови, красная речь, газовый обмен, белые руки, рыбный завод, желать добра, метать огонь, резать волны, воспитываться самому, сушить зерно, водить флот, мясной комбинат, возить лес, обрабатывать лен, дробить камень, излучать свет, тушить огонь, гасить пламя, бить молотом, любить себя, шариковый подшипник, поставлять хлеб, варить сталь, ничего не делать, родиться зимой, учиться самому, любить книги, сеять хлопок.

§ 51. Суффиксы субъективной оценки имен существительных

Суффиксы субъективной оценки — это особая группа суффиксов, с помощью которых выражается эмоциональная оценка данного предмета со стороны говорящего. Эмоциональная

О б р а з е ц: *трещать* ⟶ *громкий треск.* — *Послышался громкий треск ломаемых сучьев.*

Загореть, свистеть, блестеть, плакать, кричать, возглашать, трепетать, брызгать, звать, призывать, указать, отвечать, вопрошать, изменять, отгрузить, срезать, отходить, мазать, строить, стучать, бредить, клевать, ловить, кормить, стрелять.

§ 50. Словообразование имен существительных при помощи сложения основ

Имена существительные образуются также при помощи с л о ж е н и я о с н о в. Обычно эти основы связываются посредством с о е д и н и т е л ь н ы х г л а с н ы х ***о*** или ***е***. При этом наблюдаются следующие случаи:

1) именная основа сочетается с глагольной бессуффиксной основой (*рудокоп, правдолюб, землекоп*);

2) именная основа сочетается с глагольной основой, в составе которой имеются различные суффиксы (*снегозадержание, знаменосец, бациллоноситель*);

3) первая именная основа, сочетаясь со второй именной основой, как бы определяет последнюю: *автослесарь (автомобильный слесарь), телеателье (телевизионное ателье), бронетранспортер (бронированный транспортер)*;

4) основа прилагательного сочетается с основой существительного: *стародум (старые думы), благонравие (благой нрав), краснолесье (красный лес)*;

5) местоименная основа сочетается с глагольной или именной основой: *самоделка, самоходка, своенравие*;

6) сочетаются основы двух существительных при помощи соединительной гласной или без нее: *светотень (свет и тень), юго-запад (юг и запад), плащ-палатка (плащ и палатка)*.

Упражнение 183. Образуйте сложные имена существительные из данных словосочетаний и сгруппируйте их по типам сложения основ.

Делать брак, молодая гвардия, сплавлять лес, строить самолеты, копнить солому, любить труд, мало крови, красная речь, газовый обмен, белые руки, рыбный завод, желать добра, метать огонь, резать волны, воспитываться самому, сушить зерно, водить флот, мясной комбинат, возить лес, обрабатывать лен, дробить камень, излучать свет, тушить огонь, гасить пламя, бить молотом, любить себя, шариковый подшипник, поставлять хлеб, варить сталь, ничего не делать, родиться зимой, учиться самому, любить книги, сеять хлопок.

§ 51. Суффиксы субъективной оценки имен существительных

Суффиксы с у б ъ е к т и в н о й о ц е н к и — это особая группа суффиксов, с помощью которых выражается эмоциональная оценка данного предмета со стороны говорящего. Эмоциональная

оценка предмета обычно имеет две основные разновидности: 1) уменьшительно-ласкательная и 2) увеличительно-уничижительная характеристика предмета. В соответствии с этим выделяется два типа суффиксов:

1. Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-ек, -ок(ёк) — *платок⟶платоч-**ек**, ветер⟶ветер-**ок**, день⟶ден-**ек**;*

-ик — *карандаш⟶карандаш-**ик**, двор⟶двор-**ик**;*

-чик — *стул⟶стуль-**чик**, узор⟶узор-**чик**;*

-очк-(-ечк-) — *нор-а⟶нор-**очк**-а, дыр-а⟶дыр-**очк**-а, птах-а⟶пташ-**ечк**-а;*

-к- — *трав-а⟶трав-**к**-а, берез-а⟶берез-**к**-а, губ-а⟶губ-**к**-а;*

-оньк(-еньк-) — *лис-а⟶лис-**оньк**-а, Лиз-а⟶Лиз-**оньк**-а, ног-а⟶нож-**еньк**-а, Кат-я⟶Кат-**еньк**-а;*

-ушк-(-юшк-) — *трав-а⟶трав-**ушк**-а, нян-я⟶нян-**юшк**-а;*

-ышк- — *ребр-о⟶ребр-**ышк**-о, стекл-о⟶стекл-**ышк**-о;*

-иц- — *вод-а⟶вод-**иц**-а, кресл-**о**⟶кресл-**иц**-е;*

-ец- — *ружь-ё⟶ружь-**ец**-о, копьё⟶копь-**ец**-о.*

2. Увеличительно-уничижительные суффиксы:

-ищ- — *воз⟶воз-**ищ**-е, волк⟶волч-**ищ**-е, глаз⟶глаз-**ищ**-е, корзин-а⟶корзин-**ищ**-а, морковь⟶морков-**ищ**-а;*

-ишк- — *забор⟶забор-**ишк**-о, армяк⟶армяч-**ишк**-о, слесарь⟶слесар-**ишк**-а;*

-онк-(-онок-) — *шапк-а⟶шапч-**онк**-а; пастух⟶пастуш-**онок**;*

-ёнк- (-ёнок-) — *коров-а⟶коров-**ёнк**-а; кот⟶кот-**ёнок**.*

Упражнение 184. Образуйте формы субъективной оценки имен существительных, используя уменьшительно-ласкательные и увеличительно-уничижительные суффиксы.

Образец: *окунь⟶окун-**ёк**⟶окун-еч-**ек**, окун-**ишк**-а, окун-**ищ**-е.*

Друг, червяк, петух, пух, угол, конь, пар, жар, князь, царь, парень, дуб, тополь, шнур, шар, меч, стол, матрос, ковер, альбом, карман, абажур, апельсин, мандарин, кинжал, амбар, базар, диван, книга, Шура, Нина, Вера, шуба, сестра, дорога, осина, корзина, подруга, кровать, постель, капуста, морковь.

§ 52. Правописание суффиксов имен существительных

1. Чтобы не смешивать суффиксы **-чик, -ик** с суффиксом **-ек**, нужно помнить, что при склонении гласный звук в первых двух суффиксах сохраняется, а в последнем — выпадает. Например: *кирпичик — кирпич**и**ка, узорчик — узорч**и**ка;* но: *платочек — платочка, кусочек — кусочка.*

2. Для различения суффиксов **-чик** и **-щик** нужно помнить, что после **ж, з, с** пишется суффикс **-чик**. Например: *перебежчик, рез**чик**, подносчик.* В остальных случаях данные суффиксы различаются по слуху. Например: *набор**щик**, пиль**щик**, регулиров**щик**—буфет**чик**, налад**чик**, пулемет**чик**.*

оценка предмета обычно имеет две основные разновидности: 1) уменьшительно-ласкательная и 2) увеличительно-уничижительная характеристика предмета. В соответствии с этим выделяется два типа суффиксов:

1. Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-ек, -ок(ёк) — *платок→платоч-**ек**, ветер→ветер-**ок**, день→ден-**ек**;*
-ик — *карандаш→карандаш-**ик**, двор→двор-**ик**;*
-чик — *стул→стуль-**чик**, узор→узор-**чик**;*
-очк-(-ечк-) — *нор-а→нор-**очк**-а, дыр-а→дыр-**очк**-а, птах-а→пташ-**ечк**-а;*
-к- — *трав-а→трав-**к**-а, берез-а→берез-**к**-а, губ-а→губ-**к**-а;*
-оньк(-еньк-) — *лис-а→лис-**оньк**-а, Лиз-а→Лиз-**оньк**-а, ног-а→нож-**еньк**-а, Кат-я→Кат-**еньк**-а;*
-ушк-(-юшк-) — *трав-а→трав-**ушк**-а, нян-я→нян-**юшк**-а;*
-ышк- — *ребр-о→ребр-**ышк**-о, стекл-о→стекл-**ышк**-о;*
-иц- — *вод-а→вод-**иц**-а, кресл-о→кресл-**иц**-е;*
-ец- — *ружь-ё→ружь-**ец**-о, копьё→копь-**ец**-о.*

2. Увеличительно-уничижительные суффиксы:

-ищ- — *воз→воз-**ищ**-е, волк→волч-**ищ**-е, глаз→глаз-**ищ**-е, корзин-а→корзин-**ищ**-а, морковь→морков-**ищ**-а;*
-ишк- — *забор→забор-**ишк**-о, армяк→армяч-**ишк**-о, слесарь→слесар-**ишк**-а;*
-онк-(-онок-) — *шапк-а→шапч-**онк**-а; пастух→пастуш-**онок**;*
-ёнк- (-ёнок-) — *коров-а→коров-**ёнк**-а; кот→кот-**ёнок**.*

Упражнение 184. Образуйте формы субъективной оценки имен существительных, используя уменьшительно-ласкательные и увеличительно-уничижительные суффиксы.

Образец: *окунь→окун-**ёк**→окун-**еч-ек**, окун-**ишк**-а, окун-**ищ**-е.*

Друг, червяк, петух, пух, угол, конь, пар, жар, князь, царь, парень, дуб, тополь, шнур, шар, меч, стол, матрос, ковер, альбом, карман, абажур, апельсин, мандарин, кинжал, амбар, базар, диван, книга, Шура, Нина, Вера, шуба, сестра, дорога, осина, корзина, подруга, кровать, постель, капуста, морковь.

§ 52. Правописание суффиксов имен существительных

1. Чтобы не смешивать суффиксы **-чик, -ик** с суффиксом **-ек**, нужно помнить, что при склонении гласный звук в первых двух суффиксах сохраняется, а в последнем — выпадает. Например: *кирпи**чик** — кирпи**чика**, узор**чик** — узор**чика**;* но: *плато**чек** — платочка, кусочек— кусочка.*

2. Для различения суффиксов **-чик** и **-щик** нужно помнить, что после **ж, з, с** пишется суффикс **-чик**. Например: *перебеж**чик**, рез**чик**, поднос**чик**.* В остальных случаях данные суффиксы различаются по слуху. Например: *набор**щик**, пиль**щик**, регулиров**щик**—буфет**чик**, налад**чик**, пулемет**чик**.*

3. После шипящих под ударением пишутся суффиксы ***-ок, -онк-, -онок***. В безударном положении здесь бывает только суффикс ***-ек***. Например: ***пучо́к, сучо́к, шапчо́нка, девчо́нка, мужичо́нка, галчо́нок, зайчо́нок, пастушо́нок***; но: ***плато́чек, кусо́чек, денёчек***.

Примечание. Следует помнить правописание слов: *печенка, сгущенка, тушенка, крученка* и т. д., в которых суффикс ***-к-*** присоединяется к основам отпричастных прилагательных: ***тушен****-ый*, ***печен****-ый*, ***кручен****-ый* и т. д.

4. С двумя ***нн*** пишутся:

а) существительные, образованные от основ на ***н*** с помощью суффиксов ***-ник, -ниц*** (*плен-ить*⟶*плен-**ник**, плен-**ниц**-а; охран-ять*⟶*охран-**ник**, охран-**ниц**-а*);

б) существительные, образованные с помощью суффиксов ***-ик, -иц-*** от основ, оканчивающихся на два ***нн*** (*изгна**нн**-ый*⟶*изгна**нн**-ик, изгна**нн**-иц-а; совреме**нн**-ый*⟶*совреме**нн**-ик, совреме**нн**-иц-а*).

С одним ***н*** перед суффиксами ***-ик, -иц-*** пишутся существительные, образованные от основ с одним ***н*** (*торфя**н**-ой*⟶*торфя**н**-ик, ветре**н**-ый*⟶*ветре**н**-ик, ветре**н**-иц-а*).

5. Суффикс ***-к-*** может присоединяться к основам, оканчивающимся на ***ин*** или ***ен***, в зависимости от чего образуются орфографические сочетания ***инк*** или ***енк***. Например: *горош**ин**-а*⟶*горош**ин-к**-а, жемчуж**ин**-а*⟶*жемчуж**ин-к**-а*; но *баш**ен***⟶*баш**ен-к**-а, череш**ен***⟶*череш**ен-к**-а*.

6. Уменьшительно-ласкательный суффикс ***-очк-(-ечк-)*** нельзя смешивать с орфографическим сочетанием ***ичк***, в котором сливаются два суффикса: ***-иц(ч)*** — и ***-к-***. Например: *Нин-**очк**-а, Тан-**ечк**-а, сем-**ечк**-о*; но: *пигал-**иц**-а*⟶*пигал-**ич-к**-а, лис-**иц**-а*⟶*лис-**ич-к**-а*.

7. В существительных с суффиксом ***-ищ-*** в мужском и среднем роде пишется окончание ***-е***, а в женском роде — ***-а*** (*воз-**ищ-е**, окн-**ищ-е**, руч-**ищ-а***). Существительные с суффиксом ***-ишк-, ышк-*** и ***-ушк-(-юшк-)*** имеют окончание ***-а***, если они женского рода или одушевленные мужского рода (*речушк-**а**, окунишк-**а**, плутишк-**а***), и окончание ***-о***, если они среднего рода или неодушевленные мужского рода (*сараишк-**о**, гнездышк-**о**, домишк-**о**, заборишк-**о***).

Упражнение 185. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните суффиксы ***-ик, -чик, -ек*** и объясните их правописание.

1. У столб...ка дорожного знакомый голос слышится (*Н.*). 2. Вспомнил разом, что придется: сонный полдень над водой, двор...к, стежку до колодца, где песоч...к золотой (*Твард.*). 3. Чиж...к нашел дверцу, обрадовался... (*Л. Т.*). 4. Тихо по двору похаживал да постукивал топор...ком, избу ветхую облаживал, огород обнес забор...ком (*Н.*). 5. Ефим минуту щурит свой глаз на рыболовов, затем сбрасывает с плеч мешоч...к и снимает рубаху (*Ч.*). 6. Был там один маленький канальч...к, ...и по этому канальч...ку струилась вода (*Пришв.*). 7. Вот лещ..к, потроха, вот стерляди косоч...к (*Кр.*). 8. Я лежу на животе и вижу перед собой только кусоч...к земли, слышу треск кузнеч...ков (*Гарш.*). 9. Поликей открыл шкафч...к (*Л. Т.*). 10. Хоть разоч...к, хоть немножко погрустите обо мне (*Исак.*).

Упражнение 187. От данных слов с помощью суффиксов ***-чик, -щик*** образуйте существительные и объясните их правописание. С полученными существительными составьте предложения.

Наводить, стекло, подносить, регулировать, грузить, учет, нарядить, рассказать, баня, растратить, спорить, доносить, табун, укладывать, паром, обманывать, молодой, перебежать, пилить, переписать, сварить, камень, сплавить, пикет.

Упражнение 187. Спишите примеры, вставляя пропущенные буквы ***о*** или ***е***. Объясните правописание суффиксов.

1. Под кормовой решеткой хранится ... немного хлеба, десяток копченых рыб и боч...нок с водой *(Купр.)*. 2. От зеленого вина отрекалася она; пирож...к лишь разломила да кусоч...к прикусила *(П.)*. 3. Из одного окош...чка тускло светил огонек *(Т.)*. 4. Трещат морозы, на солнце искрится снеж...к *(Никит.)*. 5. Старич...к отправился к морю, стал он кликать золотую рыбку *(П.)*. 6. Клоч...к земли, соха да борона — такой была родная сторона *(Исак.)*. 7. Деревенские собач...нки кубарем выкатились из подворотен... *(Н. У.)*. 8. Вдруг затрещал суч...к, и в ручеек посыпалась земля *(М. Г.)*. 9. Нагоняет ямщич...к вожака с медведем *(Н.)*. 10. Парень смолкнул на минуту, чтоб прочистить мундштуч...к *(Твард.)*.

Упражнение 188. Постройте словообразовательные схемы для данных существительных. Объясните, почему в одних случаях пишется ***нн***, а в других ***н***.

Образец: *гостин-ая ⟶ гостин-иц-а; дружин-а ⟶ дружин-ник ⟶ дружинниц-а.*

Осинник, современник, современница, странник, естественник, труженик, труженица, поклонник, поклонница, вареник, подоконник, воспитанник, воспитанница, дружинник, дружинница, конница, избранник, избранница, лунник, пленник, пшеница, общественник, общественница, охранник, хозяйственник, ветреник, ветреница, изменник, изменница, малинник, родственник, родственница, посланник, торфяник, полтинник.

Упражнение 189 Обратите внимание на оттенки значения, выражаемые уменьшительно-ласкательными суффиксами, и объясните правописание суффиксов. С данными существительными составьте предложения.

Браслетец — браслетик, огородец — огородик, столбец — столбик, хлебец — хлебик, морозец — морозик, мостик — мосток, садик — садок, гвоздик — гвоздок, глазик — глазок, листик — листок.

Упражнение 190. Укажите суффиксы в следующих существительных и объясните различия в значениях. С данными существительными составьте предложения.

Образец: *построй-к-а — постро-ени-е. Старые **постройки** были снесены. — Началось **построение** войск перед парадом.*

Заметка — замечание, присядка — приседание, пересадка — пересаживание, обертка — обертывание, сборка — собирание, промывка — промывание, сцепка — сцепление.

Упражнение 187. От данных слов с помощью суффиксов *-чик, -щик* образуйте существительные и объясните их правописание. С полученными существительными составьте предложения.

Наводить, стекло, подносить, регулировать, грузить, учет, нарядить, рассказать, баня, растратить, спорить, доносить, табун, укладывать, паром, обманывать, молодой, перебежать, пилить, переписать, сварить, камень, сплавить, пикет.

Упражнение 187. Спишите примеры, вставляя пропущенные буквы *о* или *е*. Объясните правописание суффиксов.

1. Под кормовой решеткой хранится ... немного хлеба, десяток копченых рыб и боч...нок с водой (*Купр.*). 2. От зеленого вина отрекалася она; пирож...к лишь разломила да кусоч...к прикусила (*П.*). 3. Из одного окош...чка тускло светил огонек (*Т.*). 4. Трещат морозы, на солнце искрится снеж...к (*Никит.*). 5. Старич...к отправился к морю, стал он кликать золотую рыбку (*П.*). 6. Клоч...к земли, соха да борона — такой была родная сторона (*Исак.*). 7. Деревенские собач...нки кубарем выкатились из подворотен... (*Н. У.*). 8. Вдруг затрещал суч...к, и в ручеек посыпалась земля (*М. Г.*). 9. Нагоняет ямщич...к вожака с медведем (*Н.*). 10. Парень смолкнул на минуту, чтоб прочистить мундштуч...к (*Твард.*).

Упражнение 188. Постройте словообразовательные схемы для данных существительных. Объясните, почему в одних случаях пишется *нн*, а в других *н*.

Образец: *гостин-ая ⟶ гостин-иц-а; дружин-а ⟶ дружин-ник ⟶ дружинниц-а.*

Осинник, современник, современница, странник, естественник, труженик, труженица, поклонник, поклонница, вареник, подоконник, воспитанник, воспитанница, дружинник, дружинница, конница, избранник, избранница, лунник, пленник, пшеница, общественник, общественница, охранник, хозяйственник, ветреник, ветреница, изменник, изменница, малинник, родственник, родственница, посланник, торфяник, полтинник.

Упражнение 189 Обратите внимание на оттенки значения, выражаемые уменьшительно-ласкательными суффиксами, и объясните правописание суффиксов. С данными существительными составьте предложения.

Браслетец — браслетик, огородец — огородик, столбец — столбик, хлебец — хлебик, морозец — морозик, мостик — мосток, садик — садок, гвоздик — гвоздок, глазик — глазок, листик — листок.

Упражнение 190. Укажите суффиксы в следующих существительных и объясните различия в значениях. С данными существительными составьте предложения.

Образец: *построй-к-а — постро-ени-е. Старые* ***постройки*** *были снесены. — Началось* ***построение*** *войск перед парадом.*

Заметка — замечание, присядка — приседание, пересадка — пересаживание, обертка — обертывание, сборка — собирание, промывка — промывание, сцепка — сцепление.

Упражнение 191. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание. Выделите словообразовательные суффиксы и суффиксы субъективной оценки существительных, объясните их назначение.

I. К...л...кол...ч...ки мои,
Цвет...ки степные,
Что глядите на меня,
Темно-голубые? (*А. Толстой.*)

II. 1. Прямо дорож...н...ка: насыпи узкие,
Столб...ки, рельсы, мосты.
А по бокам-то все кост...чки русские...
Сколько их! Ван...чка, знаешь ли ты?
2. Ваш славянин, англосакс и герман...ц
Не создавать, разрушать мастера,
Варвары! дикое скоп...ще пьян...ц!..
Впрочем, Ванюшей заняться пора;
Знаете, зрел...щем смерти, печали
Детское сердце грешно возмущать.
3. Дело под вечер, зимой,
И мороз...ц знатный.
По дороге столбовой
Едет парень молодой,
Ямщ...ч...к обратный.
4. Вздрогнет встречный мужич...к,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седоч...к
Рявкнет на ухабе.

(*Из стихотворений Н. Некрасова.*)

Повторительные упражнения

Упражнение 192. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание. Подчеркните имена существительные и укажите: 1) род, число, падеж; 2) разряд; 3) склонение, 4) словосочетание, в которое входит данное существительное. Составьте словообразовательные схемы с выделением суффиксов.

1. В людях, которых сильно и пост...янно занимает одна мысль или одна страсть, заметно какое-то внешнее сходство в обр...щен..., как бы ни были различны их качества, способности, положение в свете и воспитание. Чем более я наблюдал за Радиловым, тем более мне казалось, что он пр...надлежит к числу таких людей. Он говорил о хозяйств..., об урожа..., покос..., о войне, уездных сплетнях и близких выборах, говорил без пр...нужденья, даже с участием, но вдруг вздыхал, как человек, утомленный тяжкой работой... Я не мог в нем открыть страст.. ни к еде, ни к вину, ни к охот..., ни к курским соловьям, ни к голубям, ни к русской литератур..., ни к карточной игре, ни к танцевальным вечерам... Красавц...м он тоже не был; но в его взоре, в улыбке таилось что-то чрезвычайно привлекательное (*По И. Тургеневу. «Мой сосед Радилов».*)

II. 1. Под мостом мостищ...м, под соболем соболищ...м два соболька разыгрались. *(Брови и глаза)*. 2. Полон хлев...ц белых овец. *(Зубы)*. 3. Плосконькая дос...чка, по краям обшив...чка, а в середин... дыр...чка. *(Ухо)*. 4. У нас в печурочк... золотые чур...чки. *(Дрова в печи)*. 5. Красненький петуш...к по улиц... бежит. *(Пожар)*. 6. Маленький мальчишк... в сером армячишк... по двору шныряет, крохи собирает. *(Воробей)*. 7. Матушкой-весной в плать...ц... цветном, матушкой-зимой в саван... одном. *(Поле)*. 8. На бору, на яру стоит мужич...к, красный колпач...к. *(Мухомор)*. 9. Маленький беленький по лесочку прыг-прыг, по снеж...чку тык-тык. *(Заяц)*. 10. Спереди шильц..., сзади вильц..., на груди белое полотенц... . *(Ласточка)*.

Упражнение 193. Прочитайте и истолкуйте смысл пословиц и поговорок. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. Всяк молодец на свой образец. 2. Бедному Куз...н...ке и бедная пес...нка. 3. Всяк сверч...к знай свой шесток. 4. Ближняя копе...чка дороже дальнего рубля. 5. Быть бычку на верев...чке. 6. В чужом глазу суч...к видим, а в своем бревна не замечаем. 7. Взял лычко — отдай ремеш...к. 8. Для милого дружка и сережка из ушка. 9. Доно...ку первый кнут. 10. Жива душа калач...ка хочет. 11. Завей горе верев...чкой. 12. Заветный перстенек и поношенный хорош. 13. Игуменья за чар...чку, сестры за ковш...ки. 14. Каков в колыбельку, таков и в могилку. 15. Коготок увяз — всей птичке пропасть. 16. Кошке игрушки, а мышке слезки. 17. Кур...чка по зерн...шку клюет, а сыта бывает. 18. Ладил муж...ч...к челноч...к, а свел на уховертку. 19. Мала птичка, да коготок востер. 20. Нет милее дружка, как родимая матушка. 21. Нужда скачет, нужда пляшет, нужда пес...нки поет. 22. Один с сошкой, а семеро с ложкой. 23. Отошла коту масл...н...ца. 24. Первую песенку зардевшись поют. 25. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глазки продирает. 26. Рано пташ...чка запела, как бы кош...чка не съела. 27. Сказал бы словечко, да волк недалечко. 28. Хороша дочка Аннушка, да хвалит только мать да бабушка. 29. Это еще цветочки, а ягодки впереди. *(Из «Словаря русских пословиц и поговорок».)*

Упражнение 194. Составьте предложения с данными существительными, учитывая семантические различия между членами каждой пары. Произведите разбор существительных по вопросам, указанным в упражнении 192.

Старец — старик, советчик — советник, наставник — наставитель, молодец — молодчик, штабист — штабник, школьник — школяр, атомник — атомщик, покупатель — покупщик, писатель — писарь, угольник — угольщик, собиратель — сборщик, воин — воитель, слуга — служитель, затейник — затейщик, спаситель — спасатель, беглец — бегун, деятель — делец, корабельник — корабельщик, сказочник — сказитель, сеятель — сеяльщик, вождь — водитель, путеец — путник, зачинщик — зачинатель.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 53. Значение и разряды имен прилагательных

Именем прилагательным называется часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы какой? чей? В предложении имя прилагательное обычно бывает определением или именной частью сказуемого. Например: ***Глубокие** овраги налились водой, на **трухлявом** льду сдвинулись **зимние** дороги* (А. Т.); *Зима была **снежная, морозная**.*

Прилагательные обычно согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже, так что эти формы у прилагательных являются зависимыми от форм существительного. Например: ***Последний** холод **ночных** заморозков растаял под **весенним** солнцем* (А. Т.).

По своему значению и грамматическим особенностям имена прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

§ 54. Качественные имена прилагательные

Качественные имена прилагательные обозначают такой признак, который может наблюдаться у предмета в большей или меньшей степени. Например: ***крутой** подъем — подъем стал **круче** — **самый крутой** подъем; **интересная** игра — игра стала **интереснее** — **интереснейшая** игра.*

Грамматическими особенностями качественных прилагательных являются:

1) наличие полных и кратких форм: *молодой — молод* (**-а, -о, -ы**); *добрый — добр* (**-а, -о, -ы**);

2) наличие степеней сравнения (*молод**ой** — молож**е** — **самый** молодой; добр**ый** — добр**ее** — добр**ейший***);

3) сочетаемость с наречиями степени (***чрезвычайно** важный, **крайне** слабый, **очень** бледный*);

4) возможность образования форм субъективной оценки (*добрый — добр**еньк**ий; слабый — слаб**еньк**ий*).

Упражнение 195. Спишите предложения, подчеркните сочетания прилагательных с существительными и укажите для тех и других род, число и падеж. Обратите внимание на зависимость указанных форм прилагательных от существительных. Выделите качественные прилагательные.

I. 1. Суслов подробно рассказывал о страданиях революционной интеллигенции в тюрьмах, ссылке, на каторге. 2. Макаров привел Клима в темную комнату со множеством стеклянной посуды на полках и шкафах. 3. Тусклый октябрьский день, холодный ветер... 4. На маленьком рояле разбросаны ноты, рассыпаны стеариновые свечи. 5. В кухне на столе горела дешевая жестяная лампа. 6. «Егор пропал»,— сказала она и уставила на Клима тусклые стеклянные зрачки в сетке кровавых жилок. 7. На нем был праздничный пиджак, по жилету извивалась двойная серебряная цепочка часов.

8. Сквозь ледяной узор на окне видно было, что на мостовой лежали... четверо. *(По М. Горькому. «Жизнь Клима Самгина».)*

II. 1. Звали ее Анна Николаевна... Белокуренькие волосики, губки аленькие, зубки беленькие. 2. Мы совсем забыли о торжественном событии, которое ожидалось в командирском семействе. 3. Через самое малое время входит один очень приличный на вид незнакомец, в штатском платье, но манера держаться военная и даже, можно сказать, гвардейская. На руке у него женский золотой браслет. На нем явно читается польскими буквами исполненное русское имя «Olga». 4. Большое и неожиданное горе моментально старит очень сильного человека. 5. Этот портрет был залог не столько страстной любви, как светлой детской дружбы и целомудренных заветов. *(По Н. Лескову. «Интересные мужчины».)*

Упражнение 196. Выразительно прочитайте отрывок. Выпишите существительные с зависимыми от них качественными прилагательными. Объясните грамматические особенности качественных прилагательных.

Прощай, леса!
Кудрявые, зеленые,
Дремучие, таежные,
Краса и рай, хваленые
Могучими былинами
И песенною славою,
Под бурями тревожные,
Весной прозрачно-нежные,
С долинами цветущими
С пахучими полянами,
С румяными рябинами,
Зимою снежнокудрые,
Премудрые, седые
Хранители России.

(С. Городецкий «Леса».)

Упражнение 197. Образуйте словосочетания с данными прилагательными. Употребите каждое качественное прилагательное в прямом и переносном значениях.

Образец: ***широкая улица — широкие** взгляды.*

Мягкий, крутой, низкий, здоровый, больной, грязный, черный, тихий, высокий, чистый, прозрачный, холодный, свежий, розовый, теплый, слабый, седой, трудный, яркий.

Упражнение 198. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями. Проверьте наличие грамматических признаков качественных прилагательных (см. в § 54).

Грубая ошибка, пристальное внимание, серьезный вопрос, слабый интерес, оригинальные мысли, справедливая оценка, требовательное отношение, принципиальный подход, важный момент, существенная сторона, способные дети.

§ 55. Краткая форма качественных прилагательных. Значение и употребление кратких форм прилагательных

Качественные прилагательные кроме полной имеют еще и краткую форму.

Краткие формы качественных прилагательных в смысловом и грамматическом отношениях несколько обособились от полных форм: в современном языке они обозначают не просто качественный признак, а качественное состояние и в предложении употребляются только в роли именной части составного сказуемого. Например:

Он был, казалось, лет шести;
*Как серна гор, **пуглив** и **дик***
*И **слаб** и **гибок**, как тростник.*

(М. Лермонтов.)

Краткие формы качественных прилагательных образуются от основ полных форм путем прибавления родовых окончаний в ед. числе и общего для всех родов окончания мн. числа:

Род, число		Полные формы	Краткие формы	Окончания кратких форм
Ед. число	М. род	*красив-**ый*** (парк)	(парк) *красив*	нулевое окончание
	Ж. род	*красив-**ая*** (клумба)	(клумба) *красив-а*	*-а*, *(-я)*
	Ср. род	*красив-**ое*** (озеро)	(озеро) *красив-о*	*-о*, *(-е)*
Мн. число		*красив-**ые*** (цветы)	(цветы) *красив-ы*	*-ы*, *(-и)*

Образование кратких форм мужского рода в отдельных случаях отличается некоторыми особенностями, а именно:

1) перед суффиксами ***-к-*** и ***-н-***, если им предшествует согласный, в краткой форме появляется беглый гласный ***о*** или ***е*** *(слад-**к**-ий — слад**о**к; блед-**н**-ый — бл**е**ден)*;

2) краткие формы на ***-енен*** вытесняются краткими формами на ***-ен*** *(мужестве**нен** — мужестве**н**, естестве**нен** — естестве**н**)*;

3) от прилагательного *достойный* образуется краткая форма ***достоин***.

Краткие формы прилагательных не склоняются и употребляются только в именительном падеже в составе именного сказуемого. Например:

*Пусть танкист **красив** собой*
*И **горяч** в работе,*
А ведешь машину в бой —
Поклонись пехоте.

(А. Твардовский.)

Примечание. Следы косвенных падежей кратких форм прилагательных сохраняются в некоторых устойчивых словосочетаниях (*средь **бела** дня, на **босу** ногу, по **белу** свету*), а также в произведениях устного народного творчества:

*Ах, пал туман на **сине** море,*
*Вселилася кручина в **ретиво** сердце...*

(Русская народная песня.)

Упражнение 199. Спишите примеры, подчеркните краткие прилагательные, объясните их роль в предложениях. Укажите род и число.

1. Что ж, в газете лозунг точен: не беги в кусты да в хлеб. Танк, он с виду грозен очень, а на деле глух и слеп. 2. Ночь глуха, земля сыра, чуть костер дымится. 3. Тяжела, мокра шинель, дождь работал добрый. 4. Долги ночи, жестки зори в ноябре — к зиме седой. 5. Взвод на правом берегу жив-здоров назло врагу! 6. Сколько жил — на том конец, от хлопот свободен. И тогда ты — тот боец, что для боя годен. 7. С пушкой, в душу наведенной, страшен танк, идущий в бой. 8. На просторе ветер резок, зол мороз вблизи железа... 9. Охнул Теркин: плохо дело, плохо, думает боец. Хорошо, что легок телом. Отлетел. А то б — конец... (*А. Твардовский «Василий Тёркин».*)

Упражнение 200. От данных прилагательных образуйте полные и краткие формы, сочетайте их с подходящими существительными. Уясните стилистическое различие полных и кратких форм:

1) полные формы исключают категоричность оценки и придают высказыванию разговорный характер, 2) краткие формы выражают категоричность оценки и придают высказыванию книжный характер:

Образец: *взгляд **приветливый** — взгляд **приветлив**; улыбка **приветливая** — улыбка **приветлива**; лицо **приветливое** — лицо **приветливо**; глаза **приветливые** — глаза **приветливы**.*

Доверчивый, обманчивый, вежливый, спокойный, суетливый, красивый, задумчивый, застенчивый, навязчивый, болтливый, крикливый, голодный, узкий, низкий, резкий, близкий, редкий, яркий, сладкий, горький, ласковый, суровый, бестолковый, глупый, умный, бледный, твердый, грубый.

Упражнение 201. От данных прилагательных образуйте краткие формы и составьте с ними предложения в виде вывода-обобщения.

Образец: *великий и могучий — велик и могуч. Русский язык **велик** и **могуч**.*

Интересный и поучительный; легендарный; мужественный и отважный; славный, непобедимый, богатый, выразительный, талантливый, удивительный, миролюбивый, доступный, неприступный, плодородный, прекрасный, достойный, необъятный, великолепный, гениальный.

Упражнение 202. Используя краткие формы прилагательных, составьте и запишите предложения со значением предупреждения, предостережения.

Образец: *Дорога* ***неисправна.*** *Проезд* ***опасен.***

Ядовитый, смертельный, заразный, опасный, неисправный, желательный, обязательный, губительный, необходимый, вредный, полезный, ответственный.

Упражнение 203. Сочетайте прилагательные с данными существительными, образуя, где возможно, и краткую форму. Объясните употребление прилагательных в прямом и переносном значениях.

Образец: *работа* ***трудная*** *— работа* ***трудна;*** *ученица* ***трудная.***

Высокий (*скалы, гости*); желтый (*трава, пресса*); больной (*человек, вопрос*); свежий (*цветы, газеты*); живой (*родители, розы*); грубый (*девочка, ткань*); веселый (*дети, напевы*); великий (*писатель, костюм*); темный (*ночи, замыслы*); острый (*топор, соус*); горячий (*подливка, пора*); холодный (*зима, натура*).

Упражнение 204. Составьте по предложению, учитывая различия в лексических значениях, выражаемых полными и краткими формами прилагательных.

Способен — способный, согласен — согласный, виден — видный, нужен — нужный, властен — властный, волен — вольный, прав — правый, должен — должный.

Упражнение 205. От полных форм образуйте краткие формы мужского рода и составьте с последними по предложению.

Свойственный, художественный, божественный, естественный, беспрепятственный, дружественный, искусственный, торжественный, мужественный, безнравственный, ответственный, безукоризненный, болезненный, необыкновенный, величественный, воинственный, посредственный, родственный, невежественный.

Упражнение 206. Составьте и запишите побудительные предложения в форме призывов-обращений к пионерам, комсомольцам, школьникам и т. д., используя в них краткие формы данных прилагательных.

Образец: *Дети! Будьте* ***внимательны и осторожны*** *при переходе через железнодорожные пути!*

Вежливый, внимательный, осторожный, требовательный, предупредительный, заботливый, ласковый, отзывчивый, приветливый, неутомимый, настойчивый, упорный, трудолюбивый, беспощадный, справедливый.

§ 56. Ударение в кратких формах имен прилагательных

При образовании кратких форм от некоторых качественных прилагательных происходит перенос ударения с основы на окончание и обратно. Например: *тру́дный — тру́ден, трудна́, тру́дно, тру́дны; гру́стный — гру́стен, грустна́, гру́стно, гру́стны.*

Для правильного литературного произношения необходимо знать основные случаи переноса ударения в указанных формах.

Упражнение 207. Прочитайте с правильным ударением краткие формы следующих прилагательных, употребляя их в роли сказуемого нераспространенных предложений.

Образец: *Рассвет* ***бли́зок.*** *— Победа близка́. Море бли́зко. Сумерки бли́зки.*

Бел — бела́ — бело́ — бе́лы; быстр — быстра́ — бы́стро — бы́стры; весел — весела́ — ве́село — ве́селы; вре́ден — вредна́ — вре́дно — вре́дны; ги́бок — гибка́ — ги́бко — ги́бки; го́рек — горька́ — го́рько — го́рьки; до́рог — дорога́ — до́рого — до́роги; де́шев — дёшево — дёшевы; зву́чен — звучна́ — зву́чно — зву́чны; кре́пок — крепка́ — кре́пко — кре́пки; мил — мила́ — ми́ло — ми́лы; мо́лод — молода́ — мо́лодо — мо́лоды; не́жен — нежна́ — не́жно — не́жны; про́чен — прочна́ — про́чно — про́чны; тру́ден — трудна́— тру́дно — тру́дны; це́нен — ценна́ — це́нно — це́нны; че́стен — честна́ — че́стно — че́стны; я́сен — ясна́ — я́сно — я́сны.

§ 57. Степени сравнения качественных прилагательных

Качественные прилагательные имеют положительную, сравнительную и превосходную степени сравнения.

Прилагательные в положительной степени только называют качественный признак. Например:

На войне, в быту ***суровом,***
В трудной жизни боевой
. . . .
Лучше нет ***простой, здоровой,***
Доброй *пищи* ***фронтовой.***

(А. Твардовский.)

Прилагательные в сравнительной степени показывают, что данный признак свойствен одному предмету в большей степени, чем другому, или что этот же признак уменьшался или увеличивался с течением времени у одного и того же предмета. Например:

1. *Да, друзья, любовь жены,—*
Кто не знал — проверьте,—
На войне ***сильней*** *войны*
И, быть может, смерти. (А. Твардовский.)
2. *Стал* ***решительнее*** *очерк рта,*
Легче *и* ***взволнованней*** *походка,*
И ***круглее*** *сделалась черта*
Детского прямого подбородка. (М. Алигер.)

Сравнительная степень прилагательных может быть простой и сложной.

Простая форма сравнительной степени образуется от основы прилагательного при помощи суффиксов ***-ее(-ей)*** и ***-е.*** Иногда используется суффикс ***-ше.*** Например: ***сильн****-ый* — ***сильн-ее(-ей)***; ***прост****-ой* — прощ-***е***; ***тонк****-ий* — тонь-***ше.***

С л о ж н а я форма сравнительной степени образуется путем сочетания вспомогательных слов ***более*** или ***менее*** с положительной степенью прилагательного. Например: *сильный* — ***более (менее)*** *сильный; тонкий* — ***менее (более)*** *тонкий.*

Примечание:

1) Прилагательные *хороший, плохой, маленький* образуют формы сравнительной степени от других основ: *хороший* — ***лучше,*** *плохой* — ***хуже,*** *маленький* — ***меньше.***

2) Простые формы сравнительной степени могут получать приставку ***по-,*** имеющую усилительное значение (*сильнее* — ***посильнее,*** *проще* — ***попроще***).

Простая форма сравнительной степени прилагательных в предложении чаще всего выступает в роли именной части составного сказуемого и реже в роли несогласованного определения. Сложная форма сравнительной степени выполняет в предложении ту же роль, что и форма положительной степени, т. е. бывает согласованным определением или именной частью составного сказуемого.

Прилагательные в п р е в о с х о д н о й степени показывают, что один из многих однородных предметов обладает данным качеством в наибольшей степени. Например: 1. *Война эта была* ***величайшая*** *из всех известных войн* (Л. Т.). 2. *Бородинское сражение есть одно из* ***самых поучительных*** *явлений истории* (Л. Т.).

Превосходная степень, как и сравнительная, имеет простую и сложную формы.

П р о с т а я форма превосходной степени образуется от основы прилагательного с помощью суффиксов ***-ейш-, -айш-***. Например: ***важн-ый*** — ***важн-ейш-ий, легк-ий*** — ***легч-айш-ий.***

С л о ж н а я форма превосходной степени образуется путем сочетания вспомогательных слов ***самый*** и ***наиболее (наименее)*** с положительной степенью прилагательного. Например: *страшный* — ***самый страшный*** — ***наиболее (наименее)*** *страшный.*

Простая и сложная формы превосходной степени прилагательных в предложении выполняют ту же роль, что и форма положительной степени.

Упражнение 208. Спишите, подчеркивая прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Объясните особенности их образования, определите синтаксическую роль.

1. С помощью Любки он надеялся подыскать квартиру в более глухом месте. 2. Сережка видел ближайшую к окнам часть пола в первом этаже. 3. Муж хозяйки был моложе Филиппа Петровича лет на пятнадцать. 4. Должно быть у Лютикова были соображения более глубокие. 5. Олег без малейшего колебания передал Сережке свой разговор с Валько. 6. Это военизированное учреждение было самым главным административно-хозяйственным управлением. 7. Чем больше Ваня проводил времени с Клавой, тем более широкими казались ему ее взгляды. 8. Мальчик, старше ее, босой, прыгнул с забора, распорол ступню. 9. Бараков попал в самое невыгодное положение. 10. Один из ближайших помощников его, Матвей Шульга, необъяснимо исчез. 11. Обе крепкого сложения, только Ни-

на покрупнее. 12. Оля была серьезней Нины. 13. Более опытная Оля поняла, что здесь что-то неладно. 14. Стаценко был самым обыкновенным рядовым специалистом. 15. Иван Федорович лежал в низкорослых кустах, на самом трудном участке обороны. 16. Еще богаче были два старших брата Ивана Фомина. 17. Эта разветвленная подпольная сеть обслуживалась еще более сложной системой явочных квартир. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 209. Образуйте от данных прилагательных простые и сложные формы сравнительной и превосходной степени. Составьте с ними словосочетания и предложения.

Образец: *яркий — **ярче, более яркий**, ярчайший, **самый** яркий. Солнце стало **ярче**. — **Более яркий** свет. — **Ярчайший** талант. — **Самая яркая** мысль.*

Опасный, добрый, умный, грубый, сильный, скверный, честный, капризный, бесполезный, сложный, страшный.

Упражнение 210. Сгруппируйте прилагательные в синонимические ряды, образуйте простые и сложные формы сравнительной и превосходной степени. Составьте несколько предложений, включая в них синонимы любого ряда в качестве однородных членов.

Образец: ***Чем развязнее и вульгарнее** поведение подростка, тем **строже** и **требовательнее** должен быть воспитатель. — **Самый ласковый, самый добрый, самый приветливый** ребенок может сделаться **самым злым, самым жестоким** и **бессердечным,** если он станет жертвой человеческой несправедливости и обмана.*

Ответственный, добрый, важный, естественный, скромный, вульгарный, правдивый, пугливый, ласковый, унизительный, привередливый, резкий, веселый, злой, замкнутый, честный, подозрительный, оптимистический, безыскусственный, отзывчивый, оскорбительный, приветливый, требовательный, заметный, развязный, боязливый, общительный, застенчивый, исполнительный, обидный, видный, чуткий, капризный, строгий, грубый, известный, жестокий, неразговорчивый, прилежный, трусливый, радостный, бессердечный, недоверчивый, бодрый, скрытный, старательный.

Упражнение 211. Учитывая смысловые особенности предложений, выберите простую или сложную форму степеней сравнения прилагательных. Правильность выбора проверьте по «Словам для проверки», где указаны варианты, употребленные К. Фединым в романе «Костер».

1. У меня хозяин (*более высокий,* чем вон эта елка — *выше* вон этой елки). 2. Павел во всем был (*самым обыкновенным — обыкновеннейшим*) человеком. 3. У Пушкина это все гораздо (*более удачным — удачнее*) получалось. 4. Вывод явился Извекову сам собой и был (*не сложнее — не менее прост*), чем мысли и воспоминания. 5. И что еще (*более неожиданным — неожиданнее*) для него было — это явно ощутимая уместность звучных писательских имен. 6. Это были (*простейшие — самые простые*) дома, построенные во фронт по линеечке. 7. Извеков с присущей ему телесной живостью ощутил, что хотя находится перед обстоятельствами несравненно (*более стеснительными и мизерными — стеснительнее и мизернее*), чем те, из каких его вырвали, но что и в них он отыщет свое рабочее увлечение. 8. Работа Извекова и состояла как раз в замене

всякого рода допотопных коромысел (*самыми новыми — новейшими*) орудиями. 9. Нет ничего (*постояннее — более постоянного*), чем временные сооружения. 10. Каким-то чудом уцелела нетронутая оболочка прошлого века, давно подлежащая замене оболочкой (*более совершенной — совершеннее*). 11. Глаза, уши, движения Изжизнь привольно разместившихся по улицам деревьев. 12. Долговекова не переставали впитывать (*самую тонкую — тончайшую*) полый пиджак делал Кирилла еще (*более приземистым — приземистее*). 13. Дорога этих побед обещала быть не только своей, но всечеловеческой, становилась все (*драгоценнее — более драгоценной*). 14. Мастерство будет (*посложнее* азбуки — *более сложным*, чем *азбука*). 15. Казалось, Рагозин не понимал чего-то (*главнейшего — самого главного*). 16. Мне поначалу городская работа показалась куда (*более обширной — обширнее*) заводской. 17. Его речь могла быть, пожалуй, много (*короче — более короткой*). 18. Есть нужды (*более острые*, чем мои — *поострее* моих).

Слова для проверки: 1 — *простая;* 2 — *сложная;* 3 — *простая;* 4 — *сложная;* 5 — *простая;* 6 — *сложная;* 7 — *сложная;* 8 — *простая;* 9 — *сложная;* 10 — *сложная;* 11 — *простая;* 12 — *простая;* 13 — *простая;* 14 — *простая;* 15 — *сложная;* 16 — *простая;* 17 — *простая;* 18 — *простая.*

§ 58. Относительные имена прилагательные

Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета по его отношению к другим предметам и явлениям.

Относительное значение прилагательных может указывать: а) на материал (***фарфоровая** чашка, **серебряная** ложка*), б) на назначение (***письменный** стол, **сверлильный** станок*), в) на отношение и принадлежность (***директорское** кресло, **правительственное** сообщение*), г) на пространственный и временной признаки (***прибрежная** полоса, **заречная** сторона; **вечерняя** заря, **утренний** туман*).

Относительные имена прилагательные не имеют кратких форм и степеней сравнения.

При переносном употреблении относительные прилагательные могут приобретать значение качественных. Например: ***каменные** стены — **каменные** сердца; **железные** прутья — **железные** нервы.*

Упражнение 212. Замените зависимые существительные относительными прилагательными. Объясните их значение.

Образец: *мебель **для школы** — **школьная** мебель; забор **из досок** — **дощатый** забор.*

Окраина города, песни Грузии, день января, улицы Москвы, служба матроса, просторы степей, слитки золота, листья клена, почки березы, кора дуба, поля пшеницы, початки кукурузы, листья капусты; платье из шерсти, посуда из алюминия, прокладка из картона, стены из кирпича, сапоги из резины, сумка из холста, проволока из меди, рагу из овощей, суп из гороха, варенье из яблок; столик для журналов, карты для игры, оборудование для заводов, бумага для газет, книжка для записей; участок при усадьбе, пло-

щадь при вокзале, кустарник при дороге, город при море; платок в клетку, халат в полоску; колеса с зубцами, печь с изразцами, поверхность с буграми, дорога с извилинами.

Упражнение 213. Выразительно прочитайте отрывок. Выпишите отдельно качественные и отдельно относительные прилагательные, определите их смысловые и синтаксические функции.

Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога.
О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!
Наш путь — стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.
Наш путь — степной, наш путь — в тоске безбрежной,
В твоей тоске, о, Русь!
И даже мглы — ночной и зарубежной —
Я не боюсь.
Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами
Степную даль.
В степном дыму блеснет святое знамя
И ханской сабли сталь...
И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...
И нет конца! Мелькают версты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!
Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь, сердце, плачь...
Покоя нет! Степная кобылица
Несется вскачь!

(А. Блок «На поле Куликовом».)

Упражнение 214. Сгруппируйте словосочетания с учетом относительного и качественного значения одного и того же прилагательного. Относительные значения поясните синонимичными формами других частей речи, а качественные — синонимами-прилагательными.

Образец: I. 1) *каменные стены, каменные дома, каменные колонны* (***из камня***), 2) *каменное сердце* (***жестокое***), *каменное лицо* (***неподвижное, застывшее***); II. 1) *сердечная мышца, сердечные сосуды, сердечные болезни* (***сердца***), 2) *сердечный прием, сердечная встреча, сердечный привет* (***дружественный***) и т. д.

Театральная афиша, музыкальный слух, железная проволока, бархатная кожа, мирный разговор, весеннее тепло, стальная цепь, воздушное пространство, картинная галерея, мирный договор, весенний паводок, золотой человек, воздушный насос, стальные нервы, жизненное решение, мирная беседа, гробовая доска, железные опилки, театральная касса, железная воля, музыкальный инструмент,

деревянная посуда, свинцовые тяжести, бархатные глаза, гробовая тишина, наблюдательный пост, золотое кольцо, воздушная фигура, жизненный процесс, картинный зал, золотой характер, мирная конференция, свинцовые плиты, деревянный мост, музыкальная натура, деревянный дом, бархатное платье, стальной лист, золотое сердце, весенняя улыбка, картинная поза, весенние дни, жизненное положение, стальная выдержка, весеннее настроение, золотая монета, театральный жест, бархатная шапочка, деревянное лицо, свинцовые мерзости, деревянный голос, воздушные движения, наблюдательный человек, стальной нож, воздушная походка, мирный исход, стальное упорство, свинцовая бумага; театральное поведение, бархатный занавес, музыкальная школа, свинцовые тучи, театральная улыбка, стальной канат, весенняя одежда, воздушная подушка, золотые серьги, музыкальный магазин.

§ 59. Склонение качественных и относительных имен прилагательных

Качественные и относительные прилагательные имеют общие падежные окончания, которые образуют т в е р д о е склонение (у прилагательных с твердой основой) и м я г к о е склонение (у прилагательных с мягкой основой).

Единственное число

Падеж	Мужской род		Средний род	
	Твердое склонение	Мягкое склонение	Твердое склонение	Мягкое склонение
И.	*добр-**ый*** друг *стальн-**ой*** шлем	*зимн-**ий*** лес	*добр-**ое*** дело	*зимн-**ее*** небо
Р.	*добр-**ого*** друга *стальн-**ого*** шлема	*зимн-**его*** леса	*добр-**ого*** дела	*зимн-**его*** неба
Д.	*добр-**ому*** другу *стальн-**ому*** шлему	*зимн-**ему*** лесу	*добр-**ому*** делу	*зимн-**ему*** небу
В.	*добр-**ого*** друга *стальн-**ой*** шлем	*зимн-**ий*** лес	*добр-**ое*** дело	*зимн-**ее*** небо
Т.	*добр-**ым*** другом *стальн-**ым*** шлемом	*зимн-**им*** лесом	*добр-**ым*** делом	*зимн-**им*** небом
П.	(о) *добр-**ом*** друге (о) *стальн-**ом*** шлеме	(о) *зимн-**ем*** лесе	(о) *добр-**ом*** деле	(о) *зимн-**ем*** небе

Падеж	Женский род	
	Твердое склонение	Мягкое склонение
И.	*добр-**ая*** мама	*зимн-**яя*** одежда
Р.	*добр-**ой*** мамы	*зимн-**ей*** одежды
Д.	*добр-**ой*** маме	*зимн-**ей*** одежде
В.	*добр-**ую*** маму	*зимн-**юю*** одежду
Т.	*добр-**ой*** мамой	*зимн-**ей*** одеждой
П.	(о) *добр-**ой*** маме	(о) *зимн-**ей*** одежде

И.	*добр-**ые*** друзья, *зимн-**ие*** леса, *добр-**ые*** дела, *зимн-**ие*** небеса, *добр-**ые*** мамы, *зимн-**ие*** одежды
Р.	*добр-**ых*** друзей, *зимн-**их*** лесов, *добр-**ых*** дел, *зимн-**их*** небес, *добр-**ых*** мам, *зимн-**их*** одежд
Д.	*добр-**ым*** друзьям, *зимн-**им*** лесам, *добр-**ым*** делам, *зимн-**им*** небесам, *добр-**ым*** мамам, *зимн-**им*** одеждам
В.	*добр-**ых*** друзей, *зимн-**ие*** леса, *добр-**ые*** дела, *зимн-**ие*** небеса, *добр-**ых*** мам, *зимн-**ие*** одежды
Т.	*добр-**ыми*** друзьями, *зимн-**ими*** лесами, *добры-**ми*** делами, *зимн-**ими*** небесами, *добр-**ыми*** мамами, *зимн-**ими*** одеждами
П.	(о) *добр-**ых*** друзьях, *зимн-**их*** лесах, *добр-**ых*** делах, *зимн-**их*** небесах, *добр-**ых*** мамах, *зимн-**их*** одеждах

Примечание:

1. Прилагательные мужского и среднего рода в ед. числе имеют во всех падежах, кроме И. и В. падежей, одинаковые окончания.
2. Прилагательные твердого склонения в мужском роде ед. числа в И. п. под ударением имеют окончание ***-ой,*** в безударном положении — ***-ый.***
3. Во мн. числе прилагательные всех трех родов имеют одинаковые окончания.

Упражнение 215. К данным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные мужского, среднего и женского рода. Полученные словосочетания запишите в И. п. ед. числа и устно просклоняйте.

Образец: ***сильный** пожар, **сильное** ощущение, **сильная** засуха.*

Строевой, передовой, летний, горячий, искренний, туманный, музейный, обманчивый, зимний, дружный, большой.

Упражнение 216. Прочитайте отрывок. Спишите, подчеркивая прилагательные с определяемыми существительными. Укажите тип склонения, падеж, род и число прилагательных.

Мещора — остаток лесного океана. Мещорские леса величественны, как кафедральные соборы. Здесь в могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу.

По сухим сосновым борам идешь, как по глубокому дорогому ковру, — на километры земля покрыта сухим мягким мхом...

Кроме сосновых лесов, мачтовых и корабельных, есть леса еловые, березовые и редкие пятна широколиственных лип... Леса в Мещоре разбойничьи, глухие. В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно: через минуту все тело покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями. *(К. Паустовский. «Мещорская сторона».)*

Упражнение 217. Выразительно прочитайте стихотворение. Укажите качественные и относительные прилагательные. Выпишите словосочетания прилагательных с определяемыми существительными, подчеркните окончания прилагательных. Определите тип склонения, род, число и падеж полных прилагательных.

Я помню тот год, тот ноябрь ледяной,
тревожный... Кавалерийскую школу,
товарищей новых, что спали со мной
на топчанах карантинных голых.

Курсантская молодость, где она!
Хоть все еще многое памятью греем,
былинными стали те времена,
и только на карточках мы не стареем.
Жесток в Оренбурге мороз в декабре,
и часто тревогу в ночах морозных
горнист Омурбаев трубил во дворе,
киргизским лицом запрокинувшись к звездам.
Я помню и лето — горячий июль,
и степи и конные наши лавы,
и те невеселые посвисты пуль,
и одногодков, упавших в травы.
Не встали они с той кровавой травы
и ногу не вдели в свободное стремя,
но с карточек смотрят — смелы и правы —
сурово и пристально смотрят сквозь время.

(С. Щипачев «Друзьям — одногодкам».)

Упражнение 218. Просклоняйте письменно данные словосочетания. Определите тип склонения прилагательных и подчеркните окончания.

Самостоятельная работа, активные действия, положительные результаты, искреннее желание, летние дни, глубокий анализ, индивидуальный подход, коммерческие операции, искренняя дружба, весенний гром.

§ 60. Притяжательные имена прилагательные

Притяжательные имена прилагательные являются разновидностью относительных, обозначают принадлежность предмета какому-либо живому существу и отвечают на вопрос чей? (чья?, чьё?, чьи?).

Среди притяжательных прилагательных выделяются:

1) прилагательные на ***-ий, -ья, -ье, -ьи*** (*заячий хвост, заячья лапа, заячье ухо, заячьи следы*),

2) прилагательные на ***-ов (-ев)*** и ***-ин*** (*отцов дом, Андреев велосипед, **мамин** платок*).

Прилагательные типа *заячий* при переносном употреблении теряют притяжательное значение и приобретают относительное или качественное значение. Например:

медвежья *берлога* — притяжательное значение (чья?)
медвежья *походка* — качественное значение (какая?)
медвежья *шуба* — относительное значение (какая?)

На основе прилагательных на ***-ов (-ев)*** и ***-ин*** образовалось большое количество собственных имен — фамилий и названий населенных пунктов. Например: *Валериан Владимирович* ***Куйбышев,*** г. ***Куйбышев;*** Михаил Иванович ***Калинин,*** г. ***Калинин.***

§ 61. Склонение притяжательных имен прилагательных

Притяжательные прилагательные отличаются друг от друга особенностями склонения:

1. Прилагательные типа *заячий* в И. и В. падежах всех родов имеют окончания существительных, а в остальных падежах — обычные окончания прилагательных.

Единственное число

Падеж	Мужской род	Средний род	Женский род
И.	*заячий* глаз	*заячь-**е*** ухо	*заячь-**я*** лапа
Р.	*заячь-**его*** глаза	*заячь-**его*** уха	*заячь-**ей*** лапы
Д.	*заячь-**ему*** глазу	*заячь-**ему*** уху	*заячь-**ей*** лапе
В.	*заячий* глаз	*заячь-**е*** ухо	*заячь-**ю*** лапу
Т.	*заячь-**им*** глазом	*заячь-**им*** ухом	*заячь-**ей*** лапой
П.	(*о*) *заячь-**ем*** глазе	(*о*) *заячь-**ем*** ухе	(*о*) *заячь-**ей*** лапе

Множественное число

И.	*заячь-**и*** глаза, уши, лапы
Р.	*заячь-**их*** глаз, ушей, лап
Д.	*заячь-**им*** глазам, ушам, лапам
В.	*заячь-**и*** глаза, уши, лапы
Т.	*заячь-**ими*** глазами, ушами, лапами
П.	(*о*) *заячь-**их*** глазах, ушах, лапах

2. Прилагательные на ***-ов (-ев), -ин*** в И., Р., Д. и В. падежах мужского и среднего рода, а также в И. и В. падежах женского рода и в тех же падежах множественного числа имеют окончания существительных, а в остальных падежах — обычные окончания прилагательных.

Единственное число

Падеж	Мужской род	Средний род	Женский род
И.	*отцов*, *мамин* } дом	*отцов-**о***, *мамин-**о*** } кресло	*отцов-**а***, *мамин-**а*** } комната
Р.	*отцов-**а***, *мамин-**а*** } дома	*отцов-**а***, *мамин-**а*** } кресла	*отцов-**ой***, *мамин-**ой*** } комнаты
Д.	*отцов-**у***, *мамин-**у*** } дому	*отцов-**у***, *мамин-**у*** } креслу	*отцов-**ой***, *мамин-**ой*** } комнате
В.	*отцов*, *мамин* } дом *отцов-**а***, *мамин-**а*** } брата	*отцов-**о***, *мамин-**о*** } кресло	*отцов-**у***, *мамин-**у*** } комнату
Т.	*отцов-**ым***, *мамин-**ым*** } домом	*отцов-**ым***, *мамин-**ым*** } креслом	*отцов-**ой***, *мамин-**ой*** } комнатой
П.	(*об*) *отцов-**ом***, (*о*) *мамин-**ом*** } доме	(*об*) *отцов-**ом***, (*о*) *мамин-**ом*** } кресле	(*об*) *отцов-**ой***, (*о*) *мамин-**ой*** } комнате

И.	*отцов-ы, мамин-ы* дома, кресла, комнаты
Р.	*отцов-ых, мамин-ых* домов, кресел, комнат
Д.	*отцов-ым, мамин-ым* домам, креслам, комнатам
В.	*отцов-ы, мамин-ы* дома, кресла, комнаты
	отцов-ых, мамин-ых братьев
Т.	*отцов-ыми, мамин-ыми* домами, креслами, комнатами
П.	(*об*) *отцов-ых*, (*о*) *мамин-ых* домах, креслах, комнатах

Примечание. Прилагательные на *-ов(-ев)*, *-ин* в Р. и Д. падежах мужского и среднего рода могут употребляться с обычными окончаниями полных прилагательных (*мамин-ого дома, мамин-ому дому; мамин-ого кресла, мамин-ому креслу*).

Упражнение 219. Спишите, подчеркните прилагательные, укажите их окончания и определите род, число и падеж. Выделите притяжательные, относительные и качественные значения данных прилагательных.

1. Зубастой Щуке в мысль пришло
За кошачье приняться ремесло...
2. Наймись курятник мой от лис ты охранять:
Кому, как не Лисе, все лисьи плутни знать?
3. Беда, лишь под носом глаза кротовьи зорки,
Да вдаль не видят ничего.
4. По счастью или нет (увидим это вскоре),
Услышав про царево горе,
Такой же царь, пернатых царь, Орел,
Для друга сослужить большую взялся службу.
5. ...Я знаю то,
Чего не знает здесь никто,
И птичьи нужды все сочту вам до иголки.
6. Волк, близко обходя пастуший двор,
Увидел сквозь забор,
Что, выбрав лучшего барана в стаде,
Спокойно Пастухи барашка потрошат...
7. Ягненок сдуру, надевши волчью шкуру,
Пошел по стаду в ней гулять...

(*Из басен И. Крылова.*)

Упражнение 220. Укажите собственно притяжательное, относительное и качественное значение прилагательных. Составьте с данными словосочетаниями по предложению.

1) птичье гнездо, птичье лицо, птичье мясо, 2) кроличьи клетки, кроличьи шкурки, кроличьи уши, 3) волчьи зубы, волчьи нравы, волчья шапка, 4) коровий желудок, коровье масло, коровьи глаза, 5) лисий выводок, лисий воротник, лисья повадка, 6) медвежья лапа, медвежья походка, медвежья доха, 7) гусиные яйца, гусиная шея, гусиная лапша, 8) куриный бульон, куриное перо, куриный кругозор.

Упражнение 221. Объясните различия в значениях между прилагательными в парных сочетаниях. С каждым прилагательным составьте предложение, раскрывающее его значение.

Стариков — стариковский, старухин — старушечий, человечий — человеческий, отцов — отцовский, ребячий — ребяческий, лебяжий — лебединый, девичий — девический, дедов — дедовский.

Упражнение 222. По «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова объясните значения устойчивых словосочетаний с притяжательными прилагательными. Выпишите примеры употребления этих словосочетаний.

Танталовы муки, авгиевы конюшни, геркулесовы столпы, антонов огонь, ноев ковчег, крокодиловы слезы, сизифов труд, ахиллесова пята, прокрустово ложе, дамоклов меч.

§ 62. Правописание некоторых форм имен прилагательных

1. После шипящих под ударением в окончаниях прилагательных пишется ***о***, в безударном положении — ***е***. Например: *больш**о́**й дом, больш**о́**го дома, больш**о́**му дому* и т. д.; но: *ме́ньш**е**е число, ме́ньш**е**го числа, ме́ньш**е**му числу* и т. д.

2. В притяжательных прилагательных типа *заячий* во всех случаях, кроме И. п. мужского рода, пишется буква ***ь***. Например: *заячий глаз — заяч**ь**его глаза, заяч**ь**ему глазу* и т. д.; *заяч**ь**е ухо, заяч**ь**его уха* и т. д.; *заяч**ь**я лапа, заяч**ь**ей лапы* и т. д.; *заяч**ь**и следы, заяч**ь**их следов* и т. д.

3. В кратких прилагательных мужского рода под ударением после шипящих пишется ***о***, в безударном положении — ***е***. Например: *смешо́н*, но: *стра́шен*.

Упражнение 223. Согласуйте данные прилагательные с существительными мужского, среднего и женского рода. Просклоняйте полученные словосочетания. Объясните правописание окончаний прилагательных.

Большой, свежий, рыжий, неуклюжий, приезжий, хороший, старший, чужой, младший, лучший, худший, отчий.

Упражнение 224. Составьте и запишите: 1) по три предложения с каждым словосочетанием мужского рода (в Р., Д. и П. падежах), 2) по четыре предложения с каждым словосочетанием среднего рода (в И., Р., Д. и П. падежах), 3) по четыре предложения с каждым словосочетанием женского рода (в Р., Д., Т. и П. падежах).

Образец: *Не отворачивайся от **чужой беды**. — **Чужой беде** не смейся, голубок. — Не сравнивай свою беду с **чужой бедой**. — Не будь судьей в **чужой беде**, а будь помощником и другом.*

1) Свежий ветер, чужой город, рыжий мальчуган, дюжий парень, неуклюжий ребенок, прохожий мужчина, приезжий незнакомец, большой дом, хороший роман, старший сын, младший брат, лучший отдых, худший вариант, отчий дом;

2) свежее молоко, чужое лицо, рыжее пальто, неуклюжее движение, большое здание, хорошее произведение, старшее поколение, лучшее исполнение, худшее сочинение;

3) свежая газета, рыжая собачонка, неуклюжая походка, прохожая женщина, большая комната, хорошая пьеса, младшая дочь, лучшая бригада, худшая работа.

Упражнение 225. Образуйте словосочетания, согласуя прилагательные с существительными. Полученные словосочетания письменно просклоняйте, обращая внимание на правописание **ь** в падежных формах прилагательных. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Помещичий (дом, усадьба, государство, земли); плотничий (топор, сноровка, ремесло, инструменты); казачий (разъезд, шашка, войско, сотни); старушечий (платок, доля, рассуждение, заботы); ребячий (ум, дерзость, упрямство, проказы); девичий (наряд, краса, горе, слезы); человечий (череп, челюсть, ребро, кости); мальчишечий (вихор, затея, упорство, игры).

Упражнение 226. Спишите, согласуя прилагательные с теми существительными, к которым они относятся. Подчеркните окончания прилагательных.

1. Нестор влез на лошадь, уселся на седле (*особенный, кучерской, табунщичий, охотничий*) посадкой (*Л. Т.*). 2. Собакевич опрокинул половину (*бараний*) бока себе на тарелку (*Г.*). 3. (*Грузный помещичий*) карета плывет нам навстречу (*Л. Т.*). 4. На станциях (*казачий*) эшелонам махали платочками (*Шол.*). 5. Филин на свету в (*птичий*) мире — (*огромный*) событие (*Пришв.*). 6. Из-под (*крутой волчий*) склада лысеющего лба приезжий бегло оглядел комнату (*Шол.*). 7. Я скоро забыл о (*вчерашний*) вьюге, о своем вожатом, о (*заячий*) тулупе (*П.*). 8. Фрак на нем был совершенно (*медвежий*) цвета (*Г.*). 9. Анна вышла одна из (*извозчичий*) кареты и позвонила у своего (*бывший*) дома (*Л. Т.*). 10. Маленькие, как туннели (*фазаний*) тропы сходили с дороги в чащу леса (*Л. Т.*). 11. Лес наполнился (*птичий радостный*) гомоном (*Ч.*). 12. Из (*зимний*) избы вышел Минин, высокий, в (*короткий, бараний*) кафтане, в сапогах из (*бычий*) кожи (*Кос.*).

§ 63. Суффиксальное словообразование имен прилагательных

Имена прилагательные большей частью образуются с помощью с у ф ф и к с о в, которые присоединяются к основам существительных и глаголов. Например:

-к- — *дерз-и-ть* ⟶ *дерз-**к**-ий*; *шат-а-ть* ⟶ *шат-**к**-ий*; *молодец* ⟶ *молодец-**к**-ий*;

-ск- — *декабрь* ⟶ *декабрь-**ск**-кий*; *завод* ⟶ *завод-**ск**-ой*; *май* ⟶ *май-**ск**-кий*;

-еск- — *товарищ* ⟶ *товарищ-**еск**-ий*; *младенец* ⟶ *младенч-**еск**-ий*;

-овск- — *плут* ⟶ *плут-**овск**-ой*; *шут* ⟶ *шут-**овск**-ой*; *обком* ⟶ *обком-**овск**-ий*;

-инск- — *Истр-а* ⟶ *истр-**инск**-ий*; *Елизавет-а* ⟶ *елизавет-**инск**-ий*; *Шахт-ы* ⟶ *шахт-**инск**-ий*;

-енск- — *Заречь-е* ⟶ *зареч-**енск**-ий*; *Устюг* ⟶ *устюж-**енск**-ий*; *Керчь* ⟶ *керч-**енск**-ий*;

-н- — *лес* ⟶ *лес-**н**-ой*; *вод-а* ⟶ *вод-**н**-ый*; *рек-а* ⟶ *реч-**н**-ой*;

-ан- (-ян-, -янн-) — *кож-а ⟶ кож-**ан**-ый; лёд ⟶ лед-**ян**-ой; стек-л-о ⟶ стекл-**янн**-ый;*

-енн- — *бритв-а ⟶ бритв-**енн**-ый; мужеств-о ⟶ мужеств-**енн**-ый; клятв-а ⟶ клятв-**енн**-ый;*

-онн- — *лекци-я ⟶ лекци-**онн**-ый; дивизи-я ⟶ дивизи-**онн**-ый; комис-си-я ⟶ комисси-**онн**-ый;*

-тельн- — *удиви-ть ⟶ удиви-**тельн**-ый; реши-ть ⟶ реши-**тельн**-ый; кури-ть ⟶ кури-**тельн**-ый;*

-ив- (-лив-) — *спесь ⟶ спес-**ив**-ый; крас-а ⟶ крас-**ив**-ый; правд-а ⟶ правд-**ив**-ый; хлопот-а-ть ⟶ хлопот-**лив**-ый; тороп-и-ть-ся ⟶ тороп-**лив**-ый;*

-чив- — *разговар-ива-ть ⟶ разговор-**чив**-ый; доход-и-ть ⟶ доход-**чив**-ый; уклон-я-ть-ся ⟶ уклон-**чив**-ый;*

-ов- (-ев-) — *драп ⟶ драп-**ов**-ый; шелк ⟶ шелк-**ов**-ый; плюш ⟶ плюш-**ев**-ый; сирень ⟶ сирен-**ев**-ый;*

-ист- — *ветвь ⟶ **ветв-ист**-ый; заноз-а ⟶ заноз-**ист**-ый; гор-а ⟶ гор-**ист**-ый.*

Примечание. Имена прилагательные могут образовываться также суффиксально-префиксальным способом. При этом приставки образуются из соответствующих предлогов. Например: ***при** дороге ⟶ **при**-дорож-**н**-ый; **на** рукаве ⟶ на-рукав-н-ый; до октября ⟶ до-октябрь-**ск**-ий.*

Упражнение 227. Образуйте прилагательные от данных частей речи, запишите их группами по словообразовательным суффиксам.

Фантастика, липнуть, страдалец, друг, колоть, жалеть, клеветник, брат, акустика, крепить, скользить, завистник, казак, отец, политика, бетон, клеить, зверь, экзотика, падать, гул, клиника, мученик, калмык, шофер, ботаник, низ.

Упражнение 228. К качественным прилагательным подберите однокоренные относительные прилагательные. Сопоставьте суффиксы. Каждое прилагательное согласуйте с существительным. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения.

Образец: *сахар-**ист**-ый плод — сахар-**н**-ое печенье; гряз-н-ый коридор — гряз-**ев**-ая ванна.*

Каменистый, гористый, лесистый, дымный, льдистый, травянистый, шумный, пушистый, стройный, водянистый, тенистый, глинистый, зернистый, жирный, смолистый, серебристый, скалистый, лучистый, жаркий, светлый, громкий.

Упражнение 229. Зависимые от существительных слова замените прилагательными. Полученные словосочетания запишите, выделяя суффиксы прилагательных и объясняя их образование.

Образец: *лошадь **с норовом** — **норов-ист-ая** лошадь; внешность, **обманывающая окружающих** — **обман-чив-ая** внешность.*

Юноша, который может вспылить; походка, обнаруживающая торопливость; дорога с ухабами; вершина, покрытая льдом; мальчик, склонный к лени; девочка, которая стесняется; сын, проявляю-

щий заботу о родителях; улыбка, скрывающая фальшь; старушка, которая любит поболтать; вопрос с придиркой; узоры с причудами.

Упражнение 230. Укажите, от каких слов образовались данные прилагательные, запишите схему их словообразования.

Образец: *серебр-о⟶серебр-ян-ый; вуз⟶вуз-овск-ий; клен⟶клен-ов-ый.*

Порционный, кожаный, полотняный, холщовый, соляной, Клязьминский, контрольный, экспедиционный, конопляный, краевой, осиновый, ледяной, деревянный, детдомовский, пензенский, березовый, экскурсионный, ржаной, травяной, торфяной, банковский, информационный, водяной, еловый, танковый.

Упражнение 231. Спишите, подчеркивая словосочетания прилагательных с существительными. Выделите суффиксы прилагательных и постройте словообразовательные схемы.

1. Утром лежал вчерашний снег. Потом выглянуло солнце, и при северном холодном ветре весь день носились тяжелые облака... В лесу же продолжалась весенняя жизнь. Какая восхитительная сказка бывает в лесу, когда со всех этажей леса свешиваются ветви с зелеными, длинными, напряженными почками... В ранней иве из-под ее прежнего волосатого вербного одеяльца выбиваются мельчайшие желтенькие цветочки. 2. Тихое солнечное утро. Предрассветный мороз все прибрал, подсушил. 3. На чужбине родина моя, тогда жалкая, нищая, показалась во всей своей пленительной силе, — и вот тогда встала яркая встреча с природой, и родной человек в родной стороне показался прекрасным. (*М. Пришвин. «Времена года».*)

Упражнение 232. От предложно-падежных форм существительных образуйте прилагательные. Выделите словообразующие приставки и суффиксы.

Образец: *над облаками⟶над-облач-н-ый.*

За рекой, за Волгой, за городом, за морем; при усадьбе, при школе, при вокзале, при Оке, при Каспии; на рукаве, на столе, на бедрах, на коже, на груди; над бровями, над облаками, над звездами; под Москвой, под кожей, под землей, под почвой, под желудком, под рукой; до обеда, до революции, до съезда, до реформы, до Октября; меж континентами, меж ребрами, меж предметами, между народами; без ног, без рук, без голоса, без волос, без носа, без лица.

§ 64. Словообразование имен прилагательных при помощи сложения основ

Имена прилагательные могут образовываться также при помощи сложения основ:

1) из двух прилагательных (*физический и математический⟶***физико-математический;** *желтый и зеленый⟶***желто-зеленый;** *социальный и экономический⟶***социально-экономический**);

2) из сочетания прилагательного с существительным (*железная дорога⟶***железнодорожный,** *слабые нервы⟶***слабонервный;** *черные глаза⟶***черноглазый**);

3) из других сочетаний (*известный мало*⟶***малоизвестный***; *шесть лет*⟶***шестилетний***; *весь мир*⟶***всемирный***).

Примечание. Сложные прилагательные, образованные из двух прилагательных, пишутся через черточку: *английский и французский*⟶***англо-французский***; *газетный и журнальный*⟶***газетно-журнальный***.

Упражнение 233. Спишите. Подчеркните прилагательные, образованные при помощи сложения основ. Охарактеризуйте типы сложения.

1. Мутно-голубые дали, синеватая мгла лесов, хмельные запахи — все это удовлетворяло Самгина. 2. Квартирохозяин мой, хитроумный старичок, рассказал мне, что Гавриил Державин до сорока лет притворялся нищим. 3. Газеты кричали оглушительно: борьба за восьмичасовой рабочий день! 4. Самгин чувствовал, что он живет накануне открытия новой историко-философской истины. 5. «В Коломну удрала? — Экая беглокаторжная!» 6. Самгин недоверчиво посмотрел на высоколобое лицо, обрамленное двуцветными вихрами и клинообразной бородой. 7. Вспомнилась странная и, пожалуй, двусмысленная фраза Алины: «Костя честно красив...» 8. Лицо у него серое, старообразное. 9. Один из них, краснощекий парень Вася, особенно почтительно уступил ему дорогу. 10. «Вероятно, приказчик»,— соображал Самгин, рассматривая разношерстное воинство. 11. Самгин увидел, что немногочисленные прохожие разбегаются во все стороны. 12. В центре отряда ехала пушечка — толщиной в водосточную трубу. 13. Маленький солдатик, гнилого, грязно-зеленого цвета, ударил Дьякова прикладом ружья по спине. 14. Тугие щеки обросли густой шерстью, из больших светло-серых глаз текли слезы... 15. Самгин видел черноусое, толстощекое лицо, сильно изрытое оспой... (*М. Горький. «Жизнь Клима Самгина».*)

§ 65. Суффиксы и приставки субъективной оценки в основе имен прилагательных

В основе качественных имен прилагательных могут быть суффиксы и приставки, которые служат для выражения оценки данного качества со стороны говорящего:

1) уменьшительно-ласкательные суффиксы: ***-оньк-***, ***-еньк-*** (*тих-**оньк**-ий, слаб-**еньк**-ий, лег-**оньк**-ий, умн-**еньк**-ий*);

2) суффиксы неполного качества: ***-оват-***, ***-еват-*** (*красн-**оват**-ый, рыж-**еват**-ый, сладк-**оват**-ый, син-**еват**-ый*);

3) усилительно-увеличительные суффиксы и приставки: ***-ущ-***, ***-енн-***; ***пре-***, ***наи-***, ***раз-*** (*больш-**ущ**-ий, здоров-**енн**-ый, **пре**-забавный, **наи**-высший, **раз**-удалый*.

Упражнение 234. Спишите, подчеркивая прилагательные со значением оценки качества. Укажите оценочные суффиксы и приставки.

I. 1. Леля Асловская, кругленькая, розовенькая блондинка, сидела особняком и злилась. 2. Вы весной к нам пожалуйте в деревню. Презанимательные места там есть. 3. Если вы вообразите себе... малого с паршивенькой бородой, опухшими глазами и гал-

стуком в сторону, то вы избавите меня от описания Ивана. 4. На-
брыдлов, маленький, куценький поручик, во все лопатки старался
походить на Ивана. 5. Лоб у Ивана Гавриловича маленький, узень-
кий, точно приплюснутый. 6. Штраль — маленький, толстенький не-
мец-карапузик. 7. У нее есть недостаток, который я считаю наи-
важнейшим,— это полное отсутствие женственности. 8. Черносвин-
ский, маленький, рябенький человек, дожидался своей очереди.
9. Через минуту вошел маленький рыженький старшина с голубень-
кой ленточкой на лацкане. 10. Она, правда, глупенькая у меня, не-
цивилизованная, узенькая...

II. 1. Возле меня храпел рыженький судебный следователь.
2. По лицу его разлита почтительная сладенькая улыбочка. 3. Все
буквы кругленькие, ровненькие, гладенькие, точно розовые щечки.
4. А вот если бы случилось что-нибудь особенное, зашибательное,
что-нибудь мерзейшее, распреподлое..., ну тогда ожил бы я. 5. Пос-
ле долгих поисков землемер нашел здоровеннейшего мужика, угрю-
мого, рябого... 6. В большом кресле сидел старенький, худенький
капитан и кушал чай. 7. Блины были такие великолепные: пухлень-
кие, рыхленькие, румяненькие. 8. Привели меня к нему смирнень-
кого, ничтожненького и посадили за его стол.

(Из рассказов А. Чехова.)

§ 66. Правописание суффиксов имен прилагательных

1. Прилагательные пишутся с двумя ***нн***:

а) если прилагательное образовано от слова с основой на ***н*** с помощью суффикса ***-н-*** (*осень⟶осен-**н**-ий; стен-а⟶стен-**н**-ой, вагон⟶вагон-**н**-ый;*

б) если прилагательное образовано с помощью суффиксов ***-енн-***, ***-онн-*** (*клюкв-а⟶клюкв-**енн**-ый, обществ-о⟶обществ-**енн**-ый, станци-я⟶станци-**онн**-ый, лекци-я⟶лекци-**онн**-ый;*

в) если прилагательное сохраняет морфологическое строение страдательного причастия прошедшего времени (*рассея**нн**ый взгляд, положе**нн**ый срок*).

Примечание. Если полное прилагательное пишется с двумя буквами ***-нн-***, то они сохраняются и в краткой форме (*болезненная — болезненна, торжественное — торжественно, неизменные — неизменны*).

2. Прилагательные пишутся с одним ***н***:

а) если прилагательное образовалось при помощи суффикса ***-ан-*** (***-ян-***) (*кож-а⟶кож-**ан**-ый, серебр-о⟶серебр-**ян**-ый, полотн-о⟶полотн-**ян**-ый*), за исключением слов: *оловя**нн**ый, деревя**нн**ый, стекля**нн**ый*, которые пишутся с двумя ***нн***;

б) если прилагательное образовано с помощью суффикса ***-ин-*** (*гусь⟶гус-**ин**-ый, пчел-а⟶пчел-**ин**-ый, мышь⟶мыш-**ин**-ый*);

в) если прилагательное произошло от бесприставочных страдательных причастий прошедшего времени (*ране**н**ый солдат, груже**н**ая платформа;* но: *ране**нн**ый пулей, груже**нн**ая лесом*).

3. Суффиксы **-к-** и **-ск-** различаются по следующим признакам:

а) суффикс **-к-** имеют прилагательные с краткой формой на *-ок*: *дерзок*⟶*дерз-**к**-ий*, *резок*⟶*рез-**к**-ий*, и прилагательные, образованные от слов с основой на ***к, ч, ц***: *рыбак*⟶*рыбац-**к**-ий*, *ткач*⟶*ткац-**к**-ий*, *молодец*⟶*молодец-**к**-ий*;

б) суффикс **-ск-** имеют прилагательные, образованные от слов с основой на согласный, кроме ***к, ч, ц***: *город*⟶*город-**ск**-ой*, *флот*⟶*флот-**ск**-ий*, *киргиз*⟶*киргиз-**ск**-ий*, и прилагательные, в которых суффикс **-ск-** не упрощается в **-к-**: *узбек-**ск**-ий*, *таджик-**ск**-ий*, *углич-**ск**-ий* и др.

4. Буква **ь** перед суффиксом **-ск-** пишется только после ***л*** (*учи**тель**ский*, *сельский*; но: *январский*, *ухарский*, *казанский*) и в словах: *июньский*, *сентябрьский*, *октябрьский*, *ноябрьский*, *декабрьский*, а также в наречии *день-деньской*.

5. Суффиксы **-ат-**, **-чат-** пишутся с буквой ***а*** (*веснушч-**ат**-ый*, *решетч-**ат**-ый*, *колен-**чат**-ый*, *бревен-**чат**-ый*), а суффиксы **-ив-**, **-лив-**, **-чив-** — с буквой ***и*** (*милост-**ив**-ый*, *совест-**лив**-ый*, *довер-**чив**-ый*).

6. После шипящих и **ц** под ударением пишется суффикс **-ов-**, в безударном положении — **-ев-**: *торц-**о́в**-ый*, *ква́рц-**ев**-ый*, *грош-**о́в**-ый*, *плюш-**ев**-ый*.

7. Прилагательные *масляный* и *масленый* различаются по смыслу: ***масляный*** значит *на масле*, *из масла*, *для масла* (***масляные*** *краски*, ***масляный*** *след*, ***масляный*** *выключатель*); ***масленый*** значит *пропитанный*, *покрытый маслом* (***масленые*** *волосы*, ***масленая*** *кожа*, а также ***масленый*** *взгляд*, ***масленая*** *неделя* — масленица).

Прилагательное *ветреный* употребляется в сочетаниях ***ветреный*** *день*, ***ветреный*** *характер* и под., а прилагательное *ветряной* — в сочетаниях ***ветряная*** *мельница*, ***ветряной*** *двигатель* и под.

8. Суффикс **-инск-** пишется в прилагательных, образованных от собственных имен на ***а, я*** и ***и*** (*Ялта*⟶*ялт-**инск**-ий*, *Мытищи*⟶*мытищ-**инск**-ий*), а суффикс **-енск-** — в прилагательных, образованных от других собственных имен (*Грозный*⟶*грозн-**енск**-ий*, *Фрунзе*⟶*фрунз-**енск**-ий*).

Примечание. Прилагательные *пензенский* и *пресненский* имеют суффикс **-енск-**.

Упражнение 235. С данными словосочетаниями составьте предложения и запишите их, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов прилагательных.

Покровительств...ый тон, дива...ые подушки, кож...ый портфель, стекл...ая дверь, лекарств...ые растения, глин...ая посуда, тыкв...ые семечки, трав...ой покров, олов...ый ковш, отечеств...ые заводы, земл...ые черви, песч...ый берег, серебр...ое кольцо, информац...ое сообщение, плат...ой шкаф, берест...ая корзина, обма...ое движение, экспедици...ое судно, осен...ие ночи, мужест...ый поступок, конопл...ое масло, количеств...ое превосходство.

Упражнение 236. Образуйте прилагательные от данных слов и запишите их, выделяя суффиксы. Объясните правописание суффиксов прилагательных.

Носить, вязнуть, весить, трясти, дерзить, скользить, бросить; Тверь, монгол, Урал, секретарь, зверь, аптекарь, богатырь, Сибирь, конь, гавань, Казань, октябрь, январь, Елец, словак, плотник, кузнец, середняк, горняк, узбек, таджик, рыбак, ямщик, брат, Канада, пират, слобода, Карпаты, швед, Ленинград, Новгород, Донбасс, белорус, индус, немец, Одесса, Кавказ, Силезия, черкес, киргиз, матрос.

Упражнение 237. Согласуйте прилагательные с существительными. Выделите суффиксы прилагательных и объясните их правописание.

Сочинский, отрадненский, аннинский, мытищинский, гродненский, ливненский, ельнинский, зареченский, пресненский, пензенский, охтинский, гагаринский, химкинский, городищенский; кольцевой, ковшовый, перцовый, холщовый, парчовый, ключевой, глянцевый, кумачовый, ежовый, песцовый, чесучовый, ситцевый, камышовый, алычовый, вещевой, сторожевой; переливчатый, ступенчатый, сводчатый, трубчатый, складчатый, дымчатый, губчатый, взрывчатый, рассыпчатый, стрельчатый, коленчатый, сетчатый, игольчатый, брусчатый, дощатый, узорчатый, веснушчатый.

Упражнение 238. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов прилагательных.

I. 1. За рекою, на пес...ых холмах, прилепились серые избы деревни. 2. Лишь очень редко за плюш...ыми наростами инея на стеклах окон мерцали желтые пятна. 3. Рядом с пушкой лениво качался на рыжей лошади олов...ый офицер. 4. Лед...ая вода, разбавленная чем-то кислым, оживила Клима. *(По М. Горькому. «Жизнь Клима Самгина».)*

II. 1. Смело и весело рассказывал молодец с дер...им красивым лицом. 2. Наконец показывается темная свинц...ая полоса. Эта полоса — Волга. 3. Лу...ый свет самыми причуд...ыми пятнышками разбегался по лицу Катерины Львовны. *(По Н. Лескову. «Леди Макбет Мценского уезда».)*

Повторительные упражнения

Упражнение 239. Объясните значения прилагательных в данных сочетаниях, заменяя в каждом случае прилагательное другим прилагательным-синонимом.

Образец: *мелкое* место — *неглубокое* место; *мелкие* люди — *незначительные* люди; *мелкий* песок — *некрупный* песок и т. д.

Слабое здоровье, слабое произведение, слабые мускулы; крупные камни, крупный писатель, крупный разговор; чистая правда, чистая скатерть, чистая душа, чистое небо; высокие мысли, высокий гость, высокий дом, высокий лоб; мягкая постель, мягкий характер, мягкий хлеб, мягкое наказание; старый друг, старая женщина, старая песня, старое вино; крутой перелом, крутой нрав, крутая гора.

Упражнение 240. Спишите текст. Подчеркните прилагательные и существительные, к которым они относятся. Проведите морфологический разбор прилагательных по вопросам: 1) *синтаксическая функция,* 2) *разряд,* 3) *полная или краткая форма,* 4) *степени сравнения,* 5) *род, число, падеж,* 6) *окончание,* 7) *схема словообразования и суффикс,* 8) *особенности правописания.*

1. Это были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун — большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок, в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком. Легкая пыль желтым столбом подымается и несется по дороге; далеко разносится дружный топот.

2. Феде вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой... На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок чуть держался на его узеньких плечиках...

(По И. Тургеневу. «Бежин луг».)

Упражнение 241. Сопоставьте суффиксы прилагательных. В случае необходимости пользуйтесь толковым словарем. Составьте предложения, в которых отражались бы особенности синонимических и несинонимических значений прилагательных.

Образец: 1) *комический — комичный* (не синонимы). *Игорь Ильинский по преимуществу актер* ***комический.*** *— Со мной произошел* ***комичный*** *случай;* 2) *комический — комичный* (синонимы). *Со мной произошел* ***комический (комичный)*** *случай.*

Хаотический — хаотичный, фантастический — фантастичный, лирический — лиричный, драматический — драматичный, добровольческий — добровольный, человеческий — человечный, симпатический — симпатичный, методический— методичный, гармонический— гармоничный, натуралистический — натуральный.

Упражнение 242. Прочитайте. Выпишите сочетания прилагательных с существительными. Оцените прилагательные по вопросам, данным в задании к упражнению 240.

1. Полковник Шульгович был сильно не в духе. Он обходил взводы, предлагал солдатам вопросы из гарнизонной службы и время от времени ругался с той особенной молодеческой виртуозностью, которая в этих случаях присуща старым фронтовым служакам. Солдат точно гипнотизировал пристальный, упорный взгляд его старчески бледных, выцветших, строгих глаз... Полковник был огромный, тучный, осанистый старик. Его мясистое лицо, очень широкое в скулах, суживалось вверх, ко лбу, а внизу переходило в густую серебряную бороду и таким образом имело форму большого, тяжелого ромба. Брови были седые, лохматые, грозные... Каждый звук его необыкновенного, знаменитого в дивизии голоса — голоса, которым он, кстати сказать, сделал всю свою служебную карьеру,— был ясно слышен в самых дальних местах обширного плаца... *(А. Куприн «Поединок».)*

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 67. Значение и разряды имен числительных

Именем числительным называется часть речи, обозначающая количество или порядок предметов при счете. Например: ***шестнадцать*** *спортсменов,* ***двадцать восемь*** *гектаров* — количество предметов; ***шестнадцатый*** *спортсмен,* ***двадцать восьмой*** *гектар* — порядок предметов при счете.

По своим смысловым и грамматическим особенностям имена числительные разделяются на несколько разрядов: 1) количественные числительные (***пять, восемнадцать, девяносто шесть***); 2) собирательные числительные (***двое, четверо, семеро***); 3) дробные числительные (***две девятых, одна третья***); 4) порядковые числительные (***второй, одиннадцатый, сорок седьмой***).

С учетом словообразовательных особенностей среди числительных выделяют: 1) простые числительные (***семь, седьмой; три, третий***); 2) сложные числительные (***восемнадцать, восемнадцатый; тридцать, тридцатый***); 3) составные числительные (***двадцать три, двадцать третий; двести пятьдесят четыре, двести пятьдесят четвертый; одна восьмая, три десятых***).

§ 68. Количественные числительные

Количественные числительные называют в целых единицах количество считаемых предметов или отвлеченное число. Например: ***тридцать шесть*** *ящиков,* ***сто сорок семь*** *тракторов;* ***двадцать пять*** *делится на* ***пять*** *без остатка.*

У некоторых количественных числительных наблюдаются следующие грамматические особенности:

1) Числительное ***один*** согласуется с существительным в мужском, среднем и женском роде, а также во мн. числе и сохраняет это согласование во всех падежах (***один*** *стол,* ***одно*** *окно,* ***одна*** *тетрадь;* ***одного*** *стола,* ***одного*** *окна,* ***одной*** *тетради* и т. д.).

2) Числительное ***два*** только в И. и В. падежах имеет две родовых формы: ***два*** для м. и ср. рода (***два*** *стола,* ***два*** *окна*) и ***две*** для ж. рода (***две*** *двери*). В остальных падежах родовые формы утрачиваются.

3) Все количественные числительные (кроме числительных ***один, тысяча, миллион, миллиард***) в И. п. являются стержневым словом и управляют зависимым существительным в Р. п. (***пять*** *ламп,* ***двадцать*** *тетрадей,* ***тридцать*** *листов*), а в косвенных падежах становятся зависимым словом и согласуются в падеже с существительным (***пятью*** *лампами,* ***двадцатью*** *тетрадями,* ***тридцатью*** *листами*).

4) Числительные ***два, три, четыре*** имеют при себе существительные в Р. п. ед. числа, а числительные ***пять, шесть*** и т. д. — в Р. п. мн. числа (***два, три, четыре*** *стола;* ***пять, шесть*** и т. д. *столов*).

5) Числительные ***тысяча, миллион, миллиард*** изменяются, как существительные соответствующих склонений.

Упражнение 243. Отделите числительные от существительных. Сочетайте числительные с подходящими существительными, а существительные — с подходящими прилагательными. Полученные словосочетания запишите.

Образец: ***семь*** *ступенек* — *бубновая* ***семерка***, *последняя* ***седмица***, *старый* ***семишник*** и т. д.

Двойка, три, двойня, семишник, восьмерка, один, пара, трояк, половина, четверть, два, четыре, треть, пятерка, шестерня, семерка, пять, тройка, четверня, шестерик, семь, тройня, четверик, тройчатка, шесть, четверка, пятерня, сто, девятка, десятка, сотня, восемь, пятак, девять, десяток, пяток, шестерка, десять, единица, сорок, девяносто.

§ 69. Склонение и употребление количественных числительных

В склонении количественных числительных наблюдается большое разнообразие частных случаев:

I. Числительное ***один*** склоняется по образцу местоимения ***этот***.

Падеж	Единственное число			Множественное число
	Мужской род	Средний род	Женский род	
И.	*один* (город)	*одно* (село)	*одна* (деревня)	*одни* (сутки)
Р.	*одного* (города)	*одного* (села)	*одной* (деревни)	*одних* (суток)
Д.	*одному* (городу)	*одному* (селу)	*одной* (деревне)	*одним* (суткам)
В.	*одного* (товарища), *один* (город)	*одно* (село)	*одну* (деревню)	*одни* (сутки)
Т.	*одним* (городом)	*одним* (селом)	*одной* (деревней)	*одними* (сутками)
П.	(об) *одном* (городе)	(об) *одном* (селе)	(об) *одной* (деревне)	(об) *одних* (сутках)

Во мн. числе числительное ***один*** значения множественности не выражает, а указывает на единичность парных и составных предметов (***одни ворота, одни сутки***) или на изолированность предметов (***одни старики, одни грузди***).

II. Самостоятельный тип образует склонение числительных ***два, три, четыре***.

И.	*два*, *три*, *четыре* (города), но *две* (деревни)
Р.	*двух*, *трех*, *четырех* (городов, деревень)
Д.	*двум*, *трем*, *четырем* (городам, деревням)
В.	*два*, *три*, *четыре* (города), но *две* (деревни), *двух*, *трех*, *четырех* (товарищей)
Т.	*двумя*, *тремя*, *четырьмя* (городами, деревнями)
П.	(о) *двух*, (о) *трех*, (о) *четырех* (городах, деревнях)

III. По образцу III склонения существительных склоняются числительные от ***пяти*** до ***двадцати*** и числительное ***тридцать***.

И.	*пять, семнадцать, тридцать* (домов)
Р.	*пяти, семнадцати, тридцати* (домов)
Д.	*пяти, семнадцати, тридцати* (домам)
В.	*пять, семнадцать, тридцать* (домов)
Т.	*пятью, семнадцатью, тридцатью* (домами)
П.	(о) *пяти,* (о) *семнадцати,* (о) *тридцати* (домах)

Числительные от ***пятидесяти*** до ***восьмидесяти*** также склоняются по образцу существительных III склонения, но с изменением обеих частей.

И.	*пятьдесят, восемьдесят* (деревьев)
Р.	*пятидесяти, восьмидесяти* (деревьев)
Д.	*пятидесяти, восьмидесяти* (деревьям)
В.	*пятьдесят, восемьдесят* (деревьев)
Т.	*пятьюдесятью, восемьюдесятью* (деревьями)
П.	(о) *пятидесяти,* (о) *восьмидесяти* (деревьях)

IV. С изменением обеих частей склоняются числительные от ***двухсот*** до ***девятисот,*** причем во второй части сохраняются древние формы числительного ***сто***.

И.	*двести, четыреста, девятьсот* (литров)
Р.	*двухсот, четырехсот, девятисот* (литров)
Д.	*двумстам, четыремстам, девятистам* (*литрам*)
В.	*двести, четыреста, девятьсот* (литров)
Т.	*двумястами, четырьмястами, девятьюстами* (литрами)
П.	(о) *двухстах,* (о) *четырехстах,* (о) *девятистах* (литрах)

V. Числительные ***сорок, девяносто, сто*** имеют данную форму в И. и В. падежах, в остальных падежах у них наблюдается форма ***сорока, девяноста, ста***.

И.	*сорок, девяносто, сто* (километров)
Р.	*сорока, девяноста, ста* (километров)
Д.	*сорока, девяноста, ста* (километрам)
В.	*сорок, девяносто, сто* (километров)
Т.	*сорока, девяноста, ста* (километрами)
П.	(о) *сорока,* (о) *девяноста,* (о) *ста* (километрах)

В предложении количественные числительные обычно употребляются в составе к о л и ч е с т в е н н о - и м е н н ы х сочетаний, которые в И. и В. падежах выступают соответственно в роли подлежащего или прямого дополнения, а в других падежах — в роли различных второстепенных членов предложения. Например: 1. *Ваши* ***десять ран*** *стоят генеральства* (подлежащее). 2. *Александра Григорьевна вынула из кармана* ***два письма*** (прямое дополнение). 3. *Вихровых встретила ключница Анна Гавриловна, женщина* ***сорока пяти*** *лет* (Писем.) — (несогласованное определение).

Упражнение 244. Спишите, обозначая количественные числительные словами, а порядковые — цифрами. Укажите падеж и состав количественных числительных. Подчеркните количественно-именные сочетания и объясните, каким членом предложения является каждое из этих сочетаний.

1. В 1639 г. в Якутский острог прибыли первые московские воеводы Матвей Глебов и Петр Головин. Отряд Глебова и Головина включал в свой состав 2 воевод, 1 дьяка, 5 детей боярских, 3 подьячих, 4 попов, 2 оружейников и почти 400 рядовых. Эта сила была приготовлена против 8000 якутов и тунгусов. Якутский острог существовал тогда всего 7 лет. 2. В зиму 1641 г. Дежневу поручили сбор пушной подати на реке Яне, за «Камнем». Громады «Камня» поднимались вверх версты на полторы. Дежнев доставил в Якутский острог 340 соболей. 3. Из крепкого леса казаки строили поднимавшее до 2000 пудов груза и до 50—60 человек большое судно. 4. В 1646 г., спустя 4 года после открытия Колымы, Евсей Мезенец с 8 товарищами достиг Чуанской губы, проплыв верст 400 по морю. 5. 30 головорезов решили разграбить дежневские суда. 6. В плавание к Анадырю отправилось 90 человек. 6. В 1652 г. Пашков поднимал 100 служивых людей для дальних служб на Шилке. Почти одновременно на Енисее был построен большой флот — 202 дощаника. Афанасий и Еремей Пашковы с 600 казаками шли «против воды» Енисеем и Ангарой. *(По Г. Маркову. «Вечные следы».)*

Упражнение 245. Просклоняйте устно и письменно следующие количественно-именные сочетания.

Восемьсот сорок три вагона; семьсот пятьдесят шесть тонн; восемь тысяч девятьсот пятьдесят семь гектаров; двести шестьдесят восемь совхозов; сто сорок шесть килограммов; триста восемьдесят пять клубов; девятьсот девяносто две библиотеки; триста шестьдесят пять дней; восемьсот семьдесят три письма; семьдесят семь посетителей.

Упражнение 246. Составьте предложения с данными количественно-именными сочетаниями, употребляя их в любом падеже, кроме И. и В.

Пятьдесят семь станков; четыреста семьдесят три участка; восемьсот сорок два километра; триста девяносто восемь холодильников; семьсот восемьдесят семь школ.

§ 70. Собирательные числительные. Особенности склонения и употребления

Собирательные числительные являются разновидностью количественных числительных и выражают оттенок совместности. К собирательным числительным относится девять слов: ***двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро,*** употребляемых главным образом в разговорной речи.

При склонении у собирательных числительных в косвенных падежах наблюдаются падежные окончания полных прилагательных мн. числа.

И.	*семеро* (мужчин)
Р.	*семер-**ых*** (мужчин)
Д.	*семер-**ым*** (мужчинам)
В.	*семер-**ых*** (мужчин)
Т.	*семер-**ыми*** (мужчинами)
П.	(*о*) *семер-**ых*** (мужчинах)

Собирательные числительные, как правило, употребляются:

1) в сочетании с существительными, называющими лицо мужского пола (***трое*** комсомольцев, ***шестеро*** матросов);

2) в сочетании с прилагательными и причастиями, перешедшими в существительные с тем же значением (***двое*** *неизвестных*, ***трое*** *задержанных*);

3) в сочетании с местоимениями ***мы, вы, они***, указывающими на лицо мужского пола (*доверили нам* ***двоим***, *вызывают вас* ***троих***, *спросили их* ***четверых***);

4) в сочетании с существительным ***дети*** (***трое*** *детей*);

5) в сочетании с существительными, называющими детенышей животных (***семеро*** *козлят*, ***трое*** *медвежат*);

6) в сочетании с существительными, называющими парные или составные предметы (***двое*** *саней*, ***трое*** *ворот*).

С собирательными числительными не могут сочетаться существительные, обозначающие лицо женского пола, а также существительные, называющие животных. В этих случаях употребляются количественные числительные (***семь*** *сестер*, ***четыре*** *дочери*, ***три*** *медведя*, ***восемь*** *волков*).

Упражнение 247. Спишите примеры, выбирая количественное или собирательное числительное и ставя его в нужном падеже. Объясните особенности употребления количественных и собирательных числительных.

1. В семье слесаря Иконникова было (*шесть, шестеро*) сыновей и (*три, трое*) дочери. 2. Ураган бушевал непрерывно (*четыре, четверо*) суток. 3. Осваивать новые прядильные автоматы было поручено (*пять, пятеро*) лучшим прядильщицам. 4. Оставшись одна после гибели мужа, Пелагея Прокофьевна сумела вырастить и вывести в люди (*семь, семеро*) детей. 5. Только за три дня волки зарезали (*девять, девятеро*) овец. 6. По аллее больничного сада прогуливались (*четыре* или *пять, четверо* или *пятеро*) больных. 7. (*Шесть, шестеро*) девушек-спортсменок отправились в далекий поход на байдарках. 8. (*Три, трое*) отважных, совершив облет луны, благополучно возвратились на Землю. 9. От каждой из (*восемь, восьмеро*) коров доярка получила по пяти тысяч килограммов молока.

Упражнение 248. Спишите, подчеркивая собирательные числительные. Обратите внимание на то, что в обороте с предлогом ***из*** они употребляются в значении существительных, а сам оборот не расчленяется, т. е. образует один член предложения.

1. Троим из гостей не оказалось места за столом. 2. Девятерых из бригады отметили в приказе как лучших производственников.

3. О четверых из приехавших на соревнование оргкомитет не получил никаких сведений. 4. Восьмерыми из альпинистов была выполнена норма мастера спорта. 5. Семерых из класса премировали путевками в пионерский лагерь. 6. О шестерых из команды комментаторы говорили как о лучших игроках сезона. 7. У троих из зимовщиков заканчивался срок пребывания на станции «Северный полюс». 8. Двоим из сборной были вручены золотые медали.

Упражнение 249. Выделите сочетания собирательных числительных с личными местоимениями мн. числа и укажите, какими членами предложения являются эти сочетания. Объясните употребление собирательных числительных.

1. К вам шестерым коллектив предъявляет особые требования. 2. На нас четверых ложится ответственность за все происшедшее. 3. Нам четверым будет трудно справиться с этим заданием. 4. Нас четверых вызывает райком комсомола. 5. Вам троим предстоит длительная командировка в северные районы области. 6. На вас троих мы надеемся вполне. 7. У вас троих самый большой производственный опыт. 8. Им двоим выпало счастье участвовать в работе съезда. 9. Из них двоих нельзя составить бригаду. Нужны еще опытные электротехники. 10. В толпе нас двоих никто не замечал.

Упражнение 250. Вспомните и запишите пословицы, поговорки, загадки с собирательными числительными.

§ 71. Дробные числительные. Значение и особенности склонения

Дробные числительные — это разновидность количественных числительных. Они обозначают какую-либо часть определенной единицы измерения или часть общего количества чего-либо, не измеряемого целыми единицами. Например: ***три восьмых*** *километра*, ***шесть десятых*** *секунды*, ***две третьих*** *всего населения*, ***одна вторая*** *пути*.

Дробные числительные являются составными: у них первая часть — количественное числительное (***три, шесть, две, одна***), а вторая — порядковое числительное чаще всего в Р. п. (***восьмых, десятых, третьих, вторая***). При этом вторая часть ***третьих*** и ***четвертых*** может заменяться существительными ***трети*** и ***четверти*** (***две трети, три четверти***). Если первой частью дробного числительного является слово ***одна***, то вторая часть согласуется с ней в роде и падеже: ***одна пятая, одной пятой, одну пятую*** и т. д. В косвенных падежах изменяются обе части дробных числительных, получающие форму данного косвенного падежа: ***трех пятых, трем пятым, тремя пятыми***.

Числительные ***полтора*** и ***полтораста*** также относятся к дробным и имеют данную форму в И. и В. падежах, в остальных падежах у них общие формы ***полутора*** и ***полутораста***.

Упражнение 251. Ответьте на вопросы, включая в ответы дробные числительные. Ответы запишите.

1. Какая часть города обслуживается теплоцентралью? 2. Какую часть составляют произведенные работы к заданному плану?

3. Какая часть нефтепровода уже проложена? 4. Насколько выполнен план производства товаров народного потребления? 5. Какая часть населения земного шара живет в СССР? 6. Какую часть земной поверхности занимают моря и океаны? 7. Насколько механизирован труд рабочих животноводческой фермы? 8. Какую часть обработанной земли составляют посевы пшеницы? 9. Какую часть населения вашего города составляют лица со средним и высшим образованием? 10. Какая часть учащихся техникума занята общественной работой?

§ 72. Порядковые числительные. Значение и грамматические особенности

Порядковые числительные обозначают порядковые места предметов при их счете. Например: ***девятый*** *ряд,* ***двадцать четвертое*** *место,* ***пятьдесят восьмая*** *квартира.* По своей грамматической форме порядковые числительные тождественны полным прилагательным: они имеют падежные окончания полных прилагательных и склоняются, согласуясь с существительными в роде, числе и падеже. Например: ***десятый*** *отряд* (***десятого*** *отряда,* ***десятому*** *отряду);* ***четвертая*** *дружина* (***четвертой*** *дружины,* ***четвертой*** *дружине);* ***пятое*** *орудие* (***пятого*** *орудия,* ***пятому*** *орудию);* ***десятые*** *классы* (***десятых*** *классов,* ***десятым*** *классам).*

При склонении составных порядковых числительных изменяется только их последняя часть: *тридцать* ***девятый,*** *тридцать* ***девятого,*** *тридцать* ***девятому;*** *пятьсот шестьдесят* ***восьмая,*** *пятьсот шестьдесят* ***восьмой.***

Порядковые числительные, как правило, образуются от основы количественных числительных путем прибавления окончаний полных прилагательных. Например: *шесть⟶шест-****ой****, шест-****ая****, шест-****ое****, шест-****ые****; тридцать⟶тридцат-****ый****, тридцат-****ая****, тридцат-****ое****, тридцат-****ые****.*

Числительные ***первый*** и ***второй*** имеют особые основы, которых нет у числительных ***один*** и ***два***; а числительные ***третий*** и ***четвертый*** образовались от существительных ***треть*** и ***четверть***. Числительное ***сороковой*** образовано с помощью суффикса ***-ов-***.

У порядковых числительных, образованных от сложных количественных числительных начиная с **50**, первая часть основы приобретает форму родительного падежа: ***пяти****десятый,* ***восьми****десятый,* ***трех****сотый,* ***семи****сотый.*

Упражнение 252. Спишите, заменяя цифры словами. Укажите количественные и порядковые числительные. Определите их падеж. Объясните, как образованы порядковые числительные.

21—22 декабря 1972 года в Москве состоялось торжественное заседание Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященное 50-й годовщине со дня образования СССР. В торжественном заседании приняли участие посланцы более чем из 100 стран мира, в том числе партийно-пра-

вительственные делегации из 11 социалистических стран, представители 65 коммунистических и рабочих партий из несоциалистических стран, более 70 делегаций профсоюзов.

30 декабря 1922 года 2214 делегатов I Всесоюзного съезда Советов решили образовать единое союзное многонациональное государство — Союз Советских Социалистических Республик (СССР). Новое государство явилось достойным увенчанием заложенных еще в октябре 1917 года основ мирного содружества и братского сотрудничества народов.

Сегодня Советский Союз объединяет 15 союзных республик.

Упражнение 253. Спишите загадки. Укажите грамматические особенности числительных.

1. Стоит дуб, на нем двенадцать гнезд, в каждом гнезде по четыре яйца, в каждом яйце по семи цыплят. *(Год, месяцы, недели, дни)* 2. Четыре брата одним кушаком подпоясаны, под одной шапкой стоят. *(Стол)* 3. Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поет. *(Дверь)* 4. У двух матерей по пяти сыновей, все в одно имя. *(Руки, пальцы)* 5. Семьдесят одежек, и все без застежек. *(Капуста)* 6. Четыре четырки, две растопырки, седьмой — вертун. *(Корова)* 7. Два братца в воду глядятся, а все не сойдутся. *(Берега)*.

Упражнение 254. Ответьте письменно на каждую из составных частей приводимого вопроса. Цифровые обозначения замените словесными.

Образец: ***Пять от двадцати составляет одну четвертую.***

Какую часть составляют: 5 от 20, 100 от 600, 20 от 100, 10 от 700, 6 от 30, 14 от 42, 27 от 81, 15 от 45, 21 от 42, 100 от 150, 200 от 600, 324 от 972, 222 от 666?

§ 73. Правописание некоторых форм числительных

1. В числительных от ***15*** до ***19*** буква ***ь*** пишется только в конце: *пятнадцат**ь**, семнадцат**ь**, девятнадцат**ь***.

2. В числительных от ***50*** до ***80*** и от ***500*** до ***900*** в И. — В. падежах буква ***ь*** пишется в середине слова: *пят**ь**десят, восем**ь**десят, пят**ь**сот, восем**ь**сот.*

3. Форма Т. п. числительного *четыре* пишется с буквой ***ь*** — *четыр**ь**мя.*

4. Числительное *оди**нн**адцать* пишется с двумя буквами ***нн***.

5. Формы *трист**а**, четырест**а*** пишутся на конце с буквой ***а***.

6. Сложные прилагательные с первой частью *сорока-* пишутся с буквой ***а***: *сорок**а**метровый, сорок**а**летний.* Запомните сложные существительные *сорок**а**летие* и *сорок**о**ножка.*

7. Все сложные слова с первой частью *девяносто-* пишутся с буквой ***о***: *девяност**о**летний, девяност**о**летие.*

Упражнение 255. Составьте словосочетания с числительными 15—19, 500, 900 и запишите их в И. п., обозначая числительные словами. Обратите внимание на правописание буквы ***ь***.

Упражнение 256. Составьте предложения, употребляя данные сочетания в Т. п.:

четыре товарища, три бригады, пять деревьев, семь лошадей, восемь студентов, четыре поселка, девять тракторов.

Упражнение 257. Составьте предложения со следующими словосочетаниями, употребляя их в И. п.

Одиннадцать футболистов, триста автомобилей, четыреста ящиков, сорокапудовая глыба, сорокалетие трудовой деятельности, насекомое под названием сороконожка, девяностолетний старик, сорокаметровый канат.

Повторительные упражнения

Упражнение 258. Спишите примеры, заменяя цифры словами. Укажите грамматические особенности каждого числительного.

1. Несколько недель спустя Розетти и Гарибальди были уже у президента Рис гранде. 2. С 16 товарищами, на маленьком судне «Маццини», Гарибальди напал на клипер с императорским флагом. 3. Товарищи Гарибальди должны были 19 дней крейсировать по морю. 4. Гарибальди был назначен командиром всего флота республики, состоявшего всего, впрочем, из 2 кораблей с 60 человеками экипажа и 4 пушками. 5. Наступил 1848 год. Гарибальди решается немедленно ехать в Италию. 85 человек легионеров пожелали последовать за ним. 6. Вскоре из 5000 у Гарибальди осталось полторы, и все-таки он разбивает наголову 2000-й австрийский авангард при Луино. 7. Окруженный затем 3 австрийскими корпусами в общей численности около 20 000, он искусно проскальзывает между ними и после отражения атак 5000-го корпуса переходит швейцарскую границу. 8. Случай с 35 каторжниками, которых Гарибальди выпустил из острога и принял к себе, дал новую пищу всевозможным толкам. *(По С. Степняку-Кравчинскому. «Джузеппе Гарибальди».)*

Упражнение 259. Спишите, заменяя цифры словами. Укажите состав, разряд и грамматические особенности всех числительных.

Земля и океаны

Среднее расстояние от Земли до Солнца — 149 509 000 км, а от Земли до Луны — 384 395 км.

Земля движется по орбите со средней скоростью 29,76 км/сек. Время полного оборота Земли вокруг своей оси — 23 часа 56 минут 4,1 секунды.

Поверхность Земли равна 510 083 000 кв. км. Средняя высота суши над уровнем океана 875 м. Суша занимает 29% поверхности земного шара, вода — 71%.

Площадь Тихого океана составляет 179 679 000 кв. км, Атлантического — 93 363 000 кв. км, Индийского — 74 917 000 кв. км и Северного Ледовитого — 13 100 000 кв. км.

Наибольшая глубина Тихого океана достигает 11 022 м, Индийского — 7450 м, Атлантического — 8428 м и Северного Ледовитого — 5449 м.

МЕСТОИМЕНИЕ

§ 74. Значение и разряды местоимений

Местоимением называется часть речи, которая лишь указывает на предмет или его признак, не называя их. Например:

Широка страна ***моя*** *родная,*
Много в ***ней*** *лесов, полей и рек.*
Я другой ***такой*** *страны не знаю,*
Где так вольно дышит человек!

(В. Лебедев-Кумач.)

Местоимение ***я, (в) ней*** указывают на предметы; ***моя, такой*** — на признаки предметов.

По своему значению местоимения соотносятся или с именами существительными (указывают на предмет) или с именами прилагательными (указывают на признак).

Местоимения придают речи разнообразие, помогают избежать повторений. Например: *К нам подошла девочка лет пятнадцати. На загорелой руке* ***она*** *держала кузовок с грибами.*

Местоимение ***она*** позволяет избежать повторения существительного *девочка.*

Примечание. Употребление в предложении существительного и местоимения для обозначения одного и того же предмета требует особой интонации. (***Иванов — он*** *хороший товарищ.)*

Местоимение может выступать в роли различных членов предложения: подлежащего, дополнения (если оно указывает на предмет), определения (если оно указывает на признак предмета).

1. *Приветствую* ***тебя****, пустынный уголок,*
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,
Где льется дней ***моих*** *невидимый поток*
На лоне счастья и забвенья

(А. Пушкин.)

2. ***Я*** *пришел* ***к тебе*** *с приветом*
Рассказать, что солнце встало,
Что ***оно*** *горячим светом*
По листам затрепетало.

(А. Фет.)

Иногда одни и те же местоимения могут выполнять функции различных членов предложения. Например: 1. *Вошел* ***сам*** *хозяин* (опред.). 2. ***Сам*** *пожаловал* (подл.). 3. *Вот дом* ***моего*** *отца* (опред.). 4. ***Моего*** *не видели?* (доп.).

По значению местоимения делятся на следующие разряды:

1. Личные: ***я, ты, он*** *(она, оно), мы, вы, они.*
2. Возвратное: *себя.*
3. Указательные: *этот, тот, такой, таков, столько.*

4. Притяжательные: *мой, твой, свой, наш, ваш.*

5. Определительные: *каждый, весь, всякий, самый, сам, иной.*

6. Вопросительные: *кто, что, какой, чей, который, сколько.*

7. Относительные: те же вопросительные местоимения, употребляемые для связи главной и придаточной части в сложноподчиненном предложении.

8. Отрицательные: *никто, ничто, никакой, ничей, нéкого, нéчего.*

9. Неопределенные: *некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, кто-либо, кое-что, что-нибудь, кое-какой, чей-нибудь* и др.

Упражнение 260. Сделайте разбор предложений по членам. Укажите разряды местоимений.

1. Он пел разлуку и печаль, и нечто, и туманну даль, и романтические розы *(П.)*. 2. Слыхали ль вы за рощей глас ночной певца любви, певца своей печали? *(П.)* 3. Ничто тоски не утешало *(П.)*. 4. Улица — моя. Дома — мои *(М.)*. 5. Пою мое отечество, республику мою! *(М.)* 6. Жди меня, и я вернусь *(Сим.)*. 7. Нынче всякий труд почетен *(Исак.)*. 8. Чьих голосов мощь в песне звончее сплеталась? *(М.)*.

Упражнение 261. Спишите, вставляя подходящие по смыслу местоимения. Укажите разряды местоимений.

1. Нужно уметь вести ... культурно в общественном месте и дома. 2. Положение больного ..., что нужна срочная операция. 3. Я получил пять за сочинение, ... же получил и мой товарищ. 4. Мы быстро собрали ... вещи. 5. Больной чувствует ... лучше. 6. Вот тебе ... рука. 7. ... теперь час? 8. ... учащихся в группе? 9. Дорога ... минута. 10. Он говорил ... вздор. 11. Не следует повторять то же ... . 12. Вот дом, в ... я живу. 13. Расскажите, ... вас интересует. 14. ... не проронил ни слова. 15. У меня здесь ... дела нет. 16. Я прочел ... новых книг. 17. Мне необходимо ... уточнить. 18. Дайте мне почитать ... поинтереснее. 19. Мне нужно закончить ... дела.

Упражнение 262. Составьте или подберите из художественной литературы предложения со следующими местоимениями в любом падеже: *себя, такой, столько, свой, самый, всякий, никто, ничто, чей, который, кто-нибудь.*

Упражнение 263. Вставьте подходящие по смыслу местоимения.

1. Река разлилась, ... затопила поля и луга. 2. Ночи были темные, звездные, ... ночи бывают только в августе. 3. Мы прочли новую повесть, ... повесть всем понравилась. 4. Павел Корчагин — мой любимый литературный герой; мне хотелось бы быть похожим на ... .

Упражнение 264. Составьте и запишите по одному простому и одному сложному предложению с местоимениями *кто, что, какой, чей, который.*

§ 75. Склонение местоимений

В склонении местоимений наблюдаются следующие особенности: 1) личные местоимения и возвратное местоимение ***себя*** образуют особый тип склонения; 2) склонение всех остальных местоимений сближается со склонением имен прилагательных.

Личные местоимения

Местоимения 1-го лица			Местоимения 3-го лица		
Падеж	Единственное число	Множественное число	Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	*я*	*мы*	И.	*он оно она*	*они*
Р.	*меня*	*нас*	Р.	*его её*	*их*
Д.	*мне*	*нам*	Д.	*ему ей*	*им*
В.	*меня*	*нас*	В.	*его ее*	*их*
Т.	*мной (-ю)*	*нами*	Т.	*им ей (ею)*	*ими*
П.	*(обо) мне*	*(о) нас*	П.	*(о) нем (о) ней*	*(о) них*

По образцу местоимений 1-го лица изменяются местоимения 2-го лица (***ты — вы***).

Возвратное местоимение *себя*

И.	—
Р.	*себя*
Д.	*себе*
В.	*себя*
Т.	*собой (-ю)*
П.	*(о) себе*

Вопросительные (относительные) местоимения *кто, что*

И.	*кто, что*
Р.	*кого, чего*
Д.	*кому, чему*
В.	*кого, что*
Т.	*кем, чем*
П.	*(о) ком, (о) чем*

По образцу вопросительных (относительных) местоимений ***кто, что*** склоняются отрицательные местоимения ***никто, ничто***.

Так же склоняются неопределенные местоимения типа ***кто-нибудь, кое-что*** (на письме во всех формах сохраняется дефис, кроме предложных форм местоимений с ***кое***: *кое к кому, кое о чем* и т. д.).

Местоимения ***нéкого, нéчего*** склоняются так же, но не имеют формы И. п. Если отрицательные местоимения употребляются с предлогами, предлог ставится между частицами ***не (ни)*** и самим местоимением: ***не к кому, ни за что***.

Указательное местоимение *столько*

И.	*столько*
Р.	*стольких*
Д.	*стольким*
В.	*столько*
Т.	*столькими*
П.	*(о) стольких*

Так же склоняются вопросительное местоимение **сколько** и неопределенное **несколько**.

Примечание. Неопределенное местоимение ***нéкто*** употребляется только в И. п., ***нéчто*** — в И. п. и В. п.

Указательное местоимение *тот* (*та, то, те*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*тот, то*	*та*	*те*
Р.	*того*	*той*	*тех*
Д.	*тому*	*той*	*тем*
В.	*тот* (*того, то*)	*ту*	*те, тех*
Т.	*тем*	*той* (-ю)	*теми*
П.	(о) *том*	(о) *той*	(о) *тех*

По тому же образцу склоняется местоимение ***этот***, за исключением Т. п. мужского и среднего рода (***этим***).

Указательное местоимение *такой* (*такая, такое, такие*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*такой, такое*	*такая*	*такие*
Р.	*такого*	*такой*	*таких*
Д.	*такому*	*такой*	*таким*
В.	*такой* (*такого*), *такое*	*такую*	*такие* (*таких*)
Т.	*таким*	*такой* (-ю)	*такими*
П.	(о) *таком*	(о) *такой*	(о) *таких*

Так же склоняются вопросительное (относительное) местоимение ***какой*** и отрицательное ***никакой***.

Притяжательное местоимение *мой* (*моя, моё, мои*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*мой, моё*	*моя*	*мои*
Р.	*моего*	*моей*	*моих*
Д.	*моему*	*моей*	*моим*
В.	*мой* (*моего*), *моё*	*мою*	*мои* (*моих*)
Т.	*моим*	*моей* (-ю)	*моими*
П.	(о) *моём*	(о) *моей*	(о) *моих*

Так же склоняются притяжательные местоимения *твой, свой*.

Притяжательное местоимение *наш* (*наша, наше, наши*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*наш, наше*	*наша*	*наши*
Р.	*нашего*	*нашей*	*наших*
Д.	*нашему*	*нашей*	*нашим*
В.	*наш (нашего), наше*	*нашу*	*наши (наших)*
Т.	*нашим*	*нашей (-ю)*	*нашими*
П.	*(о) нашем*	*(о) нашей*	*(о) наших*

Так же склоняется притяжательное местоимение *ваш*.

Примечание. В качестве притяжательных местоимений употребляются формы Р. п. ед. и мн. числа личных местоимений ***он, она, они* — *его, её, их*** (*его книги, её тетради, их работа*).

Определительное местоимение *весь* (*вся, всё, все*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*весь, всё*	*вся*	*все*
Р.	*всего*	*всей*	*всех*
Д.	*всему*	*всей*	*всем*
В.	*весь (всего), всё*	*всю*	*все (всех)*
Т.	*всем*	*всей (-ю)*	*всеми*
П.	*(обо) всем*	*(обо) всей*	*(обо) всех*

Определительное местоимение *каждый* (*каждая, каждое каждые*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*каждый, каждое*	*каждая*	*каждые*
Р.	*каждого*	*каждой*	*каждых*
Д.	*каждому*	*каждой*	*каждым*
В.	*каждый (каждого)* *каждое*	*каждую*	*каждые (каждых)*
Т.	*каждым*	*каждой (-ю)*	*каждыми*
П.	*(о) каждом*	*(о) каждой*	*(о) каждых*

Так же склоняются определительные местоимения *всякий*, *самый*, вопросительное (относительное) *который*, неопределенное *некоторый*.

Определительные местоимения *самый (самая, самое, самые)*; *сам (само, сама, сами)*

Единственное число

Падеж	Мужской и средний род		Женский род
И.	са́мый, са́мое	сам, само́	са́мая, сама́
Р.	са́мого	самого́	са́мой, само́й
Д.	са́мому	самому́	са́мой, само́й
В.	са́мый, са́мое са́мого	самого́ сам, само́	са́мую, самоё
Т.	са́мым	сами́м	са́мой (-ю), само́й (-ю)
П.	(о) са́мом	(о) само́м	(о) са́мой, (о) само́й

Множественное число

И.	са́мые, са́ми	В.	са́мые, са́мых, са́ми, сами́х
Р.	са́мых, сами́х	Т.	са́мыми, сами́ми
Д.	са́мым, сами́м	П.	(о) са́мых, (о) сами́х

Вопросительное (относительное) местоимение *чей (чья, чьё, чьи)*

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	чей, чьё	чья	чьи
Р.	чьего	чьей	чьих
Д.	чьему	чьей	чьим
В.	чей (чьего), чьё	чью	чьи (чьих)
Т.	чьим	чьей (-ю)	чьими
П.	(о) чьём	(о) чьей	(о) чьих

Так же склоняется отрицательное местоимение *ничей*.

Неопределенное местоимение *не́кий* (*не́кая, не́кое, не́кие*)

Падеж	Единственное число		Множественное число
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	*некий, некое*	*некая*	*некие*
Р.	*некоего*	*некоей (некой)*	*некоих (неких)*
Д.	*некоему*	*некоей (некой)*	*некоим (неким)*
В.	*некий, некое (некоего)*	*некую*	*некие* *некоих (неких)*
Т.	*некоим (неким)*	*некоей (-ю)* *некой (-ю)*	*некоими (некими)*
П.	*(о) некоем*	*(о) некоей* *(о) некой*	*(о) некоих* *(о) неких*

Упражнение 265. Просклоняйте следующие словосочетания: *это задание, сколько книг, свое время, ваше предложение, весь день, всякая мелочь, сама сестра, каждая минута, несколько недель, этот самый дом.*

Упражнение 266. Спишите предложения, ставя указанные в скобках местоимения в нужном падеже.

1. *(Я)* необходимо поговорить с *(ты.)*. 2. Нельзя говорить только *(себя)*. 3. Я представлял *(себя)* сестру *(такая)*, *(какая)* я *(она)* видел десят лет назад. 4. Попросили спеть *(сама)* хозяйку. 5. Я не хочу *(ничто)* *(ты)* огорчать. 6. Делать было *(нечего)*. 7. Я хочу вас попросить *(кое-что)*. 8. Пошлите сюда *(кто-нибудь)*. 9. Не спрашивай меня *(ничто)*. 10. Он никогда *(никто)* не заботился и вообще *(никто)* не интересовался.

Упражнение 267. Просклоняйте следующие местоимения: *никакой, ничей, некоторый, несколько, кто-нибудь, что-либо.*

Упражнение 268. Составьте и запишите предложения со следующими местоимениями, употребив их в различных падежах: *никакой, ничей, несколько, некий, самый, сам, столько.*

§ 76. Правописание местоимений

1. Местоимения с предлогами пишутся раздельно. Например: ***ко** мне, **с** ним, **обо** всем, **с** которым* и т. д.

2. В отрицательных и неопределенных местоимениях под ударением пишется ***не***, без ударения — ***ни*** (***не́**кто, **не́**который, **ни**кто́, **ни**како́й, **ни**че́й*). При отсутствии предлогов частицы ***не, ни*** пишутся слитно, при наличии предлогов — раздельно (***не́ к** кому, **ни за** что́*).

3. Некоторые падежно-предложные формы местоимений могут переходить в наречия. Чтобы отличать на письме местоименные наречия (пишутся слитно) от местоимений с предлогами (пишутся раздельно), используются следующие признаки:

1) Местоимения с предлогами служат в предложении определениями и дополнениями и могут быть заменены подходящими по смыслу существительными и прилагательными.

Местоименные наречия служат в предложении обстоятельствами и могут быть заменены подходящими по смыслу наречиями. Например: 1. ***За тем*** (*ближним, березовым* — опред.) *лесом начинается поле. — Поработаем,* **затем** (*потом* — обст. вр.) *отдохнем.* 2. *Не ходите* **по тому** (*узкому, дощатому* — опред.) *мостику; он может не выдержать. — Заболел,* **потому** (*поэтому* — обст. прич.) *и не был на занятиях.* 3. ***За*** *чем* (доп.) *же дело стало? —* **Зачем** (обст. цели) *же так спешить?* 4. **От** того (*высотного, белого* — опред.) *дома до нашего целый квартал. — Поезд задержался в пути и* **оттого** (*потому* — обст. причины) *опоздал на пятнадцать минут.*

2) Неопределенные местоимения с частицами пишутся через дефис: ***кое-кто, что-нибудь, кто-то, что-либо.***

Упражнение 269. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные знаки препинания.

I. 1. Свет проходивший сквозь щели ставня тронул *(кое)* что *(Г.)*. 2. Пожалуйста выдумайте что *(нибудь)* интересное *(Пауст.)*. 3. В его улыбке было что *(то)* детское *(Л.)*. 4. *(Кое)* кто из партизан в котловане опознал Воронина *(Буб.)*. 5. Какая *(то)* полная женщина кричала так же пронзительно-тонко как и торговка: «цып! цып!» *(Г.)*. 6. Иногда говорил Манилов *(о)* том как бы хорошо было выстроить каменный мост *(на)* котором были бы по обеим сторонам лавки и чтобы *(в)* них сидели купцы *(Г.)*. 7. Хаджи Мурат понимал, что говорят *(про)* него и веселая улыбка светилась *(в)* его глазах *(Л. Т.)*. 8. Я буду говорить *(со)* всем миром *(Пауст.)*.

II. 1. Он жил словно вокруг себя *(н...)кого* не замечал и решительно *(н...)* в ком *(н...)* нуждался. 2. Сижу я *(н...)*подвижно *(н...)* о чем *(не...) думая (н...) испытывая (н...)* каких чувств и желаний. 3. Я вдруг увидела *(н...)* что такое, что заставило меня умолкнуть. 4. Посоветоваться было *(н...)* с кем.

Упражнение 270. Составьте и запишите предложения, употребив в них следующие местоимения и наречия: *по тому, за тем, от того, за чем, потому, затем, оттого, зачем.*

Упражнение 271. Спишите, раскрывая скобки.

1. Леонтьев был страстный охотник, *(по)* этому он выбрал самый лесистый район *(Пауст.)*. 2. *(По)* тому тракту ехать было невозможно, и *(по)* тому мы решили ехать кругом, в объезд. 3. Пароход приближался к пристани, *(от)* того настроение у всех было приподнятое, радостное. 4. Никакая сила не могла удержать Сережу Тюленина *(от)* того, что он задумал. 5. *(За)* тем, что происходило в котельной, наблюдали все рабочие. 6. Временами Сережа забывал, *(за)* чем он здесь.

Упражнение 272. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

I. 1. Дорога в...лась *(передо)* мной между густыми кустами орешника уже зал...тыми мраком *(Т.)*. 2. *(Ото)* всех кустов шли дли...ые тени *(Т.)*. 3. *(Не)* узнать *(не)* разл...чить оч...ртания снежных ма...ивов от бегущих *(над)* ними *(бело)* снежных обл...ков *(Фурм.)*. 4. Ни офицерские б...тальоны ни техника *(не, ни)* что *(не)* могло *(пре, при)* остановить ст...хийного отката войск Колчака *(Фурм.)*. 5. Не видно нигде *(не, ни)* кого *(Фурм.)*. 6. Уж *(не, ни)* у кого *(не)* было сомнения что идут *(не)* приятельские полки *(Фурм.)*. 7. *(Не, ни)* что ее *(не)* занимает ее души *(не)* шевелит *(П.)*. 8. Нигде *(не, ни)* в чем ей нет отрад *(П.)*. 9. Гр...дой волнистою туман вст...ет между зубчатых скал куда *(не, ни)* кто *(не)* проникал *(Л.)*. 10. *(Не)* чего было делать мы приютились у огня закурили трубки *(Л.)*. 11. Здесь ост...новились: надо было ждать пока переправи...ся хоть какая *(нибудь)* подмога *(Фурм.)*. 12. Я еще к...менданта *(не)* видел, а мне надо ...дать *(кое)* какие казенные вещи *(Л.)*. 13. Луна уже к...тилась по небу и мне пок...залось, что кто *(то)* в белом сидел на берегу *(Л.)*.

II. В партийную работу Анна уже втянулась. К голосу ее пр..слушивались на собраниях при выборе пр...зидиума дружно выкликали ее имя и даже Слесарев предпочитавш...й все важные решения прин...мать единолично и в первое время навед...вавшийся в *(парт)*ком лишь в дни заседан...й бюро *(н...)* предпринимал теперь *(н...)* одного важного дела *(н...)* посоветовавшись с Анной. Но особе...о радостно было для нее то что люди шли теперь к ней и с про...ьбой и с сомнением и просто за житейским советом.

Все это треб..вало времен... а его *(то)* стало *(н...)* хватать. Тогда Анна завела у себя на столе перек...дной календарь и каждое утро запис...вала в него главное что надо сделать в этот день. Вечером уходя домой обводила сдела...ное кру...ком а ост...льное переписывала *(на)* завтра. Занося что *(нибудь)* для пам...ти она тут *(же)* ставила дату проверк... .Для бесед нам...чала *(н...)* только день но час и даже минуту встречи что *(бы)* н...кто *(н...)* терял времени *(по)* пусту. Словом дела шли у нее *(н..)* плохо. Она осталась для всех прежн...й деятельной боевой вн...мательной даже веселой. *(По Б. Полевому.)*

Упражнение 273. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

За пр...дорожным кустарником подн...мался смеш...ный лес. Мы ждали только тр...пинки чтобы устреми...ся *(по)* ней в глубину леса и узнать что там. И вот тр...пинка п..палась. *(Н...)* успели мы сделать по ней 200 шагов как залив...стое злое тявк..нье собач...нки ост...новило нас. *(Н...)* вдал...ке стояла изба л...сника. Л...сник пригл...сил нас в дом и х...тел ра...пор...диться *(на)* счет стола. Но мы ск...зали что нам *(н...)* чего *(н...)* нужно и что мы св...рнули с боль-

шой дорог... единстве...о *(за)* тем что *(бы)* узнать что за вода блестит между д...ревьями. Вода нач...налась шагах в 50 от порога но гораздо ниже его. У...кая лодка на которую мы сели была *(на)* столько легкая что под тяж...стью четырех человек погрузилась в воду по самые края. *(Н...)* обыкнове...ой красоты озеро окружило нас. *(Темно)* зеленые дубы и липы которыми плотно зар...сли озерные берега четко отр..жались в *(н...)* подвижной воде. Редкие и ясные словно звезды покоились на воде прохладные цветы белых лилий. Так резко отт...нялся каждый цветок ч...рнотой озерного зерк...ла что мы зам...чали его обыкнове...о за 200 за 300 метров. *(По В. Солоухину.)*

ГЛАГОЛ

§ 77. Значение и грамматические особенности глагола

Глаголом нзывается часть речи, обозначающая действия *(идти, писать, строить)* или представляющая другие процессы в виде действий, например: состояние *(спать, болеть)*, проявление признака *(светлеть, зеленеть)*, отношение *(любить, ненавидеть)*.

Глагол имеет спрягаемые и неспрягаемые формы. К спрягаемым формам относятся формы изъявительного наклонения (настоящее, прошедшее и будущее время), сослагательного и повелительного наклонений; к неспрягаемым — причастие, деепричастие и инфинитив.

Этими формами выражаются соответствующие грамматические категории: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род и т. д.

Спрягаемые формы глагола в предложении чаще всего выступают в роли сказуемого — простого: *Прозрачный лес один **чернеет**, и ель сквозь иней **зеленеет** и речка подо льдом **блестит**.* (П), глагольного составного: *Сергей Иванович **пожелал ехать** с удочкой на реку* (Л. Т.), а также в роли связки в именном составном сказуемом: *Степь, чем далее, тем **становилась** прекраснее* (Г.).

Неспрягаемые глагольные формы могут выступать в роли других членов предложения: 1) подлежащего: ***Посмеяться** — дело доброе* (М. Г.); 2) именной части именного составного сказуемого: *Я верю: под одной звездою мы с вами **были рождены*** (Л.); 3) определения: *Около **строящейся** купальни, под зелеными ветвями ивняка, барахтается в воде плотник Герасим* (Ч.); 4) обстоятельства: *Предлинной хворостиной мужик гусей гнал в город **продавать*** (обст. цели) (Кр.); *Темно. Все спит. Лишь только жук ночной, **жужжа*** (обст. обр. д.), *в долине пролетит порой* (Л.).

Глагол — основа образования многочисленных глагольных фразеологизмов (*играть роль, иметь значение, обращать внимание, чувствовать себя, нести охрану, заявлять протест, собаку съесть, задать перцу* и т. д.).

Глагольные фразеологизмы в предложении служат сказуемым: 1. *Больной **чувствует себя** лучше.* 2. *Ну, и **задали** мы им **перцу**!*

шой дорог... единстве...о (*за*) тем что (*бы*) узнать что за вода блестит между д...ревьями. Вода нач...налась шагах в 50 от порога но гораздо ниже его. У...кая лодка на которую мы сели была (*на*) столько легкая что под тяж...стью четырех человек погрузилась в воду по самые края. (*Н...*) обыкнове...ой красоты озеро окружило нас. (*Темно*) зеленые дубы и липы которыми плотно зар...сли озерные берега четко отр..жались в (*н...*) подвижной воде. Редкие и ясные словно звезды покоились на воде прохладные цветы белых лилий. Так резко отт...нялся каждый цветок ч...рнотой озерного зерк...ла что мы зам...чали его обыкнове...о за 200 за 300 метров. (*По В. Солоухину.*)

ГЛАГОЛ

§ 77. Значение и грамматические особенности глагола

Глаголом нзывается часть речи, обозначающая действия (*идти, писать, строить*) или представляющая другие процессы в виде действий, например: состояние (*спать, болеть*), проявление признака (*светлеть, зеленеть*), отношение (*любить, ненавидеть*).

Глагол имеет спрягаемые и неспрягаемые формы. К спрягаемым формам относятся формы изъявительного наклонения (настоящее, прошедшее и будущее время), сослагательного и повелительного наклонений; к неспрягаемым — причастие, деепричастие и инфинитив.

Этими формами выражаются соответствующие грамматические категории: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род и т. д.

Спрягаемые формы глагола в предложении чаще всего выступают в роли сказуемого — простого: *Прозрачный лес один* ***чернеет****, и ель сквозь иней* ***зеленеет****, и речка подо льдом* ***блестит****.* (П.), глагольного составного: *Сергей Иванович* ***пожелал ехать*** *с удочкой на реку* (Л. Т.), а также в роли связки в именном составном сказуемом: *Степь, чем далее, тем* ***становилась*** *прекраснее* (Г.).

Неспрягаемые глагольные формы могут выступать в роли других членов предложения: 1) подлежащего: ***Посмеяться*** *— дело доброе* (М. Г.); 2) именной части именного составного сказуемого: *Я верю: под одной звездою мы с вами* ***были рождены*** (Л.); 3) определения: *Около* ***строящейся*** *купальни, под зелеными ветвями ивняка, барахтается в воде плотник Герасим* (Ч.); 4) обстоятельства: *Предлинной хворостиной мужик гусей гнал в город* ***продавать*** (обст. цели) (Кр.); *Темно. Все спит. Лишь только жук ночной,* ***жужжа*** (обст. обр. д.), *в долине пролетит порой* (Л.).

Глагол — основа образования многочисленных глагольных фразеологизмов (*играть роль, иметь значение, обращать внимание, чувствовать себя, нести охрану, заявлять протест, собаку съесть, задать перцу* и т. д.).

Глагольные фразеологизмы в предложении служат сказуемым: 1. *Больной* ***чувствует себя*** *лучше.* 2. *Ну, и* ***задали*** *мы им* ***перцу***!

Упражнение 274. Подберите по 3 глагола, обозначающих: а) действие, б) состояние, в) проявление признака, г) отношение. Составьте с ними предложения.

Упражнение 275. Укажите спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы, определите их синтаксические функции.

1. Дорогу тянет к морю, она, извиваясь, подползает ближе к песчаной полосе, куда вбегают волны *(М. Г.)*. 2. Вижу я в котомке книжку. Так, учиться ты идешь? *(Н.)*. 3. Люблю грозу в начале мая *(Тютч.)*. 4. Братья должны были проехать через лес *(Л. Т.)*. 5. Выкупанная дождями окрестность казалась невиданно яркой в этот солнечный день *(Фед.)*. 6. Смело шагайте! Не кончен поход *(Френк.)*. 7. При чтении обращайте внимание на главное. 8. После занятий физкультурой чувствуешь себя отлично.

Упражнение 276. Из «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова выпишите 6 глагольных фразеологизмов и составьте с ними предложения.

§ 78. Неопределенная форма глагола

Неопределенная форма глагола, или инфинитив, — это его начальная неизменяемая форма.

Глагол в инфинитиве не имеет значений наклонения и времени, но имеет значение вида, может быть переходным или непереходным, возвратным или невозвратным.

Например, глагол *стоять* — несовершенного вида, непереходный; *принести* — совершенного вида, переходный; *умываться* — несовершенного вида, непереходный, возвратный.

В составе инфинитива выделяются основа инфинитива и формообразующие инфинитивные суффиксы ***-ть*** (чаще всего) и ***-ти***: *писа-**ть**, строи-**ть**, сохну-**ть**, коло-**ть**, нес-**ти**, тряс-**ти***.

Глаголы с основой настоящего — будущего времени на ***г, к*** образуют инфинитив на ***-чь***: *берегу — **беречь**, испеку — **испечь***.

У некоторых глаголов с основой настоящего — будущего времени на ***т, д, б*** в инфинитиве имеется суффикс ***-сти***: *плету — пле-**сти**, веду — **вести**, гребу — **грести***.

Инфинитив может выступать в роли различных членов предложения: подлежащего *(**учиться** всегда пригодится)*; сказуемого *(а мы **бежать**)*, может также входить в глагольное составное сказуемое *(собираюсь **уезжать**)*; дополнения *(просим **передать**)*; определения *(умение **рассказывать**)*; обстоятельства *(приехали **помочь**)*.

В инфинитиве на ***-ть, -ться, -чь, -чься*** всегда пишется мягкий знак: *строи**ть** — строи**ться**, бере**чь** — бере**чься***.

Упражнение 277. Укажите неопределенную форму у глаголов: *поем, борются, соберешься, воюет, останетесь, даю, носит, привезу*.

Упражнение 278. Составьте по 2 предложения с инфинитивом в роли: а) части глагольного составного сказуемого, б) подлежащего, в) обстоятельства.

Упражнение 279. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

Упражнение 274. Подберите по 3 глагола, обозначающих: а) действие, б) состояние, в) проявление признака, г) отношение. Составьте с ними предложения.

Упражнение 275. Укажите спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы, определите их синтаксические функции.

1. Дорогу тянет к морю, она, извиваясь, подползает ближе к песчаной полосе, куда вбегают волны *(М. Г.)*. 2. Вижу я в котомке книжку. Так, учиться ты идешь? *(Н.)*. 3. Люблю грозу в начале мая *(Тютч.)*. 4. Братья должны были проехать через лес *(Л. Т.)*. 5. Выкупанная дождями окрестность казалась невиданно яркой в этот солнечный день *(Фед.)*. 6. Смело шагайте! Не кончен поход *(Френк.)*. 7. При чтении обращайте внимание на главное. 8. После занятий физкультурой чувствуешь себя отлично.

Упражнение 276. Из «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова выпишите 6 глагольных фразеологизмов и составьте с ними предложения.

§ 78. Неопределенная форма глагола

Неопределенная форма глагола, или инфинитив, — это его начальная неизменяемая форма.

Глагол в инфинитиве не имеет значений наклонения и времени, но имеет значение вида, может быть переходным или непереходным, возвратным или невозвратным.

Например, глагол *стоять* — несовершенного вида, непереходный; *принести* — совершенного вида, переходный; *умываться* — несовершенного вида, непереходный, возвратный.

В составе инфинитива выделяются основа инфинитива и формообразующие инфинитивные суффиксы ***-ть*** (чаще всего) и ***-ти***: *писа-**ть**, строи-**ть**, сохну-**ть**, коло-**ть**, нес-**ти**, тряс-**ти***.

Глаголы с основой настоящего — будущего времени на ***г, к*** образуют инфинитив на ***-чь***: *берегу — бере**чь**, испеку — испе**чь***.

У некоторых глаголов с основой настоящего — будущего времени на ***т, д, б*** в инфинитиве имеется суффикс ***-сти***: *плету — пле-**сти**, веду — ве**сти**, гребу — гре**сти***.

Инфинитив может выступать в роли различных членов предложения: подлежащего (***учиться** всегда пригодится*); сказуемого (*а мы **бежать***), может также входить в глагольное составное сказуемое (*собираюсь **уезжать***); дополнения (*просим **передать***); определения (*умение **рассказывать***); обстоятельства (*приехали **помочь***).

В инфинитиве на ***-ть, -ться, -чь, -чься*** всегда пишется мягкий знак: *строи**ть** — строи**ться**, бере**чь** — бере**чься***.

Упражнение 277. Укажите неопределенную форму у глаголов: *поем, борются, соберешься, воюет, останетесь, даю, носит, привезу.*

Упражнение 278. Составьте по 2 предложения с инфинитивом в роли: а) части глагольного составного сказуемого, б) подлежащего, в) обстоятельства.

Упражнение 279. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и постановку знаков препинания.

1. Хорошо в зим... день дышать мороз...м воздухом невольно щ...ри...ся от св...ркания мягкого снега любова...ся зелен...м цветом неба над красноват...м лесом (*Т.*). 2. Давным-давно заснувш... впечатления неожида...о просыпаю...ся воображение реет и носи...ся как птица и все так ясно движе...ся и стоит перед глазами (*Л. Т.*). 3. Сердце так и проси...ся спрята...ся в этот забыт... всеми уголок (*Гонч.*). 4. Будем мир бере...! (*Долм.*).

§ 79. Переходные и непереходные глаголы. Залоги глаголов

По отношению к объекту действия глаголы делятся на переходные и непереходные. Переходные глаголы обозначают действие, направленное на прямой объект, выраженный обычно именами существительными, прилагательными или местоимениями в В. п. без предлога. Таким образом, от переходных глаголов к прямому дополнению можно поставить вопрос кого? что? Например:

1. ***Люблю грозу*** *в начале мая* (Т.).
2. *Ему судьба* ***готовила***
Путь *славный,* ***имя*** *громкое*
Народного заступника... (Н.).

При переходных глаголах с отрицанием вместо В. п. может употребляться Р. п. Например: ***не читал статьи, не писал письма.***

Непереходные глаголы обозначают действие, не способное переходить на прямой объект. Поэтому при таких глаголах не может быть прямого дополнения, от них нельзя поставить вопросы кого? что? Например: 1. *Чуден Днепр и при теплой летней ночи, когда все* ***засыпает****: и человек, и зверь, и птица* (Г.). 2. *По росистой траве, по кудрям лозняка от зари алый свет* ***разливается*** (Никит.).

Переходные глаголы иногда употребляются в непереходном значении. В этом случае зависимое слово в В. п. отсутствует. Например: *Он славно* ***пишет, переводит*** (Гр.).

Иногда при переходных глаголах ошибочно употребляют зависимое слово не в В. п. без предлога, а в П. п. Чтобы избежать ошибки, необходимо четко различать переходные и непереходные глаголы. Например: *излагать* (что?) *содержание* — *говорить* (о чем?) *о содержании; переживать* (что?) *неудачу* — *сожалеть* (о чем?) *о неудаче; тормозить* (что?) *работу* — *препятствовать* (чему?) *работе.*

Залог выражает отношение действия к его производителю (субъекту) и к предмету этого действия (объекту).

Значение залога имеют только переходные глаголы и глаголы, образованные от них с помощью ***-ся*** (*умывать* — *умываться, одевать* — *одеваться, собирать* — *собираться, встречать* — *встречаться*).

Выделяются три залога: действительный, страдательный и возвратно-средний.

Действительный залог показывает, что действие непосредственно переходит на прямой объект: *любить* ***Родину,*** *добывать* ***уголь,*** *строить* ***дома.***

Страдательный залог показывает, что объект подвергается действию со стороны субъекта. Например: 1. ***Рубежи** нашей родины зорко **охраняются пограничниками***. 2. ***Земля** освещается **солнцем**.*

С помощью глаголов действительного и страдательного залогов образуются действительный и страдательный обороты речи. Например: *Машины **перевозят** зерно* — действительный оборот. *Зерно **перевозится** машинами* — страдательный оборот.

Возвратно-средний залог показывает, что действие как бы возвращается к субъекту, замыкается в нем. Например: 1. *И новые друзья ну **обниматься**, ну **целоваться*** (Кр.). 2. *На другой день Наталья встала рано, **умылась** и, улучив минуту, ушла в сад* (Т.).

Упражнение 280. Выпишите сначала переходные глаголы с зависимыми словами, указывая их падеж, затем — непереходные глаголы.

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке,
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину — такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

(К. Симонов «Родина».)

Упражнение 281. Подберите зависимые слова к глаголам: *описывать, излагать, доказывать, переживать, тормозить.*

Упражнение 282. Вставьте подходящие по смыслу существительные и местоимения в нужном падеже.

1. Описывай ..., что увидишь. 2. Расскажи подробно ... . 3. При ответе нужно четко излагать ... . 4. Ученик доказал ..., что требовалось в задаче. 5. Брат тяжело переживал ... . 6. Сильные морозы не препятствовали ... .

Упражнение 283. Исправьте ошибки в предложениях (*из работ учащихся*).

Больной чувствует лучше. Преступник признал виновным. Ребенок плохо ведет в классе.

Упражнение 284. Спишите, укажите в скобках залог у всех глаголов.

1. В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой (*П.*). 2. Тропинка продолжается, опять в траве теряется, опять в овраг спускается, бежит через мосток и в поле выбирается, и в поле вдруг кончается, в родной большак вливается, как в реку ручеек (*Мих.*). 3. Брат мой, пахарь, сеятель, хлебороб! Ты сейчас творишь самое извечное и бессмертное дело человеческого рода — ты добываешь хлеб наш насущный (*Айтм.*). 4. Санаторий летчиков волновался, как муравейник, на который наступили ногой (*Пол.*). 5. Берега нашей родины омываются тремя океанами. 6. Прежде песни тоска наша пела, а теперь наша радость поет (*Л.-К.*). 7. Крыши современных жилых домов кроются шифером.

Упражнение 285. Подберите из художественной литературы или периодической печати несколько предложений с действительными и страдательными оборотами речи.

§ 80. Виды глагола. Образование и употребление видовых форм глагола

Вид глагола обозначает отношение действия к его возможному пределу.

Глаголы несовершенного вида обозначают действие в его течении, не ограниченное пределом (*читать, говорить, петь, смеяться, кричать, расхаживать, поглядывать*). Они имеют значение длительности или повторяемости (многократности) действия (*разгуливать, поглядывать, хаживать, сиживать*).

Многократные глаголы не свойственны современному литературному языку. Они встречаются в произведениях художественной литературы XIX в. Например: 1. *Здесь барин сиживал один.* 2. *Сначала все к нему езжали* (П.).

Глаголы совершенного вида обозначают действие, ограниченное каким-либо пределом (*прочитать, договорить, запеть, заговорить*), завершения действия (*допеть, доесть*), однократности действия (*толкнуть, прыгнуть*), результативности действия (*построить, сшить*). Они имеют значение начала действия (*запеть, смеяться, крикнуть*).

Большинство глаголов русского языка образует соотносительные видовые пары (*бросать — бросить, прыгать — прыгнуть* и т. д.).

Соотносительные видовые пары образуются при помощи следующих суффиксов:

-а- (несов. вид) — ***-е-, -и-*** (сов. вид): *замирать — замереть, бросать — бросить;*

-и- (сов. вид) — ***-ива-, -ыва-,*** (несов. вид): *забросить — забрасывать;*

-а- (сов. вид) — ***-ива-, -ыва-*** (несов. вид): *растолкать — расталкивать;*

-а- (несов. вид) — ***-ну-*** (сов. вид): *вздыхать — вздохнуть.*

При этом может иметь место чередование гласных в корне. Например: *выскочить — выскакивать, замереть — замирать, предложить — предлагать, отдыхать — отдохнуть.*

Образование видовых пар может происходить при помощи приставок:

за- — *кричать — **закричать**, петь — **запеть**;*

по- — *стареть — **постареть**, сидеть — **посидеть**;*

с- — *делать — **сделать**, ломать — **сломать**;*

из- — *жарить — **изжарить**, печь — **испечь**;*

вы- — *стирать — **выстирать**, сушить — **высушить*** и т. д.

Видовые пары могут быть образованы также путем смены основ. Например: *говорить — сказать, брать — взять, ловить — поймать.*

Некоторые глаголы не образуют соотносительных видовых пар. Это одновидовые и двувидовые глаголы.

Одновидовые глаголы способны выражать только одно видовое значение — значение несовершенного вида *(зависеть, заискивать, сожалеть, предвидеть, участвовать)* или значение совершенного вида *(грянуть, ринуться, хлынуть).*

У двувидовых глаголов одна и та же форма в зависимости от контекста выражает значение либо несовершенного, либо совершенного вида. Например: *использовать, исследовать, образовать, организовать, телеграфировать, велеть, женить, казнить, обещать* и т. д. (*В настоящее время ученые **исследуют** свойства плазмы* <наст. вр., несов. в.> — *Мы обязательно **исследуем** глубины космоса — далекие галактики* <буд. вр., сов. в.>).

Двувидовые глаголы не образуют соотносительных видовых пар, за исключением некоторых. Например: *организовать — организовывать, образовать — образовывать.*

Образование соотносительной видовой формы от глагола *использовать (использовывать)* является грубой речевой ошибкой.

В простых предложениях с однородными сказуемыми, сложносочиненных и близких к ним бессоюзных предложениях, а также в связном тексте употребляется одна и та же видовая форма глаголов-сказуемых, если они обозначают действия, одинаково относящиеся к их внутреннему пределу, и различные видовые формы, если глаголы-сказуемые обозначают действия, имеющие различные отношения к их внутреннему пределу.

Например:

Я упорно ***занимался*** (несов. вид), ***готовился*** (несов. вид) *к вступительным экзаменам в институт.*	*Я упорно* ***занимался*** (несов. вид) *и хорошо* ***подготовился*** (сов. вид) *к вступительным экзаменам в институт.*
Вот уже ***потянулись*** (сов. вид) *по берегам луга, огороды, поля, рощи,* ***показались*** (сов. вид) *избы,* ***повеяло*** (сов. вид) *деревней* (Т.).	*Бедной собачонке* ***было*** (несов. вид) *всего недели три, глаза у ней* ***прорезались*** (сов. вид) *недавно, и один глаз даже* ***казался*** (несов. вид) *немножко больше другого* (Т.).
Каждое лето мы с товарищем ***уходили*** (несов. вид) *в дальние походы.* ***Брали*** (несов. вид) *с собой палатку, котелок, чайник и* ***шли*** (несов. вид) *по берегу извилистой речушки к отдаленному лесному озеру. Иногда* ***уходили*** (несов. вид) *километров за пятьдесят от города.*	*Когда Алеша Пешков* ***кончал*** (несов. вид) *работу, он* ***шел*** (несов. вид) *в каюту. Смурый* ***давал*** (несов. вид) *ему книгу. Мальчик* ***читал*** (несов. вид), *а повар внимательно* ***слушал*** (несов. вид). *Однажды Алеша* ***прочел*** (сов. вид) *ему про смерть Остапа Бульбы. Смурый* ***заплакал*** (сов. вид) *и* ***сказал*** (сов. вид): *«Вот были люди!»*

Нередко на ограниченность или неограниченность действия каким-либо пределом указывают специальные слова. Например, слово *хорошо* (***хорошо*** *подготовился*) косвенно указывает на результат действия; слова *недавно* (*прорезались* ***недавно***), *уже* (***уже*** *потянулись*) — на ограниченность действия определенным моментом времени; слово *упорно* (***упорно*** *занимался*) указывает на длительность действия и т. д.

Упражнение 286. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Укажите вид глаголов.

1. Я прочитал их (поэмы Пушкина) все сразу, охвач...ный тем жадным чувством, которое и...пытываешь, поп...дая в невид...но красивое место, — всегда стремишься обежать его сразу. Так бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болот...стого леса и неожида...о развернется перед тобою сухая поляна, вся в цветах и солнце (*М. Г.*). 2. Тут Алексею пр...шла в голову веселая мысль: пр...брать эту запущ...ую комнату, уд...вить и порадовать Анну, если она вечером вырвется повидаться с ним (*Пол.*).

Упражнение 287. Образуйте соотносительные видовые пары глаголов, подчеркните видообразующие аффиксы, отметьте чередующиеся гласные.

Кончать, закончить, видеть, толкнуть, кричать, замирать, предположить, собраться, выбросить, растолкать, сказать, прыгать.

Упражнение 288. Составьте предложения с глаголами *образовать, организовать, исследовать, использовать*, употребив их в значениях совершенного и несовершенного видов.

Я упорно ***занимался*** (несов. вид), ***готовился*** (несов. вид) *к вступительным экзаменам в институт.*	*Я упорно* ***занимался*** (несов. вид) *и хорошо* ***подготовился*** (сов. вид) *к вступительным экзаменам в институт.*
Вот уже ***потянулись*** (сов. вид) *по берегам луга, огороды, поля, рощи,* ***показались*** (сов. вид) *избы,* ***повеяло*** (сов. вид) *деревней* (Т.).	*Бедной собачонке* ***было*** (несов. вид) *всего недели три, глаза у ней* ***прорезались*** (сов. вид) *недавно, и один глаз даже* ***казался*** (несов. вид) *немножко больше другого* (Т.).
Каждое лето мы с товарищем ***уходили*** (несов. вид) *в дальние походы.* ***Брали*** (несов. вид) *с собой палатку, котелок, чайник и* ***шли*** (несов. вид) *по берегу извилистой речушки к отдаленному лесному озеру. Иногда* ***уходили*** (несов. вид) *километров за пятьдесят от города.*	*Когда Алеша Пешков* ***кончал*** (несов. вид) *работу, он* ***шел*** (несов. вид) *в каюту. Смурый* ***давал*** (несов. вид) *ему книгу. Мальчик* ***читал*** (несов. вид), *а повар внимательно* ***слушал*** (несов. вид). *Однажды Алеша* ***прочел*** (сов. вид) *ему про смерть Остапа Бульбы. Смурый* ***заплакал*** (сов. вид) *и* ***сказал*** (сов. вид): *«Вот были люди!»*

Нередко на ограниченность или неограниченность действия каким-либо пределом указывают специальные слова. Например, слово *хорошо* (***хорошо*** *подготовился*) косвенно указывает на результат действия; слова *недавно* (*прорезались* ***недавно***), *уже* (***уже*** *потянулись*) — на ограниченность действия определенным моментом времени; слово *упорно* (***упорно*** *занимался*) указывает на длительность действия и т. д.

Упражнение 286. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Укажите вид глаголов.

1. Я прочитал их (поэмы Пушкина) все сразу, охвач...ный тем жадным чувством, которое и...пытываешь, поп...дая в невид...но красивое место, — всегда стремишься обежать его сразу. Так бывает после того, когда долго ходишь по моховым кочкам болот...стого леса и неожида...о развернется перед тобою сухая поляна, вся в цветах и солнце *(М. Г.)*. 2. Тут Алексею пр...шла в голову веселая мысль: пр...брать эту запущ...ую комнату, уд...вить и порадовать Анну, если она вечером вырвется повидаться с ним *(Пол.)*.

Упражнение 287. Образуйте соотносительные видовые пары глаголов, подчеркните видообразующие аффиксы, отметьте чередующиеся гласные.

Кончать, закончить, видеть, толкнуть, кричать, замирать, предположить, собраться, выбросить, растолкать, сказать, прыгать.

Упражнение 288. Составьте предложения с глаголами *образовать, организовать, исследовать, использовать*, употребив их в значениях совершенного и несовершенного видов.

Упражнение 289. Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу глаголы. Определите вид глаголов, объясните его употребление.

1. Старший брат ... из армии, ... работать на завод, ... на вечернее отделение института. 2. Лето я ... у дедушки, ... на лодке, ... в лесном озере, ... за ягодами, ... с деревенскими ребятишками. 3. Кусты вдруг оборвались, и налево от себя Метелица ... освещенное окно. 4. Дверь комнаты растворилась, и ... Николай.

Упражнение 290. Исправьте предложения *(из работ учащихся)*.

1. Алеша сел на ящик и читал Смурому вслух. 2. От страшной работы всех мышц Мересьев ослабел и на мгновенье терял сознание. 3. «Да здравствует рабочий народ!» — крикнул Павел, и сотни голосов отзывались ему гулким криком.

Упражнение 291. Напишите сочинение на одну из тем: *«Мой выходной день», «Подвиг дружинника»*. Укажите вид глаголов, определите, с каким видовым значением преимущественно употреблены глаголы в тексте и почему.

§ 81. Изъявительное наклонение. Времена глагола

Категория н а к л о н е н и я выражает отношение действия, обозначаемого глаголом, к действительности.

Так, и з ъ я в и т е л ь н о е наклонение указывает на то, что данное действие реально происходит или не происходит, происходило или не происходило, будет происходить или не будет происходить. Например: *Вчера получил от нее телеграмму, что вещи* ***отправляет****, а сама немного* ***задержится*** (Федос.).

В изъявительном наклонении глагол может обозначать действие, происходящее одновременно с моментом речи, до момента речи или после него, что соответственно выражается формами настоящего, прошедшего или будущего времени.

От глаголов несовершенного вида образуются все три формы времени *(читать — читаю, читал, буду читать)*; от глаголов совершенного вида — лишь формы прошедшего и будущего времени *(прочитать — прочитал, прочитаю)*. От глаголов несовершенного вида образуется с л о ж н а я ф о р м а будущего времени, от глаголов совершенного времени — п р о с т а я.

Ед. число	Мн. число
1-е л. (я) *по-ю, буд-**у** петь, спо-**ю***	1-е л. (мы) *по-**ем**, буд-**ем** петь, спо-**ем***
2-е л. (ты) *по-**ешь**, буд-**ешь** петь, спо-**ешь***	2-е л. (вы) *по-**ете**, буд-**ете** петь, спо-**ете***
3-е л. (он, она) *по-**ет**, буд-**ет** петь, спо-**ет***	3-е л. (они) *по-**ют**, буд-**ут** петь, спо-**ют***

В прошедшем времени глаголы изменяются по числам, а в ед. числе — по родам, что выражается родовыми окончаниями.

Ед. число	**Мн. число**
М. р. *пел, спел*	*пел-и, спел-и*
Ж. р. *пел-а, спел-а*	
Ср. р. *пел-о, спел-о*	

Некоторые глаголы образуют форму настоящего (будущего) и прошедшего времени от различных основ (*иду, шел*).

Необходимо запомнить, как располагается ударение в личных формах ряда глаголов.

С ударением на корне принято произносить глаголы: *заку́порит, заку́порят (от заку́порить), запле́сневеет, запле́сневеют (от запле́сневеть), заржа́веет, заржа́веют (от заржа́веть), хода́тайствует, хода́тайствуют (от хода́тайствовать).*

С ударением на суффиксе произносятся глаголы: *избалу́ет, избалу́ют (от избалова́ть) бомбардиру́ет, бомбардиру́ют (от бомбардирова́ть), запломбиру́ет, запломбиру́ют (от запломбирова́ть), нормиру́ет, нормиру́ют (от нормирова́ть), премиру́ет, премиру́ют (от премирова́ть), формиру́ет, формиру́ют (от формирова́ть).*

С ударением на окончании произносятся глаголы: *звони́т, звоня́т (от звони́ть), облегчи́т, облегча́т (от облегчи́ть), одолжи́т, одолжа́т (от одолжи́ть), руководи́т, руководя́т (от руководи́ть).*

У ряда глаголов в прошедшем времени ударение подвижное.

Форма женского рода имеет ударение на окончании, все остальные — на основе: *за́нял, за́няло, за́няли,* но *заняла́; на́чал, на́чало, на́чали,* но *начала́; по́нял, по́няло, по́няли,* но *поняла́.*

Глаголы *класть* и *послать* в прошедшем времени имеют неподвижное ударение: *клал, кла́ла, кла́ло, кла́ли; посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли.*

Следует правильно произносить следующие глаголы в форме женского рода: *брала́, взяла́, дождала́сь, пережила́, подрала́сь, погнала́, проспала́, прокляла́, сорвала́, соврала́, солгала́.*

Упражнение 292. Укажите вид глаголов, образуйте возможные формы времени: *рассказывать, написать, разрабатывать, закончить, планировать, сдавать, выполнять, перевыполнить, запомнить.*

Упражнение 293. Спишите текст, расставляя ударения в глаголах. Определите время, число, лицо всех глагольных форм. Укажите неопределенную форму.

1. Девочка набрала полную корзину грибов. 2. Не одолжите ли вы мне немного денег? 3. Завтра ты позвонишь мне по телефону. 4. Группа начала готовиться к экзаменам. 5. Техникум ходатайствует об освобождении тов. Иванова от экзаменов по состоянию здоровья. 6. Родители слишком балуют дочь. 7. Учащиеся хорошо поняли объяснение преподавателя. 8. Группу премируют за участие в выставке технического творчества учащихся. 9. Брат руководит кружком художественной самодеятельности.

§ 82. Основные значения форм времени

Формы настоящего времени имеют следующие разновидности значения:

1) конкретного действия, осуществляемого в момент речи: *Кавказ подо мною. Один в вышине* ***стою*** *над снегами у края стремнины* (П.);

2) постоянно совершающегося действия:

И поля ***цветут,***
И леса ***шумят,***
И ***лежат*** *в земле*
Груды золота,
И во всех концах
Света белого
Про тебя ***идет***
Слава громкая

(А. Кольцов);

3) наглядного изображения событий прошлого: *Мать, бывало, ночи* ***не спит, убивается;***

4) ближайшего будущего: *Я после обеда* ***отправляю*** *вещи* (Ч.).

Значение форм прошедшего времени связано с принадлежностью глаголов к совершенному и несовершенному виду. Форма прошедшего времени от глаголов несовершенного вида употребляется для обозначения одновременности событий прошлого:

Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер ***чистил*** *весь избитый,*
Кто штык ***точил,*** *ворча сердито,*
Кусая длинный ус.

(М. Лермонтов.)

Форма прошедшего времени совершенного вида имеет несколько значений:

1) завершенности действия в прошлом:

Погиб *поэт! — невольник чести —*
Пал, *оклеветанный молвой.* (Л.);

2) последовательности завершенных действий: *Я* ***кончил*** *свой завтрак,* ***закрыл*** *листьями мед в котелке,* ***завязал*** *котомку и не спеша* ***двинулся*** *вслед ушедшим.* (М. Г.);

3) завершенного действия, имеющего результат в настоящем: *На опушке молодого дубового леса, лицом к Харькову,* ***вырос*** *красивый серый дом* (Мак.).

Будущее простое время имеет разнообразные значения:

1) результата действия: *Что* ***посеешь*** *— то и* ***пожнешь*** (Посл.);

2) настоящего времени при описании сменяющихся действий: *То солнышко* ***проглянет,*** *то снова дождь* ***пойдет;***

3) внезапного действия в прошлом: *А матушка-то, бывало,* ***прикроет*** *синие глаза да как* ***заведет*** *песню на великую высоту* (М. Г.).

Будущее сложное время всегда обозначает действие, ко-

1) конкретного действия, осуществляемого в момент речи: *Кавказ подо мною. Один в вышине* ***стою*** *над снегами у края стремнины* (П.);

2) постоянно совершающегося действия:

И поля ***цветут,***
И леса ***шумят,***
И ***лежат*** *в земле*
Груды золота,
И во всех концах
Света белого
Про тебя ***идет***
Слава громкая

(А. Кольцов);

3) наглядного изображения событий прошлого: *Мать, бывало, ночи* ***не спит, убивается;***

4) ближайшего будущего: *Я после обеда* ***отправляю*** *вещи* (Ч.).

Значение форм прошедшего времени связано с принадлежностью глаголов к совершенному и несовершенному виду. Форма прошедшего времени от глаголов несовершенного вида употребляется для обозначения одновременности событий прошлого:

Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер ***чистил*** *весь избитый,*
Кто штык ***точил****, ворча сердито,*
Кусая длинный ус.

(М. Лермонтов.)

Форма прошедшего времени совершенного вида имеет несколько значений:

1) завершенности действия в прошлом:

Погиб *поэт! — невольник чести —*
Пал, *оклеветанный молвой.* (Л.);

2) последовательности завершенных действий: *Я* ***кончил*** *свой завтрак,* ***закрыл*** *листьями мед в котелке,* ***завязал*** *котомку и не спеша* ***двинулся*** *вслед ушедшим.* (М. Г.);

3) завершенного действия, имеющего результат в настоящем: *На опушке молодого дубового леса, лицом к Харькову,* ***вырос*** *красивый серый дом* (Мак.).

Будущее простое время имеет разнообразные значения:

1) результата действия: *Что* ***посеешь*** *— то и* ***пожнешь*** (Посл.);

2) настоящего времени при описании сменяющихся действий: *То солнышко* ***проглянет,*** *то снова дождь* ***пойдет***;

3) внезапного действия в прошлом: *А матушка-то, бывало,* ***прикроет*** *синие глаза да как* ***заведет*** *песню на великую высоту* (М. Г.).

Будущее сложное время всегда обозначает действие, ко-

торое будет происходить после момента речи: ***Будешь много читать — будешь все знать*** (Посл.).

Упражнение 294. Определите значение форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

1. Завтра вылетаю в поисковую группу на побережье (*Федос.*). 2. Обь поголубела, но над ней еще плавают, всасываясь в воду, клочья тумана (*Лип.*). 3. А я вот только подписала договор. Завтра утром вылетаю, в воскресенье играю спектакль (*Фед.*). 4. Листочек на дереве не шелохнется (*Пришв.*). 5. Гасли последние звезды (*Март.*). 6. Ухмыльнется, тряхнет плечами, ударит ладонь в ладонь, да как бросится под музыку лезгинку танцевать (*Шишк.*).

Упражнение 295. Составьте или подберите из художественной литературы по 1—2 примера возможных значений форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

§ 83. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжений

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением. В зависимости от особенностей личных окончаний глаголы относятся к 1-му или 2-му спряжениям.

Образец 1-го спряжения глаголов:

Ед. число	Мн. число
1-е л. *по-ю*	*по-**ем***
2-е л. *по-**ешь***	*по-**ете***
3-е л. *по-**ет***	*по-**ют***

Образец 2-го спряжения глаголов:

Ед. число	Мн. число
1-е л. *сто-ю*	*сто-**им***
2-е л. *сто-**ишь***	*сто-**ите***
3-е л. *сто-**ит***	*сто-**ят***

Глаголы 1-го и 2-го спряжения отличаются друг от друга личными окончаниями во всех формах, кроме 1-го л. ед. ч.

У глаголов 1-го спряжения в личных окончаниях наблюдаются буквы ***е (ё)*** и ***у (ю)*** (*поёшь, поют*), а у глаголов 2-го спряжения — ***и*** и ***а (я)*** (*стоишь, стоят*).

Во 2-м л. ед. числа на конце пишется ***ь*** (*поешь, стоишь*). В форме 3-го л. настоящего (будущего) времени ***ь*** не пишется (*дом строится*).

В русском языке существуют разноспрягаемые глаголы (*хотеть, бежать*), которые в настоящем (будущем) времени имеют личные окончания как 1-го, так и 2-го спряжения.

Следует запомнить спряжение этих глаголов.

Глаголы ***хотеть, бежать***

Ед. число	**Мн. число**
1-е л. *хоч-**у**, бег-**у***	*хот-**им**, беж-**им***
2-е л. *хоч-**ешь**, беж-**ишь***	*хот-**ите**, беж-**ите***
3-е л. *хоч-**ет**, беж-**ит***	*хот-**ят**, бег-**ут***

У глаголов с ударными личными окончаниями спряжение устанавливается на слух по личному окончанию, у глаголов с безударными личными окончаниями — по суффиксу неопределенной формы.

Так, глаголы с суффиксом ***-и-*** в основе неопределенной формы (*любить, хвалить, строить* и т. д., за исключением глаголов *брить* и *стелить*), семь глаголов с суффиксом ***-е-*** (*видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, смотреть, терпеть, вертеть*), четыре глагола с суффиксом ***-а-*** (*слышать, дышать, держать, гнать*) относятся ко 2-му спряжению и имеют в личных окончаниях буквы ***и, а (я)*** (*слышишь, слышит, слышим, слышите, слышат; видишь, видит, видим, видите, видят*). Остальные глаголы относятся к 1-му спряжению и имеют в личных окончаниях буквы ***е, у (ю)*** (*будешь, будем, будете, будут; моешь, моет, моем, моете, моют*).

Упражнение 296. Проспрягайте глаголы: *бороться, колоть, сеять, строить, ненавидеть, дышать, веять, реять, таять,* — предварительно определив спряжение по неопределенной форме. Подчеркните личные окончания глаголов.

Упражнение 297. Вставьте пропущенные формы глаголов *хотеть* и *бежать*. Подчеркните личные окончания глаголов.

1. Поступай, как . . . 2. Спортсмены ... к финишу. 3. Брат после окончания школы ... поступать в институт. 4. Не ... ли вы почитать журнал?

Упражнения 298. Спишите, вставляя личные окончания глаголов. Подчеркните их, объясните написание.

1. Последняя туча рассеянной бури! Одна ты нес...ся по ясной лазури, одна ты навод... унылую тень, одна ты печал... ликующий день (*П.*). 2. Если день в Москве побуд..., а потом уед... на года, никогда Москвы ты не забуд..., разлюбить не смож... никогда (*В. Г.*). 3. Что-то слыш...ся родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска (*П.*). 4. Отечество славлю, которое есть, но трижды — которое буд..т (*М.*). 5. Устан..., место выбер..., присяд... отдохнуть, глядишь, дорогой дальнею и кат...т кто-нибудь (*Мих.*). 6. Хоч... покою — готовься к бою (*Посл.*). 7. Слыш...ся сдержанный, неясный шепот ночи (*Т.*). 8. Вам холодно немножко: вы закрыва...те лицо воротником шинели; вам дремл...ся. (*Т.*). 9. Вы ед...те — ед...те мимо церкви, с горы направо, через плотину (*Т.*).

§ 84. Образование и правописание форм прошедшего времени

Форма п р о ш е д ш е г о времени образуется у большинства глаголов от основы инфинитива с помощью суффикса ***-л-***, за которым следует родовое окончание: для мужского рода — ***нулевое***, для жен-

ского рода — *-а*, для среднего рода — *-о*, для множественного числа — *-и*. Например: *растаять — растая-л — растая-л-а, растая-л-о, растая-л-и; видеть — виде-л, видел-а, виде-л-о, виде-л-и*. Перед суффиксом *-л-* сохраняется последняя гласная основы инфинитива.

Некоторые глаголы в форме мужского рода утрачивают суффикс *-л-*. Например: *ползти — полз*, но *ползла; замереть — замер*, но *замерла; погибнуть — погиб*, но *погибла*.

Глагол *идти* образует форму прошедшего времени от другой основы: *шел, шла, шло, шли*.

Упражнение 299. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите неопределенную форму глагола, гласную перед **-л-** и **-ть** подчеркните.

1. Луга разрезаны Волгой, перекинулись через нее и расплылись, раста..ли в тумане *(М. Г.)* 2. Осенние тучи неугомонно се...-ли мелкий дождь *(М. Г.)*. 3. Я их (книжки) держал в потайном месте, чтобы не увид. .л дед. Он ненавид...л их и считал грешными *(Глад.)*. 4. После обеда отец деревянной лопатой ве...л зерно *(Глад.)*. 5. Я часто слыш...л звонкий голос и веселый смех матери *(Глад.)*. 6. Сторож постро...л себе шалаш.

Упражнение 300. Вставьте пропущенные родовые окончания глаголов. Объясните их употребление.

1. Известие о трудовой победе коллектива цеха быстро разнес-л...сь по заводу. 2. Новое здание росл... на глазах. 3. Выступление поэта прошл... с большим успехом. 4. Комиссия занял...сь проверкой выполнения плана. 5. Подошл... время экзаменов.

§ 85. Безличные глаголы и их употребление

Безличными называются такие глаголы, которые обозначают действие или состояние, совершающееся само по себе и не производимое никаким действующим лицом или предметом. Например: 1. *Ах, в самом деле* ***рассвело!*** (Гр.) 2. *С вечера все* ***спится,*** *на дворе темно* (Фет.).

Безличные глаголы обозначают: явления природы *(морозит, рассвело)*, физическое или нравственное состояние человека *(нездоровится, взгрустнется)*, неожиданные действия и состояния *(повезет, угораздило)*, значение долженствования *(надлежит, следовало)*.

Безличное значение у этих глаголов выражается формами 3-го л. ед. числа настоящего (будущего) времени, а также ед. числа среднего рода прошедшего времени, которые в данном употреблении теряют свое прямое значение.

Безличные глаголы имеют также форму инфинитива и сослагательного наклонения. Многие безличные глаголы образовались от личных с помощью ***-ся***: *спит —* ***спится,*** *работает — работается.*

Следует отличать собственно безличные глаголы от личных, употребленных в безличном значении. Например: *В лесу совсем стемнело* (Купр.). — *На дворе тает.*

ского рода — *-а*, для среднего рода — *-о*, для множественного числа — *-и*. Например: *растаять — растая-л — растая-л-а, растая-л-о, растая-л-и; видеть — виде-л, видел-а, виде-л-о, виде-л-и*. Перед суффиксом *-л-* сохраняется последняя гласная основы инфинитива.

Некоторые глаголы в форме мужского рода утрачивают суффикс *-л-*. Например: *ползти — полз*, но *ползла; замереть — замер*, но *замерла; погибнуть — погиб*, но *погибла*.

Глагол *идти* образует форму прошедшего времени от другой основы: *шел, шла, шло, шли*.

Упражнение 299. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите неопределенную форму глагола, гласную перед **-л-** и **-ть** подчеркните.

1. Луга разрезаны Волгой, перекинулись через нее и расплылись, раста. .ли в тумане *(М. Г.)* 2. Осенние тучи неугомонно се...-ли мелкий дождь *(М. Г.)*. 3. Я их (книжки) держал в потайном месте, чтобы не увид. .л дед. Он ненавид...л их и считал грешными *(Глад.)*. 4. После обеда отец деревянной лопатой ве...л зерно *(Глад.)*. 5. Я часто слыш...л звонкий голос и веселый смех матери *(Глад.)*. 6. Сторож постро...л себе шалаш.

Упражнение 300. Вставьте пропущенные родовые окончания глаголов. Объясните их употребление.

1. Известие о трудовой победе коллектива цеха быстро разнесл...сь по заводу. 2. Новое здание росл... на глазах. 3. Выступление поэта прошл... с большим успехом. 4. Комиссия занял...сь проверкой выполнения плана. 5. Подошл... время экзаменов.

§ 85. Безличные глаголы и их употребление

Безличными называются такие глаголы, которые обозначают действие или состояние, совершающееся само по себе и не производимое никаким действующим лицом или предметом. Например: 1. *Ах, в самом деле* ***рассвело!*** (Гр.) 2. *С вечера все* ***спится,*** *на дворе темно* (Фет.).

Безличные глаголы обозначают: явления природы (*морозит, рассвело*), физическое или нравственное состояние человека (*нездоровится, взгрустнется*), неожиданные действия и состояния (*повезет, угораздило*), значение долженствования (*надлежит, следовало*).

Безличное значение у этих глаголов выражается формами 3-го л. ед. числа настоящего (будущего) времени, а также ед. числа среднего рода прошедшего времени, которые в данном употреблении теряют свое прямое значение.

Безличные глаголы имеют также форму инфинитива и сослагательного наклонения. Многие безличные глаголы образовались от личных с помощью ***-ся***: *спит —* ***спится,*** *работает — работается*.

Следует отличать собственно безличные глаголы от личных, употребленных в безличном значении. Например: *В лесу совсем стемнело* (Купр.). — *На дворе тает.*

Упражнение 301. Составьте или подберите из художественной литературы несколько предложений с безличными глаголами, обозначающими: а) явления природы, б) состояние человека.

Упражнение 302. Перестройте предложения, употребив личные глаголы в безличном значении.

1. Вьюга замела окрестные поля и овраги. 2. Во время грозы молния зажгла старый дуб. 3. Весенняя вода снесла мост через реку. 4. Снег запорошил дорожки в саду.

Упражнение 303. Напишите сочинение по картине И. И. Левитана «Омут», используя безличные глаголы. Подчеркните их, объясните, что они означают.

§ 86. Сослагательное наклонение. Правописание глаголов в сослагательном наклонении

Глаголы в форме сослагательного наклонения обозначают действие возможное или желательное. Например: 1. *Если бы деревья* ***не сбрасывали*** *на зиму свой зеленый наряд, то они* ***погибли бы***. 2. ***Хотелось бы*** *закончить работу раньше срока.*

Форма сослагательного наклонения образуется путем добавления к форме прошедшего времени частицы ***бы***, которая всегда пишется с глаголом раздельно.

В значении сослагательного наклонения может употребляться инфинитив. Например: ***Почитать бы*** *теперь хорошую, умную книгу!*

Упражнение 304. Замените форму изъявительного наклонения глагола формой сослагательного. Устно укажите, как изменился смысл предложения.

1. С удовольствием встретился со старым другом. 2. Девушки охотно пошли на курсы кройки и шитья. 3. Я немного отдохнул. 4. Мы давно купили эту книгу.

Упражнение 305. Составьте или подберите из произведений художественной литературы 3—4 примера употребления неопределенной формы в значении сослагательного наклонения.

§ 87. Повелительное наклонение. Правописание глаголов в повелительном наклонении

Глаголы в форме повелительного наклонения выражают приказание, просьбу, пожелание, призыв. Например: 1. ***«Отвечайте*** *на поставленный вопрос, Петров!»* — строго сказал следователь. 2. *А ну-ка песню нам* ***пропой,*** *веселый ветер!* (Л.-К.). 3. ***Цвети*** *и* ***здравствуй,*** *молодость, великая наследница всего, что накопили мы в сраженьях и труде!* (Л.-К.). 4. *Каждый, кто честен,* ***встань*** *с нами вместе против огня войны!* (Ош.).

Основная форма повелительного наклонения — это форма 2-го лица ед. или мн. числа. Она образуется от основы настоящего (будущего) времени. При этом наблюдаются следующие случаи:

1) к указанной основе прибавляется суффикс *-и* (*говор-ят — говор-**и**, нес-ут — нес-**и***);

2) форма повелительного наклонения совпадает с основой на **j(й)**: *чита[j]-ут — читай(j), по[j]-ут — пой(j)*;

3) форма повелительного наклонения может быть равна основе, последний согласный которой (кроме ***ж, ш, г***) обязательно смягчается (*брос-ят — **брось**, подвин-ут — **подвинь**, услыш-ат — **услышь**, отреж-ут — **отрежь**, ляг-ут — ляг*).

Множественное число образуется путем добавления ***-те*** к форме ед. числа: *лети — **летите**, отвечай — **отвечайте**, встань — **встаньте***.

Формы повелительного наклонения на согласный (кроме ***г***) пишутся на конце с мягким знаком (**ь**), который сохраняется перед ***-ся*** и перед ***-те*** (*сядь — **сядьте**, отрежь — **отрежьте**, готовь — готовься*).

Следует особо запомнить образование формы повелительного наклонения от следующих глаголов:

бежать — беги(те), взвесить — взвесь(те), ехать — поезжай(те), лечь — ляг(те), положить — положи(те), не трогать — не трогай(те).

В значении повелительного наклонения могут выступать формы 1-го л. мн. числа и 3-го л. ед. числа изъявительного наклонения (последняя с частицами ***да, пусть (пускай)***, а также форма сослагательного наклонения и инфинитив. Например: 1. ***Споемте***, *друзья, ведь завтра в поход уйдем в предрассветный туман* (Чур.). 2. ***Да здравствует*** *жизнь в стране, поднявшей знамя мировой революции!* (Остр.). 3. ***Отдохнула бы*** *ты, мама*. 4. ***«Встать!»*** *— приказал командир.*

Упражнение 306. Поставьте указанные в скобках глаголы в форме повелительного наклонения.

1. Не (*трогать*) руками экспонаты в музее. 2. (*Взвесить*) сто граммов колбасы. 3. (*Лечь*) поскорее и постарайтесь уснуть. 4. (*Ехать*) быстрее. 5. (*Положить*) вещь на место. 6. Скорей (*бежать*) за врачом.

Упражнение 307. Спишите, вставляя и подчеркивая пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Объясните орфограммы и правила постановки знаков препинания.

1. Утеш... мать градов России воззри на гибель пришлеца! (*П.*). 2. Буд... готовы и сами за нами идти по первому зову. 3. Накрепко запомн..., что победа не только в нашем штыке но и в вашем труде (*Фурм.*). 4. Не расскаж... не опиш... что за жизнь когда в бою за чужим огнем расслыш... артиллерию свою (*Твард.*). 5. Спря...тесь поскорее от дождя.

Упражнение 308. Составьте или подберите из художественной литературы несколько примеров использования форм 1-го л. мн. числа и 3-го л. ед. числа изъявительного наклонения, сослагательного наклонения и инфинитива в значении повелительного наклонения.

§ 88. Словообразование глаголов. Правописание суффиксов глаголов

В русском языке глаголы могут образовываться от основы инфинитива, а также от основ имен существительных и прилагательных.

От основы инфинитива новые глаголы образуются преимущественно с помощью приставок. Например: *писать → **за**-писать, **ис**-писать, **над**-писать, **пере**-писать, **под**-писать, **с**-писать; бросить → **вы**-бросить, **за**-бросить, **от**-бросить, **под**-бросить.*

От основ имен существительных и прилагательных новые глаголы образуются преимущественно с помощью суффиксов. Например: *бел-ый → бел-**и**-ть, друг → друж-**и**-ть; зелен-ый → зелен-**е**-ть, камень → камен-**е**-ть; крепк-ий → крепч-**а**-ть, озорник → озорнич-**а**-ть; пир → пир-**ова**-ть, ночь → ноч-**ева**-ть; бетон → бетон-**ирова**-ть, программа → программ-**ирова**-ть; бодр-ый → бодр-**ствова**-ть, мудр-ый → мудр-**ствова**-ть.*

Необходимо усвоить правописание глаголов с суффиксами ***-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*)**.

Суффикс ***-ыва-* (*-ива-*)** не допускает никаких замен; поэтому если в форме 1-го л. ед. числа имеется суффикс ***-ыва-* (*-ива-*)**, то он же употребляется и в форме прошедшего времени и в неопределенной форме (*рассказ**ыва**ю — рассказ**ыва**л, рассказ**ыва**ть; разыск**ива**ю — разыск**ива**л, разыск**ива**ть*).

Суффикс ***-ова-* (*-ева-*)** заменяется суффиксом ***-у-* (*-ю-*)** (*командовать, команд**ова**л — команд**у**ю; во**ева**ть, во**ева**л — во**ю**ю*).

Примечание. Нельзя допускать ошибочного употребления суффикса *-ова* (*-ыва*) вместо суффикса *-у* (*-ю*) (*командую* — не *командываю, использует* — не *использовает*).

Упражнение 309. Спишите, вставляя необходимую по смыслу приставку.

1. Девочка начала шить кукле платье, ...шила немного и бросила. 2. Костюм хорошо ...шили. 3. Сегодня холодно, ...день теплое пальто. 4. ...деньте ребенка потеплее. 5. После уроков я ...шел к больному товарищу. 6. Учитель быстро ...шел в класс. 7. Я часто ...хожу в книжный магазин.

Упражнение 310. Спишите, вставляя подходящий по смыслу глагол.

1. Окончив профтехучилище, я ... работать на завод. 2. Вскоре я ... в комсомол. 3. Когда брат окончит вечернюю школу, он ... в институт. 4. В нашем цехе многие комсомольцы готовятся ... в ряды Коммунистической партии. 5. Учитель ... приказ директора по школе. 6. Все стали просить поэта ... его новые стихи.

Упражнение 311. Спишите, вставляя данные в скобках глаголы в форме настоящего времени.

1. При подготовке к экзаменам я обычно (*использовать*) дополнительную литературу. 2. Учитель физкультуры (*командовать*): «Смирно!» 3. Геологи тщательно (*исследовать*) местность. 4. Речка, протекающая в долине, (*образовать*) множество рукавов.

Упражнение 312. Спишите, вставляя и подчеркивая пропущенные буквы. Объясните их написание.

1. Мужество воспит...вае...ся изо дня в день в упорном сопротивлени... трудностям (Остр.). 2. Илинька с ро...кой улыбкой уд...вления погляд...вал на нас (*Л. Т.*). 3. По вечерам приходили незнакомые люди, озабоче...о бесед...вали с Андреем (*М. Г.*). 4. «Не гор...вать тебе, а рад...ва...ся надо»,— говорил Павел.

Повторительные упражнения

Упражнение 313. Спишите, вставляя и подчеркивая пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните соответствующие орфограммы и правила постановки знаков препинания.

I. Твоему очарованному взору открывае...ся целый мир баснословных подвигов. Люди взб...ра...ся на высочайшие вершины мира; они бор...тся со страшными штормами в океанах проскальз...вают над острыми рифами. Ты лети... по страницам биографий полководцев великих лет. Тебе хоче...ся снова и снова возвраща...ся к ним ты свод...шь их портреты на бумагу а потом растушев...ваешь их черным карандаш ..м. Дела и подвиги этих людей обеспеч...ли жизнь твоему поколению и остану...ся навеки в памяти человечества. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

II. Все хорошо в природе но вода красота природы. Вода жива она бежит и волну...тся ветром она движ...тся и дает жизнь и дв...жение всему окружающему. Из в.. ршины высокой г...ры бьет светлая х...лодная струя, скач ..т (*в*)низ по уступам горы и образу...т или множ...ство мал...ньких вод...падов или один-два больших. Если она сжата каменьями то в...тся узкою лентою если кат...тся с плиты то пад...т широким зан...весом если (*же*) поверхность горы не кам...ниста и не крута то вода выро...т себе (н...) большое русло. Как все живо зел...но и вес...ло (*во*) круг него! И горные ключи и низмен...ые болотные р...дники б...гут ручейками. Иные ручьи текут скрытно углубясь в землю спрят...вшись в траве и кустах. Слыш...шь бывало журчание а воды (*не*) наход...шь.

Подойдешь ближе раздвин...шь руками чащу кустарника или навес густой травы в разгоревш...ся лицо п...хнет свежею сыростью. (*На*) конец увид...шь бегущ...ю во мраке и прохлад... струю чистой и холодной воды. Какая нахо...ка в жаркий летний день во...кликн...т усталый охотник. (*По С. Аксакову.*)

Упражнение 314. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Дайте необходимые объяснения.

В эти дни оконч... в смену люди (*н...*) торопились уходить с фабрики хотя в ткацких цехах бывало порою даже холоднее чем на улиц... . Правда работа была (*н...*) обычной, (*н...*) слышно было ровного напр...женного грохота станков. Воздух (*н...*) привычно сух (*н...*) пахнет хлопком крахмалом разогретым смаз...чным маслом. Целыми днями ткачихи (*н...*) выпускали из рук лопат расч...щая цеха от снега. Инж...неры техники вместе со всеми выносили снег помогали плотникам слесарям электрикам. (*Н...*) кто

(*н...*) жаловался (*н...*) ворчал. Даже старшая браковщица известная на фабрике щеголиха и белоручка покорно облекшись с утра в добытый у слесарей дырявый комбинезон мыла и прот...рала станки керосином забыв о маникюре и красоте рук.

Директор в эти дни так и жил при фабрик... в своем кабинет...ке. Тяжело (*н...*) вероятно тяжело было поды...мать фабрику когда каждую часть станка каждый болт надо было искать добывать на пожарище. Но то что еще совсем (*не*) давно ему самому казалось почти (*н...*) вероятным сбывалось фабрика (*по*) немногу ож...вала на глазах. Это еще больше сплач...вало людей. (*Б. Полевой «Глубокий тыл».*)

§ 89. Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки причастия

Причастие — это особая форма глагола, которая, обозначая действие, представляет его в виде признака предмета. Причастию присущи грамматические категории глагола и прилагательного.

Причастию свойственны следующие категории глагола:

1) переходность, которая проявляется в действительном или страдательном характере причастий: от переходных глаголов образуются действительные и страдательные причастия (*читать* — ***читающий, читавший; читаемый, читанный***); от непереходных — только действительные (*сидеть* — ***сидящий, сидевший***);

2) вид (совершенный или несовершенный); от глаголов несовершенного вида образуются причастия настоящего и прошедшего времени (*читать* — ***читающий, читаемый; читавший, читанный***), от глаголов совершенного вида — причастия только прошедшего времени (*прочитать* — ***прочитавший, прочитанный***).

3) залог (действительный или страдательный); причастия действительного или страдательного залога образуют формы только настоящего или прошедшего времени.

От прилагательных причастие получило систему падежных окончаний и способность изменяться по родам и числам. Поэтому причастие, как и прилагательное, согласуется с существительным в роде, числе и падеже (*замерзающий пруд, замерзающее озеро, замерзающая река; замерзающего пруда, замерзающего озера, замерзающей реки* и т. д.; *замерзающие пруды, озера, реки; замерзающих прудов, озер, рек* и т. д.).

Полные причастия могут переходить в прилагательные. При этом они перестают обозначать отнесенность предмета к действию и обозначают лишь постоянный признак предмета: ***блестящие*** *мысли*, ***кованое*** *железо*, ***битое*** *стекло*. В предложении полные причастия выполняют роль определений. Например: *Над* ***бушующим*** *морем носились чайки* (М. Г.).

Причастие встречается также в составе распространенных определений (как обособленных, так и необособленных): 1. *Маленькие игривые волны,* ***рождаемые*** *ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт* (М. Г.). 2. *Душа наполнилась безотчетной сладкой*

грустью, какую ощущаешь, слушая вечером еще ***долетающие*** *издали звуки любимой песни* (Пол.).

Определения, выраженные причастиями, свойственны литературно-книжной речи. В разговорной речи обычно употребляются придаточные определительные предложения. Например: ***улыбающаяся*** *девушка —* *девушка,* ***которая улыбается.***

Полные действительные причастия могут также переходить в существительные и выполнять в предложении функции подлежащего или дополнения. Например: 1. ***Трудящиеся*** *всего мира празднуют день 1 Мая.* 2. *У* ***учащихся*** *наступили каникулы.*

Упражнение 315. Сделайте разбор предложений по членам. Выделите причастия и назовите их грамматические признаки. Укажите случаи перехода причастий в прилагательные и существительные.

Брошены были все привычные занятия: шашки, шахматы, волейбол, городки. К первой семичасовой сводке, передаваемой по радио, сходились даже самые ленивые. Когда в эпизодах сводки упоминались подвиги летчиков, все ходили мрачные, обиженные. В конце концов отдыхающие заявили, что они сыты отдыхом, и потребовали досрочной отправки в действующие части. За ужином было объявлено, что комиссия с утра начнет отбор выздоравливающих, желающих досрочно уехать. Почти все отдыхающие выстроились было тут в длиннейшую очередь. Но Зиночка выдала всем билеты, на которых были написаны часы и минуты явки, и попросила разойтись. *(По Б. Полевому. «Повесть о настоящем человеке».)*

Упражнение 316. Замените сложноподчиненные предложения с придаточными определительными простыми предложениями с обособленными распространенными определениями, имеющими в своем составе причастие. Объясните постановку знаков препинания.

1. Дом, который окружал тенистый сад, стоял на горе. 2. В речке, которая протекала за нашей деревней, водилось множество мелкой рыбы. 3. Бригада, которая перевыполнила план, получила переходящее Красное знамя. 4. Сбор студентов, которые уезжают на практику, назначен на вокзале.

Упражнение 317. Составьте или подберите из художественной литературы несколько примеров перехода причастий в прилагательные и существительные. Сделайте разбор примеров по членам предложения.

§ 90. Значение, образование и правописание действительных причастий настоящего и прошедшего времени

Действительные причастия представляют в виде признака действие, которое совершается лицом или предметом. Например: ***танцующая*** *девушка,* ***упавшая*** *сосна.*

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффиксов ***-ущ- (-ющ-)*** (для 1-го спряжения) и ***-ащ- (-ящ-)*** — (для глаголов 2-го спряжения). Например: *буд-ут — буд-ущ-ий, следу-ют — следу-*

***ющ**-ий, бор-ют-ся — бор-**ющ**-ий-ся, стел-ют — стел-ющ-ий, пил-ят — пил-**ящ**-ий, вид-ят — вид-**ящ**-ий, дыш-ат — дыш-**ащ**-ий.*

Действительные причастия прошедшего времени образуются следующими способами:

1) от основы инфинитива при помощи суффикса **-вш-**. Например: *писа-ть — писа-**вш**-ий, се*я*-ть — се*я*-**вш**-ий, виде-ть — виде-**вш**-ий, строи-ть — строи-**вш**-ий, прыгну-ть — прыгну-**вш**-ий, мы-ть — мы-**вш**-ий* (на письме в безударном положении перед суффиксом **-вш-** сохраняется та же буква, что и в основе инфинитива);

2) от основы настоящего (будущего простого) времени при помощи суффикса **-ш-** <этим способом образуются действительные причастия прошедшего времени от глаголов на ***-сти (-зти)***, имеющих основу настоящего времени на ***с, з, д*** *(**нести** — нес-у, ползти — полз-у, **вести** — вед-у)* и на ***-чь*** *(**печь** — пек-у, **беречь** — берег-у, **увлечь** — увлек-у)*>. Например: *нести — нес-у — нес-**ш**-ий, вести — вед-у — вед-**ш**-ий, ползти — полз-у — полз-**ш**-ий, печь — пек-у — пек-**ш**-ий, беречь — берег-у — берег-**ш**-ий, увлечь — увлек-у — увлек-**ш**-ий;*

3) от основы прошедшего времени при помощи суффикса **-ш-** (от глаголов, имеющих различные основы инфинитива и прошедшего времени). Например: *идти — ше-л — шед-**ш**-ий, найти — наше-л — нашед-**ш**-ий.*

Упражнение 318. Образуйте от следующих глаголов формы 3-го л. мн. числа настоящего времени и действительные причастия настоящего времени. Укажите спряжение глагола, суффикс причастия подчеркните.

Знать, сеять, таять, строить, мыть, реять, скакать, значить, ненавидеть.

Упражнение 319. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия прошедшего времени. Подчеркните гласный основы.

Сиять, дышать, обидеть, маяться, слышать, назначить.

Упражнение 320. Образуйте от следующих глаголов формы 1-го л. ед. числа настоящего (будущего простого) времени и действительные причастия прошедшего времени.

Везти, стеречь, истечь, нести, пасти.

Упражнение 321. Спишите, вставляя и подчеркивая пропущенные буквы. Объясните соответствующие орфограммы.

1. Лед неокрепш... на речке студе... словно как та...щий сахар лежит *(Н.)*. 2. Около стро...щ...ся купальни, под зелеными ветвями ивняка, барахта...ся в воде плотник Герасим *(Ч.)*. 3. Ему стало казa...ся, что мельница, маш...щая крыльями, приближа...ся *(Ч.)*. 4. Отта...вшая земля влажно дыми...ся, просыхая под горячими солнечными лучами. 5. Лучи солнца, накалива...щие воздух, заливают его блеском, словно дремл...щий океан. 6. Ветер, колебл...щий деревья, приносит аромат липы. 7. Издали доносился рокоч...щий шум прибоя. 8. В едва движ...щемся воздухе раздае...ся разноголосое пение птиц.

§ 91. Значение, образование и правописание страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

С т р а д а т е л ь н ы е причастия представляют в виде признака действие, которому данное лицо или предмет подвергаются со стороны другого лица или предмета. Например: *рубежи, **охраняемые** пограничниками; поля, **занесенные** снегом.*

Страдательные причастия н а с т о я щ е г о времени образуются от основы глаголов настоящего времени при помощи суффикса ***-ем-*** (для 1-го спряжения) и ***-им-*** — (для глаголов 2-го спряжения). Например: *колебл-ем — колебл-**ем**-ый, вид-им — вид-**им**-ый, слыш-им — слыш-**им**-ый.*

Страдательные причастия п р о ш е д ш е г о времени образуются следующими способами:

1) от основы инфинитива при помощи суффиксов ***-нн-, -т-***: *развеша-ть — развеша-**нн**-ый, посея-ть — посея-**нн**-ый, увиде-ть — увиде-**нн**-ый; разби-ть — разби-**т**-ый, приколо-ть — приколо-**т**-ый* (на письме в безударном положении перед суффиксом ***-нн-*** сохраняется та же буква, что и в основе инфинитива);

2) от основы настоящего (будущего простого) времени при помощи суффикса ***-енн-*** (этим способом образуются страдательные причастия прошедшего времени от глаголов, имеющих в основе инфинитива суффикс ***-и-***, а также от глаголов на ***-сти (-зти)*** и ***-чь***): *раскраси-ть — раскраш-у — раскраш-**енн**-ый, купи-ть — купл-ю — купл-**енн**-ый, привезти — привез-у — привез-**енн**-ый, завести — завед-у — завед-**енн**-ый, испечь — испек-у — испеч-**енн**-ый.*

После шипящих под ударением в суффиксах причастий пишется буква **ё**: *освежённый, увлечённый.*

Упражнение 322. Образуйте от следующих глаголов форму 1-го л. мн. числа настоящего времени и страдательные причастия настоящего времени. Укажите спряжение глаголов, суффиксы причастий подчеркните.

Преодолевать, рассматривать, прилагать, гнать, ненавидеть, терпеть.

Упражнение 323. Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Подчеркните суффиксы причастий. Отметьте гласный основы.

Разбросать, посеять, увидеть, развешать, обстрелять, замешать, вымыть, распороть.

Упражнение 324. Образуйте от следующих глаголов формы 1-го л. ед. числа настоящего (будущего простого) времени и страдательные причастия прошедшего времени. Подчеркните суффиксы причастий. Отметьте чередующиеся согласные.

Развесить, замесить, подбросить, осветить, привлечь, увезти, спасти, запечь, окатить.

Упражнение 325. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните соответствующие орфограммы.

1. Без пользы в пустыне росли и цвели мы, колебл...мы вихрем и зноем палимы. 2. Бывало, для забавы я писал, тревож...мый мла-

денческой мечтой. 3. Стоял недвиж...м Акбулат смуще...ый, мрачней, чем громом опале...ый пень. 4. Тут лес пестрит, там поля и степи, там встречает взгляд дубраву или по кустам ра...се...ные сосны. 5. Толпа джигитов удалая, с коней измуч...ных слезая, шумит. 6. Ветром наклоне...ый, стоял полуразруш...ный плетень; да иногда, грозою заглуш...ый, из бедной сакли разд...вался вдруг беспечной, нежной, вольной песни звук. 7. Я рвал отча...ной рукой терновник, спута...ый плющ...м. 8. Из-за туманов, на небосклоне голубом, главы гранитных великанов встают, увенч...ные льдом. *(Из произведений М. Лермонтова.)*

§ 92. Склонение причастий

Полные причастия имеют окончания полных прилагательных и склоняются так же, как полные прилагательные, согласуясь с определяемым существительным в роде, числе и падеже. В предложении полные причастия обычно бывают согласованными определениями. Например:

И. *летящ-**ий*** (снаряд), *летящ-**ее*** (копье), *летящ-**ая*** (стрела)
Р. *летящ-**его*** (снаряда), *летящ-**его*** (копья), *летящ-**ей*** (стрелы)
Д. *летящ-**ему*** (снаряду), *летящ-**ему*** (копью), *летящ-**ей*** (стреле)
В. *летящ-**ий*** (снаряд), *летящ-**его*** (голубя), *летящ-**ее*** (копье), *летящ-**ую*** (стрелу)
Т. *летящ-**им*** (снарядом), *летящ-**им*** (копьем), *летящ-**ей*** (стрелой)
П. *(о)летящ-**ем*** (снаряде), *летящ-**ем*** (копье), *летящ-**ей*** (стреле)

Упражнение 326. Просклоняйте словосочетания, ставя в скобках вопрос, на который отвечают причастие и прилагательное.

Редеющий осенний лес, бушующее северное море, цветущая солнечная долина, недавно построенное здание, досрочно выполненный план, отлично ответивший студент.

Упражнение 327. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и правила пунктуации.

День ст...новился жарким и воздух был напол...н т...желыми исп...рениями сырой почвы поросш... травой густой и высокой чуть не по плечи нам. Д...леко где-то рокотал гром и его ворчливые звуки все прибл...жались. Тучи дрогнули охваче...ые син...м огнем. Крупный дождь полился ручьями и один за другим удары грома нач...ли грозно и непр...рывно рокотать в пустой степи. Все гремело вздраг...вало о...талкивало звуки и родило их. Точно небо мутное и гневное огнем очищало себя от пыли и всякой мерз...сти поднявш...йся до него с земли и земля к...залось др...жала в страхе перед гневом его. И мне захотелось принять уч...стие во всем этом выр...зить чем-нибудь переполнявш... меня чу...тво восхищения перед этой тайн... силой сокрушающ... тьму и тучи. Я запел — запел громко во всю силу.

Р...вел гром бл...стали молнии шуршала трава а я пел и чу...твовал себя в полном родстве со всеми звуками. *(По М. Горькому.)*

§ 93. Краткие страдательные причастия. Их правописание

В современном русском языке к р а т к а я форма обычно образуется от страдательных причастий прошедшего времени и служит в предложении и м е н н о й   ч а с т ь ю именного составного сказуемого. Например: 1. ***Убран*** *хлеб. Зазеленела озимь.* ***Скошен*** *клевер.* ***Обмолочен*** *лен* (Ж.). 2. *Курганами славы* ***покрыта*** *родная равнина...* (С.).

В художественной литературе прошлых лет довольно часто встречаются случаи употребления кратких страдательных причастий настоящего времени. Например: 1. ***Гонимы*** *вешними лучами, с окрестных гор уже снега сбежали мутными ручьями на потопленные луга* (П.). 2. *Нами ты была* ***любима*** *и для милого* ***хранима*** (П.).

Краткие причастия, как и краткие прилагательные, изменяются по ч и с л а м, а в единственном числе — по р о д а м. Например: *построенный — построен, построен-**а**, построен-**о**, построен-**ы**; открытый — открыт, открыт-**а**, открыт-**о**, открыт-**ы**.*

Краткие страдательные причастия образуют страдательные обороты речи. Например: 1. *Комната* ***освещена*** *солнцем.* 2. *Беседка* ***обвита*** *плющом.*

Упражнение 328. Составьте или подберите из художественной литературы несколько примеров употребления краткой формы страдательного причастия прошедшего времени. Определите, в роли какого члена предложения она выступает.

Упражнение 329. Спишите, вставляя и подчеркивая пропущенные буквы. Объясните данные орфограммы.

1. Вся комната янтарным блеском озар...а *(П.)*. 2. Я верю: под одной звездою мы с вами были рожд...ны *(Л.)*. 3. Черкес оружием обвеш...н, он им горди...ся, им утеш...н *(П.)*. 4. В мужестве святом воспита...а нашей партией стальной, на полях войны испыта...а молоде... страны родной *(Ж.)*. 5. Дружбою в пути мы спа...ны, буд...щего цель ясна *(Ж.)*.

§ 94. Правописание *нн* и *н* в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных

Полные страдательные причастия прошедшего времени пишутся с двумя буквами ***нн*** *(выстроенное здание, вспаханная земля, отремонтированный трактор)*.

Краткие причастия пишутся с одним ***н*** *(здание выстроено — земля вспахана — трактор отремонтирован)*.

Отглагольные прилагательные, соотносительные с причастиями, пишутся с одним ***н***. В отличие от полных страдательных причастий прошедшего времени они не имеют приставки или поясняющего слова *(груженая машина —* ***нагруженная*** *машина, груженная песком машина; раненый солдат —* ***израненный*** *солдат, раненный в бою солдат)*.

Краткие прилагательные, не соотносительные с причастиями, пишутся с двумя ***нн***, как и полные (*естественная улыбка — улыбка естественна*).

Упражнение 330. Замените полные формы прилагательных и причастий краткими. Подчеркните суффиксы прилагательных и причастий, объясните написание ***н*** и ***нн***.

Вскопанные грядки, раскрашенная картина, длинная дорога, поджаренный картофель, законченная работа, торжественное собрание, воспитанная девочка, взволнованное море, собранный урожай.

Упражнение 331. Замените отглагольные прилагательные полными страдательными причастиями прошедшего времени. Подчеркните суффиксы прилагательных и причастий, объясните написание ***н*** и ***нн***.

Вареный картофель, жареная рыба, соленая пища, плетеная корзина, кованый сундук, крашеный пол.

Упражнение 332. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните соответствующие орфограммы.

1. По моще...ой булыжником улице с грохотом проезжали дрожки. 2. В углу в кадке стоял большой фикус с блестящими, будто воще...ыми листьями. 3. В сенях висели нитки с высуше...ыми яблоками. 4. Бабушка любила кушать грузди, жаре...ые в сметане, отваре...ые в рассоле, а всего более соле...ые. 5. Озеро не измере...о, не промере...а его глубина, не исследованы его выходы. 6. Два телефо...ых аппарата и микрофон возвышались на письме...ом столе. 7. С неба, словно серебря...ый порошок, неторопливо сыпался мелкий снег.

§ 95. Деепричастие как особая форма глагола, его грамматические признаки. Образование и правописание деепричастий совершенного и несовершенного вида

Деепричастие — это особая, неизменяемая форма глагола, которая обозначает действие, выступающее в качестве признака другого действия. Например: *От Урала до Дуная, до большой реки,* ***колыхаясь*** *и* ***сверкая,*** *движутся полки* (Л.).

Деепричастия бывают несовершенного или совершенного вида, в зависимости от вида глагола, от которого они образованы. Например: *напевать* (несов. в.) — ***напевая*** (несов. в.); *сказать* (сов. в.) — ***сказав*** (сов. в.).

В предложении деепричастия выступают в роли обстоятельств, чаще всего обособленных. Например: *Батареи медным строем скачут и гремят, и,* ***дымясь*** (обст. обр. д.), *как перед боем, фитили горят* (Л.).

Деепричастия с зависимыми словами — деепричастный оборот — выступают в роли распространенных обособленных обстоятельств. Например: 1. ***Оставшись один*** (обст. вр.), *Коврин лег поудобнее и принялся за статьи* (Ч.); 2. ***Поступком оскорбясь таким*** (обст. причины), *все дружбу прекратили с ним* (П.).

Примечание. Действие, обозначенное деепричастием, всегда относится к лицу или предмету, совершающему основное действие, обозначенное личной формой глагола. В противном случае возникает смысловое несоответствие. Например: *Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа.* (Из юмористических рассказов А. Чехова.)

Деепричастия несовершенного вида образуются от глагольной основы настоящего времени при помощи суффиксов **-а, -я**. Например: *дыш-у — дыш-**а**, игра-ю — игра-**я***.

При этом возможно чередование согласных. Например: *вижу — видя, сижу — сидя, терплю — терпя.*

Деепричастия совершенного вида образуются следующими способами:

1) от основы инфинитива при помощи суффиксов **-в- (-вши-)** (*сказа-ть — сказа-**в (-вши)**, посея-ть — посея-**в (-вши)**, увиде-ть — увиде-**в (-вши)**, построи-ть — построи-**в (-вши)***);

2) от основы настоящего (будущего простого) времени глаголов на **-сти, -чь** при помощи суффиксов **-а- (-я-), -ши** (*привести — привед-у — привед-я, принести — принес-у — принес-я, подойти — подойд-у — подойд-я, испечь — испек-у — испек-ши*);

3) от основы прошедшего времени глаголов, имеющих различные основы инфинитива и прошедшего времени, при помощи суффикса **-ши** (*подойти — подоше-л — подошед-**ши**, найти — наше-л — нашед-**ши***).

Упражнение 333. Сделайте разбор предложений по членам. Выделите деепричастия. Определите их вид и укажите суффиксы. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Высоко надо мной, тяжело и резко рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон, повернул голову, посмотрел на меня сбоку, взмыл и, отрывисто каркая, скрылся за лесом (*Т.*). 2. Одни воробьи не горевали и, распуша перышки, еще яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам (*Т.*).

Упражнение 334. Образуйте от данных глаголов форму 1-го л. ед. числа настоящего времени и деепричастие. Укажите вид деепричастия, суффикс подчеркните.

Рассказывать, описывать, спешить, держать, любить, предвидеть, слушаться, смотреться.

Упражнение 335. Образуйте от данных глаголов деепричастия. Укажите вид деепричастий, суффиксы подчеркните. Отметьте общий гласный основы инфинитива и деепричастия.

Закончить, почистить, порезаться, растаять, броситься, зависеть, залаять.

Упражнение 336. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните соответствующие орфограммы и правила пунктуации.

1. Собаки настораживаю...ся почу...в добычу. 2. Тщательно прицел...вшись охотник выстрелил и убил фазана. 3. Замет...в со всех сторон лодки и людей стадо диких коз бросил...сь врассыпную. 4. Заслуш...в и обсудив доклад собрание вынесл... решение. 5. Че-

ловек увид...в издали знакомого приподнял шляпу и слегка поклонился.

Упражнение 337. Исправьте предложения (*из работ учащихся*).

1. Читая книги, перед Алешей Пешковым раскрывается новый, чудесный мир. 2. Павке Корчагину многое становится ясно, слушая Жухрая. 3. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

Повторительные упражнения

Упражнение 338. Образуйте от данных глаголов возможные формы по следующей схеме. Суффиксы подчеркните, объясните написание гласных в основе.

Инфинитив	Прош. вр.	Действ. прич. прош. вр.	Страд. прич. прош. вр.	Деепричастие
прочитать	*прочитал*	*прочитавший*	*прочитанный*	*прочитав*

Предложить, рассмотреть, кончить, подобрать, засеять, растаять, потерпеть.

Упражнение 339. Образуйте от указанных глаголов возможные формы по следующей схеме. Подчеркните окончания и суффиксы, объясните их написание.

Инфинитив	1-е л. мн. ч. наст. вр.	3-е л. мн. ч. наст. вр.	Действ. прич. наст. времени	Страд. прич. наст. вр.	Деепричастие
разбирать	*разбира-ем*	*разбира-ют*	*разбира-ющ-ий*	*разбира-ем-ый*	*разби-ра-я*

Желать, видеть, смеяться, обитать, добывать, приготовлять.

Упражнение 340. Образуйте от данных глаголов возможные формы по следующей схеме. Суффиксы подчеркните, объясните их написание.

Инфинитив	1-е л. ед. ч. буд. вр.	Действ. прич. прош. вр.	Страд. прич. прош. вр.	Деепричастие
испечь	*испеку*	*испекший*	*испеченный*	*испекши*

Кончить, увлечь, привести, сберечь, выбросить, выстроить, скроить, вычистить, сложить.

Упражнение 341. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните орфограммы и правила пунктуации.

Весна б...спорно самое лучш... и самое поэтическ... время года о чем пис...но и перепис...но поэтами всех стран и народов но едва ли весна где (*нибудь*) так хороша как на далеком глухом севере

где она явля...ся пор...зительным контрастом сравнительно с лютой зимой. *(При)*том южная весна наступа...т и...подволь северная весна наоборот производит быстрый и стр...мительный пер...ворот в жизни природы точно какой *(не)*вид...мой могучей рукой зимние картины природы пер...меняются на летние. С ясного голубого неба льются потоки света земля торопливо выгоня...т первую зелень бледные северные цветочки смело пробива...ся через тонкий слой та...щего снега одним словом в природе творится великая тайна обновления и кажется самый воздух цветет и любовно дыш...т пр...исполняющими его силами. Приба...те к этому освеж...ую глянц...вит... зелень северного леса веселый птичий гам и трудовую вознню какими оглаша...ся и вода и лес и поля и воздух. Это величайш... торжество той великой силы которая *(не)*удержимо льется с голубого неба каким*(то)* чудом пр...творяясь в зелень цветы звуки птич...х песен. *(По Д. Мамину-Сибиряку.)*

Упражнение 342. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В ров из дли...ой мета...ической трубы, висящ...й на деревя...ых по...порках, падала вода. Парень накл...нился и з...хватил ртом струю, от которой *(с)*разу з...ломило зубы. Вода была чистая и пр...зрачная, она *(н...)*пахла *(н...)*какой «химией», хотя ее откач...вали из железист...х недр. Ее ...десь называли врагом номер один, но парень, напившись, заст...нал от уд...вольствия и, ...дернув кепку, см...чил и пр...гладил п...терней свои пр...мые, светлые, мягко распадав..еся пряди. Когда*(то)* на месте рудника был сад, и две молод...кие яблони остав...ли р...сти возле к...нторы. Отсюда парень вид...л всю выездную траншею, накло...о убегающ...ю между крутыми глинист...ми откосами, ослепит...льно блещущ...ю под солнцем. В конце ее п...явились нагруж...ные *(само)*свалы — *(с)*начала будто картонные, плоско т...мневшие в*(дымно)* солн...чной син...ве, а потом пост...пенно обр...тавшие мощь и грозн...ю велич...ну, когда они наб...рали ход и пр...плывали мимо, поп...рая землю упруг...й тяжестью могуч...го колеса. ***(Г. Владимов «Большая руда».)***

НАРЕЧИЕ

§ 96. Значение и грамматические особенности наречий. Разряды наречий по значению

Н а р е ч и е — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия (*спорить **горячо**, говорить **много**, жить **близко**, вернуться **поздно**, не разобрать **сослепу***), а также признак признака (***очень** красивый, **немного** медлительный*).

В предложении наречия выступают в роли о б с т о я т е л ь с т в. Например: ***Обычно*** (к о г д а? обст. вр.) *спокойный и молчаливый, Корчагин **сейчас*** (к о г д а? обст. вр.) *говорил **горячо*** (к а к? обст. обр. д.) *и **резко*** (к а к? обст. обр. д.) (Остр.).

По значению наречия делятся на следующие разряды:

1. Образа действия (как? каким образом?)	*быстро, вскачь, врасплох, босиком, вручную, по-весеннему, по-братски*
2. Меры и степени (в какой мере? в какой степени?)	*еле-еле, мало-помалу, очень, много, мало, чрезвычайно*
3. Места (где? куда? откуда?)	*далеко, близко, вдаль, вверх, вниз, вглубь, вширь, сверху, издали, снизу, сбоку*
4. Времени (когда?)	*утром, вечером, днем, зимой, ночью, летом, поздно, рано*
5. Причины (почему? по какой причине?)	*сослепу, сгоряча, сдуру, оттого, потому, поневоле*
6. Цели (зачем? с какой целью?)	*назло, нарочно, насмех, умышленно, в шутку*

Упражнение 343. Сделайте разбор предложений по членам. Выделите наречия, укажите разряды по значению.

1. Чему обрадовался сдуру? *(Кр.)*. 2. Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло! *(П.)* 3. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом; идет направо — песнь заводит, налево — сказку говорит *(П.)*. 4. Аркадий, друг мой, пожалуйста, не говори красиво *(Т.)*. 5. Как-то давным-давно, поздним осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке *(М.-С.)*. 6. Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно хороша и внушительно красива *(М. Г.)*. 7. Выкупанная дождями окрестность казалась невиданно яркой в этот солнечный день *(Фед.)*.

Упражнение 344. Составьте или подберите из художественной литературы несколько предложений, в которых были бы употреблены наречия всех разрядов.

§ 97. Степени сравнения наречий

Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют формы сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Простая форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов ***-е, -ее, -ше,*** например: *высоко — **выше**, красиво — **красивее**, тонко — **тоньше***. Возможно добавление к наречию приставки ***по- (повыше, покрасивее, потоньше)***.

Сложная форма сравнительной степени образуется путем подстановки слов ***более — менее*** к данному наречию. Например: ***писать более четко, говорить менее уверенно.***

Превосходная степень наречий, в отличие от превосходной степени имен прилагательных, возможна только сложная. Она образуется при помощи слова ***всех***, которое ставится после формы ср. степени наречия. Например: ***летать быстрее всех, выше всех*** и ***дальше всех.***

Упражнение 345. Образуйте сравнительную и превосходную степень от данных наречий. Составьте с ними предложения.

Близко, скоро, низко, отчетливо, далеко.

§ 98. Словообразование наречий

Наречия образуются от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий и наречий следующими способами:

1) при помощи суффиксов ***-о, -е*** от основ прилагательных и причастий: *хорош-ий — **хорошо**, торжественн-ый — **торжественно**, певуч-ий — **певуче**, вызывающ-ий — **вызывающе**;*

2) от предложных и беспредложных форм имен существительных: *кругом, бегом, мигом, навстречу, вперед, наверх, вглубь, вширь;*

3) от предложных форм прилагательных, числительных, местоимений: *издавна, досуха, справа, влево, начисто, заново, попросту, по-хорошему, по-братски, по-волчьи, впустую; втрое, вчетверо, надвое, натрое, во-вторых, в-третьих; затем, потому, оттого, почему, зачем;*

4) путем повторения основ: *давным-давно, полным-полно, черным-черно; еле-еле, чуть-чуть, мало-помалу;*

5) от наречий при помощи частиц: *немало, негде, никогда, где-то, куда-нибудь, где-либо, кое-как.*

Наречия, образованные от предложных форм существительных, прилагательных и местоимений, пишутся слитно: *вдали, вглубь, поэтому, затем, впустую.* Например: 1. ***Вдали*** *виднелись поля и леса.* 2. *Тоннель роют* ***вглубь*** *и вширь.* 3. *Яйца сварены* ***вкрутую***. 4. *Поработай,* ***затем*** *отдохни.* 5. *Заболел,* ***поэтому*** *и не был на занятиях.* 6. ***Навстречу*** *шел мой старый знакомый.* 7. *Не нужно болтать* ***впустую***.

Чтобы отличить наречия от существительных и местоимений с предлогами, необходимо учитывать следующее:

1) существительные с предлогами имеют при себе зависимое слово. Например: 1. ***В дали*** (какой?) ***голубой*** *столбом уж крутился песок золотой (Л.).* 2. *Всматриваюсь* ***в глубь*** (чего?) *этого синего* ***неба***, *смотрю долго, слежу за полетом какой-то птицы до тех пор, пока, наконец, не теряю ее из вида.* 3. *Надеюсь* ***на встречу*** (с кем?) ***со старым другом***.

2) указательное местоимение с предлогом может быть заменено другим указательным местоимением или прилагательным, например: 1. *Не ходите* ***по тому (этому, шаткому, деревянному)*** *мостику: он может обрушиться.* 2. ***За тем (этим, дальним, березовым)*** *лесом начинается поле.*

Упражнение 346. Укажите, от какой части речи образованы наречия. Составьте с ними предложения.

Сдержанно, жгуче, угрожающе, шагом, наудачу, вбок, дочиста, запросто, попусту, по-военному, по-дружески, по-волчьи, вслепую,

Упражнение 345. Образуйте сравнительную и превосходную степень от данных наречий. Составьте с ними предложения.

Близко, скоро, низко, отчетливо, далеко.

§ 98. Словообразование наречий

Наречия образуются от существительных, прилагательных, местоимений, числительных, причастий и наречий следующими способами:

1) при помощи суффиксов **-о, -е** от основ прилагательных и причастий: *хорош-ий — хорошо, торжественн-ый — торжественно, певуч-ий — певуче, вызывающ-ий — вызывающе;*

2) от предложных и беспредложных форм имен существительных: *кругом, бегом, мигом, навстречу, вперед, наверх, вглубь, вширь;*

3) от предложных форм прилагательных, числительных, местоимений: *издавна, досуха, справа, влево, начисто, заново, попросту, по-хорошему, по-братски, по-волчьи, впустую; втрое, вчетверо, надвое, натрое, во-вторых, в-третьих; затем, потому, оттого, почему, зачем;*

4) путем повторения основ: *давным-давно, полным-полно, черным-черно; еле-еле, чуть-чуть, мало-помалу;*

5) от наречий при помощи частиц: *немало, негде, никогда, где-то, куда-нибудь, где-либо, кое-как.*

Наречия, образованные от предложных форм существительных, прилагательных и местоимений, пишутся слитно: *вдали, вглубь, поэтому, затем, впустую.* Например: 1. ***Вдали*** *виднелись поля и леса.* 2. *Тоннель роют* ***вглубь*** *и* ***вширь***. 3. *Яйца сварены* ***вкрутую***. 4. *Поработай,* ***затем*** *отдохни.* 5. *Заболел,* ***поэтому*** *и не был на занятиях.* 6. ***Навстречу*** *шел мой старый знакомый.* 7. *Не нужно болтать* ***впустую***.

Чтобы отличить наречия от существительных и местоимений с предлогами, необходимо учитывать следующее:

1) существительные с предлогами имеют при себе зависимое слово. Например: 1. ***В дали*** (какой?) ***голубой*** *столбом уж крутился песок золотой (Л.).* 2. *Всматриваюсь* ***в глубь*** (чего?) *этого синего* ***неба***, *смотрю долго, слежу за полетом какой-то птицы до тех пор, пока, наконец, не теряю ее из вида.* 3. *Надеюсь* ***на встречу*** (с кем?) ***со старым другом***.

2) указательное местоимение с предлогом может быть заменено другим указательным местоимением или прилагательным, например: 1. *Не ходите* ***по тому (этому, шаткому, деревянному)*** *мостику: он может обрушиться.* 2. ***За тем (этим, дальним, березовым)*** *лесом начинается поле.*

Упражнение 346. Укажите, от какой части речи образованы наречия. Составьте с ними предложения.

Сдержанно, жгуче, угрожающе, шагом, наудачу, вбок, дочиста, запросто, попусту, по-военному, по-дружески, по-волчьи, вслепую,

вдвое, во-первых, во-вторых, поэтому, темным-темно, мало-помалу, некогда, куда-то.

Упражнение 347. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. Ребятишки бросились *(в)* рассыпную. 2. Мы плывем *(на)* удачу, так как темнота стала еще гуще. 3. На одно мгновение установилась тишина, *(по)* том, почти одновременно, белая молния расколола тучу, и *(с)* разу ударил гром. 4. Гром ударил сухо и коротко, *(в)* вслед за ним снова сверкнула молния. 5. *(По)* видимому, он был болен, *(по)* этому и не пришел. 6. Я *(от)* туда, где струится тихий Дон, краса полей. *(Л.)* 7. Ты беззаботно *(в)* даль глядела. 8. *(От)* того места до нашего дома еще час езды. 9. *(С)* верху открывается чудесный вид. 10. *(В)* начале я не замечаю, как *(во)* круг меня темнеет, иду *(на)* конец поля, *(по)* видимому еще следу телеги. *(Т.)* 11. Путники шли *(в)* слепую.

§ 99. Правописание *а* и *о* на конце наречий. *о*, *е* и *ь* после шипящих в наречиях

1. В наречиях с приставками ***из-, до-, с-*** на конце пишется буква ***а*** *(издавна, изредка, дочиста, досуха, справа, снова)*.

2. В наречиях с приставками ***в-, на-, за-*** на конце пишется буква ***о*** *(вправо, влево, насухо, начисто, заново, засветло)*.

3. На конце наречий после шипящих под ударением пишется ***о***, без ударения — ***е***: *горячó, свежó, жгýче*.

4. На конце наречий после шипящих пишется ***ь***: *вскачь, сплошь, навзничь* (исключение: *уж, невтерпеж, замуж*).

Упражнение 348. Спишите, вставляя *а* или *о* на конце наречий.

Слев..., направ..., издав..., нанов..., запрост..., занов..., досыт..., начист..., изредк..., набел..., снов..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., наглух... .

Упражнение 349. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание *о* и *е*.

1. Степень выжидающ... молчала (Шол.). 2. В палисаднике, где цвел табак, стало свеж... и пахуч... . 3. Горяч... и радостно билось сердце (Фад.). 4. Докладчик говорил слишком общ..., не приводил никаких примеров.

Упражнение 350. Образуйте наречия от данных прилагательных. Поставьте ударения, подчеркните *о* и *е* после шипящих.

Горячий, певучий, свежий, жгучий, общий, вызывающий.

Упражнение 351. Спишите предложения, ставя в наречиях, где следует, *ь*.

1. Через минуту трое всадников неслись вскач... к городу. 2. Анна Сергеевна недавно вышла замуж... *(Т.)*. 3. Войска идут день и ночь, им становится невмоч... *(П.)*. 4. Все поле сплош... было изрыто снарядами. 5. Окна дома открыты настеж... . 6. Человек упал навзнич... .

§ 100. Дефис в наречиях

1. Через д е ф и с пишутся наречия с приставкой ***по-***, оканчивающиеся на ***-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи*** (*по-новому, по-весеннему,* ***по-русски, по-казацки, по-птичьи***).

Следует различать эти наречия и словосочетания существительного в Д. п. с предлогом + прилагательное (*по весеннему небу, по старинному обычаю* и т. п.), в которых предлог пишется р а з д е л ь н о.

Примечание. Наречия с приставкой *по-*, оканчивающиеся на *у*, пишутся с л и т н о: *попросту, попусту.*

2. В наречиях, образованных от порядковых числительных с приставкой ***в- (во-)***, приставка пишется через д е ф и с (*во-первых,* ***во-вторых, в-третьих*** и т. д.).

Примечание. Наречия, образованные от собирательных числительных, пишутся с л и т н о: *вдвое, втрое.*

3. Через д е ф и с пишутся наречия, образованные повторением основ (*еле-еле, давным-давно, мало-помалу, точь-в-точь*), а также наречие *подобру-поздорову.*

4. Через д е ф и с пишутся наречия с частицами ***-то, -либо, -нибудь, -кое-*** (***где-то, куда-либо, как-нибудь, кое-как***).

Упражнение 352. Спишите словосочетания, раскрывая скобки и объясняя раздельные и дефисные написания.

(*По*) осеннему небу, кричать (*по*) звериному, одеться (*по*) дорожному, (*по*) зимнему пути, болтать (*по*) пустому, (*по*) нашему обычаю, выглядеть (*по*) весеннему.

Упражнение 353. Образуйте наречия от следующих прилагательных: *русский, английский, французский, немецкий, польский, казацкий, солдатский, медвежий, лисий, волчий, заячий.*

Упражнение 354. Образуйте несколько наречий от порядковых и собирательных числительных.

Упражнение 355. Раскройте скобки, объясните правописание наречий. Составьте и запишите с ними предложения.

(*По*) видимому, (*по*) просту, (*по*) братски, (*по*) рыбацки, (*по*) девичьи, (*во*) первых, (*в*) двое, как (*нибудь*), мало (*помалу*), видимо (*невидимо*), (*точь*) в (*точь*).

§ 101. Правописание *н* и *нн* в наречиях

1. В наречиях, образованных от имен прилагательных при помощи суффиксов ***о*** и ***е***, сохраняется столько ***н***, сколько было в имени прилагательном. Например: *торжестве**нн**ое собрание — говорить торжестве**нн**о, организова**нн**ый коллектив — выступить организова**нн**о, ветре**н**ый поступок — поступить ветре**н**о, беше**н**ый нрав — кричать беше**н**о, воспита**нн**ый ребенок — вести себя воспита**нн**о, искре**нн**ий человек — говорить искре**нн**е.*

Наречия с суффиксом **о** следует отличать от кратких причастий, в которых пишется одно **н**. Например: *говорить взволнованно* (наречие), *животное чем-то взволновано* (краткое причастие).

Упражнение 356. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Докладчик отвечал на вопросы не спеша, обдума...о. 2. Новое помещение библиотеки еще не оборудова...о. 3. Молодые строители коммунизма должны быть всесторо...е развитыми людьми. 4. В здании школы време... занимаются студенты-заочники. 5. Девушка слушала рассея...о, искусстве...о улыбаясь. 6. Всё в этом деле взвеше...о и обдума...о. 7. Мальчик испуга...о оглянулся.

Повторительные упражнения

Упражнение 357. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Расставьте знаки препинания.

1. Где *(не)* когда все было пусто, голо, теперь мл...дая роща разр...слась *(П.)*. 2. И топнув о землю ногою сердито он *(в)* зад и *(в)* перед по тихому берегу ход...т и *(с)* нов... он громко зовет. *(Л.)*. 3. Выйдя из леса река отклоняе...ся сначал... *(в)* лево и *(за)* тем около большой поляны *(с)* нов... пересекает д...лину *(Арс.)*. 4. Князь Андрей предпол...гал *(во)* первых сосредоточить всю арт...лерию в центре *(во)* вторых кавалерию перевести *(на)* зад на ту сторону оврага *(Л. Т.)*. 5. Все поле боя было спло... изрыто снарядами и минами *(Буб.)*. 6. Под со...цем горячим под ночью слепою *(не, ни)* мало пришлось нам пройти *(Светл.)*. 7. Наша поступь тверда и врагу *(не, ни)* когда не гулять по республикам нашим *(Л.-К.)*. 8. Солнце жгло *(по)* вчерашнему *(Ч.)*. 9. Неприятель отступал *(не)* будучи в состоянии закрепи...ся где *(нибудь)* по пути *(Фурм.)*.

Упражнение 358. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, объясните орфограммы и правила пунктуации.

Немецкий летчик отчетлив... вид...л свою добычу *(по)* среди леса проходила у...кая ж...лтая полоса. Там по насып... шел дли...ый состав с воен...м грузом. Самолет разв...рнувшись пробл...став на солнце ...делал еще круг и набрав высоту нырнул в пике когда *(же)* летчик посмотрел на лес он увид... что поезд дойдя до открытого пространства бросился *(на)* зад в лес. Бомбы легли зря. Немец... ...делал еще круг решив что теперь он уже *(не, ни)* пром...хнется но бомбы *(с)* нов... были потрач...ы *(по)* напрасну. Летчик опять нач...л рассчит...вать строго огляд...вая пространство. Он ринулся из обл...ков к самой земле но поезд шел *(с)* нов... *(не, ни)* чуть *(не, ни)* пострадав. Немец пон...л что у машиниста железный глаз точный ра...чет что его *(не, ни)* легко провести. Поединок длился. Бомбы ложились везде *(в)* переди *(с)* зади *(по)* бокам но поезд шел к станц... буд *(то)* охраня...мый *(не, ни)* вид...мыми духами. Поезд делал какие *(то)* дикие прыжки ви...жал сцеплениями на спуск... он мчался и *(не, ни)* лез вперед именно тогда когда его ожидали оч...редные бомбы. Он шел *(на)* зад ост... навливался плел-

ся шагом летел стрелой все делал этот состав пок...ряясь своему водит...лю. Последний раз уг...дав правильно летчик (с) ужасом заметил что бомбить уже *(не, ни)* чем. Русский там *(в)* низу поб...дил. *(По Н. Тихонову.)*

ПРЕДЛОГ

§ 102. Предлог как часть речи

П р е д л о г о м называется служебная часть речи, которая «служит» для связи слов в предложном словосочетании и уточняет значение косвенного падежа зависимого слова. Например: *приехал* ***в*** *город* (В. п.), *уехал* ***из*** *города* (Р. п.), *проехал* ***по*** *городу* (Д. п.) и т. д.

В предложном словосочетании г л а в н ы м словом чаще всего бывает глагол (но может также быть существительное, прилагательное и наречие), а з а в и с и м ы м словом, которое при помощи предлога и падежного окончания подчиняется главному слову, служит имя существительное и другие слова с предметным значением. Например: *опасность* ***для*** *жизни, опасный* ***для*** *жизни, опасно* ***для*** *жизни; опасность* ***для*** *всех, опасный* ***для*** *слабых, опасно* ***для*** *неподготовленных* и т. д.

Таким образом, предлоги всегда связаны с определенным падежом. При этом большинство предлогов связано только с каким-нибудь одним падежом. Например: ***к*** (ч е м у?) — Д. п.; ***у*** (ч е г о?) — Р. п.; ***при*** (ч е м?) — П. п. и т. д. И лишь немногие предлоги могут иметь связь сразу с несколькими падежами. Например: ***в*** (ч е м?) — П. п., ***во*** (ч т о?) — В. п.; ***на*** (ч е м?) — П. п., ***на*** (ч т о?) — В. п.; **о** (ч е м?) — П. п., ***обо*** (ч т о?) (о камень) — В. п.

Упражнение 359. Прочитайте текст. Выпишите все предложные словосочетания, укажите предлоги и определите падежную форму зависимых слов. Объясните, какими частями речи являются главные и зависимые слова.

Кавказ под мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне...
Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады...
А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам,
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых брегах...

(А. Пушкин «Кавказ».)

Упражнение 360. В данных словосочетаниях подчеркните предлоги, укажите падеж имен существительных.

1) Выбежать из комнаты, выйти из-за дома, узнать от друга, смахнуть с плеча, ждать до утра, присесть к столу, бродить по городу, кутаться в платок, взяться за дело, поставить на стол, удариться о камень, спорить с товарищем, следить за детьми, учиться в техникуме, мечтать о счастье;

2) отрывки из романа, инспектор из министерства, лекарство от гриппа, комната для приезжающих, путь к заводу, игра в футбол, дверь в аудиторию, цель в жизни, дом на горе, очки на носу;

3) мокрый от дождя, полезный для практики, рассеянный до крайности, добрый по натуре, безучастный к людям, скупой на слова, ласковый с детьми.

Упражнение 361. Завершите построение предложных словосочетаний. Определите, какой частью речи выражено главное слово и с каким падежом зависимого слова взаимодействует предлог в каждом из словосочетаний.

1. Выстрелить из ...; выглянуть из-за ...; смотреть из-под ...; уехать от ...; видеть с ...; дожить до ...; стоять у ...; встретить без ...; ходить без ...; жить без ...; работать для ...; идти к ...; путешествовать по ...; положить в ...; зарыть в ...; поступить в ...; сесть за ...; лечь на ...; споткнуться о ...; забыть про...; расправиться с ...; ухаживать за ...; жить в ...; учиться на ... .

2. Платье из ...; постройка из ...; юбка до ...; место для ...; письмо к ...; ключ к ...; скамья под ...; человек с ...; мальчик в ...; девушка в ...;

3. Усталый от ...; далекий от ...; умный от ...; немой от ...; важный для ...; оскорбительный для ...; жадный до ...; разные по ...; передовой по ...; знакомый по ...; высокий по ...; близкий к ...; привычный к ...; похожий на ... .

4. Вверх по ...; вниз по ...; далеко в ...; откуда-то из ...; справа от ...; незадолго перед ... ,

§ 103. Непроизводные и производные предлоги

Предлоги бывают непроизводными и производными.

Непроизводные предлоги первичны по своему происхождению, т. е. они не образовались ни от каких других слов и с древних времен употреблялись в языке только как предлоги. Например: ***из, до, с, для, к, в, на, за, о*** и т. д.

Большинство непроизводных предлогов является омонимами приставок. Например: ***при** доме — **при**ехать; **из** стали — **из**расходовать; **о** деле — **о**смотреть.* Некоторые из непроизводных предлогов вступают с приставками в определенные смысловые отношения: *отрезать **от** куска; дойти **до** предела; съехать **с** горы; наскочить **на** препятствие* и т. д. Не имеют омонимов в кругу приставок такие предлоги, как ***к, для*** и др.

Производные предлоги образовались от различных знаменательных частей речи: наречий, существительных и глаголов. По этому признаку среди производных предлогов выделяются наречные, отыменные и отглагольные предлоги.

Н а р е ч н ы е предлоги имеют наибольшее распространение и образуют предложные словосочетания с обстоятельственными и объектными отношениями. Например: *остановился* ***около*** *дома* (место); *отдыхал* ***после*** *работы* (время); *сообщил* ***относительно*** *просьбы* (объект).

О т ы м е н н ы е предлоги представляют собой формы косвенных падежей имен существительных без предлогов и с предлогами. С помощью отыменных предлогов образуются словосочетания, выражающие различные обстоятельственные и объектные отношения. Например: *не пришел* ***по причине*** *болезни* (причина); *образовался* ***путем*** *распада* (образ действия); *работал* ***в течение*** *жизни* (время); *ответил* ***по поводу*** *заявления* (объект).

О т г л а г о л ь н ы е предлоги произошли от деепричастий. Употребляются в словосочетаниях, выражающих причинные, уступительные и временные отношения. Например: *поправился* ***благодаря*** *заботам* (причина); *достиг,* ***несмотря*** *на трудности* (уступка); *вспомнил* ***спустя*** *неделю* (время).

Упражнение 362. Прочитайте примеры. Выпишите сначала словосочетания с непроизводными предлогами, а затем — словосочетания с производными предлогами. Укажите наречные, отыменные и отглагольные предлоги и определите выражаемые ими отношения.

1. Я иду по лесной дорожке, которая вьется среди хвойного молодняка, выросшего вокруг серых дряблых пней. 2. Сегодня мы разложили в лесу костер и около него вздремнем часа три-четыре. 3. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков. 4. Раскаленные угольки с треском выпрыгивали из костра и, описав в воздухе искристую дугу, падали за ним. 5. Я нередко видел его и особенно много о нем слышал благодаря той простой и в то же время тяжелой крестьянской драме, которая разыгралась в его семье. 6. «Ты коней, что ли пасешь?» — спросил несколько минут спустя сотский. 7. В лесу пронзительно захохотала сова, и ее крик звучно пронесся между деревьев. 8. Вдруг совсем около меня, на земле, раздалось громкое хлопанье крепких крыльев. 9. В ту же секунду с двух сторон — впереди и справа — также громко захлопали крылья. 10. Вдруг недалеко от меня грянул оглушительный выстрел. 11. Я осторожно просунул ружье между ветвями. 12. Мы все трое заметили фигуру какого-то человека, бежавшего нам навстречу из деревни. *(А. Куприн «Лесная глушь».)*

Упражнение 363. Составьте с каждым словом по два предложения: в первом употребите данное слово в роли предлога, а во втором — в роли знаменательной части речи.

О б р а з е ц: ***Рядом*** (предлог) *с фабрикой находился недавно построенный Дом культуры. — Мальчики шли* ***рядом*** (наречие) *и шагали в ногу.*

Посредине, около, сбоку, вокруг, поперек, навстречу, рядом, позади, впереди, после, вдоль, накануне, со стороны, спустя, благодаря.

Упражнение 364. Составьте небольшое описание тех мест, в которых вы живете. Употребите в своем рассказе для выражений пространственных отношений

производные предлоги: *возле, около, позади, рядом с, вблизи, напротив, внутри, посреди, вокруг.*

О б р а з е ц: *Я живу на центральной улице нашего поселка,* ***около*** *почты.* ***Напротив*** *моего дома расположено здание поселкового совета, а* ***рядом*** *с ним — наша школа...* И т. д.

Упражнение 365. Составьте короткую памятку о режиме дня, употребляя для выражения временны́х отношений следующие производные предлоги: *в течение, в продолжение, во время, по окончании, на протяжении, вслед за, в период, после.*

О б р а з е ц: *Вставай не позднее семи часов утра.* ***После*** *подъема* ***в течение*** *двадцати минут ты должен успеть сделать зарядку, утренний туалет и убрать свою постель.* ***Вслед*** *за этим завтракай, а* ***после*** *завтрака помоги в домашних делах...* И т. д.

Упражнение 366. Составьте развернутое рассуждение на тему: *«Воспитание воли и характера».* В своем рассуждении для выражения причинных, целевых, условных и уступительных отношений употребите производные предлоги: *вследствие, ввиду, по причине, по случаю, в силу, благодаря; в целях, с целью; при условии, в случае, при наличии; несмотря на, вопреки.*

§ 104. Правописание предлогов

1. Предлоги всегда пишутся р а з д е л ь н о с теми словами, падежную форму которых они уточняют. Например: в ч е м? ***В*** *течении реки встречаются пороги;* — с к е м? ***Со*** *всеми он был вежлив;* — и з ч е г о? ***Из*** *этого ничего не выйдет.*

Примечание. Необходимо помнить устойчивые предложные формы, близкие по значению к наречиям, но имеющие раздельное написание: ***без*** *удержу,* ***без*** *просыпу,* ***в*** *диковинку,* ***до*** *упаду,* ***в*** *одиночку,* ***на*** *скаку,* ***без*** *устали,* ***на*** *попятную* и т. д.

2. Предлоги ***из-за, из-под, по-над, по-за*** пишутся через д е ф и с.

3. Следует запомнить правописание отдельных производных предлогов и не смешивать их с формами других частей речи:

а) р а з д е л ь н о е написание: ***в течение*** *дня* (но: ***в течении*** *воздушной струи),* ***в продолжение*** *всего собрания* (но: ***в продолжении*** *повести, опубликованной в последнем номере),* ***в заключение*** *выступления* (но: ***в заключении*** *специалистов),* ***во время*** *работы* (но: *пришел* ***вовремя***), ***в связи*** *с болезнью,* ***в силу*** *обстоятельств,* ***во избежание*** *неприятностей;*

б) с л и т н о е написание: ***вследствие*** *простуды* (но: ***в следствии*** *по делу Иванова),* ***вместо*** *паровозов* (но: ***в место*** *расположения лагеря),* ***наподобие*** *куклы,* ***насчет*** *просьбы* (но: ***на счет*** *в сберкассе),* ***сверх*** *сил,* ***взамен*** *старого оборудования,* ***посреди*** *комнаты,* ***посредине*** *поляны,* ***ввиду*** *обвала* (но: *иметь* ***в виду***), ***несмотря*** *на морозы* (но: ***не смотря*** *в глаза*).

4. Предлоги ***благодаря, согласно, вопреки, соответственно, наперекор*** требуют после себя Д. п.: ***благодаря*** *заботам,* ***согласно*** *распоряжению,* ***вопреки*** *традициям,* ***соответственно*** *пожеланиям,* ***наперекор*** *общему мнению.*

Упражнение 367. С каждой из предложенных форм составьте словосочетание.

О б р а з е ц: *взял* ***без спросу, под стать*** *молодцу.*

Без ведома, без оглядки, без просвета, без счету, без разбору, без толку, без удержу, без умолку, без устали; в открытую, в ди-

ковинку, в насмешку, в ногу, в обмен, в подбор, в обрез, в обтяжку,
в одиночку, в отместку, в охапку, в потемках, в противовес, в серд-
цах, в пух и прах, в старину, в тиши, в упор; до отвала, до отказа,
до упаду; по временам, по крайности, по нутру, по очереди, по ста-
ринке; под боком, под конец, под силу, под шумок; на бегу, на бо-
ковую, на веки вечные, на весу, на вес, на вид, на виду, на глаз, на
глазок, на диво, на днях, на дыбы.

Упражнение 368. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Запишите их, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание.

1) *(В)* следств... длительных дождей; *(в)* последств... стало известно; *(в)* следств... по делу о браконьерстве; *(в)* следств... невиданной засухи; вспомнил *(в)* последств...; *(в)* следств... по делу о нарушении общественного порядка;

2) *(в)* продолжен... нескольких минут; *(в)* продолжен... повести, опубликованной в журнале; *(в)* продолжен... романа, написанном автором; *(в)* продолжен... длительного времени;

3) *(в)* течен... горных рек; *(в)* течен... подземных потоков; *(в)* течен... воздушных масс; *(в)* течен... всего года; *(в)* течен... сорока часов; *(в)* течен... каких-то долей секунды;

4) *(в)* заключен... нашей беседы; *(в)* заключен... группы специалистов; *(в)* заключен... этой истории; *(в)* заключен... я расскажу; *(в)* заключен... ревизионной комиссии;

5) *(не)* смотря на сильные морозы; *(не)* смотря в учебник; *(не)* смотря в конспект; *(не)* смотря на быстрое течение; *(не)* смотря на крутой подъем;

6) *(во)* избежани... тяжелых последствий; *(во)* избежан... ненужных осложнений; *(во)* избежан... лишних неприятностей.

Упражнение 369. Спишите, ставя заключенные в скобках слова и словосочетания в нужном падеже.

I. 1. Согласно *(приказ военного коменданта)*, эшелон был отправлен точно в назначенное время. 2. Согласно *(распоряжение директора)*, в цехах была проведена проверка техники безопасности. 3. Согласно *(предписание санитарной инспекции)*, на водостоках были установлены очистные сооружения. 4. Согласно *(инструкция)*, профилактический осмотр вагонов следует проводить не реже одного раза в год.

II. 1. Владимир решил уехать из родного города вопреки *(желание родителей)*. 2. Расистские режимы, вопреки *(законы истории)*, стремятся во что бы то ни стало сохранить в мире свои позиции.

III. 1. Благодаря *(содействие общественных организаций)* спортклуб был переведен в новое благоустроенное помещение. 2. Крупные злоупотребления были предупреждены благодаря *(своевременное вмешательство)* народных контролеров. 3. Производительность труда благодаря *(внедрение поточных линий и автоматики)*, повысилась в несколько раз. 4. Благодаря *(централизованное снабже-*

ние комплектующими деталями) цех сборки стал работать ритмично, без перебоев и штурмовщины.

Упражнение 370. Сочетайте данные предлоги с существительными. Полученные сочетания запишите и укажите падеж существительных. С некоторыми сочетаниями составьте предложения.

а) вопреки (*неверие, сомнение, предсказание, обещание, совет, желание, указание*);

б) согласно (*приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, обязательство, план*);

в) наперекор (*судьба, враги, злые силы, расчеты, мракобесы, монополии*);

г) благодаря (*заботы, уход, случай, старание, внимание, настойчивость, друзья, товарищи*).

СОЮЗ

§ 105. Союз как часть речи. Типы союзов

Союзом называется служебная часть речи, которая выражает грамматическую связь и определенные смысловые отношения между отдельными членами простого или частями сложного предложений, а также между самостоятельными предложениями связного текста. Например: *Мне казалось, **что** собака гонит влево от меня, **и** я торопливо побежал через полянку, **чтобы** перехватить зверя. **Но** не успел я сделать и двадцати шагов, **как** огромный серый заяц выскочил из-за пня **и** высокими редкими прыжками перебежал через дорогу **и** скрылся в молодняке* (Купр.).

В первом предложении союзы ***что*** и ***чтобы*** связывают придаточные части с главной частью сложноподчиненных предложений, а союз ***и*** — части сложносочиненного предложения. Во втором предложении союз ***и*** соединяет члены простого предложения — однородные сказуемые (*выскочил ... и перебежал ... и скрылся*). Эти два самостоятельных предложения образуют связный текст, так как они связаны между собой определенными отношениями, выражаемыми союзом *но*, который стоит в начале второго самостоятельного предложения.

Как и предлоги, союзы бывают непроизводными и производными. Непроизводные союзы не образованы ни от каких других слов: ***а, но, и, или*** и др. Производные союзы образованы от относительных местоимений и наречий или из словосочетаний: *что, **как, где, когда, в то время как, с тех пор когда*** и др.

Однословные союзы называются простыми (*и, а, но, что, как, **если***), а союзы, представляющие собою словосочетания,— составными (***так как, потому что, вследствие того что, с тех пор как, в то время когда***).

По характеру выражаемых отношений и грамматической роли среди союзов выделяются два грамматических типа: 1) сочинительные союзы и 2) подчинительные союзы.

ние комплектующими деталями) цех сборки стал работать ритмично, без перебоев и штурмовщины.

Упражнение 370. Сочетайте данные предлоги с существительными. Полученные сочетания запишите и укажите падеж существительных. С некоторыми сочетаниями составьте предложения.

а) вопреки (*неверие, сомнение, предсказание, обещание, совет, желание, указание*);

б) согласно (*приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, обязательство, план*);

в) наперекор (*судьба, враги, злые силы, расчеты, мракобесы, монополии*);

г) благодаря (*заботы, уход, случай, старание, внимание, настойчивость, друзья, товарищи*).

СОЮЗ

§ 105. Союз как часть речи. Типы союзов

С о ю з о м называется служебная часть речи, которая выражает грамматическую связь и определенные смысловые отношения между отдельными членами простого или частями сложного предложений, а также между самостоятельными предложениями связного текста. Например: *Мне казалось,* ***что*** *собака гонит влево от меня,* ***и*** *я торопливо побежал через полянку,* ***чтобы*** *перехватить зверя.* ***Но*** *не успел я сделать и двадцати шагов, как огромный серый заяц выскочил из-за пня* ***и*** *высокими редкими прыжками перебежал через дорогу* ***и*** *скрылся в молодняке* (Купр.).

В первом предложении союзы ***что*** и ***чтобы*** связывают придаточные части с главной частью сложноподчиненных предложений, а союз ***и*** — части сложносочиненного предложения. Во втором предложении союз ***и*** соединяет члены простого предложения — однородные сказуемые (*выскочил ...* ***и*** *перебежал ...* ***и*** *скрылся*). Эти два самостоятельных предложения образуют связный текст, так как они связаны между собой определенными отношениями, выражаемыми союзом ***но***, который стоит в начале второго самостоятельного предложения.

Как и предлоги, союзы бывают непроизводными и производными. Н е п р о и з в о д н ы е союзы не образованы ни от каких других слов: ***а, но, и, или*** и др. П р о и з в о д н ы е союзы образованы от относительных местоимений и наречий или из словосочетаний: ***что, как, где, когда, в то время как, с тех пор когда*** и др.

Однословные союзы называются п р о с т ы м и (***и, а, но, что, как, если***), а союзы, представляющие собою словосочетания,— с о с т а в н ы м и (***так как, потому что, вследствие того что, с тех пор как, в то время когда***).

По характеру выражаемых отношений и грамматической роли среди союзов выделяются два грамматических типа: 1) сочинительные союзы и 2) подчинительные союзы.

Упражнение 371. Прочитайте текст. Укажите союзы и объясните их функции. Укажите непроизводные и производные, простые и составные союзы.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, я замечал, что она радуется моему приходу. Старуха по-прежнему не переставала бурчать что-то себе под нос, но явного недоброжелательства не выражала благодаря невидимому для меня, но несомненному заступничеству внучки; также немалое влияние оказали приносимые мною кое-когда подарки: то теплый платок, то банка варенья, то бутылка вишневой наливки. У нас с Олесей, точно по безмолвному договору, вошло в обыкновение, что она меня провожала до Ириновского шляха, когда я уходил домой. И всегда у нас в это время завязывался такой живой, интересный разговор, что мы оба старались поневоле продлить дорогу... *(По А. Куприну. «Олеся».)*

§ 106. Сочинительные союзы

Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения или части сложносочиненного предложения. При этом грамматическое значение сочинительных союзов состоит в том, что они выражают отношение синтаксического равноправия, взаимной неподчиненности соединяемых частей. Например: 1. *Олеся опустила веки **и** со слабой улыбкой покачала головой.* 2. *Вы этого не можете понять, **а** я это чувствую* (Купр.).

В первом предложении союз *и* связывает однородные члены — сказуемые простого предложения *(опустила и покачала)*. Во втором предложении союз *а* соединяет части сложносочиненного предложения, которые по структуре являются простыми предложениями.

При помощи сочинительных союзов могут также выражаться отношения между самостоятельными, независимыми предложениями в связном тексте. Например: *Многое Олесе казалось удивительным. **Но** я с самого начала нашего знакомства взял с нею такой серьезный, искренний и простой тон, что она охотно принимала на бесконтрольную веру все мои рассказы* (Купр.).

Сочинительные союзы, указывая на синтаксическое равноправие связываемых частей, могут выражать различные смысловые отношения между ними. По типам этих отношений в составе сочинительных союзов выделяется четыре группы:

1) соединительные союзы: ***и, а, да*** (в значении *и*), ***ни... ни, также, тоже;***

2) противительные союзы: ***а, но, да*** (в значении *но*), ***однако, зато, же;***

3) разделительные союзы: ***или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли;***

4) сопоставительные союзы: ***как... так и; не только... но и...; хотя и... но...; если не... то; не столько... сколько.***

Упражнение 372. Спишите примеры, подчеркивая сочинительные союзы. Укажите роль и значение каждого союза.

1. Может быть, вам не понравится, что я скажу, а только у нас в роду никто не венчался: и мать, и бабка без этого прожили. 2. Олеся поздоровалась со мною, как и вчера, ласково, но разговор у нас не вязался. 3. Она старалась казаться спокойной, но ее брови сдвинулись, а зубы крепко прикусили нижнюю губу. 4. У меня там и души знакомой нет, да и паспорта наши просрочены, да еще к тому неисправные. 5. Урядник изредка вскидывал на меня мутные глаза, но на его красной огромной физиономии я не мог ничего прочесть: ни сочувствия, ни сопротивления. 6. Глаза его рассеянно бродили по стенам комнаты, а пальцы громко барабанили по столу. 7. Наши глаза встретились, и я увидел, как в углах губ урядника дрогнула легкая, но многозначительная улыбка. 8. Если в такую минуту я называл Олесю по имени или предлагал ей какой-нибудь вопрос, она вздрагивала и медленно обращала ко мне свое лицо... 9. Как буря налетал на меня приступ болезни, и я проводил на постели ужасную, длинную, как столетие, ночь, то трясясь под одеялом от холода, то пылая невыносимым жаром... То мне казалось, что я разбираю какие-то разноцветные ящики... То мелькали перед моими глазами с одуряющей быстротой длинные яркие полосы обоев... 10. Никогда, никогда ни раньше, ни позднее, я не испытывал такого чистого всепоглощающего восторга. *(А. Куприн «Олеся».)*

Упражнение 373. Спишите сначала все предложения с однородными членами, а затем все сложносочиненные предложения. В тех и других выделите сочинительные союзы, объясните их роль и укажите, к какой группе сочинительных союзов каждый из них относится.

1. Помимо воли Атаманчукова, ненависть к Давыдову и колхозному строю прорывалась у него то в неосторожно сказанном слове, то в скептической улыбке, то бешеными огоньками вспыхивала в темно-синих глазах. 2. Там, где ни руками, ни зубами развязать невозможно, рубить надо! 3. Ни единой тучки не появилось на небе, и дивно закрасовалась под солнцем цветущая, омытая дождями степь! 4. За столом долго бы еще перешучивались, но тут издали заметили подводу, и самый зоркий из всех плугарей Прянишников тихо свистнул... 5. Мелкими и ничтожными показались Давыдову в эти минуты и его любовь к Лушке, и горечь разлуки, и несбывшееся желание повидаться с ней. 6. Они по-прежнему тащились шагом, но Давыдов уже не торопил Аржанова. 7. Лошади от выстрела понесли, а я никак с места не стронусь. 8. Доброго разговора мы не минуем, но за столом начинать не будем. 9. Аверьян возле лежит, а я шага к нему ступить не могу. 10. Ну как и Афанасий своей смертью помрет, и повиснет моя рука, какою отец благословил покарать врагов? 11. Ведь тебе же отец говорил про одного Аверьяна, а ты на всех трех замахнулся? 12. Умный ты, парень, а не догадливый. 13. Вот вы с Макаром вскачь живете, ни днем, ни ночью покоя вам нет. 14. Давыдов шел широкими шагами, а на-

встречу ему тянулись руки и светились улыбками лица. 15. Дед Щукарь стал ревностным поклонником и ценителем петушиного пения. 16. Через стол на Давыдова смотрели в упор серые девичьи глаза, и столько в них было горячей, невысказанной любви... 17. Разметнов на ходу то улыбался, то отчаянно взмахивал рукою, то крутил свой курчавый ус. 18. Ресницы ее трепетали, а крупные загрубелые пальцы заметно вздрагивали. 19. Догонит он этого зайца и либо арапником засечет, либо конем стопчет. 20. Да не смотри ты на Варьку, а то у нее вся кровь в лицо кинулась! 21. Агафон с неделю синяк во всю щеку носил... Либо глаз она тебе выбьет, либо ногу пяткой наперед вывернет. *(М. Шолохов «Поднятая целина».)*

Упражнение 374. Составьте предложения, включая в них сочетания с сопоставительными союзами:

1) Как старые, так и малые; как в городе, так и в деревне; как в давние времена, так и теперь; как в радости, так и в горе; как у стариков, так и у молодых; 2) не только я один, но и все; не только страдают от лишений, но и гибнут; 3) если не богато, то в достатке; если не ты, то я; если не храбрец, то и не из робкого десятка; 4) хотя и небольшого роста, но крепкого телосложения; хотя и поздняя, но дружная; хотя и некрасивое, но очень выразительное; хотя и покраснел, но промолчал; 5) не столько изысканность одежды, сколько умение держать себя; не столько содержание, сколько внешнее оформление.

§ 107. Подчинительные союзы

Подчинительные союзы служат для связи придаточной части сложноподчиненного предложения с главной частью, выражая при этом синтаксическую зависимость придаточной части, ее подчинение главной части. Например: 1. *Я хотела тебя просить,* ***чтобы*** *ты и вовсе перестал у нас бывать.* 2. *Я увидел по движению ее губ,* ***что*** *она повторяет мои слова.* 3. ***Если*** *я скажу Олесе о моем отъезде и о женитьбе, то поверит ли она мне?* 4. *Я заговорил с неестественной небрежностью,* ***точно*** *дело шло о самом пустячном предмете* (Купр.).

Подчинительные союзы выражают и определенные смысловые отношения между придаточной и главной частями и по этому признаку разделяются на следующие группы:

1) изъяснительные союзы ***(что, чтобы, как)***;

2) временные союзы ***(когда, едва, пока, лишь, как только, с тех пор как, в то время когда*** и др.);

3) причинные союзы ***(потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что*** и др);

4) целевые союзы ***(чтобы, для того чтобы, дабы, лишь бы*** и др.);

5) союзы следствия ***(так что)***;

6) условные союзы ***(если, ежели, коли, когда*** и др.);

7) уступительные союзы ***(хотя, несмотря на то что*** и др.);

8) сравнительные союзы (***как, будто, как будто, точно, словно*** и др.).

Упражнение 375. Спишите, подчеркивая подчинительные союзы и объясняя их значение. Укажите главную и придаточную части сложноподчиненных предложений.

1. Я взглянул на Олесю и увидел, как сбежала краска с ее лица и как задрожали ее губы. 2. Ты сама понимаешь, Олеся, что здесь мне оставаться неудобно. 3. Что мне за дело до твоей родни, если ты сама для меня дороже отца и матери, дороже целого мира? 4. Когда мы простились и уже разошлись, я вдруг услышал за собой голос Олеси... 5. Проезжая мимо кузницы, я остановился, чтобы перековать лошадь. 6. Это заняло у меня еще часа полтора времени, так что, когда я подъезжал к перебродской околице, было уже между четырьмя и пятью часами пополудни. 7. Олеся в припадке ужаса и отчаяния бросилась на первую попавшуюся из своих мучительниц так стремительно, что сбила ее с ног. 8. Не будем же плакать, пока мы вместе. Давай хоть последние дни проведем весело, чтобы нам не так тяжело было расставаться. 9. Олеся! Ты прощаешься со мною так, как будто бы мы уже не увидимся больше! *(По А. Куприну. «Олеся».)*

Упражнение 376. Составьте и запишите сложноподчиненные предложения, опираясь на данные ниже фрагменты. Определите значения подчинительных союзов.

Образец: *...не справился... вследствие того что... — Завод не справился с месячным планом, вследствие того что смежные предприятия задержали поставку некоторых узлов.*

1) ... казалось, что ...; ... известно, что ...; ... сообщили ..., что ... .

2) ... появились ..., когда ...; ... испугался ..., когда ...; ... открыл глаза ..., когда ...; ... с тех пор как ..., прошло ...; ... молчал до тех пор, пока ... .

3) ... не пришли ..., потому что ...; ... победили ..., благодаря тому, что ...; ... не справился ..., вследствие того, что ... .

4) ... приехали ..., чтобы ...; ... собрались ..., для того чтобы ...; ... открыли ..., с целью чтобы ... .

5) ... подошли к обрыву ..., так что ...; ... вспыхнул огонь ..., так что ...; сорвался в пропасть ..., так что ... .

§ 108. Правописание союзов

1. Необходимо отличать союзы ***тоже*** и ***также***, имеющие слитное написание, от местоимения ***то*** и наречия ***так***, которые пишутся раздельно с частицей ***же***. Например:

1) *Мы* ***тоже*** *едем. — Я* ***тоже*** *работаю* (союз ***тоже***). Но: *то же дело; говорить одно и* ***то же;*** ***то же*** *самое; то же, что и раньше* (местоимение ***то***).

2) *Дети* ***также*** *примут участие в прогулке.— Двигатель* ***также*** *требует ремонта* (союз ***также***). Но: *так же уютно, как было; так же светло; так же весела и беззаботна* (наречие ***так***).

Союзы ***тоже*** и ***также*** легко заменяются друг другом и союзом ***и***, на что и следует опираться при проверке.

2. Необходимо отличать союз ***зато*** от предложной формы местоимения ***то***. Например: *устали, **зато** получили благодарность; встали рано, **зато** видели восход солнца*; но: *берись **за то**, что тебе по душе; ты помог нам — и **за то** тебе большое спасибо.*

При проверке следует помнить, что союз ***зато*** можно заменить союзом ***но***, а местоимение ***то*** — местоимением ***это***.

3. Союзы ***притом, причем*** пишутся слитно, в отличие от местоимений с предлогом ***(при том, при чем)***. Например: 1. *Шел дождь со снегом, **притом** еще дул пронизывающий ветер.* — 2. *На субботник все вышли дружно, **причем** многие захватили из дома лопаты и грабли.* Но: ***При том** колхозе были школа и детский сад.— Я здесь не **при чем**.*

4. Следует различать союз ***чтобы*** и местоимение ***что***, после которого стоит частица ***бы***, входящая в форму сослагательного наклонения. Например: *запиши, **чтобы** не забыть; спрячь, **чтобы** не потерять; держись, **чтобы** не упасть.*— Но: ***что бы** ни говорили; **что бы** ни делали* и т. д.

Упражнение 377. Постройте предложения по опорным сочетаниям. Подчеркните союзы. Объясните правописание слов, сходных с союзами.

1) То *(же)* учится в техникуме; выполняет то *(же)* задание; поручили то *(же)* дело; всегда одно и то *(же)*; то *(же)* собираются в поход; то *(же)* участвуют в соревнованиях; то *(же)* тренируются в бассейне; то *(же)* работает трактористом; все то *(же)* самое; 2) все так *(же)* работает; так *(же)*, как и раньше; за *(то)* дерево; за *(то)* содействие; за *(то)* старание; 3) что *(бы)* было весело; что *(бы)* ни делали; что *(бы)* ни поручали; что *(бы)* можно было сказать; что *(бы)* вспоминали; что *(бы)* все узнали; что *(бы)* ни говорили; что *(бы)* ни читал; что *(бы)* ни думали; что *(бы)* никто не пострадал; что *(бы)* повышалась урожайность; что *(бы)* не плакали дети; что *(бы)* ни посоветовали; что *(бы)* ни предлагали; что (бы) ни привозили.

Повторительные упражнения

Упражнение 378. Спишите. Подчеркните непроизводные и производные предлоги и укажите предложные словосочетания. Выделите сочинительные и подчинительные союзы, определите их значение и назовите синтаксические единицы, которые они связывают.

I. Дождь к утру не перестал, а пошел еще пуще прежнего; тучи обложили небо густо и прочно, внутри них что-то посвистывало, посапывало, обстановка была такая, что надо было с секунды на секунду ждать или града, или северного холодного ветра. В добавление ко всему Ян Падеревский поймал транзистором областную сводку погоды, в которой синоптики обещали дождь уже не в течение суток, а трех дней. Так, что в восемь часов утра, когда «Волна» хорошим ходом подбегала к Ула-Юлу, Прончатов стоял на палубе мрачный, голодный... (*В. Липатов «Сказание о директоре Прончатове».*)

II. В эти дни на Черном море сильно штормило, к ночи стихало, но уже утром вновь сшибались белые барашки, волны падали на скалы и отмели круто, с высоты; ветер от моря, хотя и очень редко, прибивал к скалам Кара-Дага круглые, сорванные с якоря мины. Если их неловко бросало на скалы, они иногда взрывались, заглушая и море и ветер. С утра и до вечера в прозрачном небе не появилось ни одного темного пятнышка, и такая погода обещала стоять долго... *(По П. Проскурину. «Камень сердолик».)*

ЧАСТИЦЫ

§ 109. Частицы как часть речи

Частица — это служебная часть речи, которая обозначает различные смысловые и эмоциональные оттенки. Например:

Ложку лишнюю кладет,
Молвит несердито:
— Вам ***бы*** *знаете, во флот*
С вашим аппетитом.
Тот: — Спасибо. Я ***как раз***
Не *бывал во флоте.*
Мне ***бы*** *лучше, вроде вас,*
Поваром в пехоте.

(А. Твардовский.)

Частица **бы** выражает желательность *(вам **бы** ... во флот; мне **бы** ... поваром)*; частица ***как раз*** имеет усилительное значение *(**как раз** не бывал...)* частица ***не*** — отрицательное значение (...***не*** *бывал во флоте*).

Частицы также служат для образования новых слов или их форм. Например:

До чего земля большая,
Величайшая земля,
И была ***б*** *она чужая,*
*Чья-****нибудь****, а то — своя.*

(А. Твардовский.)

Частица ***б (бы)*** образует форму сослагательного наклонения глагола *(...была **б** ... чужая ...)*, частица ***-нибудь*** образует неопределенное местоимение *(... чья-**нибудь**)*.

Упражнение 379. Прочитайте отрывки. Выделите частицы и объясните, выражают ли они смысловые оттенки или служат для образования слов и их форм.

1. Лучше нет воды холодной,
   Лишь вода была б вода.
2. Как же вдруг тебя покину?
   Старой дружбы верен счет.
3. Что ж еще? И все, пожалуй...
4. Дельный, что и говорить,
   Был старик тот самый,
   Что придумал щи варить
   На колесах прямо.

5. — Что ж в газетке лозунг точен:
Не беги в кусты да в хлеб.
Танк — он с виду грозен очень,
А на деле глух и слеп.
6. Вот вы прибыли на место,
Ружья в руки и воюй.
7. И несмело у него
Просят: — Ну-ка на ночь
Расскажи еще чего,
Василий Иваныч...
8. Зги не видно. Ночь вокруг.
И бойцу взгрустнется.
Только что-то вспомнит вдруг,
Вспомнит, усмехнется,
И как будто сон пропал,
Смех прогнал зевоту...

(*А. Твардовский.*)

§ 110. Разряды частиц

По значению и выполняемой роли частицы делятся на два разряда: 1) частицы, выражающие различные смысловые и эмоциональные оттенки, и 2) словообразующие и формообразующие частицы.

Среди частиц, выражающих различные смысловые и эмоциональные оттенки, выделяются следующие группы:

1) утвердительные и отрицательные частицы: *да, точно; **не, нет, ни, отнюдь не;***

2) побудительные частицы: ***давай, давайте, пусть, ну, а ну, -ка;***

3) вопросительные частицы: ***ли, разве, неужели, а,*** *что;*

4) восклицательно-оценочные частицы: ***что за, ну и, ишь какой, ишь как, еще бы;***

5) сравнительные частицы: ***точно, будто, словно, как будто, как;***

6) уступительные частицы: ***все же, все-таки, хотя бы;***

7) усилительные частицы: ***даже, же, и, да и;***

8) выделительно-ограничительные частицы: ***только, лишь, почти, исключительно, единственно;***

9) указательные частицы: ***вот, вот и, вон, вон и, это, то;***

10) уточняющие частицы: ***именно, точно, как раз, ровно.***

В роли словообразовательных частиц выступают:

1) частицы ***не*** и ***ни***, употребляемые в качестве приставок для образования существительных, прилагательных и наречий, а также отрицательных и неопределенных местоимений: *неправда* (т. е. ложь), ***невеселый*** (т. е. грустный), *неясно* (т. е смутно), *некогда, **нигде, нéкто, нéчто, никто, ничто*** и др.;

2) частицы ***-то, -либо, -нибудь, кое-***, употребляемые в роли словообразующих аффиксов в неопределенных местоимениях и наречиях: ***что-то, что-либо, что-нибудь,*** *кое-что, когда-то, где-либо, куда-**нибудь, кое-где.***

Формообразующей частицей является частица ***бы***, с помощью которой образуется сослагательное наклонение глагола: *трудился **бы, победил бы, помог бы.***

Упражнение 380. Спишите. Подчеркните частицы, выражающие различные смысловые и эмоциональные оттенки. Укажите, к какой группе относится каждая частица.

1. Теркин — кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.
2. Красотою наделен
Не был он отменной.
Не высок, не то чтоб мал,
Но герой героем.
3. Доложу хотя бы вкратце,
Как пришлось нам в счет войны
С тыла к фронту пробираться...
4. Вижу, парень прячет взгляд,
Сам поник, усы обвисли,
Ну, а чем он виноват...
5. Вот как было с нашим братом,
Что попал домой с войны...
6. — Ну, жена, топи-ка печь,
Всем довольствием горячим
Мне команду обеспечь.
7. ...А меня не гнет ко сну.
Дай-ка лучше в карауле
На крылечке прикорну.

(*А. Твардовский.*)

Упражнение 381. Спишите примеры, подчеркивая все словообразовательные частицы.

1. Сразу будто не похожи
На своих, на тех ребят:
Как-то все дружней и строже,
Как-то все тебе дороже
И родней, чем час назад.
2. Но уже идут ребята,
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом
Их товарищи — отцы.
3. Словно чем-то виноваты,
Кто на левом берегу.
4. В рифму что-нибудь про нас
После нас напишут.
5. Подходил он в чем-то белом
И как будто дело делал —
Шел ко мне — убить меня.
6. Где-нибудь я в сельсовете
На гулянку попаду.
7. И от той гармошки старой
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.

(*А. Твардовский.*)

§ 111. Происхождение частиц

По своему происхождению большинство частиц связаны с различными частями речи.

Многие частицы произошли от наречий: ***прямо, уж, едва, только, лишь*** и др. Отдельные частицы имеют глагольное происхождение: ***бишь, ведь, давай, вишь, пускай, пусть, -нибудь*** и др. Немало частиц произошло от местоимений: ***всё, оно, что, -то, -кое*** и др. От союзов ведут свое происхождение частицы: ***да, а, и, же, -либо, ли*** и др.

Некоторые частицы являются непроизводными и не связаны по происхождению с другими частями речи: ***вот, вон, -ка*** и др.

Упражнение 382. Прочитайте. Выделите частицы и сходные с ними слова. Определите, какой частью речи являются данные слова.

1. Нет, ребята я не гордый.— Знаешь сам, Василий Теркин, что туда дороги нет (*Твард.*). 2. С неловкою улыбкой поглядел боец во-

круг, словно он кого ошибкой, нехотя обидел вдруг. — Что-то чу-
дится ребятам... будто виделись когда-то, словно где-то подвезли
(*Твард.*). 3. Все уже покрылось белым пушистым ковром.— А снег
все шел и шел. 4. Ну, подожди же! Попадешься мне когда-нибудь.—
Все говорили наперебой, директор же упорно молчал. 5. В лабора-
тории кибернетических устройств было сделано исключительно
важное открытие.— Успех дела зависит исключительно от вас.
6. Единственно близкий друг — это ты.— Единственно с тобой могу
я быть откровенным. 7. То не ветер в поле воет, не дубравушка шу-
мит. То мое сердечко стонет, как осенний лист дрожит. (*Стром.*).
8. Ах, это ты пришел? — Это тоже заслуживает внимания. 9. Слой
на слой необходимо класть ровно, проверяя толщину покрытия.—
Сигнальная ракета взвилась ввысь ровно в полночь.

Упражнение 383. В сопоставляемых примерах выделите частицы и соотносительные с ними омонимы. Укажите, какой частью речи является каждый из омонимов. Примеры запишите в такой последовательности: сначала предложения с частицами, а затем — с соотносительными омонимами.

1. Астрономы точно определяют время солнечных и лунных затмений.— Поезд подошел к платформе точно в три часа. 2. Ровно в полдень ударила сигнальная пушка. — Снег лежал ровно, без сугробов и прогалин. 3. В коридоре послышались шаги. Это отец возвращался с работы. — Это спальня, это кабинет, а это что? (*Ч.*) 4. По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах (*Л.*). — Лишь мы, работники всемирной, великой армии труда, владеть землей имеем право. 5. Сальто на лыжах в момент прыжка с трамплина — единственно неповторимый трюк. — Единственно за честь и правду пал на дуэли Пушкин. 6. Ну говорите, говорите же! — Один из мальчиков скромно опустил глаза, другой же смотрел дерзко и вызывающе. 7. Ты все пела? Это дело... (*Кр.*) — Кругом все смолкло. 8. Вы, что же, отказываетесь от своих слов? — Что же будет с нами, если нам не доставят продовольствия? 9. Сердце встрепенулось, словно птица... — Деревья словно замерли. 10. Слышатся странные звуки, как будто плачет кто-то. — Больной как будто пришел в себя. 11. Уже давно нет дождей. — Нет! Весь я не умру... (*П.*).

Упражнение 384. Опираясь на образцы предыдущего упражнения, составьте предложения, употребляя каждое из данных слов то в роли частицы, то в роли другой части речи.

Точно, ровно, как раз, это, то, лишь, исключительно, единственно, же, всё, что же, словно, как будто, нет.

§ 112. Правописание частиц *не* и *ни*

1. Для различения безударных частиц ***не*** и ***ни*** следует помнить, что частица ***не*** выражает отрицание, а частица ***ни*** — усиление. Например:

*Как **ни** худо, как **ни** трудно —*
***Не** сдавай, вперед гляди* (Твард.).

2. Частица ***не*** пишется раздельно:

а) со спрягаемыми глагольными формами, краткими страдательными причастиями, инфинитивом, деепричастиями: ***не** стыжусь, **не** хвастайся, **не** променял бы, **не** услышав, **не** вспахано, **не** подходить;*

б) с полными причастиями, которые имеют зависимые слова: ***не** замеченные **охотником** следы, **не** растаявший **за лето** снег на горных склонах;*

в) с существительными, прилагательными и наречиями при прямом отрицании: *Я **не** трус. — А взгляд у тебя **не** ласковый. — Ты ведешь себя **не** по-товарищески;*

г) с прилагательными, причастиями и наречиями, которые имеют при себе отрицательные местоимения и наречия с частицей ***ни*** или отрицательные частицы ***вовсе не..., далеко не..., отнюдь не..., ничуть не..., нисколько не...: никому не** знакомый (**не** знакомо), **нигде не** слышный (**не** слышно), **ничуть не** трудный (**не** трудно), **вовсе не** заметный (**не** заметно), **нисколько не** интересный (**не** интересно);*

д) с отрицательными местоимениями в формах косвенных падежей с предлогами: ***нé** о ком, **нé** за что, **нé** у кого, **нé** с чем;*

е) со словами ***не** надо, **не** нужно, **не** жаль; **не** рад, **не** должен, **не** обязан, **не** намерен.*

3. Частица ***не*** пишется слитно:

а) со всеми словами, которые без частицы ***не*** не употребляются (***не**годовать, **не**доумевать, **не**вежда, **не**ряха; **не**избежный, **не**лепый, **не**настный; **не**льзя, **не**вдомек, **не**взначай, **не**впопад*);

б) с существительными, прилагательными и наречиями, в которых ***не*** служит приставкой: ***не**удача, **не**ласковый, **не**разговорчивый, **не**спокойно, **не**весело;*

в) с полными причастиями, если при них нет зависимых слов: ***не**исправленная ошибка, **не**видящие глаза, **не**греющее солнце;*

г) с беспредложными формами отрицательных и неопределенных местоимений: ***нé**кто, **нé**что, **нé**кий, **нé**кому, **нé**чем.*

Примечание. Следует различать приставку ***недо-*** и частицу ***не*** перед приставкой ***до-***: ***недо**выполнить задание, **недо**смотреть за детьми, **недо**едать многие годы.* Но: *не досмотреть, не доедать до конца.*

4. Усилительная частица ***ни*** пишется раздельно:

а) при союзных словах в сложноподчиненных предложениях с обобщающей придаточной частью: *Сколько ты **ни** стучи природе в дверь, не отзовется она понятным словом* (Т.);

б) когда она употребляется вместо ***и не:*** *Хозяин был **ни** добр, **ни** зол* (Твард.);

в) при усилении уже имеющегося отрицания: *Елена только посмотрела на мать и **ни** слова не сказала* (Т.);

г) при абсолютном отрицании: *Все было погружено в тихий, глубокий сон... **ни** движения, **ни** звука* (Ч.);

д) при выполнении роли соединительного союза ***ни... ни***: *Лес* ***ни*** *пулей,* ***ни*** *осколком не пораненный ничуть* (Твард.);

е) в устойчивых сочетаниях: *Ты принял какую-то позу,* ***ни*** *дать* ***ни*** *взять танцовщица* (Т.);

ж) в предложных формах отрицательных местоимений: *Что судить! С войны не взыщешь* ***ни*** *в каком уже суде* (Твард.).

5. Частица ***ни*** в роли приставки пишется слитно:

а) в беспредложных формах отрицательных местоимений: *Не случилось* ***ни****кого проводить в дорогу* (Твард.);

б) в отрицательных наречиях: *нигде, никуда,* ***ни****откуда,* ***ни****как,* ***ни****сколько,* ***ни****мало,* ***ни****чуть: И где бы ни переступал каких домов пороги, я* ***ни****когда не забывал о доме у дороги* (Твард.).

Примечания:

1. Следует различать: *не один* (т. е. много, несколько) и ***ни*** *один* (т. е. никто); ***не*** *раз* (т. е. много раз) и *ни разу* (т. е. никогда).

2. Частица ***не*** при сказуемом не всегда служит признаком отрицательного предложения. Предложение приобретает утвердительный смысл при повторении частицы ***не*** *(Я* ***не*** *мог* ***не*** *засмеяться)*, а также в вопросительных и восклицательных предложениях *(Кто* ***не*** *проклинал станционных смотрителей?)* (П.).

Упражнение 385. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание частиц ***не*** и ***ни***.

1. Он боялся, как бы чего *(не, ни)* вышло, как бы его *(не, ни)* зарезал Афанасий, как бы *(не, ни)* забрались воры. 2. Беликов едва *(не, ни)* женился, как это *(не, ни)* странно. 3. Коваленко приехал *(не, ни)* один, а с сестрой Варенькой. 4. Оказалось, что Варенька *(не, ни)* прочь была замуж. 5. Да и возраст принять во внимание; тут уж перебирать *(не, ни)* когда, выйдешь за кого угодно, даже за учителя греческого языка. Для большинства наших барышень за кого *(не, ни)* выйти, лишь бы выйти. Как бы *(не, ни)* было, Варенька стала оказывать нашему Беликову явную благосклонность. 6. Все стали уверять Беликова, что ему больше *(не, ни)* чего *(не, ни)* остается в жизни, как жениться. 7. Он часто бывал у Коваленков, но образа жизни *(не, ни)* изменил *(не, ни)* сколько *(По А. Чехову. «Человек в футляре».)*

Упражнение 386. С каждым словосочетанием составьте предложение. Объясните правописание частицы ***не***.

Ничем не знаменитый, ничем не привлекательный, ничем не примечательный, ничем не прославившийся; вовсе не глупый, вовсе не родной, вовсе не глухой, вовсе не слабый, вовсе не старый, вовсе не молодой; нисколько не вредный, нисколько не надоедливый, нисколько не пугливый, нисколько не смешной; ничуть не толстый, ничуть не уродливый, ничуть не капризный; никому не известный, никому не ясный, никому не доступный, никому не высказанный.

Упражнение 387. Постройте и запишите предложения по данному началу. Объясните правописание ***не*** и ***ни***.

Образец: *Где только* ***не*** *приходилось скрываться подпольщикам! — Где бы* ***ни*** *приходилось нам встречаться, мы неизменно затевали спор.*

1. Кому только не поручали... . — Кому бы ни поручали ... . 2. От кого только не приходилось ... . — От кого бы ни приходилось... . 3. Зачем только не обращались ... . — Зачем бы ни обращались... . 4. Откуда только не приезжали ... . — Откуда бы ни приезжали... . 5. Как только не уговаривали ... . — Как бы ни уговаривали ... . 6. В чем только не обвиняли ... . — В чем бы ни обвиняли ... .7. Какими только путями не проходил ... — Какими бы путями ни проходил ... .

Упражнение 388. Составьте предложения по опорным словосочетаниям и запишите их, объясняя правописание ***не*** с причастиями.

Нераспечатанный конверт — не распечатанный мною конверт; неубранная постель — не убранная с утра постель; несозревшие хлеба — не созревшие к обычному сроку хлеба; нераспустившиеся лепестки — не распустившиеся из-за сильных заморозков лепестки; неслабеющий напор водяной струи — не слабеющий ни на минуту напор водяной струи.

Упражнение 389. Спишите, раскрывая скобки.

1. Дальше, пересекая дорогу, тянулись желтые *(не)* мигающие огни деревни. 2. Володя сидел сложа руки и в позе, *(не)* имеющей ничего общего с позой рыболова. 3. Еще *(не)* тронутые краской осени, виднелись красивые стебли высоких кудрявых папоротников. 4. Сведения о погоде пока *(не)* получены. 5. Тоня взяла *(не)* дочитанный роман, открыла дверь на веранду и спустилась в сад. 6. Лес дремучий, пути *(не)* исхожены, тропинки *(не)* протоптаны. 7. Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла *(не)* стало *(Т.)*. 8. Он *(не)* навидел меня упрямо и все более и более остро *(М. Г.)*. 9. Только *(не)* сжата полоска одна *(Н.)*. 10. Морозка видел *(не)* убранные ячменные снопы на недожатых полосках *(Ф.)*. 11. Он мог пробраться довольно далеко, *(не)* замеченный солдатами.

Упражнение 390. Спишите, раскрывая скобки.

1. Станция *(не)* далеко отсюда. 2. Калитку отворив, выходит девушка *(не)* смело. 3. *(Не)* мало нашими героями подарков родине подарено. 4. Юноша прочел стихотворение *(не)* громко, но выразительно. 5. Сегодня его слова звучали *(не)* тепло и ласково, а холодно и как-то отчужденно.6. Желтая звезда стояла *(не)* высоко над холмами. 7. Чапаев приказов своих *(ни)* когда не отменял. 8. Через густые заросли к речке *(ни)* как не пробраться. 9. Останавливаться было *(не)* зачем. 10. *(Ни)* где в мире так не заботятся о детях, как у нас.

Упражнение 391. Спишите примеры, выбирая частицу ***не*** или ***ни*** и решая вопрос о слитном или раздельном написании данных частиц.

1. Мы молоды, *(не, ни)* уроды, *(не, ни)* глупы: мы завоюем себе счастье! 2. Школьники *(не, ни)* подозревали, что этот *(не, ни)* уклюжий, *(не, ни)* когда *(не, ни)* улыбавшийся господин сердцем сокрушался и болел о каждом из них. 3. С шестнадцатилетнего воз-

1. Кому только не поручали... . — Кому бы ни поручали ... . 2. От кого только не приходилось ... . — От кого бы ни приходилось... . 3. Зачем только не обращались ... . — Зачем бы ни обращались... . 4. Откуда только не приезжали ... . — Откуда бы ни приезжали... . 5. Как только не уговаривали ... . — Как бы ни уговаривали ... . 6. В чем только не обвиняли ... . — В чем бы ни обвиняли ... . 7. Какими только путями не проходил ... — Какими бы путями ни проходил ... .

Упражнение 388. Составьте предложения по опорным словосочетаниям и запишите их, объясняя правописание ***не*** с причастиями.

Нераспечатанный конверт — не распечатанный мною конверт; неубранная постель — не убранная с утра постель; несозревшие хлеба — не созревшие к обычному сроку хлеба; нераспустившиеся лепестки — не распустившиеся из-за сильных заморозков лепестки; неслабеющий напор водяной струи — не слабеющий ни на минуту напор водяной струи.

Упражнение 389. Спишите, раскрывая скобки.

1. Дальше, пересекая дорогу, тянулись желтые *(не)* мигающие огни деревни. 2. Володя сидел сложа руки и в позе, *(не)* имеющей ничего общего с позой рыболова. 3. Еще *(не)* тронутые краской осени, виднелись красивые стебли высоких кудрявых папоротников. 4. Сведения о погоде пока *(не)* получены. 5. Тоня взяла *(не)* дочитанный роман, открыла дверь на веранду и спустилась в сад. 6. Лес дремучий, пути *(не)* исхожены, тропинки *(не)* протоптаны. 7. Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла *(не)* стало *(Т.)*. 8. Он *(не)* навидел меня упрямо и все более и более остро *(М. Г.)*. 9. Только *(не)* сжата полоска одна *(Н.)*. 10. Морозка видел *(не)* убранные ячменные снопы на недожатых полосках *(Ф.)*. 11. Он мог пробраться довольно далеко, *(не)* замеченный солдатами.

Упражнение 390. Спишите, раскрывая скобки.

1. Станция *(не)* далеко отсюда. 2. Калитку отворив, выходит девушка *(не)* смело. 3. *(Не)* мало нашими героями подарков родине подарено. 4. Юноша прочел стихотворение *(не)* громко, но выразительно. 5. Сегодня его слова звучали *(не)* тепло и ласково, а холодно и как-то отчужденно. 6. Желтая звезда стояла *(не)* высоко над холмами. 7. Чапаев приказов своих *(ни)* когда не отменял. 8. Через густые заросли к речке *(ни)* как не пробраться. 9. Останавливаться было *(не)* зачем. 10. *(Ни)* где в мире так не заботятся о детях, как у нас.

Упражнение 391. Спишите примеры, выбирая частицу ***не*** или ***ни*** и решая вопрос о слитном или раздельном написании данных частиц.

1. Мы молоды, *(не, ни)* уроды, *(не, ни)* глупы: мы завоюем себе счастье! 2. Школьники *(не, ни)* подозревали, что этот *(не, ни)* уклюжий, *(не, ни)* когда *(не, ни)* улыбавшийся господин сердцем сокрушался и болел о каждом из них. 3. С шестнадцатилетнего воз-

раста Елена стала почти совсем *(не, ни)* зависима. 4. *(не, ни)* кто *(не, ни)* стеснял ее, *(не, ни)* кто *(не, ни)* удерживал ... «Как жить без любви? А любить *(не, ни)* кого!» — думала Елена. 5. Как она *(не, ни)* старалась *(не, ни)* выдать того, что в ней происходило, тоска взволнованной души сказывалась в самом ее наружном спокойствии. 6. Шубин слышать *(не, ни)* хотел об академии и *(не, ни)* признавал *(не, ни)* одного профессора. 7. Отец Елены Николаевны все еще *(не, ни)* без озлобления толковал об ее нервах. 8. Стахов считался едва ли *(не, ни)* лучшим кавалером на вечеринках средней руки. 9. Самые молитвы Елены *(не, ни)* раз мешались с укором. 10. *(не, ни)* всегда природа намекала нам на любовь... . Она напоминает о страшных, да о *(не, ни)* доступных тайнах, *(не, ни)* она ли должна поглотить нас, *(не, ни)* беспрестанно ли она поглощает нас? 10. Нельзя было *(не, ни)* признать в нем хорошо воспитанного человека. 11. Восемнадцати лет Елена чуть *(не, ни)* умерла от злокачественной лихорадки. 12. Изо всех девиц, посещавших дом Стаховых, Елена *(не, ни)* сошлась *(не, ни)* с одной. 13. Если ты *(не, ни)* будешь сочувствовать красоте, где бы ты ее *(не, ни)* встретил, так она тебе и в твоем искусстве *(не, ни)* дастся. 14. Отчего вы *(не, ни)* когда *(не, ни)* говорите со мной серьезно? 15. Отчего же им *(не, ни)* важничать, если мы позволяем себе важничать? 16. С тобой спорить страшно, особенно мне, *(не, ни)* доучившемуся студенту. 17. Гроза проходила, опускались уставшие *(не, ни)* взлетевшие крылья. 18. У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, *(не, ни)* большое и *(не, ни)* новое, но с мягким, хотя и *(не, ни)* совсем чистым тоном. 19. Елена *(не, ни)* разу *(не, ни)* поговорила с Инсаровым так, как она хотела. *(И. Тургенев «Накануне».)*

§ 113. Правописание частиц *же (ж)*, *ли*, *бы (б)*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *-таки*, *-ка*, *кое-*

1. Частицы ***же(ж), ли, бы (б)*** всегда пишутся раздельно. Например:

*Пахарь **ли** песню вдали запоет —*
Долгая песня за сердце берет...
. . . .
*Что **же** молчит мой озлобленный ум?*
. . . .
Родина — мать! Я душою смирился...
. . . .
*Сколько **бы** ранней тоски и печали*
Вечные бури твои ни нагнали,
Я побежден пред тобою стою! (Н. Некрасов.)

2. Частицы ***-то, -либо -нибудь, -таки, -ка, кое-*** всегда пишутся через дефис. Например:

1. *Только Теркин не в обиде.*
Не затем на смерть идешь,
*Чтобы кто-**нибудь** увидел...*

2. *Рассказать еще о друге*
Кое-что успеть бы мне.
3. *Стой-ка брат. Без передышки*
Невозможно. Дай вздохнуть. (А. Твардовский.)

Упражнение 392. Спишите отрывки, раскрывая скобки. Объясните раздельное и дефисное написание частиц.

1. Я (*ж*), как более идейный,
Был там как (*бы*) политрук.
2. Вряд (*ли*) всей она ухваткой
Хоть когда (*нибудь*) была,
Как при этой встрече краткой,
Так родна и так мила.
3. То (*ли*) снится, то (*ли*) мнится,
Показалось что невесть,
То (*ли*) иней на ресницах,
То (*ли*) вправду что (*то*) есть.
4. Вот закончили (*б*) войну,
Вот (*бы*) в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду (*ль*) жив еще? — Едва (*ли*).
5. И дымил (*бы*) папироской,
Угощал (*бы*) всех вокруг.
И на всякие вопросы
Отвечал (*бы*) я не вдруг.
6. Не знакомы (*ль*) мы с тобою?
Не тебя (*ли*) это, брат,
Что (*то*) помнится, из боя
Доставляли мы в санбат?
7. Ну (*ка*), что за перемена?
То не шутки — бой идет.
8. Как (*то*) в госпитале было.
День лежу, лежу второй.
Кто (*то*) смотрит мне в затылок,
Погляжу, а то — герой.

(А. Твардовский «Василий Теркин».)

Повторительные упражнения

Упражнение 393. Спишите предложения. Выделите частицы, объясните их значение и правописание.

1. Неужели вы, восхитительная Зоя, решили нас отыскивать? 2. Внезапная смерть отца Шубина чуть было не изменила всей будущности молодого человека. 3. Что за охота толковать о философии? 4. «Что за вздор ты мелешь?» — «Нет, не вздор. А впрочем, что же мы стоим?» 5. Ты все-таки не спеши. 6. Ведь ты влюблен, Андрей Петрович. 7. Портниха тоже словно испугалась и удалилась. 8. Елену Николаевну я не понимаю, точно. 9. Вот вы меня как будто поймали на дурном чувстве. 10. Что? Небось не правду я сказал? 11. Ну да, разумею. Ты хочешь напомнить мне об Аннушке. 12. Берсенев выслушал тираду Шубина молча и как будто конфузясь за него. 13. Инсаров никогда не менял никакого своего решения, точно так же, как никогда не откладывал исполнения данного обещания. 14. Чтобы сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз. 15. Елена повернулась и чуть не вскрикнула: прямо к ней, по аллее, шел Инсаров, один. 16. «Скажите, трудно выучиться болгарскому языку?» — «Нисколько. Русскому стыдно не знать по-болгарски. Русский должен знать все славянские наречия». *(По И. Тургеневу. «Накануне».)*

Упражнение 394. Прочитайте текст. Выделите предлоги, союзы и частицы, укажите их типы и свойственные каждой из этих частей речи грамматические особенности.

На вершине горы нашли мы снег. Солнце закатилось, и ночь
последовала за днем без промежутка, как это обыкновенно бывает
на юге; но благодаря отливу снегов мы легко могли различать до-
рогу, которая все еще шла в гору, хотя уже не так круто. Я велел
положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми и в
последний раз оглянулся вниз на долину; но густой туман, нахлы-
нувший волнами из ущелий, покрывал ее совершенно, и ни единый
звук не долетал уже оттуда до нашего слуха...

До станции оставалось еще с версту. Кругом было тихо, так
тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его поле-
том. Налево чернело глубокое ущелье; за нами и впереди нас тем-
но-синие вершины гор ... рисовались на бледном небосклоне, еще
сохранявшем последний отблеск зари. На темном небе начинали
мелькать звезды, и странно, мне показалось, что они гораздо выше,
чем у нас на севере. По обеим сторонам дороги торчали голые, чер-
ные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни
один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди это-
го мертвого сна природы фырканье усталой почтовой тройки и не-
ровное побрякивание русского колокольчика. *(По М. Лермонтову. «Герой нашего времени».)*

МЕЖДОМЕТИЕ

§ 114. Междометие как особая часть речи

Междометие не относится ни к самостоятельным (знаменательным), ни к служебным частям речи, а занимает по отношению к ним особое положение.

Междометием называется особая часть речи, объединяющая **слова-возгласы**, которые выражают различные чувства и переживания говорящего, но при этом не называют их. Оттенки чувств и переживаний, отраженные в междометиях, передаются с помощью особой выразительной интонации. *Например: **Эх**, надоела такая жизнь! **О, ох, хо, хо, х!** Грешен, во многом грешен. **Ах**, боже ты мой, хоть бы какие-нибудь щи!* (Г.).

У междометий отсутствуют какие-либо лексические и грамматические значения, поэтому в предложении они не выполняют никакой синтаксической функции, т. е. не являются членами предложения.

Среди междометий различают два разряда: 1) **эмоциональные** междометия (отражают различные чувства и переживания) и 2) **побудительные** междометия (выражают волеизъявление).

Примечание. Междометиями не являются:
1) звукоподражательные слова, обозначающие мгновенные действия (*бултых, хлоп, шлеп, трах* и др.);

2) звукоподражательные слова, имитирующие различные звуки, а также голоса животных и птиц (*бум-бум-бум; тра-та-та; тру-лю-лю; мяу-мяу; гав-гав; чик-чирик; ку-ку*).

§ 115. Эмоциональные междометия

Эмоциональные междометия служат сигналами различных эмоций, сопровождающих речь говорящего. В междометиях могут быть отражены: радость, возбуждение, страх, отчаяние, неудовольствие, недоумение, удивление, восхищение и т. д. Например: 1. ***Ах,*** *маменька! Кто-то идет, вон в конце улицы* (возбуждение). 2. ***Ах, ай, ай,*** *какая курица!* (неудовольствие). 3. ***Эка,*** *бездельник, как расписывает!* (удивление). 4. ***Эх,*** *Петербург! Что за жизнь, право!* (восхищение) — (Г.).

§ 116. Побудительные междометия

Побудительные междометия служат звуковыми сигналами волеизъявления и могут выражать: 1) побуждение или запрещение; 2) зов, оклик; 3) приветствие или заверение. Например: 1. ***Ну, ну...*** *Ступай!* (побуждение) 2. ***Чш!*** Боже вас сохрани шуметь! (запрещение). 3. ***Эй,*** *кто там? Мишка!* (зов, оклик). 4. ***Прощайте,*** *Анна Андреевна.* ***Прощайте,*** *кумушка.* ***Прощайте,*** *сударыня* (прощальное приветствие). 5. ***Ей-ей,*** *и почестей никаких не хочу* (заверение) — (Г.).

Упражнение 395. Выразительно прочитайте предложения. Укажите эмоциональные и побудительные междометия и объясните, что они выражают.

1. А, Степан Ильич! Скажите, ради бога, куда вы запропастились? 2. Эй, Авдотья! А? Что, Авдотья, ты слышала, там приехал кто-то? 3. Эй, Осип, ступай посмотри комнату, лучшую. 4. Эх, если б узнал это старый барин! 5. Послушай, эй, Осип! Тьфу! Даже тошнит, как есть хочется. 6. Ну, ну, ну... оставь... 7. Это клевета, ей-богу, клевета. 9. Эй, Осип! Позови сюда трактирного слугу! 10. О, да с ним нужно ухо востро. 11. Фи, маменька, голубое!.. Нет, лучше я надену цветное. 12. Ах, какой приятный! Ах, милашка! *(По Н. Гоголю. «Ревизор».)*

Упражненче 396. Объясните, какую роль играют междометия в отрывках из поэмы Н. А. Некрасова «Коробейники», к какому разряду они относятся и что выражают.

I. 1. *Ой,* полна, полна коробушка, есть и ситцы и парча. 2. *Ой,* легка, легка коробушка, плеч не режет ремешок. 3. *Ой,* пуста, пуста коробушка, полон денег кошелек. 4. *Ой!* легохоньки коробушки, все повыпродали, знать?

II. 1. *Эй,* Федорушки! Варварушки! Отпирайте сундуки! *Эй,* вы, купчики-голубчики, к нам ступайте ..! 3. *Эй,* еще немножечко! 4. *Эй,* хозяйка! Нету моченьки ..! 5. Полно петь... *Эй,* молодец! Что отстал? ... В кого ты метишься. 6. *Эй,* уймись! Чего дурачишься?

III. 1. Сквозь сырую землю-матушку провалились бы... *эх-эх!* 2. *Эх!* пословица-то есть: коли три версты обходами, прямиками будет шесть! 3. Посмотрели коробейники: «*Эх*, ты, горе-богатыры!..».

IV. 1. *Чу*, идет! — пришла желанная... 2. *Чу!* ухалица (филин) ухает, *чу!* ребенком стонет сыч.

Упражнение 397. Выразительно прочитайте примеры. Обратите внимание на интонацию, с которой произносятся междометия. Спишите: 1) предложения с эмоциональными междометиями, 2) предложения с побудительными междометиями. Укажите оттенки эмоций и побуждения.

1. Ах! амур проклятый! И слышат, не хотят понять... 2. Ну! виноват! Какого ж дал я крюку. 3. Ох, род людской! пришло в забвенье, что всякий сам туда же должен лезть, в тот ларчик, где ни стать, ни сесть. 4. Простите; я спешил скорее видеть вас, не заезжал домой. Прощайте! Через час явлюсь... 5. А! Александр Андреич, просим, садитесь-ка. 6. Пожалуйста, сударь, при нем остерегись: известный человек, солидный... 7. Эх! Александр Андреич, дурно, брат! 8. Эй, завяжи на память узелок; просил я помолчать... 9. А! Знать ко мне пошел, в другую половину. 10. Кричали женщины: ура! и в воздух чепчики бросали! 11. Ах, боже мой! упал, убился! 12. Поводья затянул. Ну, жалкий же ездок. 13. «К батюшке зайти я обещался, откланяюсь» — «Прощайте». 14. Ах! злые языки страшнее пистолета. 15. Эй! Филька, Фомка, ну, ловчей! 16. Эх! братец! славное тогда житье-то было. 17. Ну, люди в здешней стороне! 18. Здорово, Чацкий, брат! 19. О! Наших тьма без дальних справок там женятся... 20. «Я вашу партию составил...» — «Спасибо, мой дружок». 21. Ну, тучу разогнал. 22. С ума сошел!.. Ей кажется!.. Вот на! 23. Ох! глухота большой порок. 24. Ух! Я точнехонько избавилась от петли: ведь полоумный твой отец... 25. Сс! — Кто это в углу, вошли мы, поклонился? 26. «Князь, князь, сюда, — Живее!» — «О-хи!» — «К нам на вечер, в четверг, проси скорее Натальи Дмитриевны знакомого: вон он!» — «И-хм!» 27. Ох, нет, братец! У нас ругают везде, а всюду принимают. 28. А, знаю, помню, слышал. 29. Ба! Друг старый, мы знакомы, вот судьба! *(А. Грибоедов «Горе от ума».)*

§ 117. Образование и правописание междометий

Большинство междометий являются непроизводными словами, т. е. возникли в речи именно как междометия: ***ай, ой, ах, ох, эх, ага, эге*** и др.

В процессе развития языка в разряд междометий перешли и продолжают переходить некоторые формы отдельных слов, словосочетания и целые предложения. Такие междометия называются производными: ***спасибо, здорово, прощай, черт побери, упаси боже*** и т. д.

На письме после междометия ставится запятая или восклицательный знак, за которым следующее слово обычно пишется со строчной буквы. Восклицательный знак может стоять также в конце предложения. Если междометие находится в середине предложения, то оно выделяется запятыми с обеих сторон. Например: ***Эге,***

знаем, голубчик, знаем, в чей огород камешки бросают! — ***Вишь ты как!*** *то-то у нас сумятицу подняли. — А хорошо бы,* ***черт побери,*** *приехать домой в карете...* (Г.).

Упражнение 398. Выразительно прочитайте примеры. Спишите. Выделите слова, словосочетания и предложения, выступающие в роли междометий.

1. Бог с вами, остаюсь опять с моей загадкой. 2. Помилуйте, мы с вами не ребяты: зачем же мнения чужие только святы? 3. Князь Петр Ильич, княгиня, боже мой! 4. А мне подарочек, дай бог ему здоровья! 5. «Я досказал.» — «Добро! Заткнул я уши». 6. А дамы? ... Дай бог терпение, — ведь сам я был женат. *(А. Грибоедов «Горе от ума».)*

Упражнение 399. Спишите. Расставьте знаки препинания. Выразительно прочитайте. Укажите непроизводные и производные междометия и объясните, какие чувства или побуждения они выражают.

1. Черт побери есть так хочется. 2. Ах боже мой муж! Антоша! Антон! 3. Вот тебе на Эка бестия, трактирщик, успел уже пожаловаться. 4. О господи ты боже какой сердитый. 5. Эй вы, ступайте сюда. 6. А так это тот самый, о котором было писано мужу. 7. Ах маменька, вам нейдет палевое. 8. Эка в самом деле оказия. До сих пор не могу очнуться от страха. 9. О я шутить не люблю. 10. Смотрит, чтобы и мне было хорошо ей-богу. 11. А покраснели! Отчего же вы не говорите? 12. Скажите пожалуйста а я никак этого не думал. 13. Эй вы, как вас? Я все позабываю ваше имя отчество. 14. Ого за тысячу перевалило. 15. Надоели черт возьми не впускай, Осип. *(По Н. Гоголю. «Ревизор».)*

Повторительные и обобщающие упражнения по словообразованию и морфологии

Упражнение 400. Выразительно прочитайте текст. Укажите производящую основу выделенных слов и их морфологический состав. Определите морфологические признаки каждого слова.

I. Николай не видал и не слыхал Данилы до тех пор, пока мимо самого не пропыхтел, тяжело дыша, бурый, и он услыхал звук *падения* тела и увидал, что Данило уже лежит в середине собак на заду волка, стараясь поймать его за уши. Очевидно было и для собак, и для *охотников,* и для волка, что теперь все *кончено.* Зверь, испуганно прижав уши, *старался* подняться, но собаки *облепили* его. Данило, привстав, сделал падающий шаг и всею *тяжестью,* как будто ложась отдыхать, навалился на волка, хватая его за уши. Николай хотел колоть, но Данило прошептал: «Не надо, соструним», — и, *переменив* положение, *наступил* ногою на шею волку. В пасть волку заложили палку, завязали, как бы взнуздав, связали ноги, и Данило раза два с одного бока на другой *перевалил* волка.

С счастливыми, *измученными* лицами живого, матерого волка *взвалили* на шарахающуюся, *фыркающую* лошадь и, *сопутствуемые* визжавшими на него собаками, повезли к тому месту, где должны были все собраться. *(По Л. Толстому. «Война и мир».)*

II. Звеньями *бесконечной* цепи следуя одно за другим, события все сильнее толкали время, и оно, точно под гору катясь, изживалось быстро, *незаметно* (М. Г.).

Упражнение 401. Запишите однокорневые существительные, расчленяя их на морфемы. Объясните смысловую роль суффиксов. С каждым словом составьте предложение, учитывая смысловые оттенки.

О б р а з е ц: *по-строй-к-а — по-стро-ени-е. Старые **постройки** были снесены. — Началось **построение** войск перед парадом.*

Заметка — замечание, оглядка — оглядывание, присядка — приседание, пересадка — пересаживание, укладка — укладывание, обертка — обертывание, сборка — собирание, сцепка — сцепление; разбор — разбирательство, совмещение — совместительство, издание — издательство; отвлечение — отвлеченность, умиротворение — умиротворенность, притязание — притязательность, рассуждение — рассудительность.

Упражнение 402. Укажите смысловые оттенки однокорневых глаголов-синонимов. Составьте и запишите предложения с данными глаголами, учитывая оттенки смысла.

О б р а з е ц: ***испечь** — **выпечь.** Мать **испекла** праздничный пирог. — За ночь мы **выпекли** около двадцати пудов хлеба.*

Выпачкать — испачкать; вылечить — излечить; выровнять — разровнять; выгружать — разгружать; вывесить — развесить; выработать — разработать; выучить — разучить; вымыть — помыть; вычистить — почистить; выстроить — построить; выронить — уронить; выстоять — устоять.

Упражнение 403. Перепишите словообразовательные цепочки. Укажите производящие основы и словообразовательные аффиксы.

Болеть — болезнь — безболезненный — безболезненность; делать — дело — бездельник — бездельничать; жаль — жалеть — жалость — безжалостный — безжалостность; молвить — безмолвие — безмолвствовать; страсть — пристраститься — пристрастие — беспристрастный — беспристрастность; волна — волновать — взволновать — взволнованный — взволнованность; земля — заземлить — заземление — заземленный.

V. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Грамматика русского языка как раздел науки о языке, кроме морфологии, изучает синтаксис. **Синтаксис** рассматривает правила построения и отдельные разновидности словосочетаний и предложений. В синтаксисе выделяются две части: 1) **учение о словосочетании**, которое выявляет типы синтаксических отношений между словами и разновидности подчинительных словосочетаний, и 2) **учение о предложении**, которое излагает законы построения простых и сложных предложений.

Пунктуация представляет собою совокупность правил употребления знаков препинания для наглядно-графической схематизации высказывания, что облегчает пишущему излагать свои мысли на письме, а читающему — понимать содержание написанного. Пунктуация не входит в грамматику. Она составляет часть графической системы языка, но изучается обычно в связи с синтаксисом.

СИНТАКСИС СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

§ 118. Подчинительные словосочетания и их свойства

В учении о словосочетании рассматриваются **подчинительные словосочетания**, которые образуются внутри предложения и состоят из синтаксически **главного** (стержневого) слова и слова, **синтаксически подчиненного** главному слову по способу согласования, управления и примыкания. Например, в предложении *Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал* (Л.) — наблюдаются следующие подчинительные словосочетания: *русский генерал, из гор проезжал, к Тифлису проезжал, однажды проезжал.* В словосочетании *русский генерал* слово *генерал* — главное, а слово *русский* подчинено ему на основе согласования; в словосочетаниях *из гор проезжал* и *к Тифлису проезжал* слово *проезжал* является главным, а слова *из гор* и *к Тифлису* подчинены ему способом управления; в словосочетании *однажды проезжал* слово *проезжал* — главное, а слово *однажды* подчинено ему по способу примыкания.

Подчинительные словосочетания, как и отдельные слова, называют понятия, но, в отличие от единичных слов, выделяют при этом признаки предмета или действия, а также признаки признака. Сравним: *генерал — русский генерал, проезжал — из гор проезжал* и т. д.

Двусловные подчинительные словосочетания называются нераспространенными. Двусловные словосочетания могут распространяться за счет отдельного слова или целого словосочетания. В этом случае они становятся распространенными. Например: *фарфоровая ваза* — нераспространенное словосочетание; *старинная фарфоровая ваза, старинная фарфоровая ваза с инкрустациями из золота* — распространенные словосочетания.

Примечание. Сочетание сказуемого с подлежащим называется предикативным словосочетанием и к подчинительным словосочетаниям не относится: *генерал проезжал.*

Упражнение 404. Запишите словосочетания тремя группами: с существительным, прилагательным и глаголом в роли главного слова. Устно поставьте вопросы к зависимым словам.

Первый снег, пришел с завода, бледный от испуга, слабая метель, получил от отца, синий от холода, пронзительный взгляд, отлили из золота, мокрый от дождя, доброе сердце, ищет правды, слепой от рождения, серьезный разговор, желает счастья, глухой к просьбам, платье из шерсти, боится неожиданностей, безучастный к горю, письмо отца, избегает встречи, безразличный к людям, свет в окне, поручил бригадиру, вежливый со всеми, мост через ручей, скажи брату, грубый с окружающими, привет из Крыма, катится по дорожке, ласковый с детьми, встреча на вокзале, послали к директору, строгий с подчиненными, случай в театре, построили плотину, злой на язык, жизнь без детей, выручил товарища.

Упражнение 405. Составьте и запишите словосочетания, подчиняя данным словам зависимые слова. Полученные словосочетания распространите.

Образец: ***угроза*** — *угроза наводнения* — *внезапная угроза наводнения.*

Свежесть, веселиться, слон, шелест, приехать, сила, пламя, покрасить, рассказ, сочинение, девушка.

Упражнение 406. Образуйте словосочетания, записав на месте точек подходящее по смыслу главное слово. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

Образец: 1) *у старой...* ⟶ *у старой* ***сосны.*** — *Проводник остановился у старой сосны и насторожился;* 2) *поневоле...* ⟶ *поневоле* ***возвратился.*** — *Взвод поневоле возвратился на исходные позиции.*

На крутом..., по широкой..., из прочной..., ...шпагой, ...лопатой, ...товарища, ...пионерами, ...бригаду, заместителю..., руководителю..., исследователей..., перед запуском..., до отправления..., ...наотмашь, ...направо.

Упражнение 407. Выделите нераспространенные и распространенные словосочетания в следующих предложениях.

1. В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли. 2. Но странник усталый из чуждой земли пылающей грудью ко влаге студеной еще не склонялся под кущей зеленой. 3. В дали голубой столбом уж крутился песок золотой. 4. И белой одежды красивые складки по плечам фариса вились в беспорядке. 5. И следом печальным на почве бесплодной виднелся лишь пепел седой и холодный. (*М. Лермонтов «Три пальмы».*)

Упражнение 408. Распространите возможно полнее двусловные словосочетания.

Образец: ***яркое пламя*** → *яркое пламя костра на опушке леса.*

Городская улица, комсомольская бригада, машиностроительный завод, приветливо улыбается, строят электростанцию, открыли движение, снижает себестоимость, выполняет план, проявляет инициативу, получил по заслугам, молотят пшеницу, соблюдение правил.

§ 119. Виды подчинительной связи между словами в подчинительном словосочетании

В подчинительном словосочетании зависимое слово подчиняется главному по способу согласования, управления или примыкания.

Согласование — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже. При согласовании главным словом бывает имя существительное и другие слова с предметным значением, а зависимым словом — имя прилагательное, местоимение, порядковое числительное и причастие. Например: *из северной* ***тайги*** (согласование в ж. р., ед. ч. и Р. п.); *ко всем* ***отдыхающим*** (согласование во мн. ч. и Д. п.); *на третьем* ***сеансе*** (согласование в м. р., ед. ч. и П. п.) и т. д.

Управление — это такой вид подчинительной связи, при котором главное слово требует определенной падежной формы от зависимого слова. При управлении в роли главного слова чаще всего выступает глагол, реже — другие части речи; а в роли зависимого слова — существительное и другие слова с предметным значением. Например: ***посадили*** *цветы,* ***посоветовал*** *брату,* ***отодвинул*** *рукой* и т. д.

Управление может быть беспредложным (***сеять*** *хлопок,* ***помогать*** *другу*) и предложным (***сеять*** *без удобрений,* ***помогать*** *в беде*).

Примыкание — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимость одного слова от другого передается порядком слов и интонацией подчинения. При примыкании главным словом обычно бывает глагол, но могут быть и другие части речи; а зависимым — неизменяемые слова или формы слов: наречие, деепричастие, неопределенная форма глагола, сравнительная степень прилагательного. Например: ***приехать*** *издалека* (наречие примыкает к глаголу), ***приказ*** *наступать* (неопределенная форма глагола примыкает к существительному), *молча* ***смотреть*** (деепричастие примыкает к глаголу) и т. д.

Упражнение 409. Составьте несколько словосочетаний, согласовав с каждым существительным прилагательное, местоимение, причастие и порядковое числительное.

Образец: *столетний* ***дуб,*** *этот* ***дуб,*** *зеленеющий* ***дуб,*** *третий* ***дуб.***

Радость, озеро, поселок, полоса, трактор, окно, поле, движение, желание, скатерть, комната, звонок, сигнал, приветствие, дыхание, мастерство, настроение.

Упражнение 410. Составьте словосочетания по способу управления, подобрав к данным словам зависимые слова. Укажите, каким падежом управляет главное слово и какими частями речи являются главные и зависимые слова.

Прикасаться, галстук, запонки, бледный, уверенный, приказ, сомневаться, искусный, советоваться, специалист, достойный, сочувствовать, незнакомец, довольный, отдыхать, покорный, учитель, вручать, похожий, преподносить, непонятный, истреблять, устанавливать, сожалеть.

Упражнение 411. Укажите, какими частями речи являются главные и зависимые слова. Определите вид подчинительной связи.

Решение уехать, просьба не курить, боязнь опоздать, желание учиться, умение убеждать, приехал погостить, научили думать; дом напротив, кофе по-турецки, макароны по-итальянски, яйца всмятку; плакал навзрыд, изредка вздыхал, поглядывает искоса, приходили поодиночке, учись прилежно, пиши аккуратно, слушай внимательно.

Упражнение 412. В данных предложениях выделите подчинительные словосочетания и укажите виды связи.

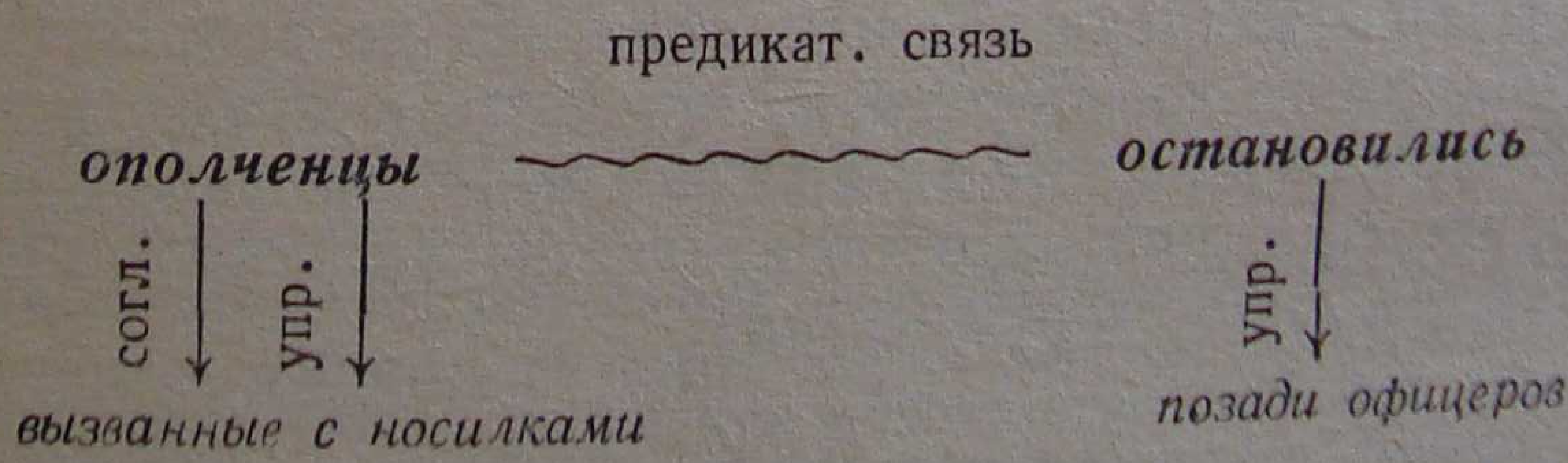
I. 1. Зарыт он без почестей бранных врагами в сыпучий песок. 2. К высокому берегу тихо воздушный корабль пристает. 3. На берег большими шагами он смело и прямо идет. 4. Но в цвете надежды и силы угас его царственный сын. 5. И капают горькие слезы из глаз на холодный песок.

II. 1. Дубовый листок оторвался от ветки родимой. 2. У Черного моря чинара стоит молодая. 3. С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская. 4. На ветвях зеленых качаются райские птицы. 5. Поют они песни про славу морской царь-девицы.

(Из стихотворений М. Лермонтова.)

Упражнение 413. Составьте схемы предложений. Укажите все словосочетания и определите в каждом из них вид подчинительной связи. Объясните, какой частью речи являются главные и зависимые слова.

Образец: *Вызванные ополченцы с носилками остановились позади офицеров.*



I. 1. В двух шагах от князя Андрея, подле лошади батальонного командира, негромко шлепнулась граната. 2. Граната дымясь вертелась между ним и лежащим адъютантом, на краю пашни и луга, подле куста полыни. 3. С правой стороны живота расходилось по траве большое пятно крови. 4. Самое первое далекое детство вспомнилось князю Андрею. 5. Все лучшие, счастливейшие минуты в его жизни представлялись его воображению. 6. Мучительная боль внутри живота заставила князя Андрея потерять сознание.

II. 1. В совершенной темноте солдаты вместе с Пьером пошли к Можайску. 2. В воображении Пьера мелькнул обед в клубе. 3. Пьер со времени исчезновения из дома уже второй день жил на пустой квартире покойного Баздеева. 4. Забывший свое намерение не открывать своего знания французского языка, Пьер подбежал к офицеру и по-французски заговорил с ним.

III. 1. В Москве оставалась еще пятидесятая часть всех бывших прежде жителей. 2. Русские войска проходили через Москву с двух часов ночи и до двух часов дня. 3. Самая большая давка во время движения войск происходила на мостах Каменном, Москворецком и Яузском. 4. В четвертом часу пополудни войска Мюрата вступили в Москву. 5. Вокруг Мюрата собралась небольшая кучка людей из оставшихся в Москве жителей. 6. Французский офицер из передового отряда подъехал к Мюрату.

(Л. Толстой «Война и мир».)

§ 120. Разновидности подчинительных словосочетаний

В зависимости от того, какой частью речи выражается главное слово, среди подчинительных словосочетаний выделяются:

1) именные (имя существительное, прилагательное или числительное в качестве главного слова) — *плодородная* ***земля***, ***известный*** *людям*, ***второй*** *от края;*

2) глагольные (глагол в различных формах в качестве главного слова) — ***учись*** *прилежно*, ***рассказал бы*** *о себе*, ***поглядывая*** *по сторонам*, ***освещенный*** *солнцем;*

3) местоименные (местоимение в качестве главного слова) — ***нечто*** *интересное*, ***каждый*** *из участников;*

4) наречные (наречие в качестве главного слова) — *чуть-чуть* ***влево***, *слегка* ***набекрень***, *особенно* ***резко***, *совсем* ***недавно***.

С учетом смысловой роли зависимого слова подчинительные словосочетания бывают определительными — зависимое слово отвечает на вопросы какой? чей? (*высокий* ***дом***, *сестрин* ***платок***); объектными — зависимое слово отвечает на вопросы косвенных падежей (*управлять* ***государством***, *приехать* ***к другу***, *услышать* ***от товарища***); обстоятельственными — зависимое слово отвечает на вопросы различных обстоятельств (*работать* ***старательно***, *уехать* ***в Сибирь***, *плакать* ***от счастья***).

Упражнение 414. Выпишите словосочетания в такой последовательности: именные, глагольные, местоименные и наречные. Укажите значение словосочетания по роли зависимого слова. Определите в каждом случае вид подчинительной связи.

Желаю удачи, желание учиться, правдивый по натуре, правдивость описания, изменяющий мнение, измена прошлому, кто-то из мальчиков, слишком глубоко, низко над головой, скромный в поведении, излишняя скромность, стремясь к власти, что-то необычное, каждый из десяти, изумляет зрителей, легкое изумление, познали на опыте, познание мира, свободный от работы, некто с тросточкой,

недостаточно прочно, строго внимательно, детски наивно, истерически визгливо, придирчивый к мелочам, наедине с сестрой, не заметил впопыхах, шли вслепую.

Упражнение 415. Постройте схемы предложений. Выделите по схемам подчинительные словосочетания и оцените их по следующим признакам: а) главное и зависимое слово и их морфологическая характеристика, б) разновидность словосочетания по особенностям главного слова, в) разновидность словосочетания по функции зависимого слова, г) вид подчинительной связи.

I. 1. Наташа осторожно встала и ступила гибкой босой ступней на грязный холодный пол. 2. Что-то тяжелое, равномерно ударяя, стучит во все стены избы. 3. Это билось ее замиравшее от страха, от ужаса и любви разрывающееся сердце. 4. Непреодолимая сила влекла ее вперед. 5. Она осторожно ступила один шаг, другой и очутилась на середине загроможденной избы. 6. В заднем углу на кровати стояла нагоревшая большим грибом сальная свечка. 7. Она ясно увидела лежащего с выпростанными руками на одеяле князя Андрея. 8. Наташа, стоя на коленях, испуганно глядела на него, удерживая рыдания. 9. Наташа быстрым движением подвинулась к нему на коленях и, взяв осторожно его руку, стала целовать ее, чуть дотрагиваясь губами. 10. Глаза ее, налитые счастливыми слезами, радостно-любовно смотрели на него. 11. Во время всего дальнейшего путешествия Ростовых Наташа не отходила от раненого Болконского. 12. Нерешенный вопрос жизни или смерти не только над Болконским, но над Россией заслонял все другие предположения.

II. 1. На зарево первого занявшегося второго сентября пожара с разных дорог и с разными чувствами смотрели убегавшие и уезжавшие жители и отступавшие войска. 2. Один из людей в темноте ночи из-за высокого кузова стоявшей у подъезда кареты заметил другое небольшое зарево пожара. 3. Довольно долго все эти люди молча смотрели на далекое разгоравшееся пламя нового пожара. 4. Изредка взвивались огненные языки из-за крыш домов. 5. Налево от дома светлело зарево первого начавшегося в Москве, на Покровке, пожара.

(По Л. Толстому. «Война и мир».)

§ 121. Синонимика подчинительных словосочетаний

По семантико-синтаксической функции зависимого слова многие подчинительные словосочетания вступают в с и н о н и м и ч е с к и е о т н о ш е н и я.

Особенно широко эти отношения распространены в кругу словосочетаний с определительной и обстоятельственно-временной функциями зависимого слова, но наблюдаются также и среди других словосочетаний. Например:

1. О п р е д е л и т е л ь н ы е словосочетания:

***человеческая** жизнь — жизнь **человека**; **мраморные** колонны — колонны **из мрамора**; **рабочая** одежда — одежда **для работы**; обви-*

нительное заключение — *заключение* ***по обвинению; кудрявая*** *девочка* — *девочка* ***с кудрями*** и т. д.

2. Обстоятельственно-временные словосочетания:

возвратился	***к вечеру*** / ***под вечер***
отдыхал	***месяц*** / ***в течение месяца***
уехал	***до праздника*** / ***перед праздником***
не встречались	***неделями*** / ***по неделям***

3. Объектные словосочетания:

ассигновали	***на строительство*** / ***для строительства***
ударил	***в стену*** / ***по стене***

и т. д.

Правильное употребление синонимических словосочетаний позволяет точно выразить смысловые и стилистические оттенки высказываний.

Упражнение 416. Подберите к определительным словосочетаниям синонимические сочетания с управляемым словом. С некоторыми из этих сочетаний составьте предложения.

Образец: *материнские заботы* — *заботы матери;* ***бесшовные трубы*** — *трубы* ***без швов.***

1) Отцовский дом, капустные листья, солнечный луч, детские игры, виноградные плантации, материнские заботы, школьный коллектив, пшеничные поля, коммунистическая мораль, драматический театр, лунный диск, сердечные сосуды, колокольный звон;

2) безумный человек, безъязыкая улица, безвкусная пища, безлесная равнина, безводная пустыня, бесшумный лифт, бесшовные трубы, бескрылые птицы, безземельные крестьяне, бессердечный человек;

3) машинное масло, велосипедный насос, футбольный мяч, домашние туфли, вечернее платье, рабочая одежда, стиральный порошок, автомобильные покрышки, бритвенный прибор, зубная паста, летний костюм;

4) шерстяное платье, шелковое покрывало, полотняный плащ, каракулевая шапка, ореховая мебель, золотой браслет, бронзовая статуэтка, мраморные плиты;

5) ремонтные рабочие, расчетные таблицы, платежные ведомости, обвинительное заключение, строительная контора, математическая задача, физическая лаборатория, организационный комитет;

6) ореховый торт, миндальное пирожное, кудрявая девочка, бородатый мужчина, узорчатая скатерть, зубчатое колесо, веснушчатый нос.

Упражнение 417. Произведите возможные синонимические замены. Объясните выбор синонима. Укажите виды подчинительной связи в словосочетаниях, с некоторыми из них составьте предложения.

Образец: *прибыл накануне восстания — прибыл перед восстанием.* — ***Накануне восстания** в город прибыл представитель центра.*

Ударили в спину, потеплело перед рассветом, подарили на праздник, говорит в течение часа, смотрит тоскливо, шел по берегу, работали сутками, встретимся до каникул, слушает со вниманием, насмешливо поглядывал, говорит иронически, пробирался кустарником, выиграли благодаря поддержке, потребность отдохнуть, находится рядом с заводом, не работал по болезни.

Упражнение 418. Из синонимических словосочетаний выберите те, которые, по вашему мнению, являются наиболее подходящими. Проверьте по «Справочному материалу», соответствует ли ваш выбор авторскому.

1. И всегда вставал в памяти Норы холод нетопленной (<1> *цирковой арены* — <2> *арены цирка*). 2. Человек в цилиндре обвязывает длинную веревку вокруг пояса крошечной (<1> *девочки пяти лет* — <2> *пятилетней девочки*). 3. Две мощные руки обхватывают ее (<1> *вокруг талии* — <2> *за талию*) и (<1> *легко* — <2> *с легкостью*) взбрасывают (<1> *на спину лошади* — <2> *на лошадиную спину*), на широкий (<1> *матрац из кожи* — <2> *кожаный матрац*). 4. (<1> *один раз* — <2> *однажды*) во время представления она сорвалась с воздушного турника. 5. Нора (<1> *с послушанием* — <2> *послушно*) сложила губы в привычную улыбку, но, сделав два шага, закричала и зашаталась (<1> *от невыносимого страдания* — <2> *невыносимо страдая*). 6. Менотти (<1> *приподнято горько* — <2> *с приподнятой горечью*) говорил про себя: «Да! Мы — шуты, мы должны смешить «сытую публику». 7. На арене он фальшиво и (<1> *с претензией* — <2> *претенциозно*) пел старые куплеты. 8. В жизни же он любил (<1> *с видом таинственности и небрежности* — <2> *с таинственным и небрежным видом*) намекать на свои связи с графинями. 9. (<1> *через неделю* — <2> *по истечении недели*) Менотти попросил Нору зайти с ним поужинать в ресторан. 10. (<1> *в течение года* — <2> *целый год*) она ездила за ним из города в город. 11. Она помогала ему (<1> *в дрессировке* — <2> *дрессировать*) крыс и свиней. 12. Менотти нередко (<1> *на глазах* — <2> *перед глазами*) артистов и конюхов колотил Нору по щекам за непришитую пуговицу. 13. (<1> *лакей гостиницы* — <2> *гостиничный лакей*) сказал ей, (<1> *нагло усмехаясь* — <2> *с наглой усмешкой*): «К ним нельзя- с...» 14. (<1> *с быстротой и легкостью* — <2> *быстро и легко*), как привычная гимнастка, она очутилась на подоконнике. 15. Пальцы Норы похолодели, и сердце перестало биться (<1> *от минутного ужаса* — <2> *от ужаса минуты*). *(По А. Куприну. «Allez!».)*

Справочный материал:
1 — <2>; 2 — <2>; 3 — <2>, <1>, <1>, <2>; 4 — <2>; 5 — <2>, <1>; 6 — <2>; 7 — <2>; 8 — <2>; 9 — <1>; 10 — <1>; 11 — <2>; 12 — <2>; 13 — <1>, <2>; 14 — <2>; 15 — <1>.

Повторительные упражнения

Упражнение 419. Выпишите из каждого предложения подчинительные словосочетания. Определите, какими частями речи выражены главные и зависимые слова. Назовите разновидности словосочетаний. Укажите виды подчинительной связи.

1. Евгений мой спешит, душою замирая, в надежде, страхе и тоске к едва смирившейся реке. 2. И перевозчик беззаботный его за гривенник охотно чрез волны страшные везет. 3. Ночная мгла на город трепетный сошла. 4. Утра луч из-за усталых, бледных туч блеснул над тихою столицей. 5. Уже по улицам свободным с своим бесчувствием холодным ходил народ. 6. Не так ли ты над самой бездной, на высоте уздой железной Россию поднял на дыбы? 7. Простерши руку в вышине, за ним несется всадник медный на звонко скачущем коне. 8. Иногда причалит с неводом туда рыбак, на ловле запоздалый. 9. Кругом подножия кумира безумец бедный обошел. 10. Дни лета клонились к осени. 11. Над возмущенною Невою стоит с простертою рукою кумир на бронзовом коне. 12. И долго с бурными волнами боролся опытный гребец. *(А. Пушкин «Медный всадник».)*

СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ

§ 122. Предложение как единица речевого общения

П р е д л о ж е н и е м называется наименьшая единица речевого общения, состоящая из предикативно оформленного слова или сочетания слов и выражающая интонационно завершенное сообщение, вопрос или побуждение. Например:

Девушка медленно очнулась от сна.
В глазах ее красно-голубые пятна.
Блестки солнца. Струйки. Брызги. Весна.

(А. Блок.)

Отрывок состоит из нескольких предложений-сообщений. Последние из них являются предикативно оформленными словами, которые благодаря интонации завершенности звучат как самостоятельные предложения (*Струйки. Брызги. Весна*). Однако конкретный смысл этих предложений ясен только в контексте.

1. *В очи бьется*
Красный флаг.
Раздается
Мерный шаг.
2. *Кто там машет красным флагом?*
3. *Революционный держите шаг!*
Неугомонный не дремлет враг!

(А. Блок.)

В этом отрывке второе предложение выражает вопрос (*Кто там машет красным флагом?*), а третье — побуждение (*Революционный держите шаг!*)

Каждому предложению свойственны предикативность и модальность.

Предикативность — это утверждение или отрицание чего-либо, передаваемое грамматическими формами главных членов и интонацией завершенности.

Модальность — это выражение отношения содержания высказывания к действительности посредством глагольных наклонений и особых модальных слов. Основными модальными значениями являются действительность, желательность, возможность или невозможность того, о чем говорится в данном предложении. Например: 1. *Где-нибудь я в сельсовете на гулянку попаду* (действительность). 2. *И девчонки на вечерке позабыли б всех ребят* (возможность). 3. *Я б желал на берег правый, бой пройдя, вступить живой* (желательность). 4. *Офицеры и солдаты выходи по одному!* (необходимость) — (Твард.).

Упражнение 420. Выразительно прочитайте отрывок. Укажите в нем отдельные самостоятельные предложения. Объясните, какие из них выражают сообщение, вопрос, побуждение. Определите модальные значения.

Осмотрелся, точно в хате:
Печка теплая в углу,
Вдоль стены идут полати,
Банки, склянки на полу.
Непривычный, непохожий
Дух обжитого жилья...
Снова сунутся? Ну что же,
В обороне нынче — я...
На прицеле вход и выход,
Две гранаты под рукой.
Смолк огонь. И стало тихо.

И идут — один, другой...
Теркин, стой. Дыши ровнее,
Теркин, ближе подпусти.
Теркин, целься. Бей вернее,
Теркин. Сердце, не части.
Рассказать бы вам ребята,
Хоть не верь глазам своим,
Как немецкого солдата
В двух шагах видал живым.

(А. Твардовский «Василий Теркин».)

Упражнение 421. Прочитайте и перескажите содержание текста. Выпишите отдельно предложения-сообщения, предложения-вопросы и предложения-побуждения. Уясните, как с помощью определенного порядка этих предложений А. С. Пушкину удается передать максимальную напряженность и динамичность событий.

«...Мой верный конь! лети стрелой!
Скорей, скорей!...» Но конь ретивый
Вдруг размахнул плетеной гривой
И стал. Во мгле между столбов
На перекладине дубовой
Качался труп. Ездок суровый
Под ним промчаться был готов,
Но борзый конь под плетью бьется,
Храпит, и фыркает, и рвется
Назад. «Куда? мой конь лихой!
Чего боишься? Что с тобой?

Не мы ли здесь вчера скакали,
Не мы ли яростно топтали,
Усердной местию горя,
Лихих изменников царя?
Не их ли кровию омыты
Твои булатные копыты?
Теперь ужель их не узнал?
Мой борзый конь, мой конь удалый,
Несись, лети!..» И конь усталый
В столбы под трупом проскакал.

(А. Пушкин «Какая ночь...».)

§ 123. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения

В зависимости от цели высказывания предложения бывают повествовательными, вопросительными и побудительными.

В повествовательном предложении высказывается сообщение (информация) о каком-либо факте, событии, явлении. Ему свойственна интонация сообщения — постепенное понижение тона к концу предложения. Например:

С вечерним озером я разговор веду высоким ладом песни.
Оно раскинулось внизу и смотрит в небо.

(А. Блок.)

Вопросительное предложение выражает вопрос и может быть или собственно-вопросительным, или вопросительно-риторическим.

В собственно-вопросительном предложении спрашивается о том, что неизвестно говорящему. Например:

Какиг сны, тебе, Россия,
Какие бури суждены?

(А. Блок.)

Вопросительно-риторическое предложение выражает утверждение или отрицание в вопросительной форме и тем самым придает высказыванию особую выразительность. Например:

Не твоих ли звуков сладость
Вдохновляла в те года?
Не твоя ли, Пушкин, радость
Окрыляла нас тогда?

(А. Блок.)

Вопросительным предложениям свойственна особая интонация, которая характеризуется повышением тона на слове, несущем логическое ударение. Например: 1. ***Помнишь*** *ли город тревожный?* 2. *Не мелькнет ли луч в светлице?* 3. *Ну, разве* ***не смешно?***

Вопросительной интонации часто сопутствуют вопросительные частицы ***(ли, разве, неужели)***, а также вопросительные местоимения и наречия: ***что, какой, как, когда*** и др. (см. примеры).

Побудительное предложение выражает приказание, просьбу или пожелание. В нем употребляются глаголы в форме повелительного или сослагательного наклонения, а также инфинитив в различных значениях повелительного наклонения. Например:

*Любимая **спи**...*
*Мою душу **не мучай**...*
*Во сне **улыбайся***
*(все слезы **отставить!**),*
*цветы **собирай***
*и **гадай**, где поставить,*
*и множество платьев красивых **купи**...*
***Прости** меня — слышишь? —*
***люби** меня — слышишь?..*

(Е. Евтушенко.)

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения становятся восклицательными, если заключенные в них сообщение, вопрос или побуждение сопровождаются интонационным выражением каких-либо чувств — восторга, удивления, гнева, возмущения и т. д. Например:

повествовательно-восклицательное предложение —

От восторга рушатся
ложи и галерки.
Балерина русская
танцует в Нью-Йорке!

(Е. Евтушенко.)

вопросительно-восклицательное предложение —

Куда же ушла ваша силушка,
Ноженьки мои, ноженьки?!

(Е. Евтушенко.)

побудительно-восклицательное предложение —

О, дай мне, боже, быть поэтом!
Не дай людей мне обмануть!

(Е. Евтушенко.)

Упражнение 422. Выразительно прочитайте каждый пример. Выделите логические ударения. Лучшие образцы своего чтения запишите на магнитную ленту и прослушайте эту запись.

1. И белая задумчивая ночь
Несет меня домой. И ветер

Свищет в горячее лицо. Вагон летит...
И в комнате моей белеет утро.
2. Стояла тишина. И у платформы
Готовый поезд разводил пары.
И русская таможенная стража
Лениво отдыхала на песчаном
Обрыве...
Там открывалась новая страна.
И русский бесприютный храм глядел
В чужую, незнакомую страну.
3. В те годы, дальние, глухие,
В сердцах царили сон и мгла:
Победоносцев над Россией
Простер совиные крыла...

(Из произведений А. Блока.)

Упражнение 423. Выразительно прочитайте отрывки из произведений А. Блока. I. Выделите собственно вопросительные и вопросительно-риторические предложения. Определите средства выражения вопросительного значения. II. Укажите оттенки побудительного значения предложений. Определите средства выражения побудительности.

I. 1. Что нынче невеселый,
Товарищ поп?
Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ?..
2. Ты можешь ли меня простить?..
Простишь ли мне мои метели,
Мой бред, поэзию и мрак?
3. О, город мой неуловимый,
Зачем над бездной ты возник?
4. Что месяца нежней?
Что зорь закатных выше?
5. Чего же жду я, очарованный?
6. Что делать мне с тобой,
Непостижимой и единственной,
Как вечер дымно-голубой?
7. Что ты в скользкой мгле заметил?
Чьи окна светят сквозь туман?
8. Что сделали из берега морского
Гуляющие модницы и франты?
9. Эта юность, эта нежность —
Что для нас она была?
Всех стихов моих мятежность
Не она ли создала?
10. Где да и как этот день проживу?
II. 1. Черная злоба, святая злоба...
Товарищ! Гляди
В оба!

2. Товарищ, винтовку держи, не трусь!
Пальнем-ка пулей в Святую Русь...
3. Ты лети, буржуй, воробышком!
4. Вперед, вперед, вперед,
Рабочий народ!
5. Вдаль идут державным шагом...
— Кто еще там? Выходи!
6. Только нищий пес голодный
Ковыляет позади...
— Отвяжись ты, шелудивый,
Я штыком пощекочу!
Старый мир, как пес паршивый,
Провались — поколочу!
7. Звезды, звезды,
Расскажите причину грусти!
8. Явись ко мне без гнева,
Закатная, Таинственная Дева,
И завтра и вчера огнем соедини.
9. Пробудись! Пронзи меня мечами!
От страстей моих освободи!

§ 124. Знаки препинания в конце предложений

1. В конце повествовательных и побудительных (невосклицательных) предложений ставится т о ч к а.

2. В конце повествовательно- и побудительно-восклицательных предложений ставится в о с к л и ц а т е л ь н ы й з н а к.

3. В конце вопросительных предложений ставится в о п р о с и т е л ь н ы й з н а к, а в конце вопросительно-восклицательных предложений ставятся рядом в о п р о с и т е л ь н ы й и в о с к л и ц а т е л ь н ы й з н а к и. (См. приведенные выше примеры.)

Упражнение 424. Выразительно прочитайте отрывок. Выделите повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Спишите и объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

В темноте Петя узнал свою лошадь, которую называл Карабахом.

— Ну, Карабах, завтра послужим! — сказал он, нюхая ее ноздри.

— Что, барин, не спите? — сказал казак, сидевший под фурой.

— Лихачев, кажется, тебя звать? Ведь я сейчас только приехал! Мы ездили к французам...

— Что же, соснули бы, — сказал казак.

— Нет, я не привык, — отвечал Петя. — А что, у вас кремни в пистолетах не обились? Я привез с собою. Не нужно ли? Ты возьми.

Казак высунулся из-под фуры...

— Я привык все делать аккуратно, — сказал Петя.

— Это точно, — сказал казак.

— Пожалуйста, голубчик, наточи мне саблю!

Лихачев встал. И Петя скоро услышал воинственный звук стали о брусок.

— А что же, спят молодцы? — сказал Петя.

— Кто спит, а кто так вот.

— Ну, а мальчик что?

— Весенний-то? Он там, в сенцах, завалился.

(По Л. Толстому. «Война и мир».)

Упражнение 425. Выразительно прочитайте диалоги, обращая внимание на интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Спишите, расставляя знаки препинания в конце предложений. В подходящих случаях сделайте предложения восклицательными.

I. — Лиза, вы не знаете, зачем это меня обыскивали ( )

— У барыни пропала брошка в две тысячи ( )

— Да, но зачем же меня обыскивать ( )

— Всех, барышня, обыскивали ( ) И меня всю обыскивали ( ) Нас раздевали всех догола и обыскивали ( )

— Но зачем же меня обыскивать ( )

— Брошку, говорю, украли. Барыня сама своими руками все обшарила. Даже швейцара Михайлу сами обыскивали ( ) Чистый срам ( ) А вы, барышня, напрасно дрожите ( ) У вас ничего не нашли ( ) Вам и бояться нечего ( )

— Но ведь это, Лиза, низко, оскорбительно ( ) Ведь это подлость ( ) Какое она имела право подозревать меня и рыться в моих вещах ( )

— В чужих людях живете, барышня ( ) Это не то, что у папаши с мамашей жить ( )

II. — Я не говорю, что она взяла брошку ( ) Но разве ты можешь поручиться за нее ( ) Я, признаюсь, плохо верю этим ученым беднячкам ( )

— Извини, Феня, но по закону ты не имеешь никакого права делать обыски ( )

— Я не знаю ваших законов ( ) Я только знаю, что у меня пропала брошка ( ) И я найду эту брошку ( ) А вы ешьте и не вмешивайтесь в мои дела ( )

(А. Чехов «Переполох».)

Упражнение 426. Составьте описание места, в котором вы живете, употребляя повествовательные и повествовательно-восклицательные предложения. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений. Выразительно прочитайте составленный текст.

Упражнение 427. Составьте и запишите диалог на одну из следующих тем: «Встреча друзей», «Разговор о профессии», «В книжном магазине», «Обсуждение кинофильма», — употребляя повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения. Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

§ 125. Типы предложений по особенностям их структуры

По структурным особенностям выделяется несколько самостоятельных групп предложений: 1) двусоставные и односоставные, 2) распространенные и нераспространенные, 3) полные и неполные, 4) простые и сложные предложения.

1. Односоставные предложения строятся на основе только одного главного члена. Например: ***Жалко жизни!*** (Твард.). Двусоставные предложения имеют два главных члена: подлежащее и сказуемое. Например: *Оглушенный тяжким гулом,* ***Теркин никнет*** *головой* (Твард.).

2. Нераспространенные предложения имеют только главные члены. Например: *Наши бьют!* (Твард.). Распространенные предложения кроме главных членов имеют и второстепенные. Например: ***Тут как даст вблизи тяжелый!*** (Твард.).

3. При наличии в предложении всех его членов, предусмотренных данной структурой, предложение называется полным. В случае устранения из этой структуры какого-либо члена, без ущерба для смысла, предложение называется неполным. Например: *Прямо в ровик спрыгнул живо в полушубке офицер* (полное) — *Офицер — из пистолета* (неполное).

4. Простое предложение имеет один предикативный центр, а сложное предложение — два или несколько предикативных центров и состоит из нескольких частей, каждая из которых по форме является предложением. Например: *В самый раз его* ***танкисты подобрали, повезли*** (простое предложение). — ***Шла машина*** *в снежной дымке,* ***ехал Теркин*** *без дорог, и* ***держал*** *его в обнимку* ***хлопец — башенный стрелок*** (сложное предложение) — (Твард.).

Упражнение 428. Прочитайте. Укажите структурные особенности каждого предложения. Объясните структуру отдельных частей сложных предложений.

1. В поле вьюга-завируха,
   В трех верстах гудит война.
   На печи в избе — старуха,
   Дед-хозяин у окна.
2. Рвутся мины. Звук знакомый
   Отзывается в спине.
   Это значит — Теркин дома,
   Теркин снова на войне.
3. Отдымился бой вечерашний,
   Высох пот, металл простыл.
   От окопов пахнет пашней,
   Летом, мирным и простым.
   В полверсте, в кустах —
   противник.
   Тут шагам и пядям счет.
   Фронт. Война. А вечер
   дивный
   По полям пустым идет.
4. Ну-ка, что за перемена?
   Но не шутки — бой идет.
   Встал один и бьет с колена
   Из винтовки в самолет.
   Трехлинейная винтовка
   На брезентовом ремне.
   Да патроны с той головкой,
   Что страшна стальной броне.

(А. Твардовский «Василий Теркин».)

Упражнение 429. Выпишите из текстов односоставные, двусоставные нераспространенные, двусоставные распространенные и сложные предложения. Объясните, как связаны между собой части сложных предложений.

1. В лесу тепло. Зеленеет трава — такая яркая среди серых кустов. Какие тропинки! Какая задумчивость, тишина! Кукушка начала куковать первого мая и теперь осмелела. Бормочет тетерев на вечерней заре. Звезды, как вербочки, распухают в прозрачных облаках. В темноте белеют березки. Растут сморчки. Осины выбросили свои серые червячки. Весенний ручей запоздал, не успел совсем сбежать и теперь струится по зеленой траве, и в ручей падает сок из поломанной ветки березы.

II. Скворцы вывелись и улетели, и давно уже их место в скворечнике занято воробьями. Но до сих пор на ту же яблоню прилетает в хорошее росистое утро старый скворец и поет. Вот странно,— казалось бы все уже кончено, самка давно вывела, детеныши выросли и улетели... Для чего же старый скворец прилетает каждое утро на яблоню, где прошла его весна, и поет?

Удивляюсь скворцу, и под песню его, косноязычную и смешную, сам в какой-то неясной надежде иногда тоже кое-что сочиняю.

(Из рассказов М. Пришвина.)

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 126. Структура двусоставного предложения

Двусоставное предложение имеет в своей структуре два главных члена — подлежащее и сказуемое, которые образуют предикативный центр предложения. Каждый из этих членов имеет свой состав. В него кроме главных членов входят подчиненные им второстепенные члены. Например:

Ночь теплая одела острова.
Взошла луна. Весна вернулась.

(А. Блок.)

В первом из приведенных предложений состав подлежащего — *ночь теплая*, а состав сказуемого — *одела острова*. Во втором и третьем предложениях составы главных членов являются минимальными, т. е. равны этим членам, так как предложения нераспространенные (*Взошла луна, Весна вернулась*). Составы подлежащего и сказуемого, если в них включены второстепенные члены, являются распространенными подчинительными словосочетаниями.

Упражнение 430. Выразительно прочитайте примеры. В каждом предложении выделите предикативные центры и укажите составы подлежащего и сказуемого. Объясните строение этих составов.

1. Гуляет ветер, порхает снег,
Идут двенадцать человек.
2. Поздней осенью из гавани
От заметанной снегом земли

В предназначенное плавание
Идут тяжелые корабли.

(А. Блок.)

Упражнение 431. Распространите предложения так, чтобы «оживить» данное описание. Выделите распространенные составы главных членов предложения и объясните их строение.

Приближался вечер. Солнце село. Воздух посвежел. Упала роса. Повис туман. Пробежал ветерок. Зашелестели листья. Мелькнула птица. Мрак сгущался. Зажглись звезды. Взошла луна. Протянулись тени. Журчал ручей. Слышалась песня.

Упражнение 432. Используя распространенные и нераспространенные двусоставные предложения, составьте описание на одну из следующих тем: *«Утро в лесу»; «Начало грозы»; «Наводнение»; «Шторм»; «В знойный полдень»; «В морозный день»*. Выделите распространенные составы главных членов и объясните их строение.

§ 127. Подлежащее в двусоставном предложении

П о д л е ж а щ е е является независимым стержневым главным членом предикативного центра двусоставного предложения. Подлежащее обозначает лицо или предмет, которому приписывается какое-либо действие, состояние или признак, называемые сказуемым.

1. Грамматической формой подлежащего служит и м е н и т е л ь н ы й падеж существительного, местоимения и других частей речи, употребленных в значении существительного. Например: 1. ***Мир** открылся Аксинье в его сокровенном звучании.* 2. ***Красные** переправились через Дон.* 3. *Только **двое** перебрались благополучно.* 4. *Вошел **ты** в меня на всю жизнь.* 5. ***Что-то** дрогнуло в рябом лице Лукерьи.* — (Шол.)

2. Подлежащее может выражаться различными словосочетаниями с к о л и ч е с т в е н н ы м значением. Например: 1. ***Сто шестьдесят павших** были все коммунисты интернациональной роты.* 2. ***Большинство пленных** было разуто и раздето.* 3. ***Кучка храбрецов** с пением «Интернационала» пошла в атаку.* — (Шол.)

Для обозначения приблизительного количества употребляются количественно-именные словосочетания с обратным порядком слов или же словосочетания со словами *не больше, свыше, около* и др. Например: 1. *На грязном земляном полу спало **человек десять казаков**.* 2. *В частях оставалось **не больше шестидесяти процентов состава**.* — (Шол.).

3. Для выражения подлежащего могут использоваться «выделительные» словосочетания с предлогом **из: *никто из красноармейцев, один из снарядов, иные из казаков*** и т. д. Например: 1. ***Никто из красноармейцев** не знал местности.* 2. ***Один из снарядов** разворотил въездную дамбу.* 3. ***Иные из казаков** по сорок комплектов одежды взяли.* — (Шол.)

4. Подлежащее может быть выражено словосочетанием с предлогом **с**, обозначающим с о в м е с т и м о с т ь. Например: 1. ***Прохор***

***с Григорием** запрягли лошадей.* 2. ***Мы с тобой** и так предостаточно повоевали за пять лет.* — (Шол.).

5. Особую разновидность подлежащего составляет **инфинитив**, который обычно находится в предложении перед сказуемым. Например: 1. ***Убедить** в чем-либо Ильиничну было делом нелегким.* 2. ***Установить** истину никогда не вредно.* — (Шол.)

Упражнение 433. Спишите предложения, группируя их по способу выражения подлежащего: 1) И. п. существительного, местоимения и т. д., 2) количественно-именные словосочетания, 3) «выделительные» словосочетания, 4) словосочетания со значением совместности, 5) инфинитив.

1. Человек тридцать красноармейцев уже стояли возле казармы. 2. Конвойный вложил в ножны шашку. 3. Кто-то из сидевших за столом громко рассмеялся. 4. Ты только уходи от меня нынче же. 5. Мятежники круто повернули обратно. Трое из них были пулями сбиты с лошадей. 6. Сумасшедший на какую-то секунду смолк и сейчас же снова запел. 7. Промаршировали мы с тобой порядочно. 8. На бесстрастном лице английского полковника появилось нечто похожее на улыбку. 9. Могучая волна нежности залила сердце Григория. 10. Двое пошли осматривать подворье. 11. Угощать Григория было делом совершенно излишним. 12. То же самое творилось и в соседних хуторах. 13. Во всем его ожесточившемся лице еще ярче проступило мелеховское, звероватое. 14. В гнетущей тишине приближаются наступающие. 15. Дуняшка с мужем работали не покладая рук. 16. Один из артиллерийской прислуги злобно оглядел Григория. 17. Они с Ильиничной сели на солнцепеке обедать. 18. Часть пленных изъявила желание сражаться в наших рядах. *(По М. Шолохову. «Тихий Дон».)*

Упражнение 434. Составьте и запишите предложения со следующими словосочетаниями и словами в роли подлежащего.

Двое из пострадавших, несколько минут, множество любопытных, человек пять ожидающих, ряд организаций, некоторые из присутствующих, большинство участников, половина отряда, часть земли, свыше трех четвертей всех доходов, никто, ничто, нечто, что, кто.

Упражнение 435. Подберите к сказуемым такие подлежащие, которые образуют с ними или устойчивые сочетания или же взаимодействуют с их переносными значениями. С полученными предикативными сочетаниями составьте предложения. Исключите неприемлемые сочетания.

Образец: 1) *стряслась (беда, горе, несчастье)*⟶***стряслась беда.*** — *В семье Николая Федоровича стряслась беда;* 2) *оборвалась (жизнь, песня, речь)*⟶***оборвалась жизнь, оборвалась песня, оборвалась речь.*** — *Так неожиданно и так бессмысленно оборвалась эта жизнь. — Песня вдруг оборвалась. — Речь оратора внезапно оборвалась.*

1) Постигла *(неудача, беда, несчастье, горе)*, сморил *(сон, жара, усталость)*, взяла *(тоска, хандра, печаль)*, лопнуло *(терпение, надежда)*, свалила *(болезнь, усталость, сон)*, извела *(кручина, страдание, испытание)*, иссякли *(силы, терпение, любовь)*, нахлынули *(воспоминания, мысли, мечты)*, мелькнула *(мысль, идея)*, рассеялось *(сомнение, подозрение, обвинение)*, пропала *(охота, желание,*

терпение), подкосились (*ноги, колени*), закралось (*сомнение, подозрение*);

2) высыпали (*звезды, дети*), ударил (*мороз, гром*), разверзлась (*земля, бездна*); воцарилась (*тишина, молчание, шум*), разверзлась (*земля, бездна*);

3) погас (*взор, глаза*), потухли (*глаза, взор*), тронулся (*лед, поезд*);

4) мучает (*жажда, голод, бессонница*), томит (*желание, ожидание, неизвестность*), охватывает (*подозрение, сомнение, тоска*); тлеет (*надежда, жизнь*).

§ 128. Типы сказуемого в двусоставном предложении

Сказуемое — главный член двусоставного предложения, находящийся в грамматической (предикативной) зависимости от подлежащего. Сказуемое обозначает действие или признак, приписываемые подлежащему.

Различаются простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемые и составное сказуемое смешанного типа.

§ 129. Простое глагольное сказуемое

Простое глагольное сказуемое выражается всеми спрягаемыми формами глагола в изъявительном, повелительном и сослагательном наклонениях. Например: 1. *Кирилл* ***бежал*** *легко и быстро* (изъявит. накл.). 2. *Ты меня лучше* ***не трогай*** (повелит. накл.). 3. *Ох,* ***поглядел бы*** *на тебя отец...* (сослагат. накл.) — (Шол.)

В указанных формах наклонений вместо глаголов могут употребляться устойчивые глагольные словосочетания. Например: 1. *Я никому* ***спуску не даю***. 2. *Давыдов вовремя* ***взял себя в руки*** (Шол.).

В роли простого глагольного сказуемого может выступать инфинитив или повелительное наклонение глагола, заменяющие собою изъявительное или сослагательное наклонения. Например: 1. *Мать и* ***плесни*** *на эту свинью варом* (повелительное в роли изъявительного — *плеснула*). 2. ***Родись*** *ты лет на двадцать раньше...* (повелительное в роли сослагательного — *родился бы*). 3. *Офицеры намутили воду, а мы —* ***расхлебывать*** (инфинитив в роли изъявительного наклонения — *расхлебываем*). — (Шол.)

Упражнение 436. Спишите в таком порядке: сначала все предложения со сказуемым в форме изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения; затем предложения со сказуемыми в виде устойчивых глагольных словосочетаний; наконец — предложения с взаимозаменой наклонений и инфинитива.

1. Половцев долго хранил молчание. 2. У Лушки были очень длинные, черные, будто подрисованные ресницы. 3. Да ты не хмурься, Макарушка! 4. Вот если бы другие глаза хоть раз посмотрели на него с такой преданностью и любовью! 5. В отношениях с Макаром Давыдов поставил себя в ложное положение. 6. Теперь я с тебя глаз сводить не буду. 7. Но и более каверзные вопросы никогда не ставили деда Щукаря в тупик. 8. Случись какая-нибудь авария с этой косилкой, ты же первым меня обвинишь. 9. Каждая капелька

будет отражать в себе холодное осеннее небо. 10. Где-то в заречной луговине рассыпал гремучую дробь перепел. 11. Дед Щукарь пришел в состояние легкой сонливости. 12. Такое событие один раз в жизни бывает. 13. И тут мне на дороге не становись никто. 14. Я бы не промахнулся. *(По М. Шолохову. «Поднятая целина».)*

Упражнение 437. Разграничьте глагольные фразеологизмы разговорной и книжной речи, подберите к ним синонимы в виде отдельных глаголов или глагольных словосочетаний. С некоторыми фразеологизмами составьте предложения, учитывая их стилистическое своеобразие.

Образец: ***обвести вокруг пальца*** — *ловко обмануть.* — *Обманул он меня, опутал, обвел вокруг пальца.*

Потерять голову, обрести покой, свалять дурака, наложить отпечаток, толочь воду в ступе, отдавать последний долг, брать на пушку, отдавать дань, повесить хомут на шею, сглаживать острые углы, смотреть в оба, лезть в бутылку, обратиться в прах, клевать носом, предать забвению, подлить масла в огонь, вертеть хвостом, пасть духом, перейти рубикон, носить на руках, витать в облаках, собаку съесть, всплывать на поверхность, петь дифирамбы, брать в оборот, ломиться в открытую дверь, втирать очки, испить горькую чашу, держать камень за пазухой, гнуть спину, не верить своим ушам, находить общий язык, брать быка за рога.

Упражнение 438. Спишите предложения, распределяя их по группам с учетом следующих значений простого глагольного сказуемого, выраженного формой настоящего времени: 1) *совпадения действия с моментом речи,* 2) *ближайшее будущее,* 3) *постоянство, повторяемость или обусловленность действия.*

1. Теперь работает одна Соня, а я сплю, ем, пью. 2. Профессор
встает в двенадцать часов, а самовар кипит с утра, все его дожи-
дается. Ночью профессор читает и пишет... 3. Еду ли я по полю,
Марина Тимофеевна, гуляю ли в тенистом саду, смотрю ли на этот
стол, я испытываю неизъяснимое блаженство. 4. Моя мать, его теща,
до сих пор обожает его, и до сих пор он внушает ей священный
ужас. 5. Ваня, я не люблю, когда ты это говоришь. 6. Мы теперь
обедаем в седьмом часу. 7. Я тебя совершенно не узнаю. 8. Русские
леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошают-
ся жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвоз-
вратно чудные пейзажи. 9. Когда я сажаю березку и потом вижу,
как она зеленеет и качается под ветром, душа моя наполняется
гордостью. 10. На дворе гроза собирается. 11. Соня злится на отца,
злится на меня и не говорит со мною... Вы ненавидите мужа и от-
крыто презираете мать... 12. Я берусь за самые сложные операции
и делаю их прекрасно... 13. Я сию же минуту уезжаю из этого ада.
14. Иван Петрович, вы здесь? Мы сейчас уезжаем... 15. Тишина.
Перья скрипят, сверчок кричит... Вот подают лошадей. *(А. Чехов.
«Дядя Ваня».)*

Упражнение 439. Разверните данные оценки, уточняя положительные или отрицательные стороны упоминаемого лица. Употребляйте простые глагольные сказуемые в форме будущего времени совершенного вида, указывающей на возможность или невозможность действия.

Образец: *Старшая дочь — заботливая и трудолюбивая девочка: она и комнату* ***уберет,*** *и обед* ***приготовит,*** *и за маленькими братьями* ***присмотрит.***

1. Николай Гребенкин — мастер на все руки... 2. Наши комсомольцы — активные ребята... 3. Миша Левченко — самый неаккуратный и забывчивый студент... 4. Прядильщица Таня — первый рационализатор в цехе... 5. Капитан Марков — требовательный и строгий командир... 6. Рядовой Никитин — храбрый солдат... 7. У русской женщины душа героини... 8. Гриша Мальцев остроумен и находчив...

§ 130. Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из спрягаемой формы вспомогательного глагола и примыкающего к ней инфинитива основного глагола.

Вспомогательный глагол указывает на наклонение, время, лицо и число и данными формами грамматически связывает сказуемое с подлежащим, а инфинитив выражает лексическое значение сказуемого. Например: *Давыдов* ***начал*** *не на шутку* ***сердиться*** (Шол.).

Вспомогательный глагол может указывать на начало, продолжение или окончание действия, обозначенного инфинитивом. Например: 1. *Мать после смерти отца* ***стала*** *часто* ***прихварывать*** (начало действия). 2. *Семен* ***продолжал сидеть*** *за столом* (продолжение действия). 3. *Первая бригада* ***кончила пахать*** (окончание действия).

Вспомогательные глаголы выражают также различные модальные значения: желательность или нежелательность, возможность или невозможность и др. Например: 1. *Разметнов никак* ***не хотел спрятать*** *шельмоватую улыбку* (нежелательность). 2. *Даже вечно серьезная жена Якова Лукича* ***не могла удержаться*** *от смеха* (невозможность.) — (Шол.)

Примечание. Сказуемое в форме будущего сложного времени является простым глагольным сказуемым: *Ты* ***будешь стоять*** *сзади меня* (Шол.).

Упражнение 440. Спишите примеры. Выделите простые и составные глагольные сказуемые. Укажите значения вспомогательных глаголов.

1. Несколько раз Островнов порывался выйти из горенки. 2. Давыдов стал плохо спать по ночам. 3. За короткий срок сумела Лушка найти прямую тропинку к бесхитростному сердцу Давыдова. 4. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. 5. Колхоз будет помогать твоей матери. 6. Лушка умела постоять за себя. 7. Отец умел погулять, умел и поработать. 8. Половцев долго хранил молчание. 9. Теперь я с тебя глаз сводить не буду. 10. Кто мог стрелять в Нагульнова? 11. Все время Варя порывалась что-то сказать. 12. Давыдов надеялся несколько дней прожить в относительном спокойствии. *(По М. Шолохову. «Поднятая целина».)*

Упражнение 441. Замените простое глагольное сказуемое составным глагольным сказуемым с разными вспомогательными глаголами.

Образец: *Харьковские заводы* ***выпускают*** *различное электротехническое оборудование. — Харьковские заводы* ***стали выпускать*** *(****продолжают выпускать, могут выпускать*** и т. д.) *различное электротехническое оборудование.*

1. Торговая сеть систематически расширяет ассортимент товаров. 2. Наша промышленность широко использует атомную энергию. 3. Антарктические экспедиции добывают ценные научные сведения. 4. Бумажная промышленность осваивает новые бумагоделательные машины. 5. Колхозная деревня живет по-новому. 6. Оратор говорит о достижениях отечественной науки и техники. 7. Комсомольская бригада перевыполняет сменное задание по добыче угля. 8. Многие рабочие используют свободное время для самообразования.

Упражнение 442. Выделите составные глагольные сказуемые. При списывании подчеркните одной чертой вспомогательные глаголы со значением начала, конца или продолжения действия, двумя чертами — модальные вспомогательные глаголы.

1. Давыдов на неопределенное время собрался поехать во вторую бригаду. 2. С той поры Макар стал каждую ночь ожидать петушиной побудки. 3. Давыдов уже с обеда начал посматривать на часы. 4. Не могу я так жить! 5. Хозяйка при одном слове о тебе начинает икать. 6. Давыдов хотел было закрыть дверь в свою комнату. 7. Через неделю отец начал разговаривать. 8. «Почему ты на прополку не изволишь ходить?» — «Не желаю срамиться перед казаками». 9. Все время Варя порывалась что-то сказать. 10. И вот начал я Аверьяна подстерегать. 11. Что, секретарь твой не сумеет какую-нибудь справку о семейном положении выдать? 12. Простить жене любовь моего отца Аверьян не мог. 13. На другой день после моего бегства эта женщина перестала жить. 14. Ну как любивший веселую шутку Разметнов мог не откликнуться на такое событие? *(М. Шолохов «Поднятая целина».)*

§ 131. Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое состоит из глагола-связки и присвязочного члена (именной части). Глагол-связка выражает грамматические значения наклонения, времени, лица, числа, рода и служит для грамматической связи сказуемого с подлежащим. Присвязочный член передает лексическое значение сказуемого. Например: 1. *Незаметно для матери сын* ***стал взрослым.*** 2. *В горенке ставни* ***были закрыты*** *день и ночь* (Шол.).

В первом примере сказуемое — ***стал взрослым.*** Оно состоит из глагольной связки *стал*, которая соединяет сказуемое с подлежащим *сын* и указывает на изъявительное наклонение, прошедшее время, мужской род и единственное число, и присвязочного члена *взрослым*, выражающего лексическое значение сказуемого. Во втором примере выделяется сказуемое ***были закрыты***, состоящее из связки *были* и присвязочного члена *закрыты* с теми же функциями.

§ 132. Типы связок в составном именном сказуемом

Связки в составном именном сказуемом бывают трех типов: 1) незнаменательные, 2) полузнаменательные и 3) знаменательные.

1. В роли незнаменательной связки выступают спрягаемые формы глагола ***быть,*** которые утрачивают лексическое значение *бытия* и выражают чисто грамматические значения наклонения, времени, лица, числа и рода. Например: 1. *Все петухи в Гремячем Логу* ***были*** *на удивление* ***разноголосы****.* 2. *Ты, казачок,* ***аккуратней будь****.* — (Шол.).

Форма ***есть,*** указывающая на настоящее время, обычно опускается, и связка в данном случае является нулевой. Например: 1. *Давыдов —* ***геройский парень****.* 2. *Балтийцы —* ***стреляный народ****.* — (Шол.).

В книжной речи связка ***есть*** обычно не опускается. Например: *Храбрость* ***есть*** *необходимое следствие ума и известной степени развития...* (Л. Т.).

Кроме того, связка ***есть*** наблюдается в предложениях типа: 1. *Жена* ***есть жена*** (Ч.). 2. *Приказ* ***есть приказ*** (Сим.).

В качестве незнаменательной связки со значением настоящего времени могут выступать частицы ***это, вот, вот это, это значит****.* Например: 1. *Пахота —* ***это*** *тебе* ***не*** *воскресное* ***игрище!*** 2. *Иван Фомич —* ***вот хозяйственный человек****.*

2. Полузнаменательная связка, помимо чисто грамматических значений, может указывать на: 1) постоянство признака (*являться, служить, доводиться* и др.); 2) качественное изменение признака (*становиться, делаться* и др.); 3) проявление признака (*казаться, представляться, выглядеть* и др.). Например: 1) *Покойная Хопрова мне как-никак* ***кумой доводилась*** (постоянство признака). 2. *На востоке* ***шире стала*** *багряная полоса* (изменение признака). 3. ***Мелкой и ничтожной показалась*** *ему в эту минуту его любовь к Лушке* (проявление признака) — (Шол.).

3. Знаменательная связка выражается глаголами движения, состояния, профессионального действия и образует с присвязочным членом смысловое единство. Например: 1. ***Поехал*** *Аверьян* ***на ямарку один****.* 2. ***Работает*** *твоя супруга на шахте* ***откатчицей****.* — (Шол.).

Упражнение 443. Прочитайте предложения. Выделите простые глагольные, составные глагольные и составные именные сказуемые. В последних укажите тип связки.

1. С двух сторон бушует вокруг Григория ночная тайга. 2. Григорий бережет батарейку карманного фонаря. 3. Все ясным представляется ему теперь. 4. Строг к себе Григорий Семенов, не скрывает от себя истины. 5. За зиму еще больше раздался в плечах Григорий. 6. Совсем солидным человеком стал к тридцати двум годам Григорий Семенов. 7. Был в то время он высок, силен. 8. Ульяна была умна, начитанна. 9. Как-то незаметно, постепенно Григорий не стал жадничать. 10. Григорий стал лучше, грамотней говорить,

понимать сложные вещи. 11. Умной женщиной была Ульяна. 12. Рядом с Григорием шагает жена Ульяна. 13. Григорий для нее — открытая книга. 14. Хитра, ох хитра жена бригадира Семенова Ульяна! Не хочет она, чтобы молодой муж сам заметил гусиные лапки на ее висках *(По В. Липатову. «Глухая мята».)*

§ 133. Присвязочный член в составном именном сказуемом

Наиболее распространенными формами выражения присвязочного члена являются:

1) И. или Т. п. существительного, прилагательного и других склоняемых слов: 1. *Она* — ***невеста*** *покойного Семена.* 2. *Сейчас ты* ***маленький.*** 3. *Я в доме* ***старший.*** (И. п.) — 1. *Дед Щукарь стал ревностным* ***ценителем*** *петушиного пения.* 2. *Размолвка оказалась* ***нешуточной*** (Т п.) — (Шол.);

2) краткие прилагательные и краткие страдательные причастия: 1. *Вы были* ***молоды*** *тогда.* 2. *Страница была* ***исписана*** *мелким почерком.* 3. *Письмо было* ***отправлено*** *давно;*

3) формы косвенных падежей существительных: 1. *Шрам у меня действительно* ***от*** *сабельного* ***удара.*** 2. *Носик-то у тебя* ***с краснинкой.*** — (Шол.);

4) фразеологизированные сочетания и формы: 1. *И уже* ***не за горами*** *был покос пшеницы.* 2. *Голос у тебя* ***хоть куда.*** — (Шол.);

5) инфинитив: *Трудное это дело — чужих детей* ***учить*** (Ш.).

Примечание. Присвязочный член может иметь при себе сравнительные частицы *как, будто, точно* и др., придающие ему оттенок сравнения или уподобления. Например: *Доченька моя, ты у меня* ***как цветок!***

Упражнение 444. Спишите предложения в следующем порядке, учитывая формы присвязочных членов: 1) *именительный падеж,* 2) *творительный падеж,* 3) *краткие формы* прилагательных и причастий, 4) *формы косвенных падежей* существительных, 5) *фразеологические сочетания* и фразеологизированные *формы,* 6) *инфинитив.* Укажите в каждом случае тип связки.

1. Я был о тебе лучшего мнения. 2. Такой разговор Разметнову был не в новинку. 3. Мне эти игрушки вовсе ни к чему. 4. След, свежий, ночной. И подковка знакомая. 5. И я в дураках оказался бы! 6. Мы тебе рады, любушка ты наш Давыдов! 7. Достойный ты человек. 8. В промасленный брезент был тщательно завернут станковый пулемет «максим». 9. Голландские гусаки с шишками на носу бывают. 10. Все пять бесхлебновских петухов были как на подбор. 11. Все давно пережитое теперь казалось Давыдову прекрасным. 12. А ты, дядя Иван, оказывается, гусь! 13. Варька у меня погонычем работает. 14. Дубцов первый взялся за ложку. 15. Мое дело — гектары отсчитывать. 16. Вышитая рубашка на нем была свежевыстирана. 17. На косилках, кроме деда, все без рубах. 18. Губы у Якова Лукича будто сделаны из ваты. 19. Несколько секунд Лушка стояла в нерешительности. 20. А вот ты забывчив стал прямо по-стариковски *(По М. Шолохову. «Поднятая целина».)*

Упражнение 445. Укажите в каких случаях выделенные слова являются простым глагольным сказуемым и в каких — связкой. Составьте и запишите предложения. Определите тип связки.

Не становись ногами — *не становись* угрюмее; *делались* вручную — *делались* чужими; *родился* в Москве — *родился* счастливым; *вернулся* поездом — *вернулся* веселым; *останемся* для оказания помощи — *останемся* друзьями.

Упражнение 446. Составьте в каждом случае два предложения, употребляя данные формы то в роли присвязочного члена, то в роли несогласованного определения.

Образец: *Глаза у девочки* ***были удивительной красоты*** (связка — *были*, присвязочный член — *удивительной красоты*). — *У девочки* ***были*** *глаза* ***удивительной красоты*** (простое глагольное сказуемое — *были*, несогласованное определение — *удивительной красоты*).

Сердце несказанной доброты; небо без единого облачка; письмо от матери; юбка с оборками; мужчина с усами и бородой; костюм в клетку; женщина с заплаканными глазами; дом под железной крышей; мечты о счастье; солдат в новенькой шинели; перстень с большим камнем; гигиеническая паста с приятным запахом.

Упражнение 447. Составьте предложения с фразеологизированными формами существительных, употребляя эти формы в роли присвязочного члена, укажите типы связок.

Образец: *не по силам — Задание оказалось* ***не по силам.***

Без дела, без памяти, без сознания, с иголочки, вне закона; к лучшему, не к добру, к лицу, не по карману; в тягость, в новинку, на славу; под подозрением, под следствием; на ногах, на исходе, во власти, не в духе, в ударе.

§ 134. Пунктуация при составном именном сказуемом

1. Если при нулевой связке или при наличии слов ***это, вот*** и др. подлежащее и присвязочный член выражены существительным в И. п. или инфинитивом, то между составами подлежащего и сказуемого ставится тире. Например: 1. ***Случай*** *с песком — просто печальная* ***ошибка***... 2. ***Самокритика*** *— это означает самого себя* ***критиковать*** (Шол.).

2. При подлежащем — личном местоимении тире обычно не ставится. Но если для говорящего характеристика данного лица особо важна, тире может быть поставлено. Например: ***Я*** *— секретарь райкома Иван Нестеренко* (Шол.).

Упражнение 448. Выразительно прочитайте примеры, разделяя «объяснительной» паузой составы подлежащего и сказуемого. Спишите, ставя, где следует, тире.

1. С детворой возиться не вилами в поле ворочать. 2. Я, товарищи, рабочий Краснопутиловского завода. Ты уполномоченный райкома? 3. А ведь человек тонкая штука. 4. Наше дело помочь им свергнуть капитализм. 5. Гром от падения ведра как выстрел. 6. Лошадь и кошка самые чистоплотные животные. 7. После пред-

седателя и секретаря ячейки я первое лицо в хуторе. 8. Любишкин бросил фразу: «Островнов сам бывший кулак». 9. Я партизан и сам знаю, как мне надо свою партию оборонять. 10. Не отдать скот середняку это значит прижать его. 11. Ты старый член партии, красный партизан. (*М. Шолохов. «Поднятая целина».*)

Упражнение 449. Перестройте предложения таким образом, чтобы в них появилась нулевая связка. Поставьте тире.

Образец: *Ломоносов* ***был*** *великим русским ученым. — Ломоносов — великий русский ученый.*

1. Лес был и остается украшением нашей земли. 2. Нейтронная бомба является самым варварским средством массового уничтожения людей. 3. Дружба служит источником замечательных начинаний советских людей. 4. Атомные электростанции становятся важнейшим компонентом энергетической базы народного хозяйства СССР. 5. СЭВ служит образцом взаимовыгодного экономического сотрудничества социалистических государств. 6. НАТО является агрессивным военным блоком, созданным под эгидой США. 7. Геноцид представляет собою уничтожение отдельных групп населения по расовым признакам. 8. Прогресс представляет собою движение вперед к более совершенному состоянию, изменение к лучшему, переход на более высокую ступень развития.

Упражнение 450. К подлежащим подберите именное сказуемое со связкой *это*, выражающее логическое определение предмета, указание на его существенный признак или замену видового понятия родовым. При необходимости пользуйтесь «Словарем иностранных слов».

Образец: *Квадрат — это прямоугольник с равными сторонами.*

Рассказ, гейзер, оптимизм, меланхолия, грипп, грамматика, конденсация, массаж, рецепт, цензура.

§ 135. Составное сказуемое смешанного типа

Существует несколько разновидностей составного сказуемого смешанного типа, в котором сочетаются части составного глагольного и составного именного сказуемых, а именно:

1) сказуемое с присвязочным членом в виде кратких прилагательных ***рад, должен, обязан, готов*** и примыкающего инфинитива, например: 1. *Председатель* ***должен все знать***. 2. *Давыдов* ***не склонен был веселиться*** (Шол.);

2) сказуемое, в котором личная форма вспомогательного глагола сочетается с инфинитивом глаголов ***быть, стать, казаться*** и др. и присвязочным членом в творительном падеже, например: 1. *Мы* ***умели и умеем быть честными и верными*** (Шол.). 2. *Все скорее* ***хотел я стать большим*** (Шол.).

Упражнение 451. Спишите. Выделите составные сказуемые смешанного типа и объясните, из каких элементов они состоят.

1. Я не хочу быть посмешищем. 2. Ты, Нестеренко, должен понимать рабочий класс. 3. Я буду вынужден сегодня же на бюро поставить о вас с Нагульновым вопрос. 4. Молчать всю дорогу Давы-

дов почел неудобным. 5. Мы, как солдаты революции, обязаны беспрекословно подчиняться этой установке окружкома. 6. Во время полевых работ каждый коммунист обязан был находиться в поле. 7. Майданников вполне достоин быть в рядах нашей партии. 8. В два часа должно было состояться заседание бюро. 9. Все ночные звуки стали казаться Якову Лукичу похожими на отдаленную музыку. 10. Полностью согласен я, Дарья Куприяновна, жить с тобою в мире. (*По М. Шолохову. «Поднятая целина».*)

Упражнение 452. Составьте предложения со сказуемыми смешанного типа, используя данные опорные слова и словосочетания.

Должен (*-а, -о, -ы*); обязан (*-а, -о, -ы*); рад (*-а, -ы*); готов (*-а, -о, -ы*); намерен (*-а, -о, -ы*); ... хочет стать...; ... может сделаться...; ... желают казаться...; ...умеем быть...; ... позволяет себе быть... .

§ 136. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием

При подлежащем в форме количественно-именных сочетаний сказуемое может стоять как в единственном, так и во множественном числе.

Сказуемое в единственном числе употребляется в следующих случаях:

1) если зависимое существительное в количественно-именном сочетании не указывает на лицо: 1. ***Большинство** жилых домиков **осталось** от прежних казачьих хуторов.* 2. *И снова из его уст **сыпалось множество** бессвязных **слов*** (М. Г.);

2) если в указанном сочетании имеются слова *много, немного, сколько, столько, несколько*: *Среди лесов Керженца **рассыпано много** одиноких **курганов**;*

3) если указанное сочетание обозначает отрезок времени: ***Прошло** всего лишь **несколько часов*** (Фад.);

4) если сказуемое выражается глаголами бытия, существования, наличия чего-либо: *Среди пришедших **было много стариков*** (М. Г.);

5) если в количественно-именном сочетании имеются слова *ряд, кучка, лавина, стая* и др. со значением совокупности, а также существительные типа *пятерка, пара, сотня* и др.: 1. ***Родилась масса** новых **звуков**.* 2. ***Пара** голубей **опустилась** на мостовую* (М. Г.).

Сказуемое во множественном числе обычно ставится в том случае, когда зависимое существительное в количественно-именном сочетании обозначает лицо: 1. ***Три мальчика уселись** рядом.* 2. *Наконец **пришли двое мастеровых**.* 3. ***Несколько гостей**, косясь на Илью, **вошли** в комнату* (М. Г.).

Примечание. Нередко наблюдаются колебания, нарушающие приведенные правила. Например: 1. ***Несколько бревен** в фасаде **выпятились** вперед* (М. Г.). 2. *За Валько **шло** еще **несколько шахтеров*** (Фад.).

При подлежащем, выраженном существительным или местоимением в И. п. и подчиненным ему другим существительным или местоимением в Т. п. с предло-

гом *с*, сказуемое становится во мн. числе. Например: 1. *В субботу* ***Илья со стариком стояли*** *на церковной паперти.* 2. ***Уедем мы с тобой*** *из этого города...* (М. Г.).

Упражнение 453. Прочитайте и объясните, почему в данных примерах сказуемое ставится: I. — в ед. числе, II. — во мн. числе.

I. А. 1. Старшему сыну Якову было двадцать три года. 2. Ему было около сорока лет, когда в деревне случился пожар. *(М. Горький «Трое».)*

Б. 1. Много слез было пролито в эти годы... Сколько было слез святых, высоких, благородных... 2. А думали вы, сколько там гибнет лучшего цвету народа нашего? 3. Столько чистоты, прозрачных дней стояло за их нежной, святой девичьей дружбой. 4. У них было одиннадцать детей, и уже были внуки в возрасте Сережки. *(А. Фадеев «Молодая гвардия».)*

II. А. 1. За Машей подняли головы кверху и трое мальчиков. 2. Все три девочки были на голову ниже одна другой. 3. Три голоса пытались запеть песню. 4. Две большие бабочки играли в воздухе. 5. Потом еще две темные фигуры скатились к стене. *(М. Горький «Трое».)*

Б. 1. В этот момент два взрыва потрясли окрестности. 2. Девушкам прежде всего бросились в глаза три новые очага дыма. 3. Три девушки во главе с Майей Пегливановой пересекли шоссе. 4. Оба коня вдруг сразу присмирели в его руках. 5. Все десять старших уже были при деле. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 454. Спишите, ставя глаголы-сказуемые в прошедшем времени и согласуя их с подлежащим в роде и числе.

1. По всем дорогам *(тянуться)* группы беженцев. 2. У шахты *(стоять)* цепь милиционеров. 3. Навстречу *(катиться)* поток людей. 4. Ряд машин *(двигаться)* на юг, к Новочеркасску и Ростову. 5. Поток бойцов и беженцев, раздвоившись, *(хлынуть)* в обе стороны шоссе. 6. Значительная часть беженцев из Краснодона *(устремиться)* именно в этом направлении. 7. Везде, куда ни хватал глаз, *(быть)* все тот же поток людей, машин и подвод. 8. Все *(заслонить)* этот беспрерывный поток людей. 9. И день и ночь *(тянуться)* через Донец сплошной узкий поток машин. 10. Тысячи голов скота, мыча и блея, *(тесниться)* на берегу и *(идти)* вплавь. 11. Тысячи машин — целая немецкая армия — *(двигаться)* на город Краснодон. *(А. Фадеев «Молодая гвардия».)*

Упражнение 455. Спишите примеры, выбирая одну из форм сказуемого. Сопоставьте свой выбор с авторским по «Справочному материалу».

I. 1. Шесть окон дома (<1> *было закрыто,* <2> *были закрыты)* ставнями. 2. При осмотре вещей в лавке Полуэктова (<1> *были найдены,* <2> *было найдено)* две серебряных ризы с икон... 3. Около сестры Громова (<1> *увивалось,* <2> *увивались)* много молодых чиновников. *(М. Горький. «Трое»)*.

II. 1. Сбоку, поперек сидения и ящика, (<1> *лежало,* <2> *лежали)* два чемодана... К ним (<1> *прислонено было,* <2> *прислонены были)* два автомата с надетыми дисками. 2. В городском

парке всегда (<1> *крутились*, <2> *крутилось*) много лейтенантов. 3. Несколько легковых машин, гражданских и военных (<1> *поджидало*, <2> *поджидали*) возле главного подъезда. 4. В погребе, совершенно открытом (<1> *остались*, <2> *осталось*) несколько десятков бутылок с зажигательной смесью. 5. Почти над самой головой, ревя моторами (<1> *прошло*, <2> *прошли*) три немецких пикировщика. 6. Двое товарищей Ивана Федоровича (<1> *оставались*, <2> *оставалось*) здесь, в Краснодоне. 7. Четверо или пятеро мотоциклистов веером (<1> *взнеслось*, <2> *взнеслись*) на этот подъем. 8. Большинство девушек (<1> *побежали*, <2> *побежало*) в поселок. 9. С заднего сиденья вездехода (<1> *выглядывало*, <2> *выглядывали*) двое военных. (*А. Фадеев. «Молодая гвардия»*).

Справочный материал:

I. 1 — <2>; 2 — <1>; 3 — <1>.

II. 1 — <1>; <2>; 2 — <2>; 3 — <1>; 4 — <2>; 5 — <2>; 6 — <1>; 7 — <1>; 8 — <2>: 9 — <1>.

Упражнение 456. Спишите предложения. Выделите главные члены и укажите способ выражения подлежащего, а также тип и грамматические особенности сказуемого.

1. Приезжие почтительно поздоровались, Бородатый сделал два шага вперед. 2. Оба разом повернулись. 3. Эти не подведут. Эти за мной пойдут в огонь и в воду. 4. Семен с женой дневали и ночевали во дворе. 5. Ни один из прилежно читавших не обратил на него внимания. 6. Никто из присутствующих не проронил ни слова. 7. Изрядное число больших и малых забот легло на плечи Давыдова. 8. Ходить ли нам днем или ночью — это наше дело. 9. Расставаться с семьей все же было горько. 10. Убитый свалился с дрожек метрах в двадцати от гуртовщика. 11. Искать брошенный Титком обрез было бессмысленно. 12. Трое работают, а десять под плетнем сидят. 13. Под цвет седоватым усам становится лицо Якова Лукича. 14. Ты должен руководить, а не за плугом ходить. (*По М. Шолохову. «Поднятая целина».*)

§ 137. Второстепенные члены предложения

В распространенном двусоставном предложении кроме главных имеются также второстепенные члены, которые относятся к подлежащему или к сказуемому, а также друг к другу. Второстепенные члены служат для распространения предложения и уточнения его содержания. Например: ***Через несколько дней*** *обрушился* ***в реку громадный железнодорожный*** *мост* ***возле Каменска*** (Фад.).

В этом предложении состав подлежащего — *громадный железнодорожный* **мост** *возле Каменска* с второстепенными членами: *громадный железнодорожный, возле Каменска*; а состав сказуемого — *через несколько дней* **обрушился** *в реку* с второстепенными членами: *через несколько дней, в реку.*

Среди второстепенных членов выделяются: 1) определение (согласованное и несогласованное), 2) дополнение (прямое и косвенное); 3) обстоятельства (места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки).

§ 138. Определение. Определения согласованные и несогласованные

Определением называется второстепенный член предложения, который грамматически подчинен другому члену, выраженному существительным или сходными с ним частями речи, и отвечает на вопросы какой? чей? который? Например: ***Чеховские*** (чьи?) *пьесы пользуются* ***неизменной*** (какой?) *популярностью.*

Определение, согласованное с подчиняющим членом в роде, числе и падеже, называется согласованным определением. Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями-прилагательными, порядковыми числительными, количественным числительным ***один,*** а также причастиями. Например: *Потом Любка увидела* ***приближавшуюся*** *к ней* ***вытянутую светлую*** *легковую машину...* (Фад.).

Определение, управляемое подчиняющим словом или примыкающее к нему, называется несогласованным определением. Несогласованные определения выражаются формами косвенных падежей существительных без предлогов и с предлогами (при управлении) или же наречиями, сравнительной степенью прилагательного и инфинитивом (при примыкании). Например: 1. *Большая двухэтажная школа* ***из красного кирпича*** *была расположена у главных ворот* ***парка.*** 2. *Елизавета Алексеевна сделала знак* ***не открывать.*** 3. *В разговоре* ***поодиночке*** *я должен дать им понять, от кого говорю.* — (Фад.)

Упражнение 457. Прочитайте предложения. Выпишите определения с определяемым членом в такой последовательности: 1) согласованные определения, 2) несогласованные управляемые определения, 3) несогласованные примыкающие определения. Объясните особенности связи согласования, управления и примыкания.

1. В Ростове он купил документ на имя рабочего. 2. Любка устроила Валько в сарае соседей. 3. Почти во всех домах по Садовой стояли немцы. 4. Люся вновь устремила взор свой на это высокое языкастое пламя. 5. Свет луны падал на немецкого часового у крыльца и на листья тыкв в огороде. 6. Женщина с ведром тихо прошла мимо Валько. 7. В этом его взгляде и во всей манере держать себя было что-то внушавшее уважение. 8. У больших парадных ворот возились две женщины в белых халатах. 9. С тобою рядом бьется сердце человека. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 458. Замените несогласованные определения согласованными. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения, объясните грамматические особенности определений.

1) Песни народа, листья дуба, шорохи леса, мундир офицера, власть Советов, знамя революции;

2) человек без сердца, произведение без идеи, животные без позвоночника, смерть без славы, пространство без воздуха, существование без цели;

3) яхта для прогулки, мебель для школы, бинокль для театра, посуда для кухни, оружие для наступления, наряд для свадьбы, бумага для упаковки, приборы для измерения;

4) броня из стали, набережная из гранита, пюре из яблок, котлеты из моркови, суп из овощей, куртка из замши, плиты из свинца.

Упражнение 459. Запишите предложения двумя группами: 1) с именными составными сказуемыми и 2) с согласованными и несогласованными определениями. Обратите внимание на общие морфологические особенности присвязочного члена и определений.

1. Все движения Екатерины Павловны были экономные, точные, полные скрытой энергии. 2. В черных глазах Ули заблестела веселая и такая неожиданная на ее лице озорная улыбка. 3. И этот мужчина, и женщина, и все дети улыбаются навстречу идущей им девушке с белым эмалированным ведром в руке. Девушка в ярком сарафане, в белом кружевном переднике и в изящных красных туфельках... На дальнем плане картины рига и хлев под высокой черепичной крышей. 4. Лиля всегда была такая беленькая, чистая, мягкая, круглая, как сдобная. 5. В каком-то смысле Лиля стала даже добрее к людям. 6. Лицо Оли с неправильными чертами стало даже красивым. 7. Нина Минаевна очень твердых убеждений. 8. Шура Дубровина была сдержаннее других. 9. Маленький человек в одежде крестьянина и с темно-русой бородой входит в город Ворошиловград. 10. Девушка с золотистыми косами возвращается домой вечером. 11. За столом сидели толстый немецкий офицер и русская женщина с очень нежной розовой кожей лица. 12. Вдруг Валя увидела молодую женщину со сбившейся прической. 13. Перед Валей стоял немец в военном мундире, упитанный, с гладко прилизанными серо-рыжими волосами. 14. Уля увидела бледное мужественное лицо Виктора с затененными глазами. (*А. Фадеев «Молодая гвардия».*)

§ 139. Приложение

П р и л о ж е н и е — это такое определение-существительное, которое дает предмету другое название, подчеркивающее его характерные особенности. Обычно приложение согласуется с определяемым словом в падеже. Например: 1. *Любка принесла ему листья прошлогоднего табака-**самосада**.* 2. *Немецкий солдат-**писарь** проводил Стаценко в кабинет.* — (Фад.)

Приложение может обозначать: 1) профессию, социальную принадлежность, национальность, родственные отношения и т. д. (*девушка-**ткачиха**, мальчик-**пионер**, школьник-**грузин**, женщина-**мать***), 2) собственное имя (*колхоз **«Победа»**, гора **Эльбрус**, созвез-*

*дие **Весы***), 3) эмоциональную оценку (***воин**-освободитель, степь-**кормилица***).

При обозначении лица имя нарицательное служит приложением при имени собственном (***поэт** Пушкин, **капитан** Гастелло*), а при обозначении неодушевленного предмета имя собственное служит приложением при имени нарицательном (*журнал **«Экран»**, магазин **«Синтетика»***).

Приложение при обозначении неодушевленных предметов может быть несогласованным, т. е. может употребляться только в И. п. (*в журнале **«Экран»**, от журнала **«Экран»**, о журнале **«Экран»*** и т. д.).

Приложение и определяемое слово пишутся через дефис, если оба они являются именами нарицательными (***попрыгунья**-стрекоза, **хлопотунья**-куропатка*), а также в том случае, если имя собственное стоит перед именем нарицательным (***Гуд**-гора, **Урал**-река, **Емеля**-охотник, **Анка**-пулеметчица*).

Упражнение 460. Спишите предложения. Подчеркните приложения и определяемые ими члены предложения. Укажите значения приложений.

1. Валько знал Шульгу как земляка-краснодонца. 2. По образованию Стаценко был инженер-экономист. 3. И так бы он и прожил, этот человек-невидимка. 4. Крестьяне ряда волостей знали, что это беспощадный кулак-кровопийца. 5. Среди них только двое говорили по-русски: немец-переводчик и начальник полиции Соликовский. 6. Шульгу ежедневно по два раза допрашивали старший вахмистр Брюкнер и его заместитель Балдер. 7. В дверях стоял дежурный по коридору — усатый немец-солдат из жандармерии. 8. Вдова-казачка в две недели вы́ходила Туркенича. (*А. Фадеев.*)

Упражнение 461. К каждому существительному подберите несколько приложений. Полученные сочетания запишите и объясните значения приложений. С некоторыми сочетаниями составьте предложения.

Образец: *женщина — женщина-**врач**, женщина-**инженер**, женщина-**шофер**, женщина-**агроном**, женщина-**профессор*** и т. д. — *В терапевтическом отделении работали преимущественно женщины-**врачи**.*

Девушка, юноша, мальчик, девочка, старик, старуха, студент, инженер; река, гора, город, деревня, станция, завод, фабрика, колхоз, журнал, газета, роман, повесть; Иванов, Прокофьев, Ковалев.

§ 140. Дополнение. Дополнения прямые и косвенные

Дополнением называется второстепенный член предложения, который чаще всего подчиняется глаголу-сказуемому и обозначает прямой или косвенный объект действия. Дополнение, управляемое глаголом-сказуемым, называется приглагольным дополнением. Например: *Странные и сложные отношения установились **у бабушки Веры с денщиком*** (Фад.).

В данном предложении дополнения ***у бабушки Веры*** и ***с денщиком*** управляются простым глагольным сказуемым *установились* по вопросам *у кого?* и

с к е м? (*установились* у к о г о? ***у бабушки Веры;*** *установились* с к е м? *с денщиком*).

Дополнения бывают прямыми и косвенными.

П р я м о е дополнение имеет форму В. п. без предлога и подчиняется сказуемому, выраженному переходным глаголом. Например: *Валя быстро оправила* ***косы*** *и* ***блузку*** (Фад.).

Здесь прямые дополнения ***косы*** и ***блузку*** стоят в В. п. без предлога и подчиняются сказуемому *оправила*, выраженному переходным глаголом (*оправила* ч т о? ***косы и блузку***).

Если при переходном глаголе имеется отрицание ***не*** или действие глагола переходит не на весь предмет, а лишь на его часть, то прямое дополнение получает форму Р. п. Например: 1. *Сеня* ***не*** *знал всей* ***обстановки****.* 2. *Иван Федорович купил с лотка сушеных* ***фиников*** (Фад.).

К о с в е н н о е дополнение может иметь форму любого косвенного падежа, кроме В. п. без предлога. Например: *Люся и Елизавета Алексеевна делились* ***с Володей*** *своими* ***наблюдениями*** (Фад.).

Здесь косвенные дополнения ***с Володей*** и ***наблюдениями*** стоят в Т. п. с предлогом (*делились* с к е м? ***с Володей***) и без предлога (*делились* ч е м? ***наблюдениями***).

По наличию или отсутствию предлогов косвенные дополнения разделяются на п р е д л о ж н ы е и б е с п р е д л о ж н ы е.

Примечание. Дополнение может выражаться словосочетаниями. Например: 1. *Олег должен был наклеить* ***несколько листовок*** *у входа в шахту.* 2. *Руками Сережка раскопал* ***одну из ямок*** (Фад.).

Косвенные дополнения, управляемые именами существительными и именами прилагательными, называются п р и и м е н н ы м и дополнениями. Например: 1. *Искусство власти состоит в служении* ***народу*** (ср.: *служить* ***народу***). 2. *Представитель партизанского штаба был доволен* ***ими*** (Фад.).

В первом примере дополнение ***народу*** подчинено существительному *служение* (*служение* к о м у? ***народу***), а во втором — дополнение ***ими*** подчинено прилагательному *доволен* (*доволен* к е м? ***ими***).

Упражнение 462. Спишите примеры, подчеркните дополнения, устно укажите их грамматические особенности (*приглагольное* или *приименное, беспредложное* или *предложное, прямое* или *косвенное*).

1. Необыкновенная чистота ее мышления поразила Ивана Федоровича. 2. У Любки завязались отношения с немецким интендантским полковником и его адъютантом. 3. Население должно было узнать о существовании «Молодой гвардии». 4. Олег разработал очень несложный план распространения листовок среди бела дня. 5. Олег оживился, вспоминая все обстоятельства дела. 6. Девочка, похожая на гриб-боровик, относилась к Любке с величайшим презрением. 7. Из окна им видна была вся Садовая улица. 8. Здание треста было пониже здания школы. 9. Ты с этими ребятами связи не теряй. 10. Валя ничего больше не добавила к характеристике

с кем? (установились у кого? ***у бабушки Веры;*** *установились с кем?* ***с денщиком).***

Дополнения бывают прямыми и косвенными.

Прямое дополнение имеет форму В. п. без предлога и подчиняется сказуемому, выраженному переходным глаголом. Например: *Валя быстро оправила* ***косы*** *и* ***блузку*** (Фад.).

Здесь прямые дополнения ***косы*** и ***блузку*** стоят в В. п. без предлога и подчиняются сказуемому *оправила*, выраженному переходным глаголом (*оправила что?* ***косы и блузку***).

Если при переходном глаголе имеется отрицание ***не*** или действие глагола переходит не на весь предмет, а лишь на его часть, то прямое дополнение получает форму Р. п. Например: 1. *Сеня* ***не*** *знал* ***всей обстановки***. 2. *Иван Федорович купил с лотка* ***сушеных фиников*** (Фад.).

Косвенное дополнение может иметь форму любого косвенного падежа, кроме В. п. без предлога. Например: *Люся и Елизавета Алексеевна делились* ***с Володей*** *своими* ***наблюдениями*** (Фад.).

Здесь косвенные дополнения ***с Володей*** и ***наблюдениями*** стоят в Т. п. с предлогом (*делились с кем?* ***с Володей***) и без предлога (*делились чем?* ***наблюдениями***).

По наличию или отсутствию предлогов косвенные дополнения разделяются на предложные и беспредложные.

Примечание. Дополнение может выражаться словосочетаниями. Например: 1. *Олег должен был наклеить* ***несколько листовок*** *у входа в шахту.* 2. *Руками Сережка раскопал* ***одну из ямок*** (Фад.).

Косвенные дополнения, управляемые именами существительными и именами прилагательными, называются приименными дополнениями. Например: 1. *Искусство власти состоит в служении* ***народу*** (ср.: *служить* ***народу***). 2. *Представитель партизанского штаба был доволен* ***ими*** (Фад.).

В первом примере дополнение ***народу*** подчинено существительному *служение* (*служение кому?* ***народу***), а во втором — дополнение ***ими*** подчинено прилагательному *доволен* (*доволен кем?* ***ими***).

Упражнение 462. Спишите примеры, подчеркните дополнения, устно укажите их грамматические особенности (*приглагольное* или *приименное, беспредложное* или *предложное, прямое* или *косвенное*).

1. Необыкновенная чистота ее мышления поразила Ивана Федоровича. 2. У Любки завязались отношения с немецким интендантским полковником и его адъютантом. 3. Население должно было узнать о существовании «Молодой гвардии». 4. Олег разработал очень несложный план распространения листовок среди бела дня. 5. Олег оживился, вспоминая все обстоятельства дела. 6. Девочка, похожая на гриб-боровик, относилась к Любке с величайшим презрением. 7. Из окна им видна была вся Садовая улица. 8. Здание треста было пониже здания школы. 9. Ты с этими ребятами связи не теряй. 10. Валя ничего больше не добавила к характеристике

Сережки Тюленина. 11. Филипп Петрович так и не разрешил жене и дочери остаться вместе с ним. 12. Сережка нащупал одну из бутылок, крепко сжал ее за горлышко. 13. Олег своими большими руками схватил и крепко сжал узкую руку Земнухова. 14. Любка предложила солдату взять воды в балке. *(А. Фадеев «Молодая гвардия».)*

Упражнение 463. Составьте предложения с данными словосочетаниями, произвольно изменяя форму главного слова. В полученных предложениях укажите приглагольные и приименные дополнения, дополнения прямые и косвенные.

Встретить друга, похожий на цыгана, отношение к обязанностям, покрыть одеялом, помощь больному, добавить к рассказу, свойственный характеру, разрешить ребенку, запрещение атомного оружия, любить труд, пахать поле, посадить дерево.

§ 141. Обстоятельство. Виды обстоятельств

Обстоятельством называется второстепенный член предложения, указывающий на различные обстоятельства, при которых совершается действие или проявляется признак. Чаще всего обстоятельства выражаются наречиями и близкими к ним по значению формами косвенных падежей существительных. Среди обстоятельств выделяются: обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство образа действия, обстоятельства меры и степени, обстоятельство причины, обстоятельство цели, обстоятельство условия и обстоятельство уступки.

§ 142. Обстоятельство места

Обстоятельство места показывает, где совершается действие или проявляется признак, откуда они исходят или куда направлены. Обстоятельства места выражаются наречиями места, фразеологическими сочетаниями и формами косвенных падежей существительных. Например: 1. *Вдруг **где-то позади и справа** раздался рев мотоциклов.* 2. ***Из кухни** доносился немецкий говор.* 3. *«Вы **куда?**» — **«На деревню к дедушке**, хлебца разживиться».* — (Фад.)

В первом примере обстоятельства места выражены наречиями (*раздался* где? ***где-то позади и справа***), во втором — косвенным падежом существительного (*доносился* откуда? ***из кухни***), в третьем — фразеологическим сочетанием (куда? ***на деревню к дедушке***).

Упражнение 464. Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которые входят обстоятельства места, и объясните форму их выражения.

1. Только под дверью пробивалась узкая полоса света. 2. Сережка очутился на своем наблюдательном пункте. 3. Тишина стояла во всем этом просторном здании. 4. Марина с маленьким сыном поселилась в комнатке рядом с кухней. 5. А оттуда с крыши весь парк просматривался. 6. Фомин ходил взад и вперед по аллее между зданиями. 7. Вот здесь кольцо было. Там и лестничка есть. 8. Филипп Петрович всякий раз прятался под полом на кухне. 9. Один из стол-

бов стоял у самого дома Коростылевых. 10. На Первомайке две девушки просят принять их в комсомол. 11. И вдруг Фомин увидел высоко над собой толстую веревочную петлю. (*А. Фадеев «Молодая гвардия».*)

Упражнение 465. Включите данные слова и словоформы в качестве зависимых компонентов в подчинительные словосочетания. С полученными словосочетаниями составьте предложения, выделите в них обстоятельства места и объясните их морфологические особенности.

Образец: *вверху — проплывать вверху.* — ***Вверху** проплывали легкие облака.*

1) Вверху, внизу, сбоку, справа, вдали, вокруг; 2) берегом, полем, лесом, морем; 3) с Дальнего Востока, с Кавказа, из Крыма, из Сибири; 4) у берега, у дома, у забора, около стола, около колонн; 5) на Урал, на Украину, в Прибалтику, в Среднюю Азию; 6) на Дальнем Востоке, на Кавказе, на Украине, в Крыму, в Сибири.

§ 143. Обстоятельство времени

Обстоятельство времени обозначает время действия или проявления **признака**, т. е. показывает, когда, с каких пор и до каких пор совершается действие или проявляется признак.

Обстоятельство времени выражается наречиями времени, формами косвенных падежей существительных, деепричастными оборотами и фразеологическими сочетаниями. Например: 1. *Жора и Ваня Туркенич вернулись* ***вовремя.*** 2. *Мать и дочь проплакали* ***до рассвета.*** 3. ***Возвращаясь к себе в контору,*** *Филипп Петрович увидел Мошкова.* 4. ***Время от времени*** *они как бы вскользь обменивались репликами.*— (Фад.)

Обстоятельство времени ***вовремя*** выражено наречием (*вернулись* когда? ***вовремя***) — 1-й пример; обстоятельство времени ***до рассвета*** — существительным в косвенном падеже (*проплакали* до каких пор? ***до рассвета***) — 2-й пример; обстоятельство времени ***возвращаясь к себе в контору*** — деепричастным оборотом (*увидел* когда? ***возвращаясь к себе в контору***) — 3-й пример; обстоятельство времени ***время от времени*** — фразеологическим сочетанием (*обменивались* когда? ***время от времени***) — последний пример.

Упражнение 466. Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которые входят обстоятельства времени, определите, чем они выражены.

1. Через некоторое время в комнатах появились молодые женщины. 2. Однажды на квартиру Осьмухиных пришел сам Филипп Петрович Лютиков. 3. Партизан никогда не продаст и не выдаст товарища. 4. Провод во время пользования приемником выводился в форточку. 5. Барков, почтительно приняв от начальства ворох распоряжений и указаний, предупреждал о них Лютикова. 6. Месть шла за ним по пятам днем и ночью. 7. Жора Арутюнянц ужасно смутился, попав на свет. 8. В то же мгновение Фомин почувствовал смертельный страх и тоскливую пустоту. 9. Это мы, взрослые люди, всегда что-нибудь переживаем. 10. В это время кто-то постучал в занавешенное окно. 11. Сережка был в их школе года два назад. 12. В молодые годы Варвара Дмитриевна тоже работала на шах-

тах. 13. С приходом Оли веселье несколько упало. 14. Придя к себе в конторку, Филипп Петрович надевал еще поверх костюма синий рабочий халат. (*А. Фадеев «Молодая гвардия».*)

Упражнение 467. Составьте предложения, употребив в качестве обстоятельств времени следующие слова и словосочетания.

Всегда, никогда, прежде, утром, вечером, перед рассветом, после рабочего дня, во время отпуска, на следующей неделе, в глубокой древности, ни свет ни заря, до восхода солнца, при ясной погоде.

§ 144. Обстоятельство образа действия

Обстоятельство о б р а з а д е й с т в и я обозначает качество действия или способ его совершения и выражается наречиями, существительными в косвенных падежах, деепричастными оборотами и фразеологическими сочетаниями. Например: 1. *Филипп Петрович* ***пытливо*** *расспрашивал Олега о старых и вновь создаваемых группах «Молодой гвардии».* 2. *По всей ширине наплавного моста бежали люди сплошной* ***лавиной.*** 3. *Сережка,* ***чуть присев,*** *подставил Любке сцепленные руки.* 4. *Люся, безусловно, не будет сидеть* ***сложа руки.***

Обстоятельство ***пытливо*** выражено наречием (*расспрашивал* к а к? ***пытливо***)— 1-й пример; обстоятельство ***лавиной*** — существительным в косвенном падеже (*бежали* к а к? ***лавиной***) — 2-й пример; обстоятельство ***чуть присев*** — деепричастным оборотом (*подставил* к а к? ***чуть присев***) — 3-й пример; обстоятельство ***сложа руки*** — фразеологическим сочетанием (*сидеть* к а к? ***сложа руки***) — последний пример.

Упражнение 468. Прочитайте предложения. Выпишите словосочетания, в которых обстоятельства образа действия обозначают качество действия, и словосочетания, в которых обстоятельства обозначают способ действия. Определите способы выражения обстоятельств образа действия.

1. Люся и Елизавета Алексеевна шепотом делились с Володей своими наблюдениями. 2. Филипп Петрович тяжело опустился на стул. 3. Ефрейтор с грохотом спустился с крыльца. 4. Со странным замиранием сердца Люся всматривалась в темноту. 5. Бабушка изо всей силы ударила денщика сковородкой по голове. 6. Олег в нерешительности смотрел на Земнухова. 7. Денщик говорил по-немецки, а Олег по-русски. 8. Мы будем его судить от имени народа. 9. Они лежали, не отводя взора от фигуры часового. 10. Сережка с досадой махнул рукой. 11. Два человека, отбивая шаг, вышли на дорогу. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 469. Составьте предложения с данными словосочетаниями и запишите их двумя группами: 1) предложения с обстоятельствами, указывающими на способ действия, и 2) предложения с обстоятельствами, указывающими на качество действия.

Плывет, лежа на спине; плывет быстро; шли, едва передвигая ноги; шли с песнями; говорит по-английски; говорит улыбаясь; пробирался ползком; пробирался незаметно; перебрались вплавь; перебрались с трудом; смотрит, прищурив глаза; смотрит весело.

§ 145. Сравнительный оборот

Обстоятельство образа действия, заключающее в себе сравнение, вводимое в предложение сравнительными союзами **как, будто, как будто, точно, словно** и др., называется сравнительным оборотом.

Например: 1. *Дико росла, **как цветок полевой**, смуглая Саша в деревне степной* (Н.) 2. *Широкие тени ходят по равнине, **как облака по небу*** (Ч.). 3. *Лед не окрепший на речке студеной, **словно как тающий сахар**, лежит* (Н). 4. *Он возвратился и попал, **как Чацкий**, с корабля на бал* (П).

Сравнительный оборот происходит от сравнительного придаточного предложения и служит для образной характеристики данного действия или состояния. На письме сравнительный оборот обычно выделяется запятыми.

Сравнительный оборот не выделяется запятыми в следующих случаях:

1) если значение сравнения заменяется чисто обстоятельственным значением образа действия — 1. ***Как дым** рассеялись мечты* (Л.). 2. ***Как демон** коварна и зла* (Л.). 3. *Поэта память пронеслась **как дым** по небу голубому* (П.);

2) если опорный член сравнительного оборота согласуется с сопоставляемым членом предложения в падеже. 1. *Старайтесь смотреть на меня **как на пациента**...* (Л.). 2. *Поэма была произнесена **как признание*** (Фад.). 3. *Отец и мать ей **как чужие*** (Добр.);

3) если сравнительный оборот стал фразеологизмом (*льет **как из ведра**, вертится **как белка в колесе**, идет **как по маслу**, летит **как стрела***).

Примечание. Нельзя смешивать со сравнительным оборотом присвязочный член, имеющий при себе сравнительные частицы ***как, как будто, точно, будто*** и др., омонимичные сравнительным союзам (см. § 133). Например: 1. *Наш сад **как проходной двор*** (Ч.). 2. *Совсем **как сумасшедший** стал* (Л. Т.).

Упражнение 470. Включите в предложения сравнительные обороты. Обратите внимание на образную характеристику действий-состояний. Запишите полученные предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1. Луна плывет по темному небу. 2. Нескошенные поля волновались под сильным ветром. 3. Деревья в темноте протягивали свои ветви. 4. Отражались в воде прибрежные заросли камыша. 5. Причудливо сплелись корни и ветви тропических растений. 6. Голос певца вдруг замер.

Сравнительные обороты для вставки: *как волшебный фонарь, будто море в непогоду, как будто сказочные чудовища, точно в зеркале, будто огромные змеи, как звук случайно задетой струны.*

Упражнение 471. Составьте и запишите предложения с данными ниже словами и словосочетаниями, употребляя их в роли обстоятельств образа действия. Ставьте необходимые знаки препинания.

Во весь дух; фонтаном; со всех ног; как серебряная гигантская птица; подпрыгивая на ходу; неторопливой походкой; не обращая внимания на шум и разговоры в зале; склонив голову набок; как молния; искоса поглядывая по сторонам.

Упражнение 472. Спишите предложения, расставьте знаки препинания.

1. Как на досадную разлуку Татьяна ропщет на ручей не видит никого кто руку с той стороны подал бы ей. 2. Стоит Евгений как будто громом поражен. 3. Исчезло счастье юных лет как на лугах ваш легкий след. 4. Онегин слушал с важным видом как сердца исповедь любя поэт высказывал себя. 5. Тревожит ее ревнивая тоска как будто хладная рука ей сердце жмет как будто бездна под ней чернеет и шумит. 6. Уж белокаменной Москвы как жар крестами золотыми горят старинные главы. 7. Почуя мертвого храпят и бьются кони пеной белой стальные мечат удила и полетели как стрела. *(А. Пушкин «Евгений Онегин».)*

Упражнение 473. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

1. Сестра и Анюта хотели спросить как мне тут живе...ся но обе молчали и только смотрели на меня *(Ч.)*. 2. Я увидел как звезды стали тумани...ся и терять свою лучистость как легким вздохом пронеслась по земле прохлада *(Ч.)*. 3. Как н... придумывал Манилов как ему быть и что ему делать но н...чего другого н...мог придумать как только выпустить изо рта оставш...йся дым очень тонкою струею *(Г.)*. 4. Море было как молоко песок сыроватый *(А. Т.)*.

§ 146. Обстоятельства меры и степени

Обстоятельство м е р ы обозначает меру времени, пространства, количества и т. д. Например: 1. *Шли они **всю ночь*** (мера времени). 2. *Катя отошла **метров пятьдесят*** (мера пространства). 3. ***Два раза** мы сами оборудование с завода вывозили* (мера количества).— (Фад.)

Обстоятельство с т е п е н и обозначает степень проявления действия или признака. Например: 1. *Валя Филатова **до дурноты** боялась фашистов* (степень проявления действия). 2. *Уля чувствовала себя **совсем-совсем** одинокой* (степень проявления признака).— (Фад.)

Обстоятельства меры и степени выражаются наречиями, существительными в косвенных падежах, количественно-именными сочетаниями (см. примеры).

Упражнение 474. Спишите предложения. Выделите обстоятельства меры и степени. Объясните способы их выражения.

1. Пожар бушевал около двух часов. 2. Я так тебе рад, так рад... 3. И за эти несколько минут они необыкновенно сблизились друг с другом. 4. Они почти не смотрели на происходящее вокруг. 5. Трехлетний сынишка Марины поплакал немного и успокоился.

Он только находил, что путешествие несколько затянулось. 6. *Мне Валя много рассказывала о тебе, Олег.* 7. *Противник, разбивший отряд, понес жертвы втройне.* 8. *Во что бы то ни стало им нужна была типография.* 9. *Старший брат Земнухова работал долгое время в местной типографии.* 10. *Они оба были очень начитанные.* 11. *Жора считал такое образование недостаточно основательным.* 12. *Весь быт их был наполовину деревенский.* 13. *Это был уже ее обычный немного грустный взгляд.* (*По А. Фадееву «Молодая гвардия».*)

Упражнение 475. Произведите полный синтаксический разбор данных ниже предложений. Выделите главные и второстепенные члены, укажите их грамматические особенности. Обстоятельства меры и степени подчеркните.

1. Свадьба две тысячи стоила (*Ч.*). 2. Каждый такой кусок ве-
сит многие сотни пудов (*Гарш.*). 3. Я раздражена и сегодня раз
двадцать принималась плакать (*Ч.*). 4. Лошадь дважды ударила
копытом по мягкой земле (*М. Г.*). 5. Все были необыкновенно шут-
ливы и веселы (*Акс.*). 6. Дети проявляют очень часто удивительную
наблюдательность (*Кор.*). 7. Довольно сильный утренний весенний
мороз сковал грязь и ручьи (*Л. Т.*). 8. Каштанка съела много, но
не наелась, а только опьянела от еды (*Ч.*). 9. Вопрос оказался до-
статочно разъясненным (*Кор.*). 10. Лицо отца стало гораздо весе-
лее (*Акс.*). 11. Старик оказался не таким строгим и серьезным (*Ч.*).
12. Калиныча более трогали описания природы (*Т.*).

§ 147. Обстоятельство причины

Обстоятельство причины обозначает причину действия и выражается существительным в косвенных падежах с причинными предлогами **из** (*из опасения*), **по** (*по болезни*), **благодаря** (*благодаря поддержке*), **ввиду** (*ввиду обвала*), **вследствие** (*вследствие ошибки*) и др., деепричастными оборотами, а также наречиями причины. Например:

1. ***Из самолюбия*** *Валя не решилась сказать, что ей пора уходить* (обстоятельство причины выражено существительным в Р. п. с предлогом **из**: *не решилась сказать* почему? ***из самолюбия***).

2. ***Благодаря свирепому своему виду*** *Валько все же заставил одного из военных вступить с ним в переговоры* (Фад.) — (обстоятельство причины выражено оборотом с причинным предлогом ***благодаря:*** *заставил вступить в переговоры* почему? ***благодаря свирепому своему виду***).

3. *А они все сидели,* ***не решаясь лечь спать*** (Фад.) — (обстоятельство причины выражено деепричастным оборотом: *сидели* почему? ***не решаясь лечь спать***).

4. *Боюсь, чтобы они меня* ***сгоряча*** *не убили* (Фад.) — (обстоятельство причины выражено наречием причины: *убили* почему? ***сгоряча***).

Упражнение 476. Спишите предложения. Выделите обстоятельства причины и определите способы их выражения.

1. По молчаливому соглашению они не зажигали лампы. 2. Лютиков не из трусости вернулся на работу в мастерские. 3. Контроль над предприятиями немецкая администрация не могла осуществить за отсутствием нужного ей числа верных людей. 4. Вся эта половина стада, почуя запах пороха и крови, веером хлынула по степи. 5. Парень сильно нервничал, но из самолюбия не отползал в глубь балки. 6. Нижние чины из ревности мешали офицерам ухаживать за Любкой. 7. Родители, боясь за Улю, пытались устроить ее на работу. 8. Скрывая свою деятельность, Уля особенно старательно выполняла обязанности по дому. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 477. Произведите полный синтаксический разбор предложений, объясняя грамматические особенности главных и второстепенных членов. Подчеркните обстоятельства причины и укажите способ их выражения.

1. И все почему-то вздохнули *(Ч.)*. 2. Испугавшись, Ковалев велел подать воды и протер полотенцем глаза *(Г.)*. 3. Уля вся вспыхнула от стыда *(Фад.)*. 4. Пловец с усталости в сон крепкий погрузился *(Кр.)*. 5. По случаю волнения на море пароход пришел поздно *(Ч.)*.

Упражнение 478. Закончите построение предложений путем включения обстоятельств причины.

1. Река быстро замерзла *(почему?)*... 2. Подвеска проводов на линии электропередачи задерживалась *(почему?)*... 3. Резец неожиданно сломался *(почему?)*... 4. Альпинисты приостановили подъем *(почему?)*... 5. Дорога в горах была перекрыта *(почему?)*... 6. Озимые посевы погибли на больших площадях *(почему?)*...

Упражнение 479. Составьте и запишите предложения с данными формами и словосочетаниями в роли обстоятельств причины.

По причине слабого здоровья; вследствие засухи; ввиду сильного землетрясения; из-за отсутствия необходимого оборудования; от эпидемии; за ненадобностью.

§ 148. Обстоятельство цели

Обстоятельство цели обозначает цель действия и выражается существительными в косвенных падежах с предлогом ***для, ради, с целью, в целях*** и др., а также деепричастными оборотами, наречиями цели и инфинитивами. Например:

1. *Кто-нибудь из партийных людей обязательно оставлен* ***для организации*** *партизанской борьбы* (обстоятельство цели выражено Р. п. существительного с предлогом ***для***: *оставлен* с какой целью? ***для организации***).

2. *Сережка изо всей силы дергал знамя, пытаясь сорвать его с рампы* (обстоятельство цели выражено деепричастным оборотом: *дергал* с какой целью? ***пытаясь сорвать его с рампы***).

3. *Жители вышли из домов посмотреть на пожар* (обстоятельство цели выражено инфинитивом: *вышли* с какой целью? ***посмотреть***).

Упражнение 480. Спишите предложения. Выделите обстоятельства цели и определите способы их выражения.

1. Они не пошли в город, а остановились на ночлег в балке. 2. Теперь вся семья сходилась в деревянном сарайчике завтракать, обедать и ужинать. 3. Ты здесь оставлена нашими для работы. 4. Отец, по мере надобности, мелко крошил табачный лист на трубку. 5. Нина вышла на освещенное вечерним солнцем крылечко проводить Олега. 6. По дороге двигался на подмогу немцам отряд мотоциклистов. 7. В один из таких тихих часов Олег вошел в дом проведать мать. 8. Уля стала внимательно просматривать письма, ища такие, какие можно было бы использовать. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия»*.)

Упражнение 481. Закончите предложения, включая в них обстоятельства цели.

1. В Советский Союз приезжает много иностранных туристов (*с какой целью?*)... 2. Под зерновые культуры необходимо вносить химические удобрения (*для чего?*)... 3. (*Ради чего?*)... требовалось сделать сложную операцию на сердце. 4. Рабочие внесли целый ряд рационализаторских предложений (*с какой целью?*)... 5. На заводе была введена премиальная оплата труда рабочих (*для чего?*)...

Упражнение 482. Составьте и запишите предложения с данными формами и словосочетаниями в роли обстоятельств цели.

Ради спасения жизни ребенка; с целью повышения производительности труда; для повышения качества продукции; в погоне за сверхприбылью; с целью уничтожения коренного населения; ради восхваления буржуазных «свобод»; для улучшения системы обслуживания.

§ 149. Обстоятельство условия

Обстоятельство у с л о в и я обозначает условие, при котором может совершаться действие, и выражается существительными в косвенных падежах с предлогами ***при условии, в случае, при*** и др. и деепричастными оборотами. Например:

1. *Необыкновенное счастливое чувство общности возникает в юных сердцах* ***при соприкосновении*** *с большой человеческой мыслью* (обстоятельство условия выражено существительным в П. п. с предлогом ***при***; *возникает* п р и к а к о м у с л о в и и? ***при соприкосновении***).

2. *Никаких действий,* ***не посоветовавшись со мной,*** *не предпринимайте* (обстоятельство условия выражено деепричастным оборотом: *не предпринимайте* п р и к а к о м у с л о в и и? ***не посоветовавшись со мной***).

Упражнение 483. Спишите предложения. Выделите обстоятельства условия и объясните способы их выражения.

I. 1. Станок в крайнем случае может быть перенесен одним человеком. 2. Каза́чки при виде зондерфюрера Сандерса крестились и плевались. *(По А. Фадееву.)*

II. 1. Ты же с детишками без Варвары из сил выбьешься! 2. Без особой важности как я мог оторваться от покоса? *(По М. Шолохову.)*

Упражнение 484. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями в роли обстоятельства условия.

При сильном ветре; в случае заболевания гриппом; при очень низкой температуре; при плохом уходе; при условии хорошей организации; в случае пожара; при наличии свободного времени; при большом желании.

§ 150. Обстоятельство уступки

Обстоятельство у с т у п к и показывает, что, несмотря на препятствие, действие совершается, и выражается существительными в косвенных падежах с уступительными предлогами ***несмотря на, вопреки*** и др. Например: ***Несмотря на холод в хате,*** *Галя стояла на земляном полу босая* (Фад.).

Упражнение 485. Спишите предложения. Выделите обстоятельства уступки и обратите внимание на их значение. Укажите уступительные предлоги.

1. Варвара Дмитриевна, невзирая на проигрыш, лукаво поглядывала на Олега. 2. До самого 1930 года, несмотря на эти богатства, многие неосмотрительно считали его своим человеком. 3. Иван Федорович увидел гибкую, несмотря на преклонный возраст, фигуру Нарежного. 4. Вопреки ожиданиям Жоры, ни отец его, ни даже мать не могли ему ничего ответить. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 486. Произведите полный синтаксический разбор, указывая грамматические особенности главных и второстепенных членов. Обстоятельства уступки подчеркните.

1. Несмотря на все желания, он не мог вынести этого *(Л. Т.)*. 2. Казак мой, вопреки приказанию, спал крепким сном *(Л.)*. 3. Дубровский решился, вопреки всем понятиям о праве войны, проучить своих пленников прутьями *(П.)*. 4. Полк, несмотря на потери, на тяжелый поход, стал и сильнее, и храбрее *(Буб.)*. 5. Несмотря на все предосторожности, я как-то простудился *(Акс.)*. 6. В Петербурге, вопреки его собственным ожиданиям, ему повезло *(Т.)*.

Упражнение 487. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями в роли обстоятельств уступки.

Несмотря на пронзительный ледяной ветер; вопреки совету врача; несмотря на поздний час; невзирая на плач и крики ужаса; несмотря на упорное сопротивление; вопреки требованиям инструкции.

Повторительные упражнения

Упражнение 488. Сделайте полный синтаксический разбор предложений. Укажите типы подлежащего и сказуемого, определите значения и грамматические особенности всех второстепенных членов.

1. Сестрица гуляла с нянькой Агафьей по саду между необыкновенной величины кустами барбариса (*Акс.*). 2. Стоят на той полночке две старые сосны (*Н.*). 3. У Потапа Максимовича имелась не одна тысчонка денег (*М.-П.*). 4. Старый экскаваторщик любил учить молодежь (*Пол.*). 5. По званию Яков — черпальщик на бумажной фабрике (*Т.*). 6. Хозяин оставил меня на попечение татарина-банщика (*П.*). 7. Был он главным кассиром (*Т.*). 8. Шарманщик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо. (*Купр.*). 9. Егорушка должен был выйти в коридорчик (*Ч.*). 10. С испугу птенчик крохотный из гнездышка упал (*Н.*). 11. В нетопленной печке стоял черпачок, наполненный какой-то молочной жидкостью (*Л. Т.*). 12. С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям (*Шол.*).

Упражнение 489. Прочитайте текст. Выделите двусоставные предложения. В каждом предложении укажите составы подлежащего и сказуемого, охарактеризуйте главные и второстепенные члены предложения по значению и способам выражения.

Разведка установила сосредоточение противника в районе села Саньшина. Силы противника состояли из небольших пеших отрядов. Аванпосты в виде прерывистой цепи стрелков были выдвинуты вперед по тракту.

Расположение частей в районе Старых Ручьев разведка установить не могла. Связи с дальним тылом у неприятеля не было. Противник не располагал артиллерией. Весь обоз его состоял из провиантских повозок. Фланги противника были открыты (*По К. Федину. «Города и годы».*)

Упражнение 490. Произведите полный синтаксический разбор данных предложений. Спишите, ставя необходимые знаки препинания. Объясните правила пунктуации.

1. Нет коммунизм не чудо это труд чудесный труд простого человека (*Алиг.*). 2. В эту ночь из командиров никто не спал несмотря на крайнюю усталость (*Фурм.*). 3. Вся музыка звучавшая днем утихла и сменилась другою (*Г.*). 4. Опустив голову она замерла прислушиваясь (*М. Г.*). 5. Быть коммунистом значит дерзать думать хотеть сметь (*М.*). 6. Стоянка наша в бухте Камранг вопреки ожиданиям многих затянулась (*Н.-П.*). 7. День седьмого ноября красный день календаря (*Марш.*). 8. Мелкие суда снявшись с якоря уходили в дозор (*Н.-П.*). 9. Буря мглою небо кроет вихри снежные крутя (*П.*). 10. Несмотря на свое бедственное положение Валетка ни разу не пропадал и не изъявлял желания покинуть своего хозяина (*Т.*).

Упражнение 491. Используя данные глагольные словосочетания, постройте распространенные двусоставные предложения, образуя из глагола отглагольное

существительное (подлежащее), а зависимую форму превращая в именную часть сказуемого. Употребите незнаменательную связку в прошедшем времени или нулевой форме. Укажите главные и второстепенные члены.

Образец: 1) ***надеяться*** *на друзей.* — *Вся наша* ***надежда*** *была на верных друзей* (связка в прошедшем времени); 2) ***трудиться*** *для счастья.* — ***Труд*** *молодых — для счастья народа* (нулевая связка).

Бороться за свободу, думать о встрече, мечтать о приятном, страдать от боли, разговаривать о работе, жить для детей, выступать по поводу заявления, стрелять из пулемета.

2. ОДНОСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 151. Строение односоставного предложения

Односоставное предложение имеет лишь один главный член, который и является его предикативным центром. Например: 1. *Вот* ***не спится*** *человеку.* 2. *На войне одной минутки* ***не прожить*** *без прибаутки.* 3. *В рифму что-нибудь про нас после нас* ***напишут.*** 4. ***Тишина. Полоска света*** (Твард.).

Главный член односоставного предложения нельзя отождествлять с подлежащим или сказуемым. Он имеет свои особые свойства, которых нет ни у подлежащего, ни у сказуемого, и поэтому ему дано особое название: *главный член односоставного предложения* (см. примеры).

Среди односоставных предложений выделяются следующие разновидности: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные и номинативные предложения.

§ 152. Определенно-личные предложения

Определенно-личным предложением называется такое односоставное предложение, в котором главный член выражен глагольной формой 1-го или 2-го л. ед. или мн. числа настоящего или будущего времени, а также формой повелительного наклонения. В определенно-личных предложениях сообщается о действиях, которые совершаются только первым или вторым лицом. Например: ***Бей, не милуй.*** *Зубы* ***стисну.*** *А* ***убьешь,*** *так и потом на тебе, как клещ,* ***повисну,*** *мертвый* ***буду*** *на живом* (Твард.).

Упражнение 492. Выпишите сначала односоставные предложения определенно-личные, а затем двусоставные. Объясните, какими формами выражен главный член в определенно-личных предложениях.

1. И проснулся он до срока с чувством редкостным... 2. Отдышись, покушай плотно, закури и в ус не дуй. 3. А уж следом за огнем встанем, ноги разомнем. Что там есть, перекалечим, переправу обеспечим... 4. И с печалью горделивой он начнет в кругу внучат свой рассказ неторопливый... . 5. Как дойдем до той границы по Варшавскому шоссе, вот тогда, как говорится, отдохнем. 6. И за всей вокруг пальбою, за разрывами в дыму он следит, владыка

боя... . 7. Не сдавай, вперед гляди. 8. И пойдешь в огонь любой, выполнишь задачу. И глядишь — еще живой будешь сам впридачу. 9. И пролег уже далеко след его в снегу глубоком. 10. Только вдруг вперед подался, оступился на бегу. 11. Ну, жена, топи-ка печь, всем довольствием горячим мне команду обеспечь. 12. Ну-ка на ночь раскажи еще чего, Василий Иваныч... *(А. Твардовский «Василий Теркин».)*

Упражнение 493. Запишите определенно-личные предложения несколькими группами с учетом грамматических форм главного члена (наклонение, лицо, число).

1. Прошу не умничать,— сказал я своему дядьке.— Сейчас неси сюда тулуп *(П.)*. 2. Барин, не прикажешь ли воротиться? *(П.)*. 3. Предчувствую отрадное свиданье *(Л.)*. 4. Уж не свидимся больше *(М. Г.)*. 5. Дай ему мой заячий тулуп *(П.)*. 6. Не хотите ли чаю? *(П.)*. 7. Не гляди же с тоской на дорогу... *(Н.)* 8. Идем воевать на Колчака *(Фурм.)*. 9. Разрешите идти в первую роту *(Сим.)*. 10. Приветствую тебя, пустынный уголок... *(П.)*.

Упражнение 494. Составьте несколько вопросительных определенно-личных предложений с главным членом в форме 2-го лица ед. или мн. числа. Ответьте на эти вопросы повелительными определенно-личными предложениями с главным членом в форме 1-го лица ед. или мн. числа.

Образец: ***Видишь** ли вдали вот тот развесистый дуб? — Да, **вижу**, хотя **не помню** здешних мест.*

Упражнение 495. Составьте побудительные предложения с данными формами в роли главного члена. Прочитайте их дважды: с повествовательной и восклицательной интонацией. Запишите эти предложения с соответствующими конечными знаками препинания.

Образец: *Срочно **выполни** это поручение. — Срочно **выполни** это поручение!*

Подними, прикрой, выучите, расскажите, объясните, оставьте, уйдите, передайте, попросите, отправьте.

§ 153. Неопределенно-личные предложения

Неопределенно-личным предложением называется такое односоставное предложение, которое заключает в себе сообщение о самом факте совершения действия, а не о том, кто это действие совершает. Поэтому действующее лицо указывается в таком предложении неопределенно. Главный член неопределенно-личного предложения выражается глагольными формами 3 л. мн. числа настоящего или будущего времени или формами мн. числа прошедшего времени. Например: 1. *И не каждый день **сбивают** из винтовки самолет.* 2. *Под горой, в штабной избушке, парня тотчас на кровать **положили** для просушки...* — (Твард.)

Упражнение 496. Спишите, распределяя предложения по формам главного члена: 1) 3-е лицо мн. числа наст. или будущего времени, 2) множественное число прошедшего времени. Обратите внимание на своеобразие неопределенно-личного значения.

1. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (*Ч.*). 2. Что новенького в газетах пишут? (*Шол.*). 3. Пашню пашут, так руками не машут (*Посл.*). 4. Цыплят по осени считают (*Посл.*). 5. Снявши голову, по волосам не плачут (*Посл.*). 6. А дуги гнут с терпеньем и не вдруг (*Кр.*). 7. И казнили Степана Калашникова смертью лютою, позорною... (*Л.*). 8. И с той поры не узнают Наума: он вечно зол, сидит один угрюмо (*Н.*). 9. Аксинью выдали за Степана семнадцати лет. — Взяли ее с хутора Дубровки.— На осенний месяц назначили свадьбу (*Шол.*). 10. Над хвастунами хоть смеются, а часто в дележе им доли достаются (*Кр.*). 11. На чужой стороне и сокола зовут вороною (*Посл.*).

Упражнение 497. Определите, какой общий оттенок значения имеют данные определенно- и неопределенно-личные предложения. Спишите примеры, подчеркивая главный член и объясняя способ его выражения.

1. Морщины не сотрешь с лица (*С.*). 2. С разбором заводи знакомства и друзей (*Кр.*). 3. Пожар слезой не потушишь (*Посл.*). 4. Кончил дело — гуляй смело (*Посл.*). 5. За службу награждают, на удар отвечают (*Посл.*). 6. Упреками и слезами не вернешь того, что безвозвратно потеряно (*Ч.*). 7. В юности часто стремятся комунибудь подражать (*Фад.*). 8. Не спеши языком, торопись делом (*Посл.*). 9. Не пером пишут — умом (*Посл.*). 10. От ночных келейных мыслей чувствуешь себя деревом с гнилой сердцевиной (*Пришв.*). 11. Ячмень сеют, когда молодой скворец головку в окошке показывает (*Пришв.*). 12. Если хочешь понять душу леса, найди лесной ручей и отправляйся берегом его вниз или вверх (*Пришв.*).

§ 154. Безличные предложения

Безличным предложением называется такое односоставное предложение, в котором главный член имеет безличную форму и обозначает какое-либо безличное действие или состояние. Для выражения главного члена безличного предложения употребляются:

1) безличные формы глаголов. Например: 1. *Олегу тоже **не сиделось** в бричке* (безличный глагол). 2. ***Грохотало** на земле и на небе* (личный глагол в безличной форме);

2) слова категории состояния в сочетании с инфинитивом или без него, примыкающие к безличной связке (в том числе и к нулевой). Например: 1. *В парке **было тихо*** (слово категории состояния *тихо* примыкает к безличной связке ***было***). 2. *Любке **было приятно смотреть** на его широкие сильные руки* (слово категории состояния ***приятно*** сочетается с инфинитивом ***смотреть*** и примыкает к безличной связке ***было***);

3) вспомогательные глаголы в безличной форме в сочетании с инфинитивом. Например: 1. *Олегу очень **хотелось понравиться** матери Нины* (вспомогательный глагол ***хотелось*** в безличной форме сочетается с инфинитивом ***понравиться***);

4) безличные формы глагола **быть** и других глаголов со значением *бытия, наличия* чего-либо в сочетании с отрицанием **не** (в настоящем времени слово **нет**). Например: 1. *В душе ее все еще* ***не было*** *ответа сыну.* 2. *Впрочем, в городе и воды-то* ***нет*** (Фад.).

Упражнение 498. Спишите предложения. Укажите безличные предложения и определите способ выражения главного члена. В двусоставных предложениях охарактеризуйте тип и особенности подлежащего и сказуемого.

1. Мастерские были открыты настежь со дня последней эвакуа-
ции. 2. Никто их не запирал. 3. И тогда появился инженер-механик
Бараков. 4. Раненому уже было значительно лучше. 5. Не было ни-
какой возможности уйти незаметно. 6. Вот и этому не удалось пе-
реплыть Донец. 7. Так унизительно и ужасно прятаться в собствен-
ном доме. 8. Сколько тяжких сомнений терзало в ту пору душу
рабочего человека. 9. Лица рабочих были одновременно угрюмыми
и смущенными. 10. У него страшно ломило руку. 11. Слез уже не
было на глазах Матвея Костиевича. 12. Его сильно подмывало от-
делиться от стены и бежать. 13. Нужно было разрушить эту страш-
ную таинственность. 14. Листовки расклеены были на самых вид-
ных местах. 15. Нельзя быть мальчишкой ни тебе, ни мне. 16. Ни-
кого и ничего не существовало для них в эти несколько мгновений.
17. Лютикову повезло. 18. За слабой серой дымкой на востоке все
ярче розовело и уже чуть золотилось. *(По А. Фадееву. «Молодая
гвардия».)*

Упражнение 499. Трансформируйте двусоставные предложения в односоставные безличные; запишите их, объясняя структуру главного члена. Укажите различия в содержании сопоставляемых предложений.

Образец: ***Вода затопила*** *низкие берега.* — *Водой* ***затопило*** *низкие берега.*

1. Половодье снесло деревянный мост. 2. Землетрясение разрушило город. 3. Северное сияние озарило необъятный снежный простор. 4. Вулканический пепел засыпал несколько деревень. 5. Большая волна накрыла шлюпку. 6. Сильный ветер раскидал скирды сена.

Упражнение 500. С каждым словом составьте по два предложения так, чтобы в первом предложении это слово было обстоятельством образа действия, а во втором — главным членом безличного предложения.

Образец: *Екатерина Ивановна* ***уютно*** *устроилась в мягком кресле.* — *В небольшой квартире* ***было светло*** *и* ***уютно.***

Красиво, легко, весело, грустно, интересно, опасно, тихо.

Упражнение 501. Перестройте предложения так, чтобы они из двусоставных утвердительных превратились в безличные отрицательные предложения. Укажите, чем выражен главный член в безличных предложениях.

Образец: *На небе* ***были*** *уже* ***видны*** *первые звезды.* — *На небе* ***не было*** *еще* ***видно первых звезд.***

1. В лесу были слышны птичьи голоса. 2. Вдали были видны очертания гор. 3. На снегу были заметны волчьи и заячьи следы. 4. В городе уцелели все дома. 5. В доме были разбиты все стекла.

6. В старой роще были вырублены все деревья. 7. Были использованы все газовые баллоны. 8. В библиотеке нашлись двуязычные словари.

§ 155. Инфинитивные предложения

Инфинитивным предложением называется такое односоставное предложение, в котором главный член выражен независимым инфинитивом. Инфинитивные предложения могут указывать на возможность или невозможность, желательность или нежелательность данного действия. Например: 1. *Той мне ночи* ***не забыть*** (невозможность). 2. *Нам теперь* ***стоять*** *в ремонте* (необходимость). 3. *Так* ***сыграть бы*** *на дорожку* (желательность) — (Твард.).

Упражнение 502. Запишите предложения в таком порядке: 1) двусоставные предложения с составным глагольным сказуемым, 2) безличные предложения, в которых инфинитив примыкает к словам категории состояния, 3) инфинитивные предложения.

1. Трудно слушать по порядку сказку длинную одну все про то же — про войну. 2. А в какое время года легче гибнуть на войне? 3. Вот что, Теркин, в одиночку не резон тебе идти. 4. По которой речке плыть, той и славушку творить. 5. И до той глухой разлуки рассказать еще о друге кое-что успеть бы мне. 6. Нет, ребята, спать пора. Начинай стелиться. 7. И кому траву живому на земле топтать потом, до жены прийти, до дому. 8. И не знали почему,— спрашивать не стали,— почему тогда ему не дали медали. 9. Кабы валенки отбросить, подковаться на каблук... 10. Веселей кружитесь, дамы! — На носки не наступать! 11. Встрепенулся ясный сокол, бросил думать, начал петь. 12. Я б желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым. 13. Заглянуть в глаза, как другу, и пожать покрепче руку, и по имени назвать, и удачи пожелать... *(А. Твардовский «Василий Теркин».)*

Упражнение 503. Составьте инфинитивные предложения, включая в них следующие отрицательные местоимения и наречия: *нé с кем; нéкому; нé на что; нé от кого; нé к чему; нé от чего; нé в чем; нéкуда.*

Упражнение 504. Составьте инфинитивные предложения со значениями возможности, невозможности, неизбежности, желательности, побудительности.

§ 156. Номинативные предложения

Номинативным предложением называется такое односоставное предложение, в котором главный член выражен именем существительным в именительном падеже и которое лишь называет предмет или явление, утверждая его существование. Например: ***Переправа, переправа! Берег*** *левый,* ***берег*** *правый.* ***Снег*** *шершавый,* ***кромка*** *льда...* (Твард.).

Номинативные предложения кроме главного члена могут иметь в своей структуре только согласованные или несогласованные определения, относящиеся к главному члену (см. примеры). Номина-

тивные предложения не следует смешивать с неполными двусоставными предложениями, в которых отсутствует сказуемое, но имеется обстоятельство или дополнение, относящееся к отсутствующему сказуемому. Например: *В темноте, в углу каморки на полу* **боец** *в крови* (Твард.).

Упражнение 505. Выпишите сначала двусоставные неполные предложения, затем — номинативные. Выделите в номинативных предложениях согласованные и несогласованные определения, а в неполных — обстоятельства или дополнения.

1. Трехлинейная винтовка на брезентовом ремне да патроны с той головкой, что страшна стальной броне. 2. Снова Теркин на войне. 3. По пути моя деревня. 4. Вот и взгорье, вот и речка, глушь, бурьян солдату в рост, да на столбике дощечка, мол, деревня Красный Мост. 5. И кругом чужая ночь. 6. Третье лето. Третья осень. 7. В полверсте, в кустах — противник. 8. Теркин мой — к огню поближе. (*А. Твардовский «Василий Теркин».*)

Упражнение 506. Превратите двусоставные неполные предложения в односоставные номинативные с несогласованным определением при главном члене. Выразите интонационно указанные различия.

Образец: *У окна — письменный* ***стол*** (двусоставное неполное предложение с отсутствующим сказуемым и наличным обстоятельством места) — *Письменный* ***стол*** *у окна* (односоставное номинативное предложение с несогласованным определением *у окна*).

1. В дальнем углу — кресло. 2. На опушке — сосна. 3. В окне — свет. 4. В лесу — охотничья избушка. 5. За решетчатой оградой — липы. 6. Возле мастерской — отремонтированные тракторы. 7. В туманной дали — горный утес. 8. За городской чертой — зона отдыха. 9. При школе — фруктовый сад. 10. У колодца — говорливые женщины. 11. В амбаре — посевное зерно. 12. На стенах — картины.

§ 157. Нечленимые предложения

Нечленимые предложения служат для однословного выражения утверждения или отрицания, вопроса или побуждения и образуются из слов ***да*** и ***нет***, из модальных слов, частиц и междометий. Нечленимые предложения не являются ни двусоставными, ни односоставными, так как выражаются одним словом и не имеют ни главных, ни второстепенных членов.

Выражение утверждения: 1. *«Он молод?»* — ***«Да»*** (Ч.). 2. *«Владимир Николаевич, вы помните по Петербургу Тимофея Бальцева?»* — ***«Как же!»*** *— ответил Токарев* (В.).

Выражение отрицания: 1. *«На завтрашний спектакль имеете билет?»* — ***«Нет...»*** (Гр.). 2. *«Теперь же ты можешь пересесть в их бричку...»* — ***«Ни-ни-ни!*** *И не думай!»* (Г.).

Выражение вопроса: *«Вы не едете?* ***Нет?»*** — ***«Нет!»*** (Ч.).

Выражение побуждения: *Какие тебе деньги?* ***Вон!*** (Ч.).

Нечленимые предложения, образуемые междометиями, служат сигналами каких-либо чувств. Например: 1. *Высади куда-нибудь!* ***«Ай-ай-ай!*** *Пропал я совсем!»* (М. Г.). 2. *Ужасно поют эти люди...* ***Фуй!...*** (Ч.).

Упражнение 507. Спишите предложения. Выделите нечленимые предложения. Укажите их значения и средства выражения.

1. Сам пилу берет: «А ну-ка...» — И в руках его пила, точно поднятая щука, острой спинкой повела. 2. Теркин щурится: «Ну, вот. Понщи-ка, дед, разводку...» 3. Мы с тобой за все в ответе. То-то, брат! 4. Кто ж ты есть? Мне толку нету, чей ты сын и чей отец... Человек ты? Нет... 5. Ах, ты вон как!... Хорошо же!.. 6. «Так...» — с неловкою улыбкой поглядел боец вокруг. 7. Приглушил гармонь: «Ну что же. Очень даже может быть». 8. «Ничего,— сказал водитель.— Так и будет. Ничего. Командир наш был любитель, это — память про него...». 9. Говорит боец: «Досадно. Столько вдруг свалилось бед: потерял семью. Ну, ладно. Нет, так на тебе — кисет!..» 10. Потерял и двор и хату. Хорошо. И вот — кисет. 11. Шутка ль, если разобраться: к генералу входишь вдруг. 12. Генерал усы погладил и сказал хотя бы: «Да...» 13. «Дом-то вроде недалечко...» — «Ну а что же?» — «Да я не речка, чтоб легко туда шмыгнуть». 14. Генерал усы потрогал и сказал, поднявшись: «Ну...» *(А. Твардовский «Василий Теркин».)*

Повторительные упражнения

Упражнение 508. Прочитайте предложения. Укажите двусоставные и односоставные предложения. Определите тип односоставных предложений. В каждом односоставном предложении выделите главный член и объясните его особенности.

I. 1. Мне идти туда ночами... 2. Зги не видно. Ночь вокруг. И бойцу взгрустнется. 3. Нет, боец, ничком молиться не годится на войне. Нет, товарищ, зло и гордо, как закон велит бойцу, смерть встречай лицом к лицу, и хотя бы плюнь ей в морду, если все пришло к концу. 4. Вот он сам стоит с винтовкой. Вот поздравили его И как будто всем неловко — неизвестно отчего. 5. Как-то в госпитале было. День лежу, лежу второй. 6. Как тоскует о постели на войне солдат живой! Что ж не спится в самом деле? Не укрыться ль с головой? 7. Что ж, понятно, холостому много лучше на войне. Нет тоски такой по дому, по детишкам, по жене. 8. То ли жарко, то ли зябко, не понять, а сна все нет. *(А. Твардовский «Василий Теркин».)*

II. 1. Печально было являться вестником гибели мужа и отца. 2. Не хотелось думать о последствиях своего поступка. 3. Полуразденых раненых в окровавленных бинтах тащили по коридору. 4. Ниночка, подойди, познакомься с молодым человеком. 5. Военных построили в колонну и погнали вверх по Донцу. 6. Пришлось загнать многострадальный «газик» в пещерку в одном из глиняных карьеров. 7. В дверь их дома страшно застучали. 8. Мучительно жалко было ему Матвея Костиевича и Валько. 9. Тогда только что впервые залили асфальтом Ленинскую улицу. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 509. Превратите двусоставные предложения с подлежащим-инфинитивом в безличные путем постановки группы инфинитива на второе место. Укажите главный член в безличных предложениях.

Образец: ***Работать** под землей при высокой температуре **было** очень трудно.* — ***Было** очень **трудно работать** под землей при высокой температуре.*

1. Вспоминать о погибших сыновьях было мучительно тяжело. 2. Терпеть произвол и самоуправство чиновников стало невыносимо. 3. Добывать пищу с каждым днем становилось все труднее. 4. Продолжать подъем по скалистой крутизне было опасно. 5. Вырубать на этом участке лес было строжайше запрещено.

Упражнение 510. Перестройте предложения так, чтобы из неопределенно-личных они стали безличными с главным членом в виде сочетания причастия с инфинитивом.

Образец: *Детям **запретили** по вечерам выходить на улицу. — Детям **было запрещено** по вечерам выходить на улицу.*

1. Бригаде монтажников поручили проложить линию нефтепровода до границы области. 2. Проектному бюро предложили подготовить рабочие чертежи для строительства заводских корпусов. 3. Институту разрешили открыть новую лабораторию по исследованию свойств микроорганизмов. 4. Саперному батальону приказали немедленно навести переправу. 5. Мне предписали отправиться на место происшествия для расследования причин аварии.

Упражнение 511. Составьте небольшое описание с использованием двусоставных и односоставных предложений на одну из следующих тем: *«Половодье», «Весенние голоса», «Осенний лес», «Зимняя вьюга».* Определите типы односоставных предложений и укажите способы выражения в них главного члена.

3. НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 158. Типы неполных предложений

Как двусоставные, так и односоставные предложения могут быть неполными. Неполными называются такие предложения, в которых отсутствует какой-либо член, хотя этот член формально предусмотрен структурой данного предложения. Среди неполных предложений выделяются:

1) неполные двусоставные предложения с отсутствующим сказуемым. Например: *Во всех окнах — любопытные. На крышах — мальчишки* (А. Т.); В неполных предложениях этого типа на месте отсутствующего сказуемого обычно ставится тире;

2) неполные предложения с отсутствующим членом, который ясен из контекста. Например: *Лесная птица уже улетела. За ней двинулась болотная* (М.-С.);

3) неполные предложения в диалогической речи. Например: *«...Какие новости?» — спросил офицер.— «Хорошие!»* (Л. Т.).

Неполные предложения первого типа сохраняют смысл и в изолированном виде. Неполные предложения второй и третьей разновидности могут быть поняты только в контексте.

Упражнение 512. Прочитайте предложения. Выделите неполные предложения и укажите их разновидности. Объясните, какие именно члены отсутствуют в неполных предложениях.

1. «Много ты в балах-то понимаешь?» — «А ты много?» *(Дост.).* 2. Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой *(Л.).*

3. Все утро тоска... (*Ч.*). 4. От того-то вот и тоска (*Ч.*). 5. «Деревню белые сожгли».— «Ну, ничего, новую построим» (*Тр.*). 6. «Где же он там живет?» — «В пятом номере, под лестницей» (*Г.*). 7. «А что, Денисов хороший?» — спросила она. — «Хороший» (*Л. Т.*). 8. Эх, дайте душе простор! Разгуляться хочет! (*Остр.*). 9. Красотою наделен не был он отменной. Не высок, не то чтоб мал, но герой героем. На Карельском воевал, за рекой Сестрою (*Твард.*). 10. «Чувствуете вы теперь боль?» — «Теперь очень небольшую» (*Дост.*).

Упражнение 513. Изменяя порядок слов, превратите номинативные предложения с несогласованным определением в двусоставные неполные с обстоятельством на первом месте. Ставьте, где следует, тире.

1. Большое скопление народа на площади. 2. Диаграммы и схемы на демонстрационной доске. 3. Чучела птиц и животных под стеклом. 4. Ордена и медали на груди. 5. Красные знамена в руках. 6. Стройные ряды спортсменов перед правительственной трибуной. 7. Памятник погибшим героям справа от дороги. 8. Знаменитый танк Т-34 на постаменте.

СИНТАКСИС ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

§ 159. Понятие об однородных членах предложения

В двусоставном и односоставном предложениях могут быть однородные члены. Однородными называются члены предложения, которые имеют одну и ту же синтаксическую связь с одним общим для них членом предложения. В предложении могут быть ряды однородных подлежащих, сказуемых, определений, дополнений и т. д. Например:

1. *В комнате послышались восклицания, хохот, звяканье кружек* (Фад.).

Здесь однородные подлежащие ***восклицания, хохот, звяканье*** имеют одну и ту же связь со сказуемыми *послышались* (*послышались восклицания, хохот, звяканье*).

2. *Стол **был заставлен** грязной посудой, **завален бараньими** и **куриными костями, огрызками** зелени, **корками** хлеба* (Фад.).

Здесь три ряда однородных членов:

1) однородные сказуемые ***был заставлен, завален*** имеют одну и ту же связь с подлежащим *стол* (*стол был заставлен, завален*),

2) однородные дополнения ***костями, огрызками, корками*** *имеют одну и ту же связь* (управление) со сказуемым *завален* (*завален костями, огрызками, корками*),

3) однородные определения ***бараньими и куриными*** имеют одну и ту же связь (согласование) с дополнением *костями* (*бараньими и куриными костями*).

Упражнение 514. Спишите. Укажите ряды однородных членов предложения и те члены, с которыми они имеют одну и ту же синтаксическую связь.

1. Разговор то оживлялся, то смолкал. 2. Сережка видел перед собою железную крышу, внутренность комнаты второго этажа и ближайшую к окнам часть пола на первом этаже. 3. Женщины в белых косынках и халатах и просто горожане и горожанки в обычных своих одеждах шли с тяжелыми узлами за плечами. 4. Уля не имела сил думать ни о судьбе родной земли, ни о личной своей судьбе. 5. Черты лица Оли сместились в гримасе не то насмешки, не то презрения *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 515. Спишите текст. Определите типы предложений по особенностям их структуры. Выделите однородные члены.

Степан размахнулся и изо всей силы ударил кулаком по исказившемуся от гнева лицу Марьи. Удар пришелся по виску. Марья пошатнулась и, не издав ни единого звука, повалилась на землю. В то время, когда она падала, Степан ударил ее еще раз по груди.

Муж нагнулся к теплому, но уже умершему телу жены, поглядел мутными глазами на ее исстрадавшееся лицо и, ничего не понимая, сел возле трупа.

Солнце поднялось уже над избами и жгло. Ветер стал горячим. В знойном воздухе повисла угнетающая тоска, когда народ густой толпой окружил Степана и Марью... Видели, понимали, что здесь убийство, и глазам не верили. Степан обводил мутными глазами толпу, скрежетал зубами и бормотал бессвязные слова. Никто не брался связать Степана. *(А. Чехов. «Барыня».)*

§ 160. Бессоюзная связь однородных членов предложения

Однородные члены могут выражать перечисление предметов, явлений, действий, признаков. В этом случае они связываются между собой б е с с о ю з н о й связью, которая грамматически выражается интонацией перечисления. На письме между такими однородными членами ставится запятая. Например: *Его **ловкое, юркое, щуплое** тело скользнуло во тьму* (Фад.).

Упражнение 516. Спишите предложения, выделяя ряды однородных членов с бессоюзной связью. Поставьте пропущенные знаки предпинания. Прочитайте предложения вслух и проследите за интонацией перечисления.

1. Немцы сидели на кроватях на стульях на табуретах. 2. Дальние районы города холмы снова стали окутываться тьмою. 3. На шум прибежала бабушка Вера Николай Николаевич повар-немец в поварской шапочке. 4. Послышались приглушенная немецкая команда бряцанье оружия стук каблуков о землю. 5. ...И вдруг прорвется такая любовь такая жалость ко всему! 6. У Вали глаза были светлые добрые широко расставленные... 7. А у Ули глаза были большие темно-карие,— не глаза, а очи, с длинными ресницами молочными белками черными таинственными зрачками... 8. Мы смотрели на этих мокрых лошадей пушки повозки на раненых. 9. Я не боюсь никакой борьбы трудностей мучений. 10. Уля Громова Валя Филатова Саша Бондарева и все остальные девушки этой весной

окончили школу-десятилетку на руднике Первомайском. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 517. Спишите предложения, распространяя однородные члены и ставя необходимые знаки препинания.

Образец: ***Скалы, ущелья, перевалы*** *нескончаемой чередой сменяли друг друга.— Высокие скалы, глубокие ущелья, горные перевалы нескончаемой чередой сменяли друг друга.*

1. Знамена плакаты портреты цветы плыли над колонной демонстрантов. 2. Березы липы тополя клены распространяли весеннее благоухание по всему парку. 3. Пароходы баржи плоты лодки несла на себе могучая река. 4. В тундре в тайге в степях работают геологоразведочные партии. 5. С задором с гиканьем с посвистом скачут всадники, стремясь опередить один другого. 6. Внимание всех посетителей выставки привлекал к себе пожилой человек в очках с тростью в калошах. 7. В труде в борьбе в испытаниях закаляются воля мужество характер.

§ 161. Союзы при однородных членах предложения. Употребление противительных союзов

Противительные союзы ***а, но, да, однако*** и др. показывают, что однородные члены противопоставлены друг другу или сопоставляются друг с другом по значению. Между однородными членами перед противительным союзом всегда ставится запятая. Например: 1. *Они* ***не пошли*** *в город,* ***а остановились*** *на ночлег в балке* (Фад.). 2. ***Мертвое, но дорогое*** *сердцу прошлое всегда хорошо просматривается из немых потемок бессонной ночи* (Шол.). 3. *Гаврила хотел было что-то* ***возразить, да сжал*** *губы* (Т.).

Упражнение 518. Прочитайте предложения. Выделите однородные члены с противительными союзами. Спишите, ставя пропущенные знаки препинания.

1. Ребенок был резв но мил (*П.*). 2. И возик свой мы не свезем а скатим (*Кр.*). 3. Он повторил обвинения своим слабым но смелым голосом (*П.*). 4. Волчата ничего не поняли но замахали хвостами (*Ч.*). 5. Рабочие даже не группами а поодиночке молча ожидали начальство (*Фад.*). 6. Огонь в лампе дрогнул потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко (*М. Г.*). 7. Ведь она (лилия) не мраморная не алебастровая а живая но какая холодная! (*Фад.*). 8. Речь его лилась тяжело но свободно (*М. Г.*).

Упражнение 519. Закончите предложения, подбирая подходящие по смыслу однородные члены.

1. Геологи старательно исследовали этот район, но ... 2. Строители газопровода встретили немало трудностей, однако ... 3. Мороз злился, злился, да ... 4. Электросварщики много поработали, зато ... 5. Ветки липы согнулись, а ...

Упражнение 520. Подберите к данным словам и словосочетаниям антонимы и выразите противопоставление при помощи отрицания *не* и союза *а*. Составьте предложения.

Образец: *мир, а не война. — Мир, а не война — мечта человечества.*

Прилежно трудиться, говорить, быть вежливым; свобода, дружба, правда, храбрость; легкий, белый, твердый, сладкий, горячий.

§ 162. Употребление соединительных союзов при однородных членах предложения

Соединительные союзы ***и, да*** (в значении ***и***), ***ни...ни*** выражают различные оттенки соединительных отношений.

Одиночный союз ***и*** (***да*** в значении ***и***) в парных сочетаниях однородных членов обозначает соединительную связь. Если же союз ***и*** стоит перед последним однородным членом в многочленном ряду, то он показывает, что перечисление закончено. Например:

1. ***Отец и два*** *родные* ***брата за честь и вольность*** *там легли* (Л.).

Здесь парные сочетания однородных членов: ***отец и два родные брата; за честь и вольность.***

Между однородными членами, соединенными неповторяющимися в пределах данного ряда союзами ***и*** или ***да***, запятая не ставится.

2. *Дефорж* ***вынул*** *из кармана маленький пистолет,* ***вложил*** *его в ухо голодному зверю* ***и выстрелил*** (П.).

В многочленном ряду союз ***и***, стоящий перед последним однородным членом, показывает, что перечисление закончено: ***вынул*** *(пистолет)*, ***вложил*** *(в ухо)* ***и выстрелил.***

Повторение союза ***и*** при всех или нескольких однородных членах в многочленном ряду усиливает соединительную связь между ними.

При наличии в пределах данного ряда повторяющихся союзов ***и...и, да...да, ни...ни*** запятая ставится между всеми членами этого ряда. Например: 1. *В голосе Якова была* ***и*** *неподдельная глубокая* ***страсть, и*** *молодая* ***сила, и*** *какая-то грустная* ***скорбь*** (Т.).

Соединительный союз ***да*** выражает те же самые отношения, что и союз ***и***, но употребляется преимущественно в разговорной речи. Например: 1. *За ужином я заговорил опять* ***о Хоре да о Калиныче*** (Т.). 2. *Нет, пускай* ***послужит*** *он в армии,* ***да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат*** (П.).

Союз ***ни...ни*** — всегда повторяющийся. Он имеет то же значение, что и повторяющийся союз ***и...и***, но употребляется в отрицательных предложениях. Например: 1. *Казак* ***не*** *хочет отдохнуть* ***ни*** *в чистом* ***поле, ни в дубраве, ни при*** *опасной* ***переправе*** (П.). 2. *Раньше Егорушка* ***не*** *видел никогда* ***ни пароходов, ни локомотивов, ни*** *широких* ***рек*** (Ч.).

Упражнение 521. Прочитайте предложения. Выделите однородные члены с соединительными союзами, укажите значение союзов. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. И школа и больница были эвакуированы. 2. Девушки не могли уже видеть ни балки ни реки ни леса. 3. Плошки горели и на столе и на подоконнике в кухне и в передней и на столе в комнате, наполненной солдатами. 4. Такой теплотой и грустью и волнением наполнились их сердца. 5. На лице Олега было одновременно и озабоченное и добродушное выражение. 6. Взрослые люди и уважали и ценили и боялись его. 7. О, с какой силой вставали тогда в памяти первые их встречи в луганском саду и этот всевластный запах акации над городом и ночное небо в звездах и необузданные юношеские мечты... 8. И над шоссе и над взбаламученным поселком Первомайским и над невидным отсюда городом стоял какой-то слитный протяжный звук. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 522. Подберите к выделенным словам подходящие по смыслу однородные члены и включите их в предложения с помощью соединительных союзов. Полученные предложения запишите.

1. Строительство железных дорог требует сложных *машин* и ... 2. Забота об охране *природы* и ... является долгом каждого гражданина нашей страны. 3. Строительство атомных электростанций поможет за короткий срок *увеличить* производство электроэнергии и... 4. И жилые *дома,* и..., и...., и.... строятся у нас современными индустриальными методами.

Упражнение 523. Закончите предложения путем включения однородных членов с повторяющимися соединительными союзами.

Образец: *Без введения автоматической линии нельзя было ... — Без введения автоматической линии нельзя было* ***ни ускорить*** *обработку деталей,* ***ни повысить*** *качество продукции,* ***ни сократить*** *расход материалов.*

1. Плодородие полей повышается ... 2. К воспитанию подрастающего поколения не могут относиться равнодушно... . 3. Бригады коммунистического труда одна за другой возникают ... 4. Комсомол организует нашу молодежь... .

Упражнение 524. Составьте предложения с данными рядами однородных членов.

Леса и рощи, поля и луга; и тепловозы, и электровозы, и автомобили, и тракторы; ни зимой, ни весной, ни летом, ни осенью; нерасторопный да ленивый; мелочный да злой; и в знойные дни, и в трескучий мороз; ни в жаркой Африке, ни в снежной Скандинавии.

§ 163. Употребление разделительных союзов при однородных членах предложения

Разделительные союзы ***или, либо, то...то, не то... не то*** и др. указывают на взаимоисключение перечисляемых явлений, на попеременное чередование каких-либо двух явлений, на поочередную смену явлений, на неопределенность оценки в процессе восприятия нескольких явлений. Например:

1. *Она будет* ***летчиком или*** *военным* ***фельдшером*** (взаимоисключение). — (Фад.)

2. *Нина переводила широкие свои глаза* **то на** *Любку,* **то на** *Олю* (попеременное чередование двух явлений). — (Фад.).

3. *Олег вдруг* **начинал подсмеиваться** *над Ваней и Клавой,* **или** *с робким заиканием* **утешал** *Улю,* **или нянчил** *трехлетнего братишку,* **или объяснялся в любви** *тетушке Марине,* **или пускался** *в политические* **разговоры** *с дедом* (поочередная смена многих явлений).— (Фад.)

4. *Иные, сами едва передвигая ноги, несли на носилках* **не то** *больных,* **не то** *раненых* (неопределенность оценки). — (Фад.)

Знаки препинания при однородных членах с разделительными союзами ставятся точно так же, как и при однородных членах с соединительными союзами (см. примеры).

Упражнение 525. Прочитайте предложения. Выделите однородные члены с разделительными союзами. Укажите значения союзов. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1. Небо над парком долго еще хранило то убывающий то вновь усиливающийся багровый свет. 2. Военные группами или в одиночку выходили из толпы. 3. Нет-нет да и взмахнет кто-нибудь рукой или платком. 4. Бабушка тайком приносила в сарой кусочек сала или сырое яичко. 5. Редкостного смельчака или глупца или просто подлого человека ведет в такое время на рынок нажива. 6. И все-таки чудились за этой мутью не то месяц не то звезды. 7. Все девушки прислушивались к прерывистому то тонкому осиному то низкому урчащему рокоту. 8. Вибрирующие звуки моторов то сливались в одно нависающее грозное гудение то распадались на отдельные низкие рокочущие звуки. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 526. Спишите, вставляя разделительные союзы. Измените, если необходимо, знаки препинания.

1. Ты меня не слышишь, не понимаешь *(или...или) (П.).* 2. Лошадь ступала наудачу и поминутно въезжала на сугроб, проваливалась в яму *(то...то) (П.).* 3. Я закричу, зарыдаю, в обморок упаду *(или...или) (Ч.).* 4. Наверху за потолком кто-то стонет, смеется *(не то... не то) (Ч.).* 5. Она утирала слезы уголком платка, смахивала рукой, обтирала ладонью *(или...или) (Ф.).* 6. Все еще каждый приносил другому кусочек яблочка, конфетку, орешек *(или...или) (Г.).*

§ 164. Употребление сопоставительных союзов при однородных членах предложения

Сопоставительные союзы ***не только ... но и ..., как ... так и..., если не ... то...*** и др. указывают на сопоставительные отношения между однородными членами. При наличии сопоставительных союзов запятая ставится между однородными членами перед второй частью союза. Например: *По своему положению Валько* ***не только имел право, а обязан был*** *пользоваться последней возможностью переправиться на ту сторону Донца* (Фад.)

Упражнение 527. Спишите предложения. Укажите однородные члены с сопоставительными союзами. Поставьте недостающие знаки препинания.

I. 1. Он пытался вызвать в себе если не гнев то раздражение. 2. На лице денщика появилось выражение не то чтобы страха но сомнения. 3. Любка, не только не растерявшись а приняв скорее выражение вызывающее, медленно опустила зеркало *(Фад.)*.

II. 1. Как Иван Иванович так и Иван Никифорович прекрасные люди *(Г.)*. 2. Их тревожит не только настоящее но и будущее *(Ч.)*. 3. Захар не старался изменить не только данного ему богом образа но и своего костюма *(Гонч.)*.

Упражнение 528. Составьте предложения, используя в них данные сочетания в качестве однородных членов с сопоставительными союзами. Поставьте нужные знаки препинания.

Не столько плакали сколько терли глаза кулаками; если не летом то зимой; хотя и не напрягал сил но норму выполнял; не только в городе но и в захолустье; как мастерам спорта так и начинающим.

§ 165. Однородные и неоднородные определения

Определения бывают о д н о р о д н ы м и в следующих случаях:

1) если определения перечисляют различительные признаки многих одноименных предметов. Например: *На огромном расстоянии разлегся город и тихо пламенел и сверкал* ***синими, белыми, желтыми*** *огнями* (Кор.);

2) если определения характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду. Например: *Он протянул мне* ***тонкую, изящную, красивую*** *руку;*

3) если определения характеризуют один и тот же предмет по близким, сходным признакам. Например: *И* ***тихая, скромная*** *речка огласилась фырканьем, плеском и криками* (Ч.).

Н е о д н о р о д н ы м и являются такие определения, когда первое из них определяет все последующее сочетание в целом как одно понятие. Например: ***Ранняя суровая зимняя*** *заря проступала сквозь мертвенную дымку* (Фад.).

Определение **ранняя** относится ко всему сочетанию *суровая зимняя заря,* а определение **суровая** — ко всему сочетанию *зимняя заря:*

ранняя ⟶ *суровая зимняя заря*
суровая ⟶ *зимняя заря*

Упражнение 529. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Укажите признаки однородности и неоднородности определений.

1. Валя все с тем же удивленным спокойным радостным выражением молча смотрела на него. 2. Полная большая женственная рука Нины доверчиво покоилась на руке Олега. 3. Олег говорил с глубокой искренней наивной увлеченностью. 4. Широкая добрая улыбка оживила ее лицо с неправильными броскими чертами. 5. Светлые пронзительные глаза Сережки скрещиваются в толпе

с темными бархатными глазами Витьки Лукьянченко. 6. Тонкие длинные паутинки все тянулись в воздухе. 7. Сырой холодный ветер мчался по улицам. 8. И какие слабые беспомощные в этом темном ужасном мире были ее мама и она. 9. Сколько оттенков — желтоватых розоватых каких-то небесных... 10. Мрачный тусклый огонь позолотил ее очи. *(По А Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 530. Составьте предложения в следующем порядке: 1) с однородными определениями. 2) с неоднородными определениями. Поставьте необходимые знаки препинания. Объясните признаки однородности и неоднородности определений.

Простое ласковое слово; молодая интеллигентная обаятельная женщина; умная добрая улыбка; влажный холодный ветер; заржавленные чугунные плиты; запущенный липовый парк; маленький деревянный дом; черное длиннополое пальто; холодный металлический блеск; большие страдальческие глаза; дождливая грязная темная осень; изможденные голодные люди.

§ 166. Обобщающий член при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающем члене

В предложении при однородных членах может быть обобщающий член, дающий одно более общее наименование всем членам данного ряда. Обобщающий член выражается одним словом или словосочетанием. Например: 1. *Увы!* ***Все*** *гибнет: и кров и пища* (П.). 2. *И вы и я* — ***мы оба*** *порядочные люди* (Т.). 3. *И* ***все это:*** *и река, и прутья верболоза, и этот мальчишка — напоминало мне далекие дни детства* (Пер.).

Если обобщающий член предшествует однородным членам, то перед ними ставится двоеточие (см. 1-й пример).

Если обобщающий член стоит после однородных членов, то перед обобщающим членом ставится тире (см. 2-й пример).

Если однородные члены стоят после обобщающего члена в середине предложения, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире (см. 3-й пример).

Упражнение 531. Прочитайте предложения. Выделите однородные члены и обобщающий член для данного ряда. Укажите сочинительные союзы и случаи бессоюзной связи однородных членов. Спишите, ставя пропущенные знаки препинания.

1. В течение многих дней через Краснодон двигались главные силы немецкого войска танковые части пехота на машинах тяжелые пушки и гаубицы части связи обозы санитарные и саперные части. 2. Самые, казалось бы, несоединимые черты мечтательность и действенность полет фантазии и практицизм любовь к добру и беспощадность широта души и трезвый расчет создали неповторимый облик этого поколения. 3. Все силы души его все страсти мечты надежды весь пыл и напор юности все это хлынуло на волю. 4. В комнате все стало серым и окна и мебель и лица. 5. На земле на кустах и деревьях на лицах людей на ружьях и разбросанных

по траве стреляных гильзах на всем лежал этот странный меркнущий свет. 6. В горенке с одним окном сидят двое при свете коптилки сильно пожилой мужчина с оплывшим книзу лицом и юноша в темно-золотых ресницах. 7. Зарево и отсветы его на пристройке крики и выстрелы и испуганный голос матери все это слилось в Улиной душе в смутное тревожное чувство. 8. И что-то чуть дрогнуло у нее в лице то ли губы то ли тонкие причудливые вырезы ноздрей. 9. Все это мчащиеся машины и идущие непрерывным потоком люди и этот взрыв, потрясший небо и землю, и исчезновение копра все это мгновенным страшным впечатлением обрушилось на девушек. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 532. Включите в предложения обобщающие члены. В случае надобности изменяйте формы слов. Запишите полученные предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1. Земля и небо одеты каким-то тусклым серебром *(всё)*. 2. И снова в небе вьются синицы голуби стрижи *(птицы)*. 3. Не видно ни массива ни скал ни лесов *(ничего)*. 4. Из каждого дома двора из каждой руины и переулка бежало навстречу нам эхо *(отовсюду)*. 5. Небо зеленые и синие леса люди возы с горшками мельницы опрокинулись стояли и ходили вверх ногами, не падая в голубую прекрасную бездну *(всё)*. 6. Надежда и ненависть разом исчезли *(обе)*. 7. Звон якорных цепей грохот сцеплений вагонов дребезжание извозчичьих телег свисты пароходов крики грузчиков сливаются в оглушительную музыку трудового дня *(все эти звуки)*. 8. Теперь в отряде остались только я Дерсу Чжан-Бао Захаров Аринин Туртыгин и Сабитов *(семь человек)*. *(По произведениям А. Фета, К. Паустовского, Н. Гоголя, М. Горького, А. Арсеньева и др.)*.

Повторительные упражнения

Упражнение 533. Прочитайте предложения. Укажите ряды однородных членов. Выделите случаи бессоюзной и союзной связи однородных членов и объясните знаки препинания.

1. Мать грузно опустилась рядом с ним и выпрямилась, насторожилась, ожидая чего-то важного *(М. Г.)*. 2. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку *(Ч.)*. 3. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то разгулье удалое, то сердечная тоска *(П.)*. 4. В одной избе мелькнул огонек, но скоро погас *(Ч.)*. 5. Заяц перескочил через дорогу, подошел к своей норе, выбрал местечко повыше, раскопал снег, лег задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами *(Л. Т.)*. 6. Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность *(Кор.)*. 7. Странный, резкий, болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой ... *(Т.)*. 8. От дома, от деревьев, и от голубятни, и от галереи — от всего побежали далеко длинные тени *(Гонч.)*. 9. Алена, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то на погреб *(Ч.)*.

Упражнение 534. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания при однородных членах предложения.

1. Жалобный плач слышался то за окном то над крышей то в печке (*Ч.*). 2. Лаптевы в Москве вели оптовую торговлю галантерейным товаром бахромой тесьмой вязальною бумагой, пуговицами... (*Ч.*). 3. С отрадой, многим незнакомой, я вижу полное гумно, избу, покрытую соломой, с резными ставнями окно... (*Л*). 4. Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов, ни локомотивов ни широких рек. (*Ч.*). 5. Подле него стоял мужчина лет сорока широкоплечий с низким лбом узкими татарскими глазами и плоским носом четвероугольным подбородком и черными блестящими волосами... (*Т.*). 6. На красноватой траве на былинках на соломинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин (*Т.*). 7. Все это звуки и запах тучи и люди было странно красиво и грустно казалось началом чудной сказки (*М. Г.*).

Упражнение 535. Составьте предложения с данными рядами однородных членов. Запишите предложения с правильной пунктуацией. Объясните значения союзов и постановку знаков препинания.

Не то шорох крыльев не то шелест листьев не то чей-то приглушенный шепот; то ли от болезни то ли от переутомления то ли от невеселых дум; то желтые то зеленые то красные то ослепительно белые; и в забое и в поле и у станка и за чертежным столом; ни в портфеле ни в шкафу ни на полке; слабый но выразительный; хотя и небольшой но очень ценный.

2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

§ 167. Понятие обособленного члена предложения

В предложении могут быть обособленные члены: определения, обстоятельства или дополнения.

О б о с о б л е н н ы м членом называется такой член предложения, значение которого особо подчеркивается говорящим при помощи интонации и выделительных пауз. На письме обособленный член предложения с обеих сторон выделяется запятыми. Например:

1. *Ваня повернул к нему свое лицо,* ***бледное при свете месяца*** (Фад.). — обособлено распространенное согласованное определение *бледное при свете месяца* (при дополнении *лицо*).

2. *Весь день,* ***не угасая,*** *горел огонь* (Шишк.). — обособлено обстоятельство образа действия *не угасая* (при сказуемом *горел*).

§ 168. Обособление согласованных определений

С о г л а с о в а н н ы е о п р е д е л е н и я обособляются, если:

1) распространенное согласованное определение, выраженное причастием или прилагательным с относящимися к нему словами, стоит после определяемого члена. Например:

1. *Березы,* ***окружавшие площадку,*** *сразу выдвинулись вперед* (Купр.). — распространенное определение *окружавшие площадку* выражено причастием с относящимся к нему словом и стоит после определяемого члена *березы* (*березы* к а к и е? *окружавшие площадку*). 2. *Вдруг тихий стон,* ***похожий на зов,*** *донесся до Ули* (Фад.). — распространенное определение *похожий на зов* выражено прилагательным с относящимся к нему словом и стоит после определяемого члена *стон* (*стон* к а к о й? *похожий на зов*);

2) два или несколько однородных согласованных определения стоят после определяемого члена. Например: *От него исходило ощущение силы,* ***спокойной, красивой*** (Фад.). — два однородных согласованных определения *спокойной, красивой* стоят после определяемого члена (*силы* к а к о й? *спокойной, красивой*);

3) согласованное определение относится к личному местоимению. Например: ***Невидимый,*** *он стоял в темноте комнаты у окна* (Фад.). — согласованное определение *невидимый* относится к личному местоимению *он* (*он* к а к о й? *невидимый*);

4) согласованное определение, стоящее перед определяемым членом, может обособляться, если это определение имеет оттенок обстоятельственного значения (причинного, уступительного и др.). Например: ***Довольный праздничным обедом,*** *сосед сопит перед соседом* (П.). — согласованное определение *довольный праздничным обедом* хотя и стоит перед определяемым членом *сосед,* обособлено, так как имеет оттенок обстоятельственного (причинного) значения (*сопит* п о ч е м у? *довольный праздничным обедом*).

Упражнение 536. Спишите предложения. Укажите обособленные и необособленные распространенные согласованные определения и определяемые ими члены. Объясните пунктуацию. Выразительно прочитайте каждое предложение, обращая внимание на наличие или отсутствие интонации обособления.

1. Сережка видел это по полоскам света, выбивавшегося из-за краев черной бумаги. 2. Он вышел через калитку на улицу, параллельную Садовой. 3. Сережка смутно различал силуэт фигуры, перегнувшейся через подоконник. 4. Кто-то, очень энергичный, сильными пальцами брал первые аккорды романса, знакомого Олегу. 5. Позади домика начиналась далеко уходящая в степь балка. 6. На них пахнуло жаром от накалившейся на солнце железной крыши. 7. Он видел зияющие тьмой отверстия окон вверху и внизу. 8. Внук Нарежного, совсем не похожий на деда, иногда робко и вопросительно подымал на Ивана Федоровича детские глаза. 9. Здание треста, погруженное во тьму и сон, смутно вырисовывалось перед ним. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 537. Перестройте каждое предложение предыдущего упражнения так, чтобы обособленное определение стало необособленным, а необособленное — обособленным. Запишите примеры в измененном виде и с измененной пунктуацией.

Упражнение 538. Запишите каждое предложение в двух вариантах: 1) с обособленным и 2) с необособленным распространенным согласованным определением. При записи вставляйте данные в скобках определения, согласуя их с выделенным определяемым членом.

1. Пышные комья *снега* давили их книзу (*нависший на ветвях*). 2. *След* быстро темнел и наливался водой (*оттиснутый на снегу моей ногою*). 3. Передо мной было большое круглое *болото* (*занесенное снегом*). 4. Я подошел поближе и увидел *старуху* (*сидевший на полу*). 5. Из ее беззубого рта вырывались странные *звуки* (*похожий на задыхающееся карканье старой вороны*). 6. *Голос* вдруг оборвался (*певший песню*). (*По А. Куприну. «Олеся».*)

Упражнение 539. Спишите, ставя однородные согласованные определения после определяемых членов. Объясните пунктуацию. Прочитайте записанные примеры, соблюдая интонацию обособления.

1. Тощий, колючий, ребристый Виктор Быстринов весь клокотал и даже булькал слюной от злости. 2. Стаценко никогда не критиковал ни ближних, ни дальних конкретных лиц. 3. Еще вчера они были просто беспечные и озорные школьные товарищи. 4. Валя вспомнила вдруг худенького, босого Сережку. 5. От него исходило ощущение спокойной и красивой силы. 6. Несгибающаяся и таинственная бабушка Вера положила ей на лоб холодное полотенце. 7. Сережка выдавил треснувшее, но не распавшееся стекло и вынул его. 8. Какая-то жестокая, мучительная мысль вдруг застучала в Сережкином сердце (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 540. Спишите, выделяя запятыми определения, относящиеся к личным местоимениям.

I. 1. Всю дорогу она шла рядом с телегой молчаливая, будто спокойная. 2. Он шагал рядом с бричкой молчаливый, с упрямой складкой полных губ. 3. Аккуратно и чисто одетый, в черной кепке он обычной дорогой шагал по улицам города. 4. Необыкновенно тощий он страшно много ел. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

II. 1. Низенький, коренастый он обладал страшною силой в руках (*М. Г.*). 2. Еще час тому назад сильный и злой сейчас он слабо, часто стонал (*А. Т.*). 3. Она о чем-то думала и усталая не могла понять, о чем (*Эренб.*).

Упражнение 541. Найдите согласованные определения, стоящие перед определяемым словом. Прочитайте предложения, интонационно обособляя указанные определения. Объясните, какие оттенки обстоятельственных значений ими выражаются. Спишите, ставя недостающие знаки препинания.

1. Такой строгий на вид Филипп Петрович был прирожденным воспитателем. 2. Счастливый своим новым знакомством, очень голодный Олег возвращался домой. 3. Маленький, складный, румяный, обросший темной бородой Иван Федорович исправно бил по противнику. 4. Носатый, смуглый с умным лицом Сумской, прищурившись, выслушал пояснения Вали и Толи. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 542. Спишите, ставя недостающие знаки препинания. Объясните все случаи обособления согласованных определений.

1. Во тьме влажной от близости Волги ползли во все стороны огни мачтовых фонарей. 2. В ее серых глазах застыло безнадежное, кроткое упрямство лошади изработавшей все силы свои. 3. И вот

пришла она легкая, розовая. 4. Хорошо относился ко мне темный человек Трусов благообразный, щеголевато одетый, с тонкими пальцами музыканта. 5. Каждый кусок хлеба падавший на мою долю ложился камнем на душу мне. 6. Среди грузчиков, босяков, жуликов я чувствовал себя куском железа сунутым в раскаленные угли. 7. Он вошел в кухню мыться заспанный, взлохмаченный и, как всегда, веселый. 8. Он похож был на узника вчера выпущенного из тюрьмы. 9. Смуглый, синеволосый, неугасимо веселый, ловкий в играх, остроумный в беседе он был насыщен зародышами разнообразных талантов. 10. Измятый бессонной ночью он приходил рано утром. 11. Очень умный он прочитал немало хороших книг. *(По М. Горькому. «Мои университеты».)*

Упражнение 543. Замените придаточные определительные предложения распространенными согласованными определениями. Запишите предложения в измененном виде, расставляя необходимые знаки препинания и подчеркивая обособленные определения и определяемые слова.

1. Современным колхозам и совхозам нужны инженеры, которые были бы знакомы с ремонтом и эксплуатацией сельскохозяйственных машин. 2. Вдали виднелись маленькие домики, которые были едва заметны на фоне бесконечного снежного простора. 3. Кокс, который необходим для производства чугуна, вырабатывается из высших сортов каменного угля. 4. Сильный порыв ветра внезапно зашумел листвой, которая была уже тронута осенней позолотой, и так же внезапно пропал. 5. Конный отряд свернул на узкую тропинку, которая извивалась среди столетних сосен, и продолжал свой путь в сумерках приближающейся ночи.

Упражнение 544. Составьте небольшое описание с использованием разных случаев обособления определений на одну из следующих тем: *«Весенний лес»; «Главная улица»; «Наш стадион»; «Учебно-лабораторная база нашего техникума (училища)».*

§ 169. Обособление приложений

Приложения как разновидность согласованных определений обособляются по следующим правилам:

1) распространенное приложение всегда обособляется, если оно стоит после определяемого члена. Например: 1) *У самого берега утка, **птица осторожная, не держится*** (Т.). 2) *Ему помогал торговать Алексей — **ленивый, грубый парень*** (М. Г.);

2) распространенное приложение, стоящее перед определяемым членом, обособляется лишь в том случае, если оно дает предмету образно-экспрессивную оценку. Например: ***Отступник бурных наслаждений,** Онегин дома заперся...* (П.);

3) нераспространенное приложение — имя нарицательное — обособляется в положении после определяемого члена. Например: *Отец — **священник** — отказался от меня!* (М. Г.);

4) нераспространенное приложение — имя собственное — в положении после определяемого члена обособляется лишь в том слу-

чае, если выражает уточнение. Например: *Третий брат, **Иван**, учился в учительском институте* (М. Г.);

5) приложение всегда обособляется, если относится к личному местоимению. Например: 1) *Говори мне, **отцу**, честно.* 2) ***Выходцы из Орловской губернии,** они служили когда-то батраками у богатых крестьян* (Фад.).

Обособленные приложения обычно выделяются на письме с обеих сторон запятыми. Приложения с оценочно-разъяснительным значением могут выделяться также при помощи тире. Например: *Разве можно было эти кустарниковые заросли сравнить с лесами белорусскими или брянскими — **родиной партизанской славы!*** (Фад.).

Упражнение 545. Прочитайте, интонационно выделяя приложения. Объясните каждый случай обособления приложений. Спишите, ставя знаки препинания.

1. Младший офицер запаса артиллерист он считал себя воспитанником Филиппа Петровича. 2. Отцы Оли и Нины родные братья шахтеры находились теперь на фронте. 3. Они эти звуки снова напомнили ему счастливые вечера. 4. Нерушимо оставалась на своем посту Полина Георгиевна Соколова активистка по работе среди женщин. 5. Валько узнал жену Шевцова Ефросинью Мироновну. 6. Женщина смелая, самостоятельная она хорошо разбиралась в людях. 7. Маленькая девушка прошла уже всю Польшу и всю Украину песчинка в неисчислимом людском потоке. 8. Мы большевики. Нас большевиков никакой враг не одолеет. 9. Виктор Быстринов молодой инженер, сослуживец Николая Николаевича и его приятель встретил их необычайной новостью. *(По А. Фадееву. «Молодая гвардия».)*

Упражнение 546. Спишите, расставляя знаки препинания при приложениях. Объясните все случаи обособления приложений.

1. Джон Стюарт Милль англичанин тоже говорил кое-что по этому поводу. 2. Кто-то познакомил меня с Андреем Деренковым владельцем маленькой бакалейной лавки. 3. Действительными хозяевами в квартире Деренкова были студенты шумное сборище людей, которые жили в непрерывной тревоге о будущем России. 4. У нее застрелился сын музыкант в Москве. 5. Человек общительный я умел живо рассказывать. 6. Евреиновы мать и два сына жили на нищенскую пенсию. 7. Артельный староста ядовитый старичишка крикнул высоким бабьим голосом... 8. Один из профессоров академии Гусев — яростный враг Льва Толстого. *(По М. Горькому. «Мои университеты».)*

Упражнение 547. В данные примеры включите приложения. Полученные предложения запишите, объясняя правила пунктуации.

1. Младший сын Тараса еще осенью был ранен под Курском *(Никифор)*. 2. В транспорте был молодой человек лет двадцати пяти *(офицер)*. 3. Анатолий всей душой болел за отечество *(друг Виктора)*. 4. Чапаев с Федором у себя дома бывали редко *(тесные друзья и неразлучные работники)*. 5. Он в служебных делах не знал

снисхождения (*добряк по натуре*). 6. Звезды горели над нами (*живые цветы неба*). 7. Он лошадь свою пустил ко мне в огород (*мошенник*).

§ 170. Обособление несогласованных определений

Случаи обособления несогласованных определений встречаются не часто. Основные из них следующие:

1) обособляется несогласованное определение, относящееся к имени собственному. Например: *Шабашкин, **с картузом на голове,** стоял подбочась и гордо взирал около себя* (П.);

2) обособляется несогласованное определение с оттенком обстоятельственного значения. Например: *А мать, **с ее характером,** безусловно, возьмется за оружие* (Фад.);

3) обособляется несогласованное определение, выраженное сравнительной степенью прилагательного. Например: *Другая комната, **почти вдвое больше,** называлась залой...* (Ч.);

4) обособляется несогласованное определение при личном местоимении. Например: *Весь он, **с широкими сухими плечами и руками,** был полон скрытого огня* (Фад.);

5) обособляется несогласованное определение, входящее в однородный ряд с обособленными согласованными определениями. Например: *Барак, **высокий, с односкатной крышей,** чернел перед ними* (Фад.).

Упражнение 548. Выделите обособленные несогласованные определения и прочитайте предложения с нужной интонацией. Спишите примеры, ставя необходимые знаки препинания, и объясните все случаи обособления несогласованных определений.

1. Олег с расширенными детскими глазами все сидел у распахнутой дверцы. 2. И первая же грузовая машина рейсом через Краснодон подобрала дерзкую белокурую девчонку. 3. Любка в дешевой кофточке и короткой юбке встала ему навстречу с кровати. 4. Может, осталась у вас, Ефросинья Мироновна, какая ни на есть мужская одежда попроще... 5. Все ее лицо с запыленными бровями и ресницами как-то асимметрично сдвинулось. 6. Со своими светлыми волосами и добрыми-добрыми веселыми глазами она всегда была такая беленькая, чистая, мягкая, круглая... 7. Отец в длинном пиджаке поверх застиранной косоворотки стоял посреди комнаты. (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

§ 171. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами

Обстоятельства образа действия, времени, причины и др. могут выражаться деепричастными оборотами (деепричастиями с относящимися к ним словами) и одиночными деепричастиями. Такие обстоятельства обособляются по следующим правилам:

1) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом или одиночным деепричастием, обычно обособляется и на письме выделяется запятыми независимо от его местоположения. Например: 1) *Девушки ушли,* ***обняв друг друга,*** *в глубину сада.* 2) ***Не любя,*** *невозможно понять жизнь.* 3) *Ветер метался,* ***гоняя сухие листья*** (М. Г.).

Если деепричастный оборот стоит между однородными сказуемыми после сочинительного союза, то первая выделяющая его запятая ставится после этого союза. Например: *Среди улицы стоит седая* ***старуха и, грозя кулаком,*** *кричит пронзительно* (М. Г.);

2) несколько однородных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами или одиночными деепричастиями, также всегда обособляются. Например: *Мужики заорали,* ***налезая друг на друга, ругаясь, рыча...*** (М. Г.);

3) деепричастный оборот или одиночное деепричастие могут по значению сближаться с наречием или переходить в наречие. В этом случае обстоятельство не обособляется. Например: 1. *Они стояли* ***ничего не делая...*** (М. Г.) 2. *Андрей Ефимыч* ***скрепя сердце*** *поехал в Варшаву.* 3. *Городовой* ***не спеша*** *прошел мимо окон.* 4. *Дома у себя Громов читал всегда* ***лежа*** (Ч.).

Упражнение 549. Укажите обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и определите их значения. Спишите, выделяя запятыми эти обстоятельства.

1. Люди молчали задумчиво опустив головы. 2. Я сел на пол поджав под себя кулаки и велел положить деньги в кассу. 3. На носу дощаника растопырив ноги стоит с багром в руках батрак Панкова, Кукушкин. 4. Хохол сидел на крыльце, у двери лавки покуривая трубку молча слушал беседу мужиков. 5. Мимо окна лилась заглядывая в него рыжая струя огня. 6. Она почти непрерывно напевала что-то не открывая рта и обмахивала платочком розоватое, тающее лицо. *(По М. Горькому. «Мои университеты».)*

Упражнение 550. Укажите обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями, и определите их значения. Спишите, выделяя данные обстоятельства запятыми.

I. 1. Сережка не понимая с бьющимся сердцем прислушивался к немецкой речи. 2. Он быстро распахнул окно, выпрыгнул в парк и пригибаясь побежал в глубину его. 3. Жители осмелев вышли из домов посмотреть на пожар *(А. Фадеев.)*

II. 1. По мутной воде тянутся покачиваясь серые, рыхлые льдины, дощаник перегоняет их, и они трутся о борта поскрипывая, рассыпаясь... 2. На крыше росли качаясь желтые цветы. *(По М. Горькому.)*

Упражнение 551. Спишите, вставляя данные в скобках деепричастные обороты между однородными сказуемыми после сочинительного союза. Расставьте знаки препинания.

I. 1. В погребе просидел он день, потом ночь и другой день и тайком, как вор, пробрался к себе в комнату *(дождавшись потемок)*. 2. Иногда мещанин подходит к окну и надевает себе что-то на

грудь (*обернувшись к товарищам спиной*). 3. Лакеям он говорил «ты» и величал их болванами и дураками (*осердившись*).

II. 1. Егор Семенович и Таня о чем-то говорили, но вдруг замолчали (*увидев Коврина*). 2. Он упал на пол и опять позвал: «Таня!» (*поднимаясь на руки*).

(*Из произведений А. Чехова.*)

Упражнение 552. Подберите подходящие по смыслу деепричастные обороты и вставьте их между однородными сказуемыми после союза *и*. Запишите примеры в измененном виде с нужными знаками препинания.

Образец: *Стая журавлей тянулась к югу и медленно исчезала вдали.* — *Стая журавлей тянулась к югу и,* ***оглашая воздух резкими криками,*** *медленно исчезала вдали.*

1. Ледокол продвигался между сплошными льдами и оставлял после себя широкий след. 2. Цвели фруктовые деревья и наполняли воздух пьянящим ароматом. 3. Лопата наткнулась на что-то твердое и не шла дальше. 4. Лесными тропами шли охотники и несли на руках больного товарища.

Упражнение 553. Спишите. Укажите необособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями. Объясните, почему они не обособляются.

I. 1. Молча и с безразличным видом Лятьевский привстал. 2. Спокойно и не торопясь Лятьевский прилег на кровать. 3. Нагульнов крадучись вышел на улицу. 4. Минут пять дед Щукарь лежал не шевелясь (*По М. Шолохову.*)

II. 1. Коврин направился не спеша в парк. 2. Под утро он разделся и нехотя лег в постель. 3. «Он мне испортил всю жизнь», — продолжала Таня всхлипывая. 4. «Это ничего, Таня», — бормотал он дрожа (*А. Чехов.*)

Упражнение 554. Замените придаточные предложения обособленными обстоятельствами — деепричастными оборотами. Полученные предложения запишите, расставляя необходимые знаки препинания и объясняя правила пунктуации.

1. Когда Касьян услышал выстрел, он быстро закрыл глаза рукой. 2. Так как Каштанка предчувствовала неприятную встречу, она в страхе попятилась назад. 3. Когда мы вышли за ворота, то повернули вправо и побрели не спеша по мягкой, пыльной дороге. 4. Собака испугалась не на шутку, но так как она не желала выдавать своего страха, то громко залаяла и бросилась к отцу. 5. Никогда не берись за последующее, если не усвоил предыдущее.

Упражнение 555. Спишите примеры в таком порядке: 1) предложения с обособленными причастными оборотами, 2) предложения с обособленными деепричастными оборотами. Поставьте необходимые знаки препинания. Объясните правила пунктуации.

1. В окно весело играя заглядывал юный солнечный луч (*М. Г.*). 2. Разошлись поздно разбудив молчаливые улицы перекличкой голосов (*Остр.*). 3. Ей нравилось серьезное лицо Наташи внимательно наблюдавшей за всеми (*М. Г.*). 4. Работая руками плечами и кое-где кулаками взбираясь на чужие плечи подтягиваясь на руках Павел все же пробрался в середину вагона (*Остр.*). 5. Ключ этот

бьет из расселины берега превратившейся мало-помалу в небольшой но глубокий овраг. (*Т.*). 6. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой наполненной хорошим квасом (*Т.*). 7. Вдруг вся степь всколыхнулась и охваченная ослепительно голубым светом расширилась (*М. Г.*). 8. Потеряв доброе имя трудно его восстановить (*Остр.*). 9. Однажды возвращаясь домой я нечаянно забрел в какую-то усадьбу (*Ч.*). 10. Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил (*Ч.*). 11. Сильные потрясения горький опыт подрезали корень, и цветок еще благоуханный склонялся вянул (*Герц.*). 12. Беликов лежал под пологом укрытый одеялом и молчал (*Ч.*).

§ 172. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах

Обычно бывают обособленными распространенные обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах с предлогами ***несмотря на..., вопреки, благодаря, ввиду, вследствие, за неимением, в случае*** и др. Например:

1. ***Несмотря на мое нерасположение к Аркадию Павловичу,*** *пришлось мне однажды провести у него ночь* (Т.) — обособлено обстоятельство уступки с предлогом ***несмотря на...*** .

2. ***Благодаря массе новых впечатлений,*** *день прошел для Каштанки незаметно* (Ч.). — обособлено обстоятельство причины с предлогом ***благодаря.***

3. ***В случае нападения,*** *запирайте ворота да выводите солдат* (П.) — обособлено обстоятельство условия с предлогом ***в случае.***

Упражнение 556. Спишите, выделяя запятыми обособленные обстоятельства, выраженные падежными формами существительных. Укажите значения обстоятельств и вводящие их предлоги.

1. Несмотря на разницу характеров братья крепко любили друг друга (*Остр.*). 2. Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников (*Г.*). 3. К счастью по причине неудачной охоты наши лошади не были измучены (*Л.*). 4. Несмотря на праздничный день в саду было пустынно (*Фад.*). 5. За неимением пока другой дичи я послушался моего охотника и отправился в Льгов (*Т.*). 6. Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась (*Л.*). 7. Несмотря на бледность лица Валерия цвела здоровьем (*Т.*). 9. Прадеды наши при выборе места на жительство непременно отбивали десятины две хорошей земли под фруктовый сад (*Т.*). 9. Уже так и быть ради дорогого гостя прощу глупца (*Т.*).

Упражнение 557. Составьте предложения, включая в них следующие обособленные обстоятельства.

Ввиду небывалой засухи, вследствие проливных дождей, по причине серьезного отставания, благодаря хорошему климату; несмотря на отсутствие опыта, вопреки советам друзей и родных; при условии соблюдения правил технической безопасности, в случае

появления первых признаков эпидемии; ради спасения жизни десятков тысяч людей, в целях достижения наивысшей производительности труда.

§ 173. Обособление дополнений

Дополнения с производными предлогами ***кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх*** и др., указывающие на включение либо исключение предмета из данного ряда или на его замещение, обычно обособляются. Например: 1. ***Кроме Вали и Степы Сафонова,*** *в садике присутствовал незнакомый Олегу паренек* (включение). 2. ***Вместо типографской краски,*** *отец Жоры приготовил оригинальную смесь* (замещение). — (Фад.)

Упражнение 558. Спишите, выделяя запятыми обособленные дополнения. Укажите их значения.

1. Кроме воинского эшелона на станции ожидали отправления еще два состава *(Остр.)*. 2. Вместо веселой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной *(П.)*. 3. Кроме нас с Алексеем на вечере были девушки из соседней строительной бригады. 4. Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел кроме деревушки, окруженной бревенчатым забором *(П.)*. 5. В сопровождении моей продрогшей собаки взошел я на крылечко, в сени, отворил дверь, но вместо обыкновенных принадлежностей избы увидел несколько столов, заваленных бумагами... *(Т.)*. 6. За исключением немногих и незначительных недостатков Полутыкин был отличный человек *(Т.)*. 7. Кажется, никто кроме Андрея не знал его имени *(М. Г.)*. 8. Когда в Красном Яру собрались вожди дивизии, надо было учитывать помимо техники и количества бойцов еще качество их *(Фурм.)*. 9. Кроме Садовой улицы Сережка видел и другие улицы *(Фад.)*.

§ 174. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения

Члены предложения, уточняющие или поясняющие значение предыдущего одноименного члена, обычно обособляются и на письме выделяются запятыми. Например:

1. *В первую военную зиму,* ***после смерти отца,*** *Володя Осьмухин работал слесарем в механическом цехе* (Фад.) — обстоятельство времени *в первую военную зиму* уточняется обстоятельством времени *после смерти отца.*

2. *В гостиной,* ***на среднем диване,*** *сидела старушка...* (Т.) — обстоятельство места *в гостиной* уточняется обстоятельством места *на среднем диване.*

3. *Постоялый двор,* ***или,*** *по-тамошнему,* ***умет,*** *находился в стороне* (П.) — приложение *или умет* — пояснительный член по отношению к подлежащему *постоялый двор.*

4. *После жестоких боев много оружия валялось по всей округе, **даже в степи*** (Фад.) — пояснительный член — обстоятельство места *даже в степи*, поясняемый — обстоятельство *по всей округе*.

Пояснительные члены обычно присоединяются к поясняемым с помощью союзов ***то есть, или, а также*** словами ***особенно, даже, по имени, по прозванию*** и др.

Примечание. Не следует смешивать разделительный союз ***или*** с пояснительным союзом ***или***, равным по смыслу союзу ***то есть*** (ср.: *победа* ***или*** *смерть — постоялый двор,* ***или*** *умет*).

Упражнение 559. Спишите, выделяя запятыми уточняющие и пояснительные члены предложения. Укажите, какие члены являются уточняющими, а какие — пояснительными.

I. 1. Никогда за все шестнадцать с половиной лет жизни ничья рука ни по запальчивости ни ради наказания не касалась Олега. 2. Небольшая очередь в несколько десятков человек стояла у входа в здание. 3. Отец Вани смотрел на ребят белесыми до мучительности глазами. 4. Лютиков по вынужденной необходимости тем более не из трусости вернулся на работу в мастерские. 5. И вдруг яркая вспышка где-то там наверху по ту сторону переезда у парка на мгновение осветила небо. 6. Оттуда с улицы доносился крик и беготня. (*А. Фадеев «Молодая гвардия».*)

II. 1. Как только сойдет снег и станет просыхать ветошь то есть прошлогодняя трава, начинаются «палы» или степные пожары (*Акс.*). 2. Дом господский стоял на юру то есть на возвышении, открытом всем ветрам (*Г.*). 3. Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка (*Т.*). 4. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке-Турке как о лучшем певце в околотке (*Т.*). 5. Иногда в душные ночи эти люди переправлялись через речку Казанку (*М. Г.*).

Упражнение 560. Используя сочетания, составьте предложения с уточняющими и пояснительными членами. Запишите предложения с нужной пунктуацией.

Чибисы, или пигалицы; тушканчик, или земляной заяц; всевозможная рыба, особенно караси; лошадь, по кличке Бурун; иногда, крайне редко; по вечерам, уже в сумерках; справа, шагах в двадцати; в просторной комнате, у раскрытого окна.

Повторительные упражнения

Упражнение 561. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Выделите обособленные члены. Укажите, какие члены являются обособленными и по каким правилам они обособляются.

1. На дальнем краю пустыря наискось от их домика стояли отдельно два белых каменных здания (*Фад.*). 2. За неимением комнаты для проезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле (*Л.*). 3. Савельич согласно с мнением ямщика советовал воротиться (*П.*). 4. Иван Иванович высокий худощавый старик с длинными усами сидел снаружи у входа и курил трубку (*Ч.*). 5. Хорь присел на скамью и преспокойно наглаживая свою курчавую бороду вступил со мной в разговор (*Т.*). 6. Андрей Разметнов любивший всякие торжества и руководивший на этот раз церемо-

нией премирования унял шум успокоил взволнованное собрание (*Шол.*). 7. Худенький темный с выпученными рачьими глазами Саша Яковов говорил торопливо тихо (*М. Г.*). 8. Вернуться домой не было никакой возможности особенно в ночную пору (*Т.*). 9. Филипп Петрович не имел права послать на эти квартиры ни одного из связных райкома тем более Полину Георгиевну (*Фад.*). 10. Хаджи-Мурат недоумевая покачал головой раздевшись стал на молитву. Окончив ее он велел принести себе серебряный кинжал и одевшись и подпоясавшись сел с ногами на тахту дожидаясь того, что будет (*Л. Т.*).

Упражнение 562. Напишите небольшой рассказ на одну из следующих тем: *«Переправа»*, *«Происшествие»*, *«Спасены»*, *«Человек за бортом»*. В рассказе используйте различные случаи обособления.

3. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ И ВСТАВНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

Кроме главных и второстепенных членов в предложение могут входить особые синтаксические единицы: обращения, вводные и вставные слова, словосочетания и предложения. Эти единицы, синтаксически связываются с предложением не согласованием, управлением или примыканием, а особой синтаксической связью—в к л ю ч е н и е м.

§ 175. Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения

О б р а щ е н и е м называется особая синтаксическая единица, обозначающая лицо или олицетворяющая предмет (явление), к которому говорящий непосредственно обращает свое высказывание. Например: 1. ***Старик!*** *Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас* (Л.). 2. *Уж зачем ты,* ***алая заря,*** *просыпалася?* (Л.).

Обращение обычно выражается существительным в И. п. и может быть н е р а с п р о с т р а н е н н ы м (1-й пример) или р а с п р о с т р а н е н н ы м (2-й пример). Распространенное обращение часто бывает многословным, а иногда включает в себя и обособленные определения или приложения. Например: *Приветствую тебя,* ***пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья*** (П.).

В роли обращения могут выступать причастия или прилагательные, употребляемые в значении существительного, а также (в разговорной речи) местоимения 2-го лица ***ты, вы***. Например: 1. ***Поднявшие молот,*** *станьте на месте!* 2. *Ну,* ***вы!*** *Вставайте...* (М. Г.).

§ 176. Знаки препинания при обращении

Одиночные и распространенные обращения в устной речи произносятся с особой з в а т е л ь н о й интонацией, а на письме выделяются знаками препинания по следующим правилам:

1) после обращения, стоящего в начале предложения, ставится

запятая или восклицательный знак. Например: 1. ***Кудесник,*** *ты лживый, безумный старик!* (П.). 2. ***Друзья!*** *К чему весь этот шум?* (Кр.);

2) обращения, стоящие в середине предложения, выделяются запятыми с обеих сторон. Например: *Что же ты,* ***моя старушка,*** *приумолкла у окна?* (П.);

3) перед обращением в конце предложения ставится запятая, а после него, в зависимости от цели высказывания и эмоциональности речи, — точка, восклицательный или вопросительный знак. Например: 1. *Не шутку шутить, не людей смешить к тебе вышел я теперь,* ***басурманский сын*** (Л.) 2. *Раззудись,* ***плечо!*** *Размахнись,* ***рука!*** (Кольц.).

Примечание. Частица ***о*** (не междометие!) в произношении сливается с обращением и на письме никакими знаками от него не отделяется. Например: *Расступись,* ***о старец-море,*** *дай приют моей волне!* (Л.).

Упражнение 563. Выразительно прочитайте предложения, выделяя обращения с помощью звательной интонации. Спишите, объясняя постановку знаков препинания при обращении. Укажите структуру обращений (нераспространенные или распространенные).

1. Что делаешь, Руслан несчастный, один в пустынной тишине? (*П.*). 2. Не оставь меня, кум милый! (*Кр.*). 3. Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный (*Л.*). 4. Последняя туча рассеянной бури, одна ты несешься по ясной лазури... (*П.*). 5. Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан! (*П.*) 6. Живее, кони, живее! Крупной рысью вперед! (*Г.*). 7. Славьте, молот и стих, землю молодости! (*М.*) 8. Вы, отроки-други, возьмите коня (*П.*). 9. Каменщик, каменщик в фартуке белом, что ты там строишь? (*Брюс.*) 10. Ребята! Не Москва ль за нами? (*Л.*).

Упражнение 564. Спишите, расставляя знаки препинания при обращении. Укажите место обращений в предложении, определите их структуру.

I. 1. Простимся дружно о юность легкая моя. 2. А ты младое вдохновенье волнуй мое воображенье, дремоту сердца оживляй... 3. Как грустно мне твое явленье весна весна. 4. Но вы блаженные мужья с ним оставались вы друзья. 5. Причудницы большого света всех прежде вас оставил он. (*А. Пушкин.*)

II. 1. Не шутя Василий Теркин подружились мы с тобой. 2. Расскажи еще чего Василий Иваныч... 3. Нет ребята спать пора. Начинай стелиться. 4. По пути моя деревня... Как ты мыслишь политрук? 5. Теркин, крутит: Тула Тула Тула слышишь ты меня? (*А. Твардовский.*)

§ 177. Вводные слова, словосочетания и предложения

Вводными словами, словосочетаниями и предложениями называются такие синтаксические единицы, которые включаются в предложение для выражения того или иного отношения говорящего

к содержанию высказывания. Вводными словами и словосочетаниями может выражаться:

1) та или иная степень достоверности ***(конечно, несомненно, разумеется, бесспорно; вероятно, может быть, должно быть, кажется, по-видимому*** и др.). Например: 1. *Отец-то у них умер,* ***конечно,*** *в бедности...* (Т.) — (полная достоверность). 2. *Он,* ***должно быть,*** *не спал ночь* (М. Г.) — (неполная достоверность, предположение);

2) эмоциональная оценка высказывания ***(к счастью, к радости, к сожалению, на горе, на беду*** и др.). Например: 1. ***К счастью,*** *погода была тихая, и пруд словно заснул* (Т.). 2. *Наконец,* ***к неописуемой нашей радости,*** *Ермолай вернулся* (Т.);

3) уточнение способа высказывания ***(так сказать, одним словом, короче говоря, как говорится*** и др.). Например: *Ведь я с тех пор в законный,* ***как говорится,*** *брак вступить успел* (Т.);

4) побуждение собеседника к более активному восприятию высказывания ***(видишь (ли), знаешь (ли), вообрази(те), поверите(ли)*** и др.). Например: 1. ***Вообрази,*** *я здесь одна...* (П.). 2. ***Поверите ли,*** *едва дотащился...* (Т.);

5) источник мысли ***(по преданию, по слухам, говорят, известно, по-моему, по-вашему, по словам*** ... и др.). Например: 1. *Гусь,* ***известно,*** *птица важная и рассудительная* (Т.). 2. ***По-вашему,*** *физическим трудом должны заниматься все без исключения?* (Ч.);

6) порядок мыслей и отношения между ними ***(во-первых, во-вторых, например, итак*** и др.). Например: *Но,* ***во-первых,*** *больная действительно находилась в отчаяньи, а* ***во-вторых,*** *надо правду сказать, я сам чувствовал сильное к ней расположение* (Т.).

Вводные слова и словосочетания могут относиться ко всему предложению в целом или же к отдельным его членам. Например: 1. *Мне самому,* ***признаться,*** *тяжело все это вспоминать* (Т.) — вводное слово *признаться* относится ко всему предложению в целом; 2. *Люди они были образованные,* ***можно сказать,*** *на редкость* (Т.) — вводное словосочетание *можно сказать* относится лишь к члену предложения *на редкость.*

Вводные предложения, выражая те же значения, отличаются от вводных слов и словосочетаний наличием второстепенных членов и их свободной сочетаемостью. Например: 1. *Отчего,* ***я часто думаю,*** *отчего Анет не вышла замуж?* (Л. Т.). 2. *Заподозрить Якова Лукича во вредительстве —* ***теперь уже казалось ему*** *— было нелепо* (Шол.).

Вводные слова и словосочетания на письме выделяются запятыми. При вводных предложениях, если они значительно распространены, могут стоять выделительные тире (см. примеры).

Примечание. С вводными словами не следует смешивать сравнительные частицы ***будто, как будто, точно*** и др., которые на письме никакими знаками не выделяются. Например: *Чернота волос и глаз стала* ***как будто*** *еще чернее* (Бун.).

Упражнение 565. Спишите, выделяя запятыми вводные слова и словосочетания. Объясните их значения и укажите, относятся ли они ко всему предложению в целом или к отдельному его члену.

I. 1. К счастью лихорадка застала меня в уездном городе. 2. Доктор не дайте мне умереть пожалуйста пожалуйста. 3. Признаюсь у меня самого кругом пошла голова. 4. Все сообщения так сказать прекратились совершенно. 5. Впрочем я кажется немного запортовался. 6. Я их тоже с своей стороны уверяю, что ничего дескать, а у самого душа в пятки уходит. 6. Или вы может быть меня не любите, может быть я обманулась... 7. Позвольте я вам все по порядку расскажу. 8. Старушка разумеется догадалась.

II. 1. Охотник Владимир говорил ни дать ни взять как провинциальный молодой актер. 2. Выражался он довольно удачно и видимо щеголял своими манерами; волокита тоже должно быть был страшный. 3. Всех подстреленных уток мы конечно не достали. 4. Владимир к великому утешению Ермолая стрелял вовсе не отлично.

(По произведениям И. Тургенева.)

Упражнение 566. Включите в предложения одно из вводных слов, данных в скобках. Запишите предложения с нужной пунктуацией. Объясните значения вводных слов в синонимических рядах.

1. Близилась буря *(действительно, в самом деле, вне всякого сомнения)*. 2. Вы недавно на Кавказе? *(вероятно, очевидно, видимо, по-видимому, кажется, по всей вероятности)*. 3. Лошадка его бежала недурно *(на нашу радость, к нашему удовольствию, к истинному моему удивлению, удивительное дело)*. 4. Оба старичка очень любили покушать *(как водится, по старинному обычаю, как часто бывает, по обыкновению)*. 5. В это время Невский проспект— педагогический Невский проспект *(короче говоря, одним словом, без лишних слов)*. 6. Нрава она была смирного, или запуганного *(точнее говоря, лучше сказать говоря правильнее, правду сказать)*.

Упражнение 567. Распространите вводные слова и слозосочетания так, чтобы они стали вводными предложениями, и объясните различия между теми и другими.

Образец: *Спор, **по моему мнению,** имеет большое значение. — Спор, **таково мое мнение,** имеет большое значение.*

1. Плавание становилось однообразно и, признаюсь, скучновато. 2. В Дарьяльском ущелье так узко, по словам одного путешественника, что не только видишь, но, кажется, чувствуешь тесноту. 3. Илюша, по моим наблюдениям, лучше других знал все сельские поверья. 4. Аркадий Павлович любил, по его выражению, побаловать себя.

§ 178. Вставные конструкции

Вставными конструкциями называются такие предложения (или члены предложения), которые вставляются в данное высказывание для сообщения пояснительных или дополнительных сведений к его содержанию. Вставные конструкции в устной речи произносятся с особой интонацией вставки, а на письме выделяются скобками или тире. Например: 1. *Овсянников придерживался старинных*

обычаев не из суеверия **(*душа в нем была довольно свободная*)**, **а** *по привычке* (Т.). 2. *Когда все кончилось*, **— *а бой длился около часу*, —** *начдив сел на коня и шагом поехал по равнине...* (А. Т.). 3. *Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю* **(*след унесенного моста*)** *и перевернуло с диковинной легкостью* (Шол.).

Упражнение 568. Прочитайте предложения. Укажите вставные конструкции. Спишите, выделяя указанные конструкции скобками или тире. Поставьте недостающие знаки препинания.

I. 1. От сильного движения Ермолая он старался достать убитую птицу и всем телом налег на край наше ветхое судно наклонилось зачерпнулось и торжественно пошло ко дну. 2. Теперь я без хохота вспоминать не могу испуганных и бледных лиц моих товарищей вероятно и мое лицо не отличалось тогда румянцем. 3. Ермолай шел смело и безостановочно так хорошо заметил он дорогу.

II. 1. Насчет фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также кажется нечем хвастаться. 2. Я например очень хорошо понял, что Александра Андреевна ее Александрой Андреевной звали не любовь ко мне почувствовала, а дружеское так сказать расположение.

(По произведениям И. Тургенева.)

Упражнение 569. Спишите, ставя необходимые знаки препинания при вводных и вставных словах, словосочетаниях и предложениях. Укажите их значения. Поставьте и объясните все другие знаки препинания.

1. Теперь по всей вероятности вихри кружась и увлекая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо; вероятно около самой черной тучи летали перекати-поле, и как должно быть им было страшно! *(Ч.)*. 2. Должен признаться наш директор хороший человек даже очень хороший умный, но у него такие взгляды... *(Ч.)*. 3. Дать противнику уйти или как это говорится на торжественном языке воинских уставов дать ему оторваться это для разведчиков крупная неприятность почти позор *(Каз.)*. 4. Татьяна состоявшая как мы сказали выше в должности прачки впрочем ей как искусной и ученой прачке поручалось одно тонкое белье была женщина лет двадцати восьми маленькая худая белокурая с родинками на левой щеке *(Т.)*.

Повторительные и обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации простого предложения

Упражнение 570. Проведите синтаксический разбор предложений по следующим вопросам: 1) двусоставное или односоставное предложение, 2) распространенное или нераспространенное предложение, 3) полное или неполное предложение, 4) составы подлежащего и сказуемого, 5) характеристика подлежащего и сказуемого, 6) тип односоставного предложения и его главный член, 7) второстепенные члены и их характеристика, 8) наличие однородных членов и их характеристика, 9) наличие обособленных членов и оценка обособления, 10) наличие обращений, вводных и вставных конструкций, их характеристика.

1. Глава семьи, Василий Игнатьевич, старый шахтер, уже вышедший на инвалидность, и жена его, Феона Ивановна, родом из обрусевших украинцев Воронежской губернии, перекочевали в Дон-

басс в неурожайном двадцать первом году. 2. Оля, держа перед собой шерсть на растопыренных смуглых до черноты, сильных руках, с таинственным и, как показалось Уле, тревожным выражением молча смотрела перед собой немигающими глазами. 3. «Как раз о тебе вспоминали в одной компании. Хочешь, зайдем, сейчас же познакомлю?» — сказала Нина без улыбки. 4. Во что бы то ни стало нужно было повидать Васю Пирожка или Ковалева. 5. Молодости свойственно судить о показном и подлинном, о живом и скучном, ложном и значительном не на основе изучения и опыта, а с первого взгляда, слова, движения. 10. И только вдруг неизвестно откуда возникшая на стенке дома или на телеграфном столбе маленькая, мокрая от дождя листовка, обжигавшая душу огненным словом «Сталинград», да грохот очередного взрыва на дороге вновь и вновь говорили людям: «Нет, это не сон, и не наваждение. Это правда. И борьба идет!» (*По А. Фадееву. «Молодая гвардия».*)

Упражнение 571. Спишите, расставляя знаки препинания.

1. По утрам из речки из топких болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися волнами перекатывались через Гремячий Лог устремляясь к степным буграм и там таяли невидимо растворялись в нежнейшей бирюзовой дымке. 2. Каждое утро еще до восхода солнца Яков Лукич Островнов накинув на плечи заношенный брезентовый плащ выходил на хутор любоваться хлебами. 3. Половцев сел на стул положил на колени шашку и опираясь о нее руками низко согнувшись долго хранил молчание. 4. Пораженный неприятной догадкой Яков Лукич опустил глаза долу ахнул и проворно заработал пальцами. В довершение всех бед и несчастий свалившихся на него в это злополучное утро уже во дворе правления Яков Лукич наступил на оброненную кем-то картофелину раздавил ее и поскользнувшись растянулся во весь рост. 5. Только завидев недобрые искорки в помутневших глазах Давыдова Разметнов круто изменил направление разговора скучающе позевывая заговорил о покосе смотрел из-под полуопущенных век с притворной сонливостью но шельмоватую улыбку то ли не мог то ли попросту не хотел спрятать под белесыми усами. (*По М. Шолохову. «Поднятая целина».*)

Упражнение 572. Напишите среднего объема сочинение-рассуждение на одну из следующим тем: *«Отцы и дети в нашей действительности»*; *«Долг — что это значит?»*. Сделайте наблюдения над синтаксическими особенностями предложений, которые вы включили в сочинение.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

С л о ж н ы м называется предложение, которое состоит из двух или нескольких предикативных частей, объединенных по смыслу, интонационно и грамматически. Например: 1. *Покраснела рябина, посинела вода* (Ес.). 2. *Машина уехала, а Синцов с провожающим*

его офицером связи свернул на дорогу, шедшую к переднему краю (Сим.). 3. *Говорят, что Чехов никогда не сердился, если его упрекали за литературные ошибки, но всерьез обижался, когда кто-нибудь не верил в его рыболовные способности* (Пауст.). 4. *День начался как в сказке: с самого утра за Таней приехал командир их партизанской бригады Каширин* (Сим.).

Каждая часть сложного предложения обычно имеет предикативный центр, состоящий из подлежащего и сказуемого или из одного главного члена. Например: 1. *Я земной шар чуть не весь обошел, — и жизнь хороша, и жить хорошо* (М.). 2. *Чтобы самой разглядеть, что происходит на Енисее, Маша потянулась вперед* (Сарт.).

Примечание. В школьных учебниках части сложного предложения называются простыми предложениями. Это наименование условно, так как части сложного предложения не характеризуются интонационной и смысловой законченностью.

Части сложного предложения грамматически связаны друг с другом: *Вошел преподаватель, и учащиеся встали.*

Это сложное предложение состоит из двух частей, но представляет собой единое высказывание, объединяющее в сознании говорящего и слушающего два связанных друг с другом действия. Первая часть *(вошел преподаватель)* не имеет интонации законченного сообщения.

В частях сложного предложения могут быть указательные слова или подчинительные союзы, что несвойственно простому предложению. Например: 1. *То, что я хочу рассказать, было в сороковых годах* (Л. Т.). 2. *Будущее не придет само, если не примем мер* (М.).

Порядок следования частей в сложном предложении бывает строго определенным или относительно свободным.

Если части сложного предложения взаимно подчинены друг другу, порядок следования их строго определенный; такая конструкция называется несвободной. Например: *Стоит ему только прийти, чтобы все заговорило и наперерыв запросилось в душу, наполняя ее счастьем* (Л. Т.).

Конструкция называется свободной, если порядок следования частей относительно свободный.

Ср.: *Если в почву вносить минеральные удобрения, урожай значительно повышается. — Урожай значительно повышается, если в почву вносить минеральные удобрения.*

Части сложного предложения соединяются между собой:

1) с помощью союзов ***(и, а, но, или, если, чтобы, так как*** и др.) и союзных слов (***который, какой, чей, кто, где, куда, откуда*** и др. местоимений и наречий). Например: 1. *Высоко в небе сияло солнце,* ***а*** *горы зноем дышали в небо* (М. Г.). 2. *Пурга не страшна,* ***если*** *человек не будет ее бояться* (Семушк.). 3. *Снятся людям иногда голубые города,* ***у которых*** *названия нет* (Кукл.);

2) с помощью интонации, без союзов: *Бредет лось по воде — лес знает: это лось, бояться не надо* (Песк.).

По основным средствам связи, таким образом, сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложное предложение, состоящее из нескольких частей, может совмещать оба вида связи:

> 1. *Пустеет воздух, птиц не слышно боле,*
> ***Но** далеко еще до первых зимних бурь —*
> ***И** льется чистая и теплая лазурь*
> *На отдыхающее поле...*
>
> (Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»)

Две первые части связаны с помощью интонации, остальные — с помощью союзов ***но*** и ***и***.

2. *При этом выражение лица у него было такое,* ***что*** *любому при первом взгляде стало бы ясно: у человека большое счастье* (Буб.)

Первые две части связаны союзом ***что***, вторая и третья — с помощью интонации.

Об употреблении союзных и бессоюзных предложений образно писал М. В. Ломоносов: «Союзы подобны гвоздям или клею, которыми части какой махины сплочены или склеены бывают... Слово (т. е. речь) тем важнее и великолепнее бывает, чем в нем союзов меньше. Однако не должно в нем оставлять таких щелей, по которым бы оно могло вовсе развалиться».

Сложные союзные предложения в свою очередь делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Части сложносочиненного предложения обладают относительной самостоятельностью, союзы не входят ни в одну из них. При перестановке частей (если она возможна) союзы остаются между частями: 1. *Ветер метался среди туманов,* ***и*** *дождь лил. — Дождь лил,* ***и*** *ветер метался среди туманов.* 2. *Было поздно,* ***а*** *никто не спал. — Никто не спал,* ***а*** *было поздно.*

В сложноподчиненных предложениях главная часть подчиняет себе придаточную часть. Подчинительные союзы входят в придаточную часть и при возможной перестановке перемещаются вместе с ней: 1. *Спали в саду,* ***так как*** *в доме было душно.* — ***Так как*** *в доме было душно, спали в саду.* 2. *Всякий знает,* ***что*** *курить вредно.* — ***Что*** *курить вредно, всякий знает.*

Сложные предложения, состоящие из нескольких частей, могут включать в себя и сочинение, и подчинение: 1. *Все знают, как красиво и заманчиво выглядывают по осени из темной глянцевитой зелени яркие кисточки брусники, словно капельки свежей крови, но мало кто замечал, как цветет этот вечнозеленый боровой кустарничек* (Сол.). В этом сложном предложении две части связаны сочинительным союзом ***но***, и каждая из этих частей является сложноподчиненным предложением.

Упражнение 573. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите сложные предложения и определите их структуру.

Земля! земля! Где *(бы) (н...)* вырос человек, как *(бы) (н...)* прятался он от лесов и полей в камни городов, каким бы делом он

(н...) занимался, ты сохр...няешь над ним н...изменную власть. *(Н...)* думает о тебе ткачиха проводящ...я день в грохоте станков. Но вот утром, когда она сп...шит на работу, д...хнешь ты ей в лицо ж...вотворным ар...матом, и встревоже...о заб...ется ее сердце ож...данием чего *(то)* *(н...)* ясного волнующ...го. *(Н...)* думает о тебе старый мастер стоя у печатной машины. Течет бесконеч...ой лентой течет уходя в отверстие в потолке ткань, которую он заст...вляет расцветать н...виданно яркими цветами. Все вн...мание его сосредоточ...но на этих цветах, и нет у него врем...ни даже подумать о чем *(нибудь)* постороннем. Но вот весенний ветер бросил в открытую фрамугу окна горсть капель с крыши ар...мат молодой травы оживш...й в скверике перед фабрикой, и забл...стели глаза у мастера, и вспомнил он детство ледоход и улучив минуту сладко потяг...вается вдыхая свежий воздух и думает о том, как *(бы)* это ему следующ...й выходной провести с внуками *(за)* городом в поле. *(Б. Полевой «Глубокий тыл».)*

1. СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 179. Сложносочиненные предложения

Сложносочиненным называется такое предложение, части которого соединены сочинительными союзами. Союзы служат для выражения соединительных, противительных, разделительных отношений между частями сложносочиненного предложения.

Соединительные союзы ***и, да, ни... ни, тоже, также, притом, причем, затем*** и др. обозначают:

1) временные отношения, т. е. одновременность или последовательность событий: 1. *Уже ночь ложилась на горы, **и** туман начинал бродить в ущельях* (Л.). 2. *Пугачев подал знак, **и** меня тотчас развязали и оставили* (П.);

2) причинно-следственные и условно-следственные отношения: 1. *Ему стало жарко, **и** он распахнул полушубок* (Леон.). 2. *Сумейте создать соответствующие условия, **и** вы удлините жизнь растений;*

3) присоединительные отношения (вторая часть как бы уточняет или дополняет первую): *На постройку затрачено шесть тысяч рублей, **причем** часть денег была получена в кредит.*

Во второй части таких предложений после союзов ***и, да*** могут стоять слова ***кроме того, это, потому, к тому же, вот, притом, вслед за тем*** и т. п., которые вместе с союзом образуют союзные сочетания, помогающие лучше выразить смысловые отношения между частями: *Мне нездоровилось немного, **и потому** я не стал дожидаться ужина и лег спать.* (Арс.).

Примечание:

1. Союзы ***тоже*** и ***также*** указывают на сходство явлений и находятся внутри второй части сложного предложения: 1. *Лицо его было бледно, слегка раскрытые губы **тоже** побледнели* (Т.). 2. *Странный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса **также** изумил меня* (Т.).

2. Союз ***ни...ни*** придает предложению добавочное усилительно-отрицательное значение: *Ни сам никуда не ездил, ни у себя никогда не принимал* (С.-Щ.).

3. Союзы ***то есть, а именно*** поясняют и уточняют содержание второй части. После союза ***а именно*** обычно ставится двоеточие: 1. *12 июня силы Западной Европы перешли границы России и началась война,* ***то есть*** *свершилось противное человеческому разуму и человеческой природе событие* (Л. Т.). 2. *В саду есть помещения для разных птиц,* ***а именно:*** *построено много башенок с решетчатыми вышками для голубей, а для фазанов и других птиц поставлена между кустами огромная проволочная сетка* (Гонч.).

4. Двойной союз ***не только... но и*** сопоставляет два явления: ***Не только*** *дети полюбят эту книгу,* ***но и*** *для взрослых встреча с ней будет радостью.*

П р о т и в и т е л ь н ы е союзы ***а, но, да, зато, же, однако*** и др. связывают части сложносочиненного предложения и указывают на различие явлений, противопоставление, на несоответствие. Например: 1. *Бричка ехала прямо,* ***а*** *мельница почему-то стала уходить влево* (Ч.). 2. *Вы привыкли обращаться со мной, как с маленькой,* ***но*** *ведь я уже выросла* (Ч.). 3. *Буран стих,* ***зато*** *установился тридцатиградусный мороз.*

Противительные союзы со словами ***между тем, в то же время, все-таки, вот, ведь, оттого, значит*** и др. образуют с о ю з н ы е с о ч е т а н и я, которые придают сложному предложению дополнительные смысловые оттенки. Например: 1. *Я был очень занят,* ***но все-таки*** *я нашел бы время для встречи с друзьями* (уступительный оттенок). 2. *Ко всем комиссар умел найти ключик,* ***а вот*** *Алексей не поддавался ему* (частица ***вот*** усиливает значение несоответствия).

Союз ***да*** употребляется обычно в разговорной речи, а также встречается в песнях, былинах, пословицах: *Хороша кашка,* ***да*** *мала чашка.*

Р а з д е л и т е л ь н ы е союзы ***или, либо, то...то, не то...не то*** и др., связывая части сложносочиненного предложения, указывают, что явления чередуются или взаимно исключают друг друга: 1. ***То*** *солнце тусклое блестит,* ***то*** *туча черная висит* (Н.). 2. *Пусть перебирается в деревню во флигель,* ***или*** *я переберусь отсюда* (Ч.).

Упражнение 574. Определите смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений, как соединены эти части между собой.

1. Солнце уже пригрело землю, и росистая трава не была холодной. 2. Все зашевелились с облегчением, у меня тоже отлегло от сердца. 3. На девочке тулуп, меховая шапка, и притом она закутана в шаль. 4. Во время беседы затрагивались не только внешнеполитические вопросы, но говорилось и о сложных проблемах экономического развития края. 5. Дома здесь построены по-азиатски, а именно: кровли плоские и окна не на улицу, а во двор. 6. Пришла настоящая весна, то есть было тепло, солнечно. 7. Ни лист в роще не зашуршит, ни птица не запоет.

§ 180. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Для разделения частей сложносочиненного предложения употребляются следующие знаки препинания: запятая, точка с запятой, тире.

Обычно между частями сложносочиненного предложения ставится **запятая**. Например: *Первый день прошел благополучно, и Павка шагал домой с чувством честно заработавшего свой отдых человека* (Остр.).

Примечание. Запятая между частями сложносочиненного предложения не ставится в следующих случаях:

1) перед союзами ***и, да*** (в значении ***и***), ***или, либо,*** если части, соединяемые этими союзами, имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть. Например: 1. ***Вот откуда-то*** *доносится тревожный крик неуснувшей птицы* ***или*** *раздается неопределенный звук* (Ч.). 2. *Звезды уже начинали бледнеть* ***и*** *небо серело,* ***когда коляска подъехала к крыльцу домика на Васильевском*** (Т.).

2) Перед союзом ***и***, если он соединяет части вопросительного или восклицательного предложения: 1. *Когда придет поезд* ***и*** *где мы встретимся?* 2. *Как свеж воздух* ***и*** *как ласково море!*

Точка с запятой в сложносочиненных предложениях встречается в тех случаях, когда части предложения сильно распространены и внутри частей уже есть запятые. Например: *И далеко во все стороны потянулись залитые мутным сиянием просторные поля, опустевшие к долгой зиме, и только перед самым рассветом у леса на овсяное незапаханное жнивье просыпалась большая, почему-то запоздавшая стая диких гусей, сторожкие птицы шелестели носами в жнивье; скоро их спугнула вышедшая из кустов огненно-рыжая лиса, и они, снявшись с поля, с долгим тревожным гоготом исчезли в небе, а лиса долго ходила по полю, прислушиваясь к волнующим, уже остывающим запахам* (Проск.).

Тире ставится в тех случаях, когда вторая часть сложного предложения обозначает неожиданность, быструю смену действий: 1. *Я спешу туда ж — а там уже весь город* (П.). 2. *Она глядит — и сердце в ней забилось чаще и сильней* (П.).

Упражнение 575. Прочитайте повести И. Тургенева «Свидание» и К. Паустовского «Телеграмма». Выпишите из каждой повести по 8—9 сложносочиненных предложений, при этом проследите, у кого из писателей чаще встречается точка с запятой в сложносочиненных предложениях.

Упражнение 576. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните расстановку знаков препинания в простых и сложносочиненных предложениях.

1. Ей *(н...)* хватает внимания к людям умения вид...ть в людях *(н...)* просто сотрудника своего отдела рабочего инж...нера или служащ...го а прежде всего человека со своим характером со своим строем мыслей со своей мечтой со своими радостями и горем со своими лишь ему присущими сильными и слабыми сторонами *(Пол.)*. 2. По ул...чным косогорам цвел репейник и росла лебеда. 3. Завтра воскресенье и электрички идущие из Москвы переполн...ны. 4. Я хотел ему ответить и не мог вымолвить *(н...)* слова. 5. Как славно дыш...тся и как легко идти! 6. Давно пора зажечь бы свечи да при свечах еще темней *(Сим.)*. 7. Утро брезж...т а дождик брызж...т *(Сл.)*. 8. Левинсон пост...ял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувш...сь про себя заш...гал еще быстрей *(Фад.)*. 9. Здесь в городе никто не понимает музыки но я пон...маю *(Ч.)*. 10. Он арис-

тократ а я смиренная демократка (*П.*). 11. Человек оставшись один в лесу по обыкновению или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшиба...т палкой сухие листья (*Пауст.*).

Упражнение 577. Спишите, подчеркивая в сложносочиненных предложениях общий второстепенный член или общую придаточную часть. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр (*Г.*). 2. Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной (*Т.*). 3. В сенях пахло свежими яблоками и висели лисьи и волчьи шкуры (*Л. Т.*). 4. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату (*Л. Т.*). 5. У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек (*Г.*). 6. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (*Пришв.*).

Повторительные упражнения

Упражнение 578. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте предикативные центры в каждой части сложных предложений.

1. Прощание с приятелями растрогало Оленина и ему стала вспоминаться вся последняя зима проведенная в Москве и образы того прошедшего перебиваемые неясными мыслями и упреками стали непрошенно возникать в его воображении. 2. Впереди в дыму уже были видны ряды серых шинелей и офицер увидев Багратиона с криком побежал за солдатами. 3. Получив известие о болезни Наташи графиня еще не совсем здоровая и слабая с Петей и со всем домом приехала в Москву и все семейство Ростовых перебралось от Марьи Дмитриевны в свой дом и совсем поселилось в Москве. 4. Виноват ли был учитель или виновата была ученица но каждый день повторялось одно и то же. (*По Л. Толстому.*)

Упражнение 579. Спишите текст, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Цифры пишите словами.

Незабываемая фронтовая ночь

Ср...жающийся Сталинград. Поздн...й вечер 31 декабря 1942 года. Белый снег. И ветер. Как у Александра Блока ветер на всем белом свете. Злой колюч...й он прошива...т (*на*) сквозь хотя ты и в (*полу*)шубке и в заяч...х рукавицах и в шапке ушанке.

Мы армейские газетч...ки ищем знакомую врытую в северный обрыв балки землянку что (*бы*) там уточнить обст...новку. Хотя собстве...о ут...чнять (*то*) сегодня немного. Враг схвач...н в плотное кольцо. Теперь с передовой доносится редкая пер...бранка пул...метов и временами противник подсвеч...вает ракетами заснеж...ную степь.

В землянке (*много*) людно. Посматр...ваем на часы. И вот они позывные Москвы.

Во всю силу легких кричим ура и выбега...м из землянки на край обрыва. С первым ударом Кремлевских курантов в ч...рное небо рванулись реактивные снаряды и дружно ахнули т...желые орудия.

Гудела степь и звенело небо расчерч...ное *(в)* кривь и *(в)* кось разноцветьем пулеметных трасс и зенитных сн...рядов. И *(не)* было для всех нас лучшей музыки чем вот этот сотр...сающий и дыбящий мерзлую землю железный ур...ган.

Огневой налет в честь Нового года оборвался так *(же)* внезапно как и нач...лся. Мы подн...лись на ближайшую высотку. С нее вид...н истерза...ый город гордый *(н...)* покоренный поднявш...ся до самых больших высот человеч...ского героизма. О чем думается в новогоднюю ночь? О том что не сегодня *(завтра)* наши войска пойдут вперед. Раду...мся тому что здесь у берегов Волги все ярче разг...раются победные зори занявшиеся еще год назад на полях Подмосковья.

Мы вернулись в землянку и нам показали написа...ое от руки сообщение о начавш...мся наступлен.... Все фронты нашей Родины вступали в огневой решающ...й сорок трет...й год. *(По В. Гриневскому.)*

Упражнение 580. I. Прочитайте предложения и объясните расстановку знаков препинания в них; II. Спишите предложения, расставьте знаки препинания.

I. 1. Дорога довольно хорошая, приятная хладная звень. 2. Иду голубою дорожкою и вижу — навстречу мне несется мой мельник на дрожках по рыхлой еще целине. 3. Резвый ветер уснул на пути; ни проехать в лесу, ни пройти. 4. По лугу со скрипом тянется обоз — суховатой липой пахнет от колес.

II. 1. Черемуха душистая развесившись стоит а зелень золотистая на солнышке горит. 2. Тенькает синица меж лесных кудрей темным елям снится гомон косарей. 3. Сыпь ты черемуха снегом пойте вы птахи в лесу. 4. Своим блеском луна все вокруг серебрит соловей не поет и дергач не кричит.

(Из стихотворений С. Есенина.)

§ 181. Сложноподчиненные предложения

С л о ж н о п о д ч и н е н н ы м называется предложение, которое состоит из главной части и придаточной части, связанных между собой подчинительными союзами или союзными словами. Г л а в н а я часть сложноподчиненного предложения подчиняет себе п р и д а т о ч н у ю часть.

П о д ч и н и т е л ь н ы е союзы **что, чтобы, хотя, если** и др. не являются членами предложения, они служат для связи придаточной части с главной: *Владимир с ужасом увидел,* ***что*** *заехал в незнакомый лес* (П.).

Подчинительные союзы делятся на:

1) одиночные: ***как, что, будто, словно, точно, подобно, ибо, так как, если, раз, хотя, пускай, пусть, лишь только, как только, едва, только что, так что, когда, чтобы, пока, ли.***

Одиночный союз всегда находится в придаточной части: 1. *Нельзя жить только сегодняшним,* ***ибо*** *оно чаще всего незаконченное вчерашнее* (Павл.). 2. *Настоящей помощи от него не ждали, так как он был слаб здоровьем* (Ч.);

2) двойные: ***если ... то, так как ... то, когда ... так, раз ... то, если ... так, когда ... так, едва ... как, только что ... как, хотя ... но.***

Двойные союзы употребляются, когда придаточная часть стоит перед главной. При этом одна половина двойного союза находится в придаточной части, другая — в главной: ***Если*** *ты прав,* ***то*** *необязательно говорить громко* (Посл.);

3) составные (или союзные сочетания): ***потому что, затем что, оттого что, вследствие того что, в силу того что, ввиду того что, несмотря на то что, по мере того как, с тех пор как, прежде чем, в то время как, для того чтобы, с тем чтобы, подобно тому как.***

Составные союзы отличаются от двойных тем, что их разделение на две части необязательно; составной союз может полностью находиться в придаточной части: 1. *Она положила на раскрытую книгу морской полыни,* ***для того чтобы*** *ветер не переворачивал страницы* (Пауст.). 2. *Гуляли мы* ***до тех пор,*** *пока в окнах дач не стали гаснуть отражения звезд* (Ч.).

Примечание. Подчинительные союзы постоянно пополняются за счет наречий (*едва, даром*), частиц (*ли, лишь, только, даже*) и других частей речи: 1. *Он был ясно виден, до заплаты на плече, даром что ехал в тени* (Т.). 2. *Все как будто ждали, будет ли он еще петь* (Т.).

Союзные слова — это относительные местоимения или наречия (***который, какой, чей, кто, что, где, куда, откуда, зачем, почему, отчего*** и др.), которые связывают придаточную часть с главной и в то же время являются членами предложения: *Я углубился в виноградную аллею,* ***которая*** *вела в грот* (Л.).

Союзное слово ***которая*** связывает придаточную часть с главной и одновременно является подлежащим в придаточной части.

Указательные слова (местоимения или наречия) — ***тот, такой, там, туда, оттуда, тогда, так, настолько, потому, оттого*** и др. — расположены в главной части сложноподчиненного предложения и указывают на то, что при главной части имеется придаточная часть: *Но я делал только* ***то,*** *что считал необходимым* (Н. Г.).

При двойном союзе указательного слова быть не может, ибо одна из частей двойного союза всегда находится в составе главного предложения.

Указательные слова могут:

1) вносить добавочный оттенок, подчеркивать основное значение придаточной части: *Я слышал, что вы уезжаете. — Я слышал о* ***том,*** *что вы уезжаете;*

2) уточнять тип придаточной части: *Я выехал из города с*

мыслью, что скоро вернусь. — *Я выехал из города с мыслью о* ***том,*** *что скоро вернусь.*

В первом примере придаточную часть можно рассматривать как определительную (с к а к о й *мыслью?*) и как изъяснительную (*с мыслью* о ч е м?). Во втором примере придаточная часть только изъяснительная.

В рассмотренных случаях указательные слова можно опустить. Но для большой группы сложноподчиненных предложений указательные слова являются обязательными, так как без них невозможно построить предложение: 1. *Мы обратились* ***к тому,*** *кто помог нам и в прошлый раз.* 2. *Он* (читатель) *становится участником* ***всего,*** *что пережил и перечувствовал поэт* (Марш.).

Примечание. В роли указательных слов могут употребляться существительные (иногда в сочетании с указательными местоимениями): *Я согласен* ***при (том) условии,*** *что мне разрешат работать самостоятельно.*

Упражнение 581. Спишите, расставляя знаки препинания, подчеркните союзы, союзные и указательные слова.

1. Я хочу чтоб пурга и ненастье не закрыли небес голубых *(Светл.).* 2. Каждый кто честен встань с нами вместе против огня войны *(Ош.).* 3. Сталинградская победа которая явилась началом коренного перелома в Великой Отечественной войне и во всей мировой войне результат массового героизма советских людей на фронте и в тылу. 4. Важно было то, что его никто не заметил *(М. Г.).* 5. Когда человек утомлен и хочет спать то ему кажется что то же самое состояние переживает и природа *(Ч.).*

§ 182. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Придаточные части сложноподчиненного предложения отделяются от главной части запятой: 1. *Когда мы вернулись, было уже темно.* 2. *Он думал, что завтра будет хорошая погода.*

Придаточная часть, находящаяся внутри главной части, выделяется запятыми с двух сторон: *Над долиной, где мы ехали, спустились тучи* (П.).

Примечание:

1. Если перед придаточной частью стоит частица ***не,*** то запятая между главной и придаточной частью не ставится: *В море, в качке, спишь* ***не когда*** *хочешь, а когда можешь* (Гонч.).

2. Придаточные части, которые превратились в устойчивые обороты, запятыми не выделяются (***что надо, как надо, как следует, как полагается, сколько угодно, как хочешь, какой ни на есть, куда ни шло, во что бы то ни стало*** и т. п.): *Я готов ждать* ***сколько вам угодно*** (Л. Т.).

Упражнение 582. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и подчеркивая союзы и союзные слова. Составьте три предложения, в которых придаточная часть находилась бы: а) перед главной частью, б) в середине главной части, в) после главной части.

1. Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому небу *(Л.).* 2. Когда

в солнечное утро пойдешь в лес то в траве видны алмазы когда подойдешь ближе и разглядишь что это такое то увидишь что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце (*Л. Т.*). 3. Я хочу знать не когда он уедет а когда приедет. 4. Все шло как следовало пока Владимир не забывал своей обязанности (*Т.*). 5. Как только провяла земля начались полевые работы (*Акс.*). 6. В то время как я вздремнул взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный и яркий свет (*Л. Т.*).

§ 183. Типы придаточных частей по значению и видам связи

Придаточные части сложноподчиненного предложения по з н а ч е н и ю часто бывают близки к членам простого предложения: определениям соответствуют придаточные определительные части, обстоятельствам — придаточные обстоятельственные (места, времени и др.), дополнениям — изъяснительные придаточные части (т. е. те, которые относятся обычно к глаголу и имеют изъяснительное значение). В отличие от обычных членов предложения придаточные части имеют п р е д и к а т и в н ы е ц е н т р ы. Для них обязательны подчинительные с о ю з ы (или союзные слова).

Упражнение 583. Спишите, расставьте знаки препинания. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения, укажите на двойное значение придаточных частей.

1. Прежде всего ритм прозы требует такой расстановки слов чтобы фраза воспринималась без напряжения вся сразу (*Пауст.*). 2. От сквозняков двери с вырванными замками сами по себе медленно и зловеще отворялись и постояв неподвижно несколько секунд и подумав захлопывались с таким звоном что с потолка сыпалась штукатурка (*Пауст.*). 3. Старик ни разу в жизни не бранил и не наказывал детей и не допускал такой мысли чтобы кто-нибудь из семейства мог говорить ему грубые слова или держать себя непочтительно (*Ч.*). 4. Выражение его лица было такое словно он долго не спал. 5. С некоторых пор Чайковскому стало казаться что дом с утра ждет когда композитор напившись кофе сядет за рояль (*Пауст.*). 6. Они понимали насколько все эти дела будничные (*Фед.*). 7. Уля вдруг поняла почему все люди на улице испуганно расступились перед ними (*Фад.*). 8. И такая истома сковывала все его члены и ложилась на сердце что временами Сережа забывал зачем он здесь (*Фад.*).

§ 184. Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью

Придаточная о п р е д е л и т е л ь н а я часть относится к существительному (или к слову, употребленному в значении существительного) или к местоимению главной части: 1. *Солнце чуть показалось из-за темно-синей* ***горы, которую только привычный глаз мог от-***

личить от грозовой тучи (Л.). 2. *Бессмертен* ***тот, чья*** *муза до конца добру и красоте не* ***изменила*** (П.).

Придаточная определительная часть отвечает на вопрос к а к о й?, присоединяется к главной части союзными словами **который, какой, каков, чей, где, кто, что, куда, когда, откуда;** в главной части им могут соответствовать указательные слова **тот, такой, таков.** Например: 1. *Облако превратилось в белую тучку,* ***которая*** *тяжело поднималась, росла и постепенно облегала небо* (П.). 2. *Вечер оказался* ***таким, каким*** *его утро обещало* (Г.). 3. *Где первый грозный наш учитель,* ***чью*** *долговременную злость смирил полтавский победитель?* (П.) 4. *На месте* ***том, где*** *в гору поднимается дорога, три сосны стоят* (П.). 5. *Вон видишь через реку* ***тот*** *мост,* ***куда*** *нам путь лежит?* (Кр.). 6. *А бывают случаи,* ***когда*** *книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние* (Марш.) 7. *Представление чего-то важного и особенного невольно приурочивалось* ***к тому*** *месту,* ***откуда*** *мы выходили* (Сераф). 8. ***Каков*** *вопрос,* ***таков*** *ответ.*

Примечание. Придаточные определительные могут присоединяться к главной части с помощью союзов в том случае, когда придаточная часть имеет дополнительное значение: *Не было у меня такого уговору, чтобы дрова таскать* (М. Г.). Придаточная определительная часть имеет также целевое и изъяснительное значение.

Упражнение 584. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзные слова прямой линией, указательные — волнистой. Письменно укажите, какими членами предложения являются союзные слова.

1. Изредка поздней осенью выдаются такие дни когда теплый туман как залег с утра над рекой так и лежит не редея до самого вечера. 2. Я застал жизнь такой же какой она была при Куприне. 3. Вот тот подарок что он обещал ей сделать через десять лет. 4. В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время когда он начал писать свои первые прелестные сказки. 5. По дорожке Сокольнического парка по ворохам опавшей листвы шла молодая женщина в черном та незнакомка чей голос Левитан никак не мог забыть. 6. Романы Вальтера Скотта мы читали в пасмурные дни когда мирно шумел по крышам и в саду теплый дождь. 7. Несколько раз он оглядывался на окна скучного дома где ветер даже не шевелил занавески (*По произведениям К. Паустовского*).

§ 185. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью

Изъяснительная придаточная часть распространяет глагол или другое слово в главной части, которое обладает способностью к управлению (т. е. от этого слова можно поставить падежный вопрос к придаточной части): 1. *Только теперь разглядел он* (ч т о?), *что возле огня сидели люди* (Г.). 2. *Боясь* (ч е г о?), *что он обидит Софью, мать торопливо и строго заговорила* (М. Г.). 3. *Распространился слух* (о ч е м?), *что в районе появилось до тысячи партизан* (Мед.).

Придаточные изъяснительные части отвечают на вопросы всех падежей. С главной частью они бывают связаны союзами ***что, чтобы, ли, будто, как*** и союзными словами ***кто, что, сколько, как*** и др.; в главной части им может соответствовать указательное слово **тот**. Например: 1. *Дубов полагал,* ***что*** *звание шахтера самое почетное* (Фад.). 2. *Я хочу,* ***чтоб*** *к штыку приравняли перо* (М.). 3. *Ей снится,* ***будто бы*** *она идет по снеговой поляне* (П.). 4. *Задумал я узнать, прекрасна* ***ли*** *земля* (Л.). 5. ***Кто*** *не работает,* ***тот*** *не ест* (Посл.). 6. *Он не слыхал,* ***как*** *поднимался жадный вал* (П.).

Придаточные изъяснительные части могут выражать косвенный вопрос: 1. *Я спросил,* ***сколько*** *сейчас времени.* 2. *Узнайте, скоро* ***ли*** *они приедут.*

Упражнение 585. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните изъяснительную придаточную часть в каждом предложении. Обозначьте союзы, присоединяющие придаточную часть к главной.

1. До революции нашего крестьянина мало волновало что делалось за пределами села волости да он и не знал об этом. А теперь наш колхозник посеявший на белорусском поле рожь беспокоится о том как там на Украине с пшеницей как в Узбекистане с хлопком как в Грузии с виноградом *(Бров.)*; 2. Лишний раз я убедился что море соприкасается с разнообразными областями жизни и дает много неожиданных познаний для каждого кто умеет слышать и понимать. Можно было сутками сидеть на берегу и смотреть в туман стараясь различить черту неведомых берегов и потом понять что это не берега а гряда облаков висящих в небе очень далеко пожалуй над Мраморным морем *(Пауст.)*; 3. Размышляя о прошлом и настоящем иной раз думаешь какой поистине гениальной научной прозорливостью мужеством верой в будущее должна была обладать Коммунистическая партия готовя нашу многонациональную страну еще пылавшую в горниле гражданской войны к ее монолитному объединению в Союз Советских Социалистических Республик *(Айтм.)*

Упражнение 586. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните придаточные изъяснительные части.

I. 1. Я схватил бумаги и поскорее унес их боясь чтоб штабс-капитан не раскаялся *(Л.)*. 2. Отсюда с вершины Малибера мы видели как у подножий хребтов замкнутые стиснутые скалами блещут на солнце озера (Панф.). 3. Безжизненными кажутся голые пространства вдоль моря но тот кто побывал здесь знает как обманчиво это впечатление *(Павл.)*. 4. Мы должны добиться того чтобы лучшие писатели и художники дали нам книги и альбомы посвященные народам мира *(М. Г.)*.

II. Арсению совсем не думалось о том что может быть придется отвечать за гибель плота. Ему отчего-то даже нравилось что Ангара показывает свой крутой характер как нравилось сейчас решительно все чего ни касался взгляд. Вид яростной стремнины разбивающей плот лишь усиливал то радостное состояние в каком находился Арсений и пробуждал в нем незнакомые смутные порывы. Не-

ожиданно он с неудовольствием подумал о своей сдержанности, какую почему-то ценили в нем иные люди. *(М. Бубеннов. «Стремнина».)*

§ 186. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места

Придаточные части места обозначают место (пространство), где совершается то, о чем говорится в главной части: *Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя* (М. Г.).

Придаточные части места отвечают на вопросы где?, куда?, откуда?; присоединяются к главной части союзными словами ***где, куда, откуда***, которым в главной части могут соответствовать указательные слова ***там, туда, оттуда***: 1. ***Где** объявился еж, змее уж **там** не быть* (Кр.). ***Откуда** ветер, **оттуда** и счастье* (Л.).

Придаточные части места могут иметь уточняющее значение: *Настасья посмотрела вперед, **туда, где заранее была намечена** межа* (Ник.).

Примечание. В роли указательных слов могут употребляться слова ***везде, всюду, отовсюду, повсюду, нигде, кругом*** и др.: 1. *Куда ни обращаю взор, **кругом** синеет мрачный бор* (Фет). 2. *Он писал **всюду**, где его заставала страсть писать* (Пауст.).

Упражнение 587. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзные и указательные слова.

1. Небо было там пурпурное теплое ласковое и манило туда где оно касалось краем темной зелени лугов *(М. Г.)*. 2. Где быстрые шумные воды недавно свободно текли сегодня прошли пешеходы обозы с товаром прошли *(Н.)*. 3. Вдруг там где прибой швыряет свои белые фонтаны поднялся орел *(Пришв.)*. 4. Куда не входит солнце туда потом приходит врач *(Посл.)*. 5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда где море и небо сливались в синюю бесконечность *(М. Г.)*. 6. Только на востоке там откуда сейчас выплывало в огненном зареве солнце еще толпятся бледнея и тая с каждой минутой сизые предрассветные тучки *(Купр.)*.

II. 1. Онегин, добрый мой приятель родился на брегах Невы где может быть родились вы или блистали мой читатель. 2. И Таня входит в дом пустой где жил недавно наш герой. 3. Где прежде финский рыболов печальный пасынок природы один у низких берегов бросал в неведомые воды свой ветхий невод ныне там по оживленным берегам громады стройные теснятся дворцов и башен. 4. Где некогда все было пусто голо теперь младая роща разрослась. *(Из произведений А. Пушкина.)*

§ 187. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени

В сложноподчиненных предложениях с временно́й придаточной частью события сопоставляются во времени: *Не засыпай старого колодца, пока не готов новый* (Посл.).

Придаточная часть времени отвечает на вопросы когда?, с каких пор?, до каких пор?, как долго?; присоединяется к главной части союзами ***когда, едва, лишь, только, как только, пока, покуда, после того как, с тех пор как, до тех пор пока, между тем как, прежде чем, по мере того как*** и др.; в главной части им могут соответствовать указательные слова ***тогда, после того, до тех пор, с тех пор***.

Возможны следующие случаи соотнесения ряда событий во времени:

1) действие главной части происходит одновременно с действием придаточной части: 1. *Они проснулись тогда, когда в избе было совсем светло* (Гайд.). 2. *В то время как она выходила из гостиной, в передней раздался звонок* (Л. Т.). 3. *Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать* (Т.).

2) действия главной и придаточной частей происходят в разное время: 1. *Лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не засну* (М. Г.). 2. *Изучите азы науки, прежде чем пытаться взойти на ее вершины* (Пав.).

Придаточные времени могут иметь уточняющее значение: *По воскресеньям, когда хозяева уходили в гости или гулять, я вылезал из окна душной, пропахнувшей жиром кухни на крышу и там читал* (М. Г.).

Упражнение 588. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы прямой линией, указательные слова — волнистой.

I. 1. И только что землю родную увид...т во мраке ночном опять его сердце трепещ...т и очи пылают огнем. 2. И только небо засветилось все шумно вдруг заш...велилось. 3. Только что сумрак на землю упал по корням упругим топор застучал. 4. Лишь только ночь своим покровом верхи Кавказа осенит лишь только мир волшебным словом завороженный замолчит к тебе я стану прилетать. 5. Старик-чеченец хребтов Казбека бедный уроженец когда меня чрез горы провожал про старину мне повесть рассказал.

II. 1. Штабс-капитан вошел в комнату в то время когда я уже надевал шапку. 2. А когда отец возвр...тился то н... дочери н... сына не было. 3. Нынче ночью как все уснут выходи на берег. 4. Когда он снял одну перчатку я был уд...влен худобой его бледных пальцев. 5. С минуту он остался неподвиж...н пока н... убедился что дал промах. 6. Уже было поздно и темно когда я снов... отворил окно и стал звать Максима Максимыча.

(*Из произведений М. Лермонтова*).

§ 188. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия

Придаточные части образа действия определяют способ или характер действия главной части: *Служи так народу, чтобы за него в огонь и в воду* (Посл.).

Придаточные части образа действия отвечают на вопросы как?,

каким образом?, присоединяются к главной части союзом или союзным словом ***как***, союзами ***что, чтобы***; в главной части им может соответствовать указательное слово ***так***: 1. *Я сделал **так, как** указывал Евсеич* (Акс.). 2. *Князь Андрей умел поставить себя **так, что** все его уважали и боялись* (Л. Т.). 3. *Мы побежали наверх одеваться **так, чтобы** как можно более походить на охотников* (Л. Т.).

Упражнение 589. Спишите, расставьте знаки препинания, определите типы придаточных частей.

1. Писать надо так чтобы читатель видел изображенное словами *(М. Г.)*. 2. Мой товарищ так построил свою речь что быстро овладел вниманием слушателей. 3. Пусть душу согреет сознание что мы ни на шаг ни на миг в суровые дни испытанья не сдали позиций своих *(Исак.)*. 4. Деревца подстригли так что они издали походили на зеленые пирамиды. 5. Вокруг дома был такой высокий забор как будто хозяева хотели спрятаться от посторонних глаз. 6. Всю ночь поют в пшенице перепелки о том что будет урожайный год *(Исак.)*. 7. Земля запахла так как она всегда пахнет перед дождем в июне *(Троян.)*. 8. Он остался сидеть как сидел обычно в минуты задумчивости *(Купр.)*. 9. Городок стоял высоко над Окой среди таких просторов что от них иной раз захватывало сердце *(Пауст.)*.

§ 189. Сложноподчиненные предложения с придаточными частями меры и степени

Придаточные части меры и степени показывают меру или степень признака: *Вода лимана до того была густой, синей, что даже отсвечивала красным* (Кат.).

Придаточные части меры и степени отвечают на вопросы в какой мере?, насколько?, в какой степени?, присоединяются к главной части союзами ***как, будто, что*** и союзными словами ***сколько, насколько***; в главной части им могут соответствовать указательные слова ***так, столько, настолько***: 1. *Кругом было **так** тихо, **что** по жужжанию комара можно было следить за его полетом* (Л.). 2. *Окрик показался Аксинье **настолько** громким, **что** она ничком упала на землю* (Шол.). 3. *Человеческий род **не так** уж беден великолепными людьми, **как** это могло показаться на первый взгляд* (Пауст.).

Упражнение 590. Спишите, расставляя запятые. Подчеркните союзы и союзные слова в придаточных частях меры и степени и указательные слова в главных частях.

1. Грей так задумался что позабыл о хозяине *(Грин)*. 2. Савельич был так поражен моими словами что всплеснул руками и остолбенел *(П.)*. 3. Этот слепой не так слеп как оно кажется *(Л.)*. 4. На лице у тонкого было написано столько благоговения сладости и почтительной кислоты что тайного советника стошнило *(Ч.)*. 5. По-

целуи с обеих сторон были так сильны что у обоих весь день почти болели передние зубы (*Г.*). 6. В Дарьяльском ущелье так узко что не только видишь но кажется чувствуешь тесноту. 7. Недолгие минуты сна были так глубоки что в течение их отдыхали и освежались все мускулы нервы кожа (*Л. Т.*). 8. Он был настолько борцом что ему нужны были реальные результаты в этом мире (*Лун.*).

§ 190. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины

Придаточные части причины указывают на причину или дают обоснование того, о чем говорится в главной части: *Всякий труд важен, ибо облагораживает человека* (Л. Т.).

Придаточные части причины отвечают на вопросы почему?, отчего?, по какой причине?, вследствие чего?, присоединяются к главной части союзами ***потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, в силу того что, ввиду того что;*** в главной части им соответствуют указательные слова — ***потому, оттого, вследствие того, благодаря тому, в силу того, ввиду того:*** 1. *Лес стоял темный и молчаливый,* ***потому что*** *главные певцы улетели* (М.-С.). 2. ***Так как*** *пристать в обычном месте было невозможно,* **то** *Тюлин пристает к глинистому крутояру* (Кор.).

Упражнение 591. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и указательные слова.

1. Оттого и дороги мне люди что живут со мною на земле (*Ес.*). 2. Полюбил я седых журавлей с их курлыканьем в тощие дали потому что в просторах полей они сытых хлебов не видали (*Ес.*). 3. Левинсон почти потерял связь с другими отрядами оттого что забрался в глухое место (*Фад.*). 4. Она любила Ричардсона не потому чтобы прочла не потому чтоб Грандисона она Ловласу предпочла... (*П.*). 5. Мне и горько и досадно и тоска меня взяла что не так ему сказала что не ласкова была (*Исак.*). 6. И снова я с людьми затем что я поэт затем что молнии сверкают (*Брюс.*). 7. А вора он затем не устерег, что хлебы печь сбирался (*Кр.*).

§ 191. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели

Придаточные части цели указывают на цель или назначение того, о чем говорится в главной части: *Пришлось остановиться, чтобы навести порядок* (Сим.).

Придаточные цели отвечают на вопросы: зачем?, для чего?, с какой целью?; присоединяются к главной части союзами ***чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы:*** 1. *Надо всегда поступать честно,* ***чтобы*** *ни перед кем не было стыдно* (Пауст.).

2. *Для **того чтобы** быть счастливым, надо не только любить людей, но и быть любимым* (Пауст.).

Примечание. В качестве союзов в придаточных частях цели могут употребляться частицы ***лишь бы, только бы:*** *Вопрос этот он задал, **лишь бы** что-нибудь спросить* (Пауст.).

Упражнение 592. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните придаточные части цели.

Понятие «дружба народов» такое привычное для советских людей и неотъемл...мое в нашем быту обр...тает глубокий историч...кий смысл если отвлеч...ся от современности и окинуть взглядом прошлое. Из глубины веков идет долгожданная мечта человечества жить в дружбе в братском соглас...и и взаимоуважени... чтобы не умалялось твое досто...нство и не вскипала в груди горечь от сознания угнетенн...сти и униж...нности твоего народа или напротив чтобы не лежало и на твоем челе клеймо позора колонизаторов поработителей других нац...й чтобы люди не хватались в порыве гнева за оружие стравленные нац...ональной враждой спровоцирова...ые реакц...онными силами чтобы никогда кровь людская не считалась чужой чтобы пр...ступно было проливать ее кровь твоего иноязычного брата чтобы раз и навсегда человек сказал себе что нет нена-ви...ного цвета кожи нет чужой пр...зираемой речи нет пр...восходства одних над другими. *(По Ч. Айтматову).*

§ 192. Сложноподчиненные предложения с придаточной сравнительной частью

Придаточная с р а в н и т е л ь н а я часть поясняет главную путем сравнения, основанного на сходстве явления: *Слова кипели смутно на устах, как бьется пена в тесных берегах* (Л.).

Придаточные сравнительные части связаны с главной частью союзами ***как, будто, как будто, словно, точно, словно как, будто бы;*** в главной части союзам могут соответствовать указательные слова ***такой, так:*** 1. *Герасим вырос немой и могучий, **как** дерево растет на плодородной почве* (Т.). 2. *Дергач кричит, **как будто** в самом деле кто-то дергает за старую железную скобу* (Ч.). 3. *Он засмеялся, **точно** сталь зазвенела* (М. Г.). 4. ***Как** эта лампада бледнеет пред ясным восходом зари, **так** ложная мудрость мерцает и тлеет пред солнцем бессмертным ума* (П.).

Примечание. Придаточные сравнительные части сложноподчиненного предложения не следует смешивать со сравнительными оборотами в простом предложении. (См. § 145.) Сравнительный оборот не имеет сказуемого и является членом предложения, обстоятельством. ***Как нищие в лохмотьях,*** *стояли придорожные ракиты* (Т.).

Упражнение 593. Спишите, расставляя знаки препинания. Письменно обозначьте типы придаточных частей.

I. 1. Я стою и вслух слагаю строчки как чеканит осень пятачки как брусника спелая на кочке открывает нежные зрачки. 2. Мне

чудится утренний гомон и отблеск отточенных кос как будто тропою знакомой и сам я спешу на покос. 3. Свою Москву мы не дали в обиду как нас в обиду не дала она (*М. Исаковский*).

II. 1. Как с юга к северу волна в кипучий срок весны от моря к морю шла молва по всем краям страны. 2. С неловкою улыбкою посмотрел боец вокруг словно он кого ошибкою нехотя обидел вдруг. 3. И обнялись как братья отец и мальчик-сын (*А. Твардовский*).

III. 1. Как дерево роняет тихо листья так я роняю грустные слова (*Ес.*). 2. Сии светила как живые очи глядят на сонный мир земной (*Тютч.*).

Упражнение 594. Спишите, расставляя знаки препинания. Сравнительные обороты подчеркните.

1. Вдохновенье это состояние когда человек работает во всю силу как вол а вовсе не кокетливо помахивает рукой. 2. Он (Гюго) ворвался в классический и скучноватый век как ураганный ветер как вихрь что несет потоки дождя листья тучи лепестки цветов пороховой дым и сорванные со шляп кокарды. 3. Слоистый дым из камбузов стоял в снастях весь день до заката когда он делался багровым как дым ночного сражения и постепенно превращался в черную мглу. 4. Музыка уже не пела. Она звала за собой в ту страну где никакие горести не могли охладить любви где никто не отнимает друг у друга счастье где солнце горит как золотая корона в волосах сказочной доброй волшебницы. (*По произведениям К. Паустовского.*)

§ 193. Сложноподчиненные предложения с придаточной условной частью

Придаточная условная часть указывает на условие, от которого зависит осуществление того, о чем говорится в главной части: *И высокая гора рухнет, если ее подкапывать каждый день* (Посл.).

Придаточная условная часть отвечает на вопрос при каком условии?, присоединяется к главной части союзами ***если, ли, когда, раз, ежели*** (устаревший), ***как; коли, кабы*** (свойственны разговорной речи): 1. *Скажет **ли** Родина, кликнет **ли** партия, сразу поднимется юная гвардия* (Вас.). 2. *Считай труд за отдых, **когда** перед тобой великая цель* (Посл.). 3. ***Раз** посеял просо, не жди бобов* (Посл.). 4. *Не стыдись говорить, **коли** правду хочешь объявить* (Посл.). 5. ***Кабы** куст не был мил, соловей бы гнезда не вил* (Посл.).

Союзы ***если бы, ежели бы, когда бы, коли бы*** указывают не на реальные условия, а на желаемые, предполагаемые: *Если бы было оружие, штаб мог бы поставить под ружье еще несколько тысяч бойцов* (Фад.).

В роли указательных слов могут выступать слова **с условием, при условии:** *Можно наладить кружковую работу* ***при условии,*** *если тематика каждого занятия будет тщательно планироваться.*

Придаточные условные части могут присоединяться к главной части двойными союзами ***если ... то (так), когда ... то (как), раз ... то (так):*** ***Если*** *вытекающий из гор ручей будет продолжать свое течение,* ***то*** *дойдет до моря* (Посл.).

Упражнение 595. Спишите, расставляя знаки препинания. Союзы, присоединяющие условные части к главным, подчеркните прямой чертой.

I. 1. Если жизнь тебя обманет не печалься не сердись. 2. Когда Борис хитрить не перестанет давай народ искусно волновать. 3. Ох лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной да пыль да комары да мухи. 4. Ты спишь ли гитарой тебя разбужу. 5. Коли жив я только буду чудный остров навещу у Гвидона погощу. 6. Ах если ты его заметишь коварству злобе отомсти. *(Из произведений А. Пушкина).*

II. 1. Взгляд его непродолжительный но проницательный и тяжелый оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким если б не был столь равнодушно спокоен *(Л.)*. 2. Сознайтесь однако ж что Максим Максимыч человек достойный уважения. Если вы сознаетесь в этом то я буду вполне вознагражден за свой может быть слишком длинный рассказ *(Л.)*. 3. Ежели и этого будет недостаточно она и другой выход найдет *(С.-Щ.)*. 4. Когда на какое-нибудь определенное действие человек затрачивает наименьшее количество движений то это грация *(Ч.)*.

Упражнение 596. Замените выделенные обстоятельства условия придаточными частями условия и запишите предложения.

Образец: ***При регулярных тренировках*** *спортивные победы нам обеспечены.* — ***Если будем регулярно тренироваться,*** *спортивные победы нам обеспечены.*

1. *При благоприятных погодных условиях* овощи дадут хороший урожай. 2. *При старании* я достану интересующую вас книгу. 3. *В случае хорошей погоды* мы отправимся в путь, но *при ненастной погоде* экскурсии не будет. 4. *При разложении воды электрическим током* образуются кислород и водород. 5. *При желании* вы могли бы выучить материал. 6. *При хорошей подготовке* наша группа может успешно сдать экзамены.

Упражнение 597. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Письменно укажите тип каждой придаточной части. Союзы и союзные слова подчеркните.

1. По птич...му следу не узнаешь куда птица улетела. 2. Молодой петух поет так как он старого слыш...л. 3. Чтобы пора...ше поесть нужно пора...ше встать. 4. И бли...кое расст...яние пока его н... пройдешь каж...тся большим. 5. Кто убил змею и выр...стил яблоню тот н... зря прожил свою жизнь. 6. В лесу где нет тигра заяц верховод...т. 7. Когда не уме...шь грести хоть не болтай в воде ногами.

§ 194. Сложноподчиненные предложения с придаточной уступительной частью

Придаточная уступительная часть указывает на условие, вопреки которому совершается то, о чем говорится в главной части: *Андерсен всю свою жизнь умел радоваться, хотя детство его не давало для этого никаких оснований* (Пауст.).

Придаточная уступительная часть присоединяется к главной части союзами ***хотя, пусть, пускай, даром что*** (разг.), ***несмотря на то что***: 1. ***Пусть*** *роза сорвана, она еще цветет* (Над.) 2. ***Пускай*** *тебе взгрустнется даже, ты головы не опускай* (Л.-К.). 3. ***Даром что*** *парню девятнадцать лет, а в работе любого казака за пояс заткнет* (Шол.). 4. ***Несмотря на то что*** *меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распустившейся черемухи...* (Л. Т.).

Придаточные уступительные могут присоединяться к главной части двойными союзами ***хотя... но, пускай (пусть) ...но, хотя (хоть)... да, хотя... однако***: ***Хотя*** *виски уже серебрятся, **но** с виду капитан еще моложав* (Гон.).

Придаточные части могут присоединяться к главным сочетаниями ***как ни, сколько ни, кто ни, куда ни, откуда ни, где ни, какой ни*** и др.: 1. *Левинсон, **как ни** крепко он спал, услышав свою фамилию, тотчас же открыл глаза и сел* (Фад.). 2. ***Куда бы*** *нас Отчизна **ни** послала, мы с честью дело делаем свое* (Исак.).

Упражнение 598. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы, связывающие придаточные уступительные части с главными.

1. Шульга хотя и был родом из Краснодона последние десять лет работал в других районах Донба...а а после о...упации их фашистами в одном из северо-зап...дных районов Ворошиловградской области *(Фад.)*. 2. Пускай ты умер но в песне смелых и сильных духом всегда ты буд...шь живым примером призывом гордым к свободе к свету! *(М. Г.)*. 3. Несмотря на то что у меня не было н... одной свободной минуты я вел нечто вроде дневника — запись некоторых мыс...й и вп...чатлений *(Кав.)*. 4. Мальчик-с-пальчик даром что мал был очень ловок и хитер *(Л. Т.)*. 5. Сколько *(н...)* грозили ему револьвером он *(н...)* произнес *(н...)* единого слова *(Фад.)*. 6. Хотя по рассказу штабс-капитана я составил себе о нем *(н...)* очень выг...дное понятие однако некоторые черты в его характере пок...зались мне замеч...тельными *(Л.)*.

Упражнение 599. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Письменно обозначьте типы придаточных частей. Объясните правописание частиц ***не*** и ***ни***.

1. Холмов уже не было всюду куда *(н...)* взглянешь тянулась без конца бурая невеселая равнина *(Ч.)*. 2. Как *(н...)* совершенно крыло птицы оно никогда *(н...)* смогло бы поднять ее ввысь *(н...)* опираясь на воздух *(Пав.)*. 3. Предрассветный ветер как бы он *(н...)* был тепел всегда несет с собой запах талого снега *(Пауст.)*. 4. Ког-

да бы ты (*н...*) пришел мы всегда тебе рады (*Лид.*). 5. Кто (*н...*) пройдет всякий оглянется. 6. Что бы ему (*н...*) предлагали он (*н...*) с чем (*н...*) соглашался (*Фур.*).

§ 195. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия

Придаточная часть следствия указывает на следствие, вытекающее из содержания главной части: *Он сейчас же уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание* (Гарш.).

Придаточные части следствия всегда располагаются после главной части, связываются с ней союзом ***так что***: *Снег становился все белее и ярче,* ***так что*** *ломило глаза* (Л.).

Упражнение 600. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Подчеркните придаточные части следствия.

1. Тихий звук н... дох...дил в комнату так что в этой тишине равномерное приятное постук...вание маятн...ка казалось сильным звуком (*Л. Т.*). 2. Весь следующ...й день Герасим не показ...вался так что вместо него за водой должен был с...ездить кучер Потап (*Т.*). 3. Насекомые сильно трещ...ли в траве так что это походило больше на пение птиц (*Гонч.*). 4. Село Уклеево лежало в овраге так что с шоссе и со станц... железной дороги видны были только колокольня и трубы ситцен...бивных фабрик (*Ч.*). 5. В аллеях свет и тень сливались так что аллеи к...зались н... деревьями и дорожками а прозрачными колыхающ...мися и др...жащими домами (*Л. Т.*).

§ 196. Сложноподчиненные предложения с придаточной присоединительной частью

Придаточные присоединительные части содержат дополнительные сведения или добавочные замечания к высказанному в главной части: *Что часто случается бабьим летом, с утра затянутое небо днем стало веселеть* (Фад.).

Примечание. От вставных конструкций (см. § 178) присоединительные части отличаются тем, что с главной частью придаточная связывается подчинительной связью, а также интонацией.

Присоединительные придаточные части связаны с главными частями с помощью союзных слов ***что, зачем, почему*** и др. В качестве союзных слов обычно используются наречия: 1. *Буря с корнем вывернула сосну,* ***отчего*** *и образовалась эта яма.* 2. *Ему надо было кое-что устроить в городе,* ***зачем*** *он и выехал спешно* (П.).

Часто употребляемые присоединительные придаточные части превратились во фразеологические обороты: *что и требовалось доказать, с чем вас и поздравляю.*

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными частями близки к сложносочиненным предложениям.

Упражнение 601. Спишите, расставьте знаки препинания, подчеркните придаточные присоединительные части.

1. Пала роса что предвещало завтра хорошую погоду (*М.-С.*). 2. Ей нужно было не опоздать в театр, отчего она очень торопилась (*Ч.*). 3. Во всяком случае рассказ напишу зачем и приехал сюда (*Ч.*). 4. Запахло зимой подул с востока холодный ветер почему в лесу стало неуютно и глухо (*М. Г.*). 5. Дубровского вызвали на заседание суда зачем он и выехал срочно (*П.*). 6. Река залила берега снесла мост отчего и почта была задержана (*Кор.*). 7. Старинный барский сад не примыкал к деревне как это казалось издали (*Григ.*). 8. Начинаю с проверки контрольных работ на что уходит более часа (*Крут.*). 9. Манилов все время сидел и курил трубку что тянулось до самого вечера (*Г.*). 10. Мы с отцом и Евсеичем успели поудить и выудили много прекрасных окуней что несколько успокоило наше общее грустное состояние (*Акс.*).

§ 197. Сопоставительные сложноподчиненные предложения

Сопоставительные сложноподчиненные предложения состоят из частей, содержания которых сопоставляются: *Чем ночь темней, тем ярче звезды* (Майк.).

Части сопоставительного сложноподчиненного предложения взаимосвязаны подчинительной связью, что и отличает их от сложносочиненных предложений с аналогичным содержанием: *Ночь темна, звезды ярки.*

Части таких сложных предложений могут быть связаны двойным союзом ***чем... тем,*** одиночными союзами ***чем, нежели*** (устар.): 1. *Он оказался выносливее,* ***чем*** *мы думали* (Лавр.). 2. *Молодой человек получил из дому больше,* ***нежели*** *должен был ожидать* (Дост.).

Союзы ***чем, тем... чем*** могут тесно сливаться с наречиями ***раньше, прежде, лучше*** и др., образуя сочетания, близкие к двойным союзам (***чем... лучше***) и к составным союзам (***прежде чем, чем лучше***): 1. ***Чем*** *на мост нам идти, поищем* ***лучше*** *броду* (Кр.). 2. *Нужно успеть вернуться,* ***прежде чем*** *нас заметят.* 3. ***Чем*** *шире социальный опыт литератора,* ***тем*** *выше его точка зрения* (М. Г.).

Примечание:

1. Союзы ***чем, нежели*** могут соединять не придаточные части, а члены предложения, которые распространяют обычно сравнительную степень наречий или прилагательных и тоже выделяются запятыми: *Пустынник наш скорее,* ***чем*** *Мишенька, устал* (Кр.).

2. Союз ***чем*** может входить в сочетания *не меньше чем, не больше чем.* Эти сочетания сопоставительного значения не имеют, запятая перед союзом ***чем*** в них не ставится: *Меньше чем через полчаса прибежал запыхавшийся Прохор* (Шол.).

Упражнение 602. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы в сопоставительных предложениях.

1. Чем скорее догорал костер тем виднее становилась лунная ночь (*Ч.*). 2. Чем нравом кто дурней тем более кричит и ропщет на людей (*Кр.*). 3. Чем дальше едет Моргунок тем радостней земля (*Твард.*). 4. Чем ближе подходит дневная съемка к концу тем ворчливее и бесцеремоннее делается землемер (*Купр.*). 5. Чем кумушек считать трудиться не лучше ль на себя кума оборотиться (*Кр.*).

6. *Лучше расстаться прежде чем раскаиваться потом* (*Т.*). 7. Чем ближе подходил Пастухов к дому тем глубже вселялось в него энергичное возбуждение (*Фед.*). 8. У Даши характер был пожалуй покруче чем у Дмитрия Степановича (*А. Т.*). 9. Крым оказался совсем другим чем я о нем думал. 10. Время шло медленно медленнее чем ползли тучи по небу (*М. Г.*).

§ 198. Сложноподчиненные предложения со взаимно обусловленными частями

Части такого предложения взаимно подчинены и обусловлены, так как в первой части говорится о действии, которое еще не закончилось или только что закончилось, а во второй части — о другом действии, которое последовало быстро, иногда неожиданно: *Не успел я написать четверти страницы, как из большого дома вышел Гайдар и прошел мимо моего окна с совершенно независимым и равнодушным видом* (Пауст.).

Сложноподчиненные предложения с взаимно обусловленными частями отличаются от придаточных времени тем, что имеют определенный порядок следования (несвободную конструкцию). Части таких предложений состоят из структурно связанных оборотов (***не прошло и... как; не успеешь... как***).

Части взаимно обусловленных предложений связаны союзами ***как, как вдруг*** и двойным союзом ***едва... как***: 1. *Уж он хотел перескочить с конем через узкую реку, **как вдруг** конь на всем скаку остановился.* 2. ***Едва** я успел накинуть бурку, **как** повалил снег.*

Упражнение 603. Спишите, расставляя знаки препинания. Союзы, соединяющие взаимно обусловленные части придаточных предложений, подчеркните.

1. Но едва они легли как за окном в небе все чаще захлопали зенитки (*Сим.*). 2. В изнеможении готов уже был упасть он на землю как вдруг послышалось ему что кто-то гонится за ним (*Г.*). 3. Не прошло пяти минут как со всех сторон затрещали задымились костры (*Л. Т.*). 4. Только Иван Федорович простился с последним из отъезжающих как помощник протянул ему одну из трубок (*Фад.*). 5. Мы собирались в село как вдруг с нами произошло довольно неприятное происшествие (*Л. Т.*). 6. Еще солнце не дошло до половины неба как все запорожцы собрались в круг (*Г.*). 7. Стоило мне только выйти на берег с самоловом как тотчас рядом появлялся Толя-капитан и брал команду в свои руки (*Пауст.*). 8. Только мы успели отдохнуть и отобедать как услышали ружейные выстрелы (*П.*). 9. Но едва Владимир выехал за околицу как поднялся ветер (*П.*).

Упражнение 604. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните подчинительные союзы и союзные слова. Укажите типы придаточных частей сложноподчиненных предложений (письменно).

1. Как бы пышка (*н...*) дулась все равно выше пирога (*н...*) будет (*Посл.*). 2. Уж я доканч...вал второй стакан чая как вдруг дверь скрипнула... (*Л.*). 3. Чем больше он говорил тем больше краснел

(*С.-Щ.*). 4. Человека узна...шь когда с ним пуд соли с...ешь (*Посл.*).
5. Как (*бы*) н... старался водопад течь (*в*) верх он все равно будет
н...звергаться (*в*) низ (*Посл.*). 6. Ямщику вздумалось ехать рекою
что должно было сокр...тить нам путь тремя верстами (*П.*). 7. Все
грустила нап...вала свои песни (*в*) полголоса так что бывало и мне
ст...новилось грустно (*Л.*). 8. Привелось мне как (*то*) писать офи-
циальное заявление для чего я был вызван в контору (*Кор.*).
9. Солнце ярко бл...снуло ему в глаза так что больно стало гл...-
деть (*Дост.*). 10. Как (*н...*) жалко было Левину мять траву он
в...ехал на луг (*Л. Т.*).

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ

§ 199. Понятие о параллельных синтаксических конструкциях

Параллельными синтаксическими конструкциями называются обособленные второстепенные члены предложения и придаточные части, которые близки друг к другу по значению и взаимозаменяемости. В качестве параллельных конструкций обычно выступают:

1) обособленные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами, и определительные придаточные части. Например: 1. *Резкие голоса людей, **увлеченных спором,** нарушали тишину ночи.— Резкие голоса людей, **которые были увлечены спором,** нарушали тишину ночи.* 2. *После дождя все лесные дорожки, **доступные солнечным лучам,** блестели.— После дождя все лесные дорожки, **которые были доступны солнечным лучам,** блестели;*

2) обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, и придаточные обстоятельственные части: 1. ***Въехав в деревню,** мы никого не встретили.— **Когда мы въехали в деревню,** то никого не встретили.* 2. ***Видя мое упрямство,** меня оставили в покое.— Меня оставили в покое, **потому что видели мое упрямство.*** 3. ***Потеряв направление и явно заблудившись,** ребята все же храбро шагали по незнакомому лесу.— **Хотя ребята потеряли направление и явно заблудились,** они все же храбро шагали по незнакомому лесу.* 4. ***Систематически тренируясь,** всегда достигнешь хороших спортивных результатов.— **Если будешь систематически тренироваться,** достигнешь хороших спортивных результатов.* 5. *Связист, **напоминая о себе,** тихонько кашлянул. — Связист, **чтобы напомнить о себе,** тихонько кашлянул.* 6. *Малина росла высоко, **на целую четверть заглядывая к нам в окна.** — Малина росла так высоко, **что на целую четверть заглядывала к нам в окна.***

Если в сложноподчиненном предложении оказалось несколько придаточных частей с союзным словом ***который,*** придаточные определительные части целесообразно заменять обособленными определениями.

Замена обособленных обстоятельств придаточными частями стилистически оправдывается и в тех случаях, когда нужно более чет-

ко выразить значение обстоятельства. Обособленные обстоятельства (и определения) при произношении выделяются интонацией, но в придаточной части значение выражено ярче и подчеркнуто подчинительными союзами: *Мальчик, **глядя в окно вагона,** счастливо улыбался. — Мальчик счастливо улыбался, **когда глядел в окно вагона.***

Обособленные определения и обстоятельства большей частью свойственны книжной речи, придаточные определительные и обстоятельственные части — разговорной речи.

§ 200. Замена придаточных определительных частей причастными оборотами

Замена придаточных частей обособленными определениями возможна, если союзное слово ***какой, который*** стоит в И. п. или В. п. без предлога. При замене союзное слово опускается. Глагол заменяется причастием того же времени и вида: *Все товарищи, **которые участвуют*** (глагол несов. вида, наст. вр.) ***в обсуждении вопроса,** должны высказать свои предложения.* — 1. *Все товарищи, **участвующие*** (причастие несов. вида, наст. вр.) ***в обсуждении вопроса,** должны высказать свои предложения.* 2. *Секретарь положил на стол телеграмму, **которую получил в десять часов утра.** — Секретарь положил на стол телеграмму, **полученную в десять часов утра.***

Замена невозможна, если:

а) союзное слово стоит в каком-либо другом падеже или в В. п. с предлогом: *Нужной литературы, **на которую рассчитывал Лаврецкий,** не оказалось* (Т.);

б) сказуемое придаточной части выражено глаголом будущего времени или глаголом, от которого нельзя образовать нужную форму причастия: 1. *Вам я укажу человека, **который все сделает.*** 2. *Вода, **которую пили солдаты,** была теплой;*

в) сказуемое придаточной части выражено глаголом в сослагательном наклонении: *Не было человека, **который бы разобрался в этой путанице.***

§ 201. Замена придаточных обстоятельственных частей деепричастными оборотами

Придаточные обстоятельственные части времени, причины, условные, уступительные (реже — цели, образа действия и сравнительные) можно заменить деепричастным оборотом лишь в том случае, когда сказуемые главной и придаточной части относятся к одному и тому же действующему лицу или предмету: ***Когда в полночь Клычков возвратился,** он в комнате у себя застал Чапаева. — **Возвратившись в полночь,** Клычков в комнате у себя застал Чапаева.*

Если сказуемые главной и придаточной частей относятся к разным подлежащим, замена невозможна: ***Когда Сабуров выбежал из блиндажа,** шел крупный снег* (Сим.).

Примечание. При замене придаточной сравнительной части деепричастным оборотом подчинительный союз сохраняется: *Лес стоит молча, неподвижно, словно* ***всматривается куда-то своими вершинами.*** *— Лес стоит молча, неподвижно,* ***словно всматриваясь куда-то своими вершинами.***

Упражнение 605. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки; расставьте запятые. Подчеркните обособленные определения, затем замените их придаточными определительными частями и запишите полученные предложения.

Образец: *Лес,* ***состоящий из одних сосен,*** *называется бором. — Лес, который состоит из одних сосен, называется бором.*

1. Володя никогда (н...) расставался с новеньким карманным компасом привезе...ым ему отцом из дальнего плаванья. 2. В ложбине поросш...й густым орешником туристы сделали привал. 3. На мгновение открылась мутная даль Енисея вся вздыбле...ая торосами и пересеч...нная серебря...ыми полосами дождя. 4. Бледный свет похож...й на чуть разбавл...ную водой синьку заливал восточную часть горизонта. 5. Мы выбрали себе место около осокорей набрали камней на берегу реч...нки мутной от дождя и на камнях разв...ли костер. 6. Мы жили в доме напом...нающем узкую крепо...ную башню. 7. В море (от) сюда сплошь (темно) син...м белел косой парус какого (то) ялика. 8. Слава добытая в бою и зар...ботанная в труде (н...) гаснет (н...) забыва...ся.

Упражнение 606. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы; расставьте запятые. Замените деепричастные обороты обстоятельственными придаточными частями и вновь запишите предложения.

Образец: *Вечером, ложась спать, я только и думал о предстоящем визите на гору. — Вечером, когда ложился спать, я только и думал о предстоящем визите на гору.*

1. Очнувшись наконец я (не) которое время (н...) мог опомни...ся. 2. Дослушав до конца он (н...) чего (н...) ответил и (н...) переспросил. 3. Продрогнув на снегу я собрал свои зап...дни и клетки и пошел домой. 4. Он подошел к колодцу загремел цепью и выт...щив тяж...лую бадью с водой жадно приник к ней. 5. Вступая в темный дремучий лес (не) вольно испытываешь чувство похожее на робость. 6. Небо скл...няется над морем словно желая понять ш...пот волн. 7. Зелен...ватые волны взб...гая на песок ...брасывали на него белую пену.

Повторительные упражнения

Упражнение 607. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В сложноподчиненных предложениях замените придаточные части обособленными определениями и обстоятельствами.

1. Перед окопами лежало снежное поле которое медленно повышалось к г...ризонту. 2. Когда она свернула с улицы Горького в Брюсовский переулок то вошла в уже зн...комые низкие и глубокие ворота которые были похожи на положе...ый на землю каме...ый колодец дошла до самого дальн...го углового под...езда и постучала в дверь на первом этаже. 3. Он искр...не не хотел возвр...щаться к этой истори... потому что вид...л горе Серпилина. 4. С этого вопро-

са нач...лся разговор о разных дивиз...онных делах и мелочах которые не имели отношения к новогодн...й ноч... 5. Уже шла война но (*н...*) он (*н...*) люди которые встречали поезд еще (н...) знали о ней. 6. Серпилин проснулся потому что сквозь сон почу...твовал чье (*то*) присутствие. 7. Когда он заст...гнул последний крюч...к то повернулся к Артемьеву. 8. У нее были упрямые глаза которые смотрели глубоко (*из*) нутри и как (*бы*) вечно старались до конца договорить все чего нельзя было сказать словами. 9. Когда Серпилин приехал в штаб дивизии он прошел прямо к Пикину. (*По К. Симонову. «Последнее лето».*)

Упражнение 608. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Замените придаточные части обособленными определениями и обстоятельствами. Запишите полученные предложения.

1. Когда проходили мимо прудов все ост...новились чтобы в последн...й раз полюбова...ся Царицын...м. 2. Николай Артемьевич Стахов сын отст...вного капитана который был ранен в двенадцатом году и получил доходное место в Петербурге шестнадцати лет поступил в юнкерскую школу и вышел в гвардию. 3. Н... раскаяние чувствовала она тогда но глубокую бесконечн...ю жалость которая была похожа на раскаяние. 4. Когда он дош...л до угла улицы то ост...новился как бы в раздум... и вдруг быстрыми шагами отправился прямо к Крымскому броду. 5. Камердинер Николая Артемьевича осторожно вошел в его комнату и вручил ему н...большую треугольн...ю записку которая была запечата...а крупной гербовой печатью. 6. Шубин хотел было по...ти за ней но ост...новился так как услыш...л за собой медлит...льный голос Увара Ивановича. 7. Он недавно перес...лился за город после долгой и трудной работы которая отн...мала у него по несколько... часов в день. (*По И. Тургеневу. «Накануне».*)

Упражнение 609. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите из текста сложноподчиненные предложения, определите типы придаточных частей.

В прорабстве (*н...*) мало было парней отслуживш...х действительную службу в арми... за последние годы. Наблюдая за ними каждый мог судить какой чудодейств...ной и мудрой школой ок...залась для них во...нская служба.

Группа Кисляева согласивш...яся стать простыми рабочими да еще на весьма опас...ой работе особенно полюбилась Арсению Морошке. Все лето он (*н...*) мог налюбоват...я работой (*одно*)полчан и тем что исполнит...льность у них легко естествен...о сливалась с внутренней свободой.

Он рад...вался своей дружбе с ними всегда шел к ним с открытым сердцем с любой удачей и бедой. И (*одно*)полчане привыкшие высоко чтить закон (*взаимо*) выручки во всем помогали прорабу. (*Н...*) счесть всех советов и подсказок какие они давали ему (*в*) течени... лета. (*М. Бубеннов «Стремнина».*)

Упражнение 610. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте запятые. Определите типы придаточных частей.

1. На земле всего дороже коль име...шь про запас то окно куда ты можешь постучаться в некий час. 2. Я мечтал о сущ...м чуде чтоб от выдумки моей на войне живущ...м людям стало может быть теплей чтобы радостью нежданной у бойца согрелась грудь как от той гармошки драной что случалась где-нибудь. 3. Ты забыл забыл как траву щ...пали кони что в ночное ты водил. 4. Ждут молчат глядят ребята зубы сжав чтоб дрожь унять. 5. Должен был солдат и в горе закусить и отд...хнуть потому что вскоре ждал его далекий путь. 6. Нет поскольку о награде снова речь зашла друзья то уже н... шутки ради кое-что добавлю я. 7. Столько жили в обороне что уже с передовой сами шли бывало кони как к себе на водопой. *(А. Твардовский. «Василий Теркин».)*

Упражнение 611. Спишите текст, расставьте знаки препинания, подчеркните подчинительные союзы и союзные слова.

I. Точно так же в грязи и сырости не раздеваясь и по неделям не снимая сапог жил и Телегин. Армейский полк куда он зачислился прапорщиком наступал с боями. Больше половины офицерского и солдатского состава было выбито пополнений они не получали и все ждали только одного когда их полуживых от усталости и обносившихся отведут в тыл. *(А. Толстой.)*

II. 1. Тебя не любят за то что ты удачлив *(М. Г.)*. 2. Что он за человек желаю я знать *(Т.)*. 3. Лес был по-прежнему набит людьми, и сколько бы их ни отправлялось под командой в разные стороны казалось все они никогда не рассосутся *(Сим.)*. 4. Следует помнить что чем свободней ум тем богаче человек *(М. Г.)*. 5. От развилки дорог на которой он стоял до Коржиков считалось десять верст *(Фед.)*.

Упражнение 612. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Определите типы придаточных частей.

Примерно в это время *(то)* есть *(в)* начале 30-х годов я открыл для себя под самой Москвой *(н...)* ведомую и заповедную землю Мещеру.

Открыл я ее случайно рассматр...вая клоч...к карты в который мне завернули в соседн...м гастрономе пачку чая.

Глухие леса озера извил...стые лесные реки заброш...ые дороги и даже пост...ялые дворы все что привл...кало меня еще с детства было на этой карте.

Я в тот *(же)* год поехал в Мещеру и с тех пор этот край моя вторая родина. Там до конца я понял что значит любовь к родной земле к каждой заросш...й густой травой кол...е дороги к каждой старой ветле к каждой чистой луж...це где отр...жается прозрачный серп месяца к каждому пересвисту птицы в лесной тишине.

Н...что так *(н...)* обогатило меня как этот скромный и тихий край. Там я *(в)* первые понял что образность и волшебность по словам Тургенева русского языка *(н...)* уловимым образом связ...ны с природой с борм...танием родников криком журавли...ых стай с угасающ...ми закатами отдаленной песней девушек в лугах и тянущ...мся *(из)* далека дымком костра. *(По К. Паустовскому.)*

§ 202. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными частями

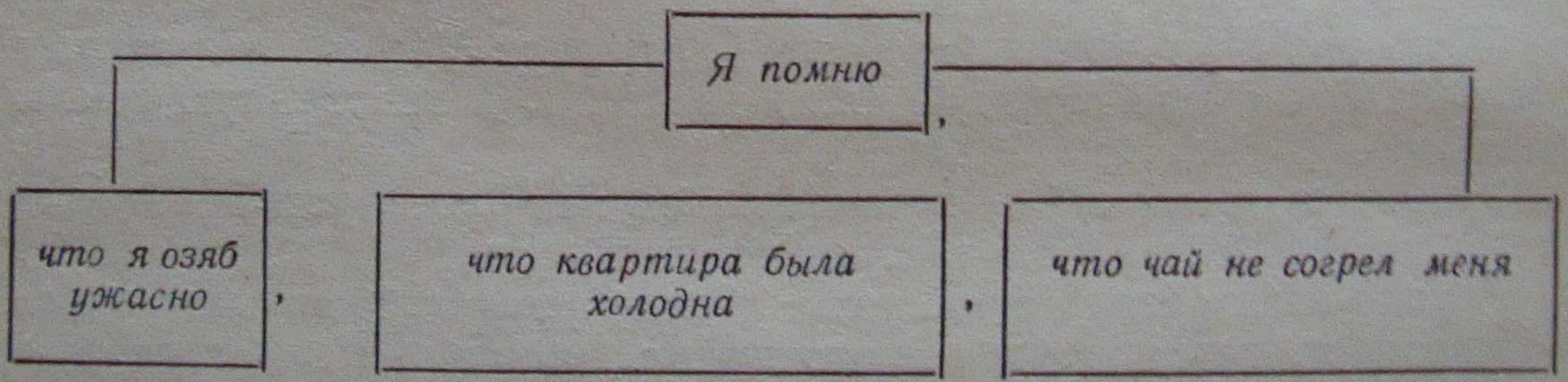
Сложные синтаксические конструкции — это объединения частей с разными видами синтаксической связи. У таких предложений есть свои особенности: стечение сочинительных и подчинительных союзов на месте соединения частей предложения, пропуск союзов и т. д.: 1. *Помните,* **что** *наука требует от человека всей его жизни* **и что** *если бы у вас было две жизни,* **то** *и их не хватило бы вам* (Пав.) — в этом предложении при соединении придаточных частей наблюдается стечение союзов **(и что если)**. 2. *Я увидел,* **что** *пляжи тянутся далеко-далеко, они усеяны народом* **и** *открыты палящим лучам солнца* — первая придаточная часть присоединяется к главной союзом **что**, в третьей придаточной части этот союз не повторяется.

Эти конструкции широко распространены и в художественных произведениях, и в деловой речи.

1. В сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными наблюдаются два вида связи: соподчинение и последовательное подчинение.

С о п о д ч и н е н и е — это такая связь, когда две (или больше) придаточные части относятся к одной главной части. Соподчинение бывает однородным и неоднородным.

Придаточные части, одинаковые по значению, с одинаковыми или однотипными союзами называются однородными. Подчинение их главной части называется однородным соподчинением: *Я помню,* **что** *я озяб ужасно,* **что** *квартира была холодна,* **что** *чай не согрел меня* (Акс.).



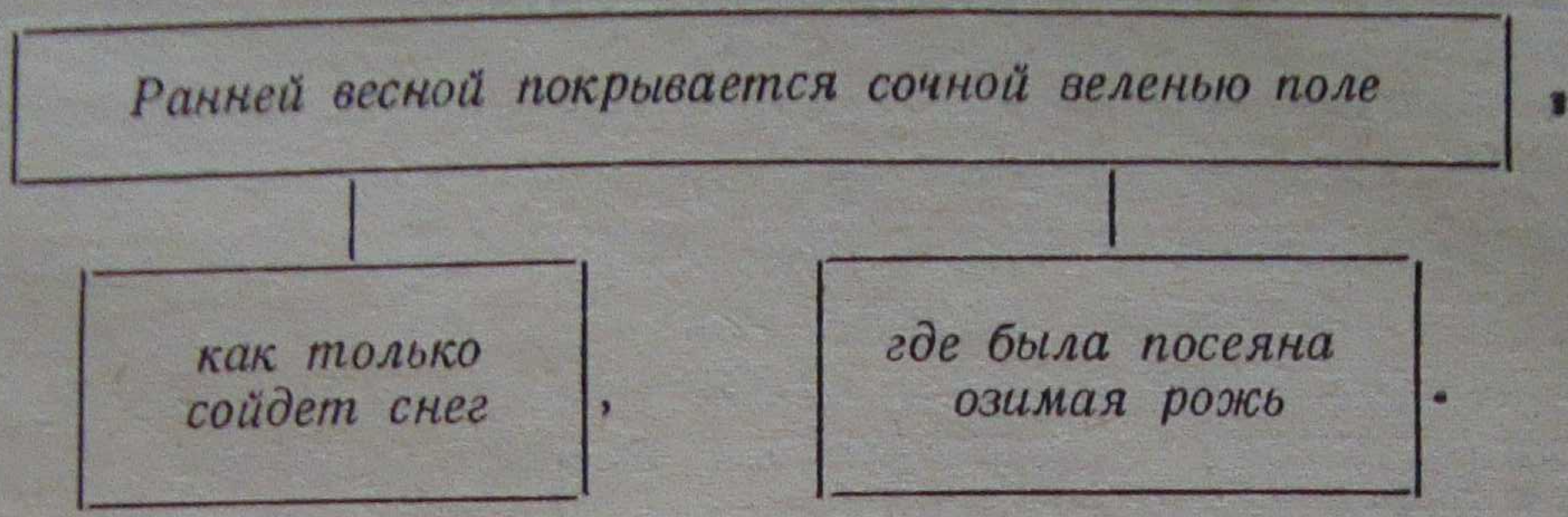
Главной части подчинены одновременно (т. е. соподчинены) три однородные придаточные изъяснительные части; каждая из них связана с главной частью союзом ***что***.

Однородные придаточные части, как и однородные члены предложения, могут соединяться между собой при помощи сочинительного союза ***и*** (иногда при помощи союзов ***а, но***): *Я отвечал, что природа хороша* ***и что*** *особенно хороши закаты в наших местах* (Сол.).

Подчинительный союз, который должен стоять после союза ***и*** во второй, третьей и т. д. придаточной части, может быть опущен:

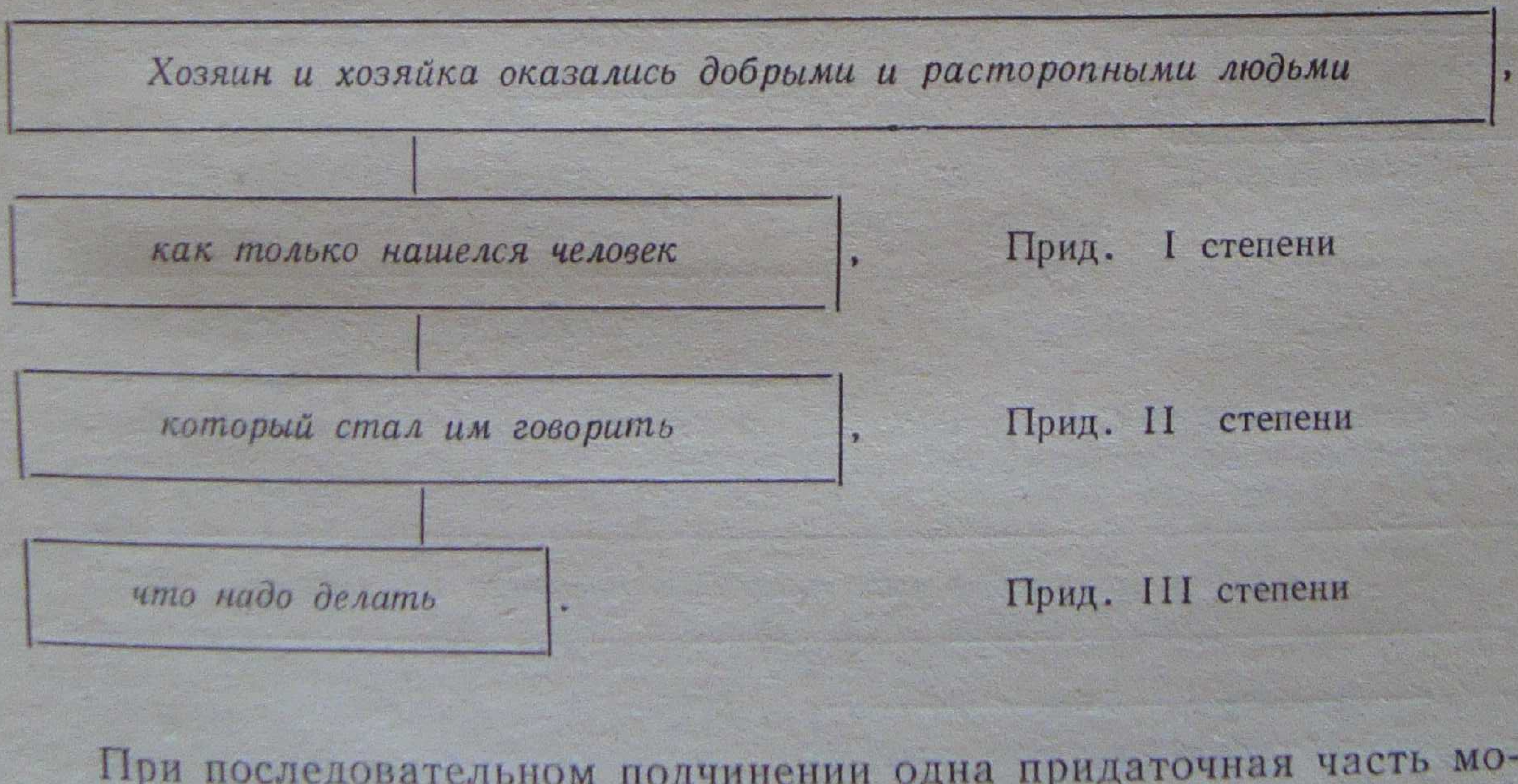
Я отвечал, ***что*** *природа хороша* ***и*** *особенно хороши закаты в наших местах.*

При неоднородном соподчинении придаточные части не связаны между собой. Они различны по значению, с разными союзами, относятся к разным членам предложения, но присоединяются к одной главной части, т. е. соподчинены ей: *Ранней весной,* ***как только*** *сойдет снег, сочной зеленью покрывается поле,* ***где*** *была посеяна озимая рожь.*

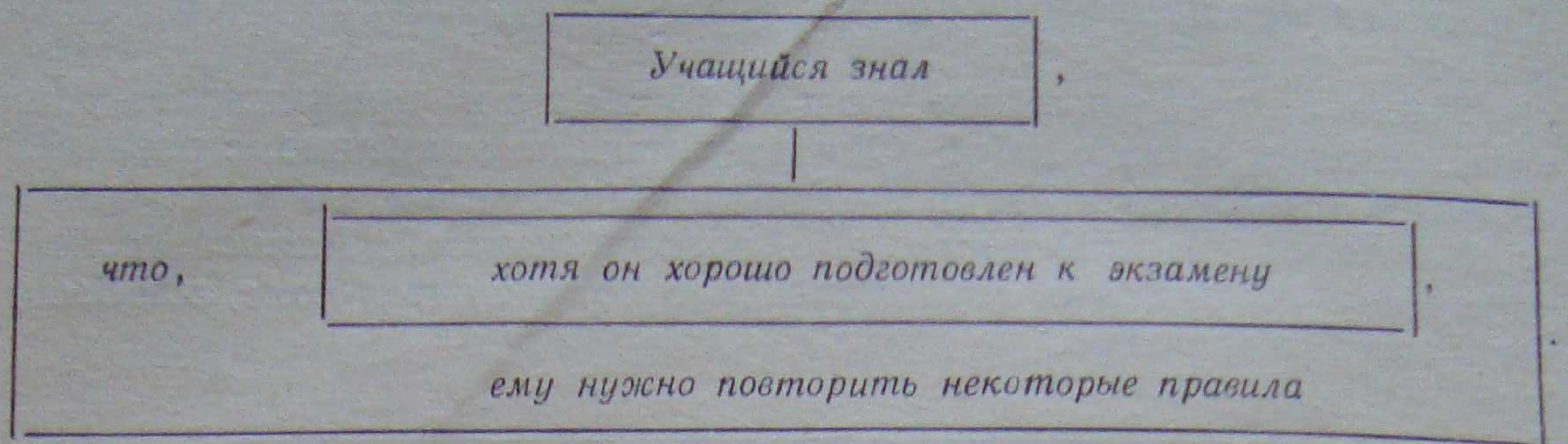


При последовательном подчинении образуется как бы цепь из частей предложения. Главной части подчинена одна придаточная часть, ей — другая и т. д.

Часть, относящаяся непосредственно к главной, называется придаточной частью первой степени, за ней следует придаточная часть второй степени и т. п.: *Хозяин и хозяйка оказались добрыми и расторопными людьми,* ***как только*** *нашелся человек,* ***который*** *стал им говорить,* ***что*** *надо делать* (Т.).

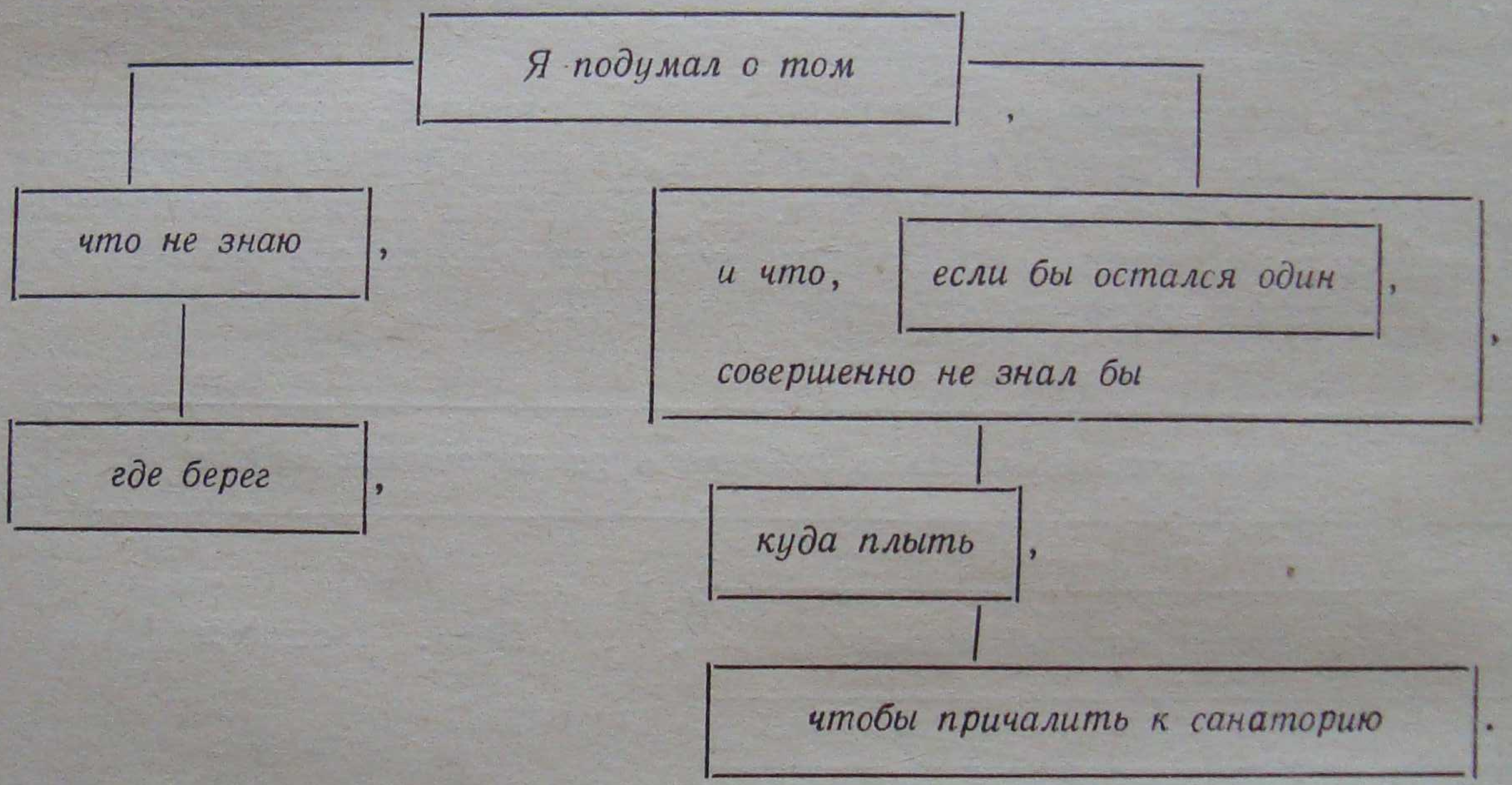


При последовательном подчинении одна придаточная часть может быть расположена внутри другой. Такое расположение частей называется включением, а придаточная часть, находящаяся внутри другой,— включенной частью: *Учащийся знал,* ***что, хотя*** *он хорошо подготовлен к экзамену, ему нужно повторить некоторые правила.*



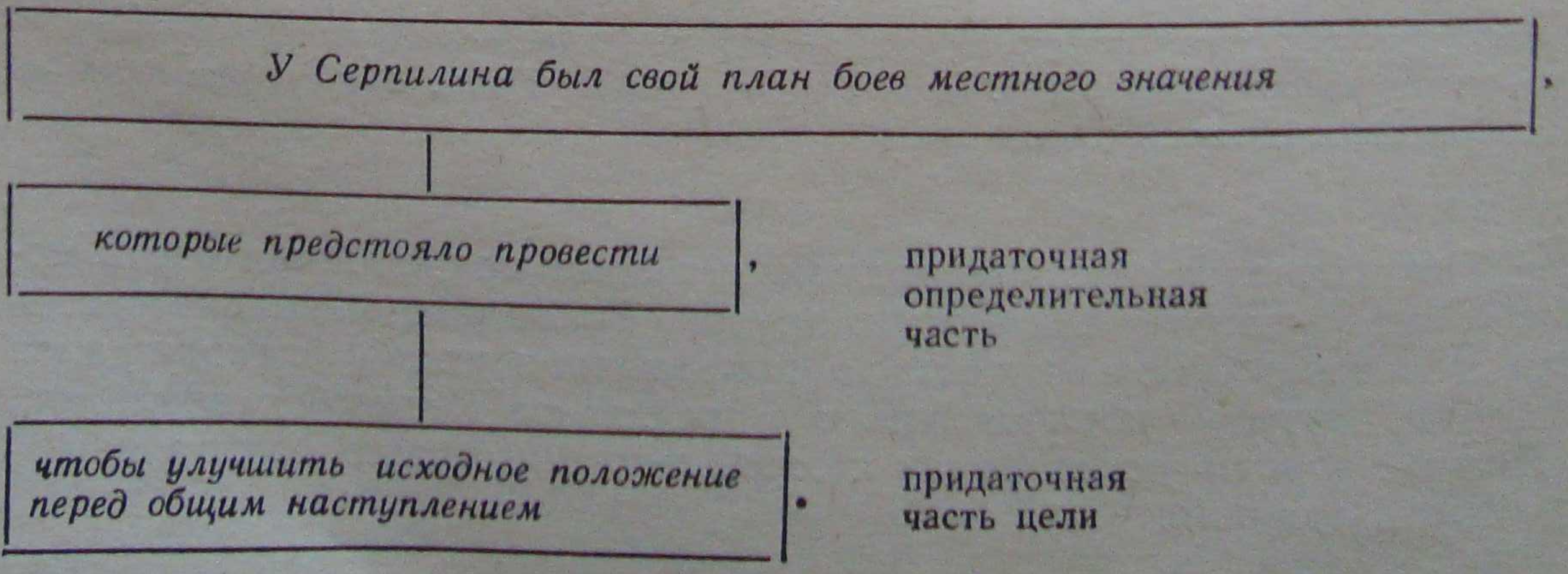
Придаточная уступительная часть ***хотя*** *он хорошо подготовлен к экзамену* включена в придаточную изъяснительную часть ***что*** *ему нужно повторить некоторые правила*.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными бывают усложненными по структуре. В таких предложениях возможны одновременно различные способы подчинения придаточных частей: соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение: *Я подумал о том,* ***что*** *не знаю,* ***где*** *берег,* ***и что, если*** *бы сейчас остался один, совершенно не знал бы,* ***куда*** *плыть,* ***чтобы*** *причалить к санаторию* (Сол.).



Упражнение 613. Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Обозначьте виды придаточных частей предложений.

Образец:



1. Теперь в окна было видно, как вращался маховик турбины, как Виктор ходил вокруг машины, то будто прислушиваясь, то наклоняясь, как бы тихонько о чем-то спрашивая турбину (*Баб.*). 2. Как ни владела собой Одинцова, как ни стояла выше всяких предрассудков, но и ей было неловко, когда она явилась в столовую (*Т.*). 3. Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как бы нам хотелось (*Пауст.*). 4. Когда Сабуров вернулся в расположение батальона, оказалось, что его ординарец, предприимчивый автоматчик, которого все в батальоне, несмотря на его тридцатилетний возраст, звали просто Петей, уже устроил среди развалин подобие командного пункта (*Сим.*). 5. Смотритель осведомился, куда надобно было ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки (*П.*). 6. Чишминский бой, когда бросались с бомбами на броневые поезда, и впрямь показал, что преграды красным бойцам поставить трудно (*Фурм.*). 7. До двух часов дня, пока не погрузили весь товар, полуголые люди работали без отдыха под проливным дождем и резким ветром, заставив меня благоговейно понять, какими могучими силами богата человеческая земля (*М. Г.*).

§ 203. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными частями

1. При соподчинении и при последовательном подчинении придаточные части отделяются от главной части запятыми, между придаточными частями также ставятся запятые.

2. При однородном соподчинении перед одиночным союзом ***и*** запятая не ставится: 1. *Получили известие, **что** Волга стала **и что** через нее потянулись обозы.* (Акс.). — Одиночный союз ***и*** соединяет придаточные изъяснительные части. 2. *Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха, **когда** уже стало совсем темно и я огибал край леса.* (Т.) — Одиночный союз ***и*** соединяет придаточные части времени, причем во второй части союз ***когда*** опущен.

Примечание. Правила расстановки запятых в сложноподчиненных предложениях с союзом ***и*** при однородных придаточных частях соответствуют правилам употребления запятой при однородных членах предложения, соединенных союзом ***и*** (см. § 162).

3. При последовательном подчинении придаточных частей обычно образуется стечение подчинительных союзов.

Если включенная придаточная часть присоединяется одиночным союзом, то она выделяется с двух сторон запятыми: *Врач сказал, **что, если** все будет в порядке, он выпишет меня на работу в понедельник.*

Если включенная придаточная часть присоединяется двойным подчинительным союзом (***если...то, если...так, когда...то, хотя...но*** и др.), запятая между союзами перед началом включенной части

не ставится: *Врач сказал,* **что если** *все будет в порядке,* **то** *он выпишет меня на работу в понедельник.*

Упражнение 614. Спишите предложения, объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений.

1. Каждый знает, как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз *(Арс.)*. 2. Всегда я говорила, что народ одолеет и земля перейдет к нему *(Пришв.)*. 3. Меня преследовало желание узнать от Васильева, каким путем он пришел к своим взглядам, из какой среды он вышел и какие цели ставил в жизни себе *(Н.-П.)*. 4. Видел Егорушка, как мало-помалу темнело небо и опускалась на землю мгла, как засветились одна за другой звезды *(Ч.)*. 5. Теперь он знал, что такое бой, и что такое смерть, и что такое страх *(Фед.)*. 6. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке, и когда они, заснеженные, спокойно спят под холодным светом луны.

Упражнение 615. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Подчеркните включенные придаточные части. Объясните употребление запятых при стечении подчинительных союзов.

1. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обыкновенно не отменяется *(Арс.)*. 2. На задаваемые вопросы он объяснил что если в тихую погоду туман поднимается кверху и если при этом бывает сильное эхо непременно надо ждать затяжного дождя *(Арс.)*. 3. Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда продерешься через спутанные лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособленном отгороженном от остального земного пространства мире *(Сол.)*. 4. За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы но показывали довольство обитателей *(Т.)*.

Упражнение 616. Спишите текст, объясните расстановку знаков препинания. Сделайте полный синтаксический разбор и составьте схему 1-го предложения.

Участники гражданской войны мы помним что в рядах Красной Армии и революционного партизанства тех лет рядом с русскими украинцами и другими представителями национальностей населявших Россию сражались поляки и чехи болгары и немцы мадьяры и сербы почувствовавшие что дело которое мы защищали от тогдашних хозяев жизни есть дело их будущего их судьбы. И видится железная закономерность в том что первым гимном нашего молодого государства был «Интернационал».

И теперь в мирном коммунистическом строительстве мы постоянно чувствуем и высоко ценим братскую солидарность народов социалистических стран коммунистических и рабочих партий мира всех наших друзей. *(А. Сурков.)*

Упражнение 617. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

За шесть суток наступления Никулин уже прошел сто километров. И большую часть этого пути шел созн...вая что его берегут хо-

тя по нескольк... раз в день подвергался то одной то другой опас...ости которых как (бы) ходко (н...) наступали все равно (н...) минуешь если идешь (в) переди.

Хотя Никулин сам был легко ранен в первый (же) час наступления он помнил, как мало было других ран...ых (по) близости от него и (во)...бще как мало было у нас потерь. Он помнил как обгоняя его уже ран...ного шли вперед самоходки и танки и как на второй и трет...ей немецкой позици... снов... дыбом вст...вала земля. А когда пробыв два дня в медсанбате вернулся в строй и пошел опять вперед то снов... почувствовал как его берегут как сбивают перед ним немцев с позиций плотным арти...ерийским огнем как под...вляют сопротивление танками как перестают стрелять по нему после того как в их сторону прошли наши самолеты штурмовики и устроили там свою карусель. *(К. Симонов. «Последнее лето».)*

Упражнение 618. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните расстановку запятых в предложениях с однородными придаточными частями и при стечении союзов.

1. Обычно Алексей любил когда затихал немолчный городской шум сваливался неистовый дневной зной оседала строительная пыль и на уставшие плечи сибирской столицы с окраин с реки опускался прохладный вечер *(Перм.)*. 2. И хотя у нас получались по сути дела третьи сутки без сна мы с Машей надели ватные стеганые брезентовые плащи взяли спички топор и забрались до темноты далеко вверх по Енисею за Собакину речку за известковый карьер туда где в реку уперлись отвесные утесы и больше по берегу уже совершенно нет пешего хода *(Сарт.)*. 3. Всем своим видом Левинсон как бы показывал людям что он прекрасно понимает отчего все происходит и куда ведет что в этом нет ничего необычного и странного и что он Левинсон давно уже имеет точный безошибочный план спасения *(Фад.)*. 4. Паром продвигался с такой медленностью что если бы не постепенная обрисовка его контуров то можно было бы подумать что он стоит на одном месте или же идет к тому берегу *(Ч.)*.

Упражнение 619. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. После каждого предложения в скобках укажите виды связи между частями предложения.

1. Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате где на стене висел еще диплом покойного коменданта как печальная эпитафия прошедшему времени *(П.)*. 2. Дядька был в таком изумлении при виде всего что происходило что не сделал мне никакого вопроса *(П.)*. 3. С улицы нужно было перейти в переулок который был так узок что если случалось встретиться в нем двум повозкам то они уже не могли разъехаться *(Г.)*. 4. Отец который гордился Еленой пока она слыла за необыкновенного ребенка стал ее бояться когда она выросла и говорил о ней что она какая-то восторженная республиканка *(Т.)*.

Упражнение 620. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Укажите, как связаны придаточные части между собой и с главной частью.

1. Я повез Алешку по набережной показал ему место где я работаю показал понто...ый мост который только начали наводить поднялся на горку что высит...я над музе...м и оттуда мы вместе полюбовались на правый берег с его сплошными заводами. 2. Но когда заг...релся костер и ввысь полетели светлые иск...рки когда от огня сразу стало тепло и уютно словно мы забр...лись в темный шатер с открытым лишь верхом все сразу пов...селели особенно Алешка который вид...л костер в первый раз. 3. Ветер несет с собой густое тепло от которого сонно слипаются глаза а ногам все-таки хоч...тся бежать в горы где уже вовсю голубеют подснежн...ки и подн...мают свои оранж...вые шапочки м...хровые цветы огоньки. 4. Было уд...вительно почему такой тяж...лый и стремительный Енисей за все свои ми...оны лет не промыл не прорезал землю если не наскво...ь то хотя бы на несколько километров в глубину. *(С. Сартаков «Барбинские повести».)*

§ 204. Сложные предложения с сочинением и подчинением

Сложное предложение может включать в себя несколько частей, из которых одни соединены сочинительной связью, другие — подчинительной.

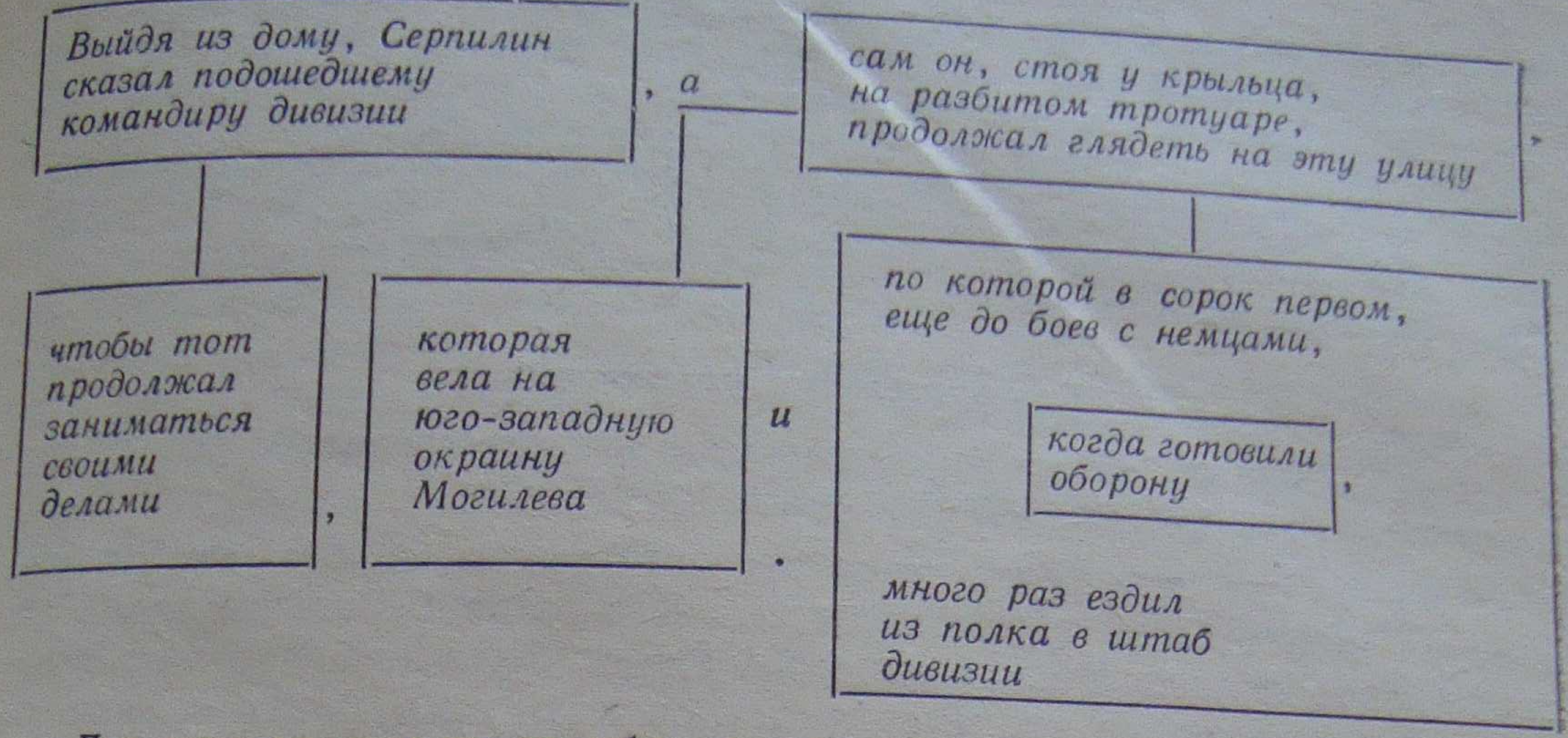
Такие предложения делятся на две группы. К первой группе относятся предложения, в которых к двум или нескольким частям, соединенным сочинительной связью, относится общая придаточная часть: *Последние звезды тихо погасли* ***и*** *небо совсем посветлело,* ***когда*** *группа разведчиков подошла к деревне.*

Две части связаны соединительным союзом *и*; запятая перед союзом *и* не ставится, так как есть общая придаточная часть времени с союзом ***когда.***

Ко второй группе относятся предложения, в которых каждая (или одна) из сочиненных частей имеет при себе одну (или несколько) придаточных частей: *В картинах российской осени есть немного щемящей грусти,* ***но*** *это светлая грусть,* ***без которой*** *невозможна большая любовь* (Песк.).

Две части связаны сочинительным союзом ***но;*** ко второй части относится придаточная определительная часть.

Выйдя из дому, Серпилин сказал подошедшему командиру дивизии, ***чтобы*** *тот продолжал заниматься своими делами, а сам он, стоя у крыльца, на разбитом тротуаре, продолжал глядеть на эту улицу,* ***которая*** *вела на юго-западную окраину Могилева и по которой в сорок первом, еще до боев с немцами,* ***когда*** *готовили оборону, много раз ездил из полка в штаб дивизии* (Сим.).



Две части связаны по способу сочинения; к первой части относится одна придаточная изъяснительная часть, а ко второй части — две придаточные определительные, причем последняя из них осложнена включенной придаточной частью времени.

Упражнение 621. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1. Зимой березы таятся в хвойном лесу а весной когда листья развертываются кажется будто березы из темного леса выходят на опушку (*Пришв.*). 2. Лопатина стало клонить ко сну и он обрадовался когда в дверях появился шофер и доложил что машина готова (*Сим.*). 3. Мы с Костей вышли из школы и я заметил что пока мы сидели в классе на дворе стало теплей (*Н. Н.*). 4. Я прислушался и мне показалось что с другого берега реки которая здесь была очень узка неслось к нам осторожное постукивание копыт (*Кор.*). 5. Сабуров посмотрел на поспешно вооружавшихся солдат и ему захотелось как можно скорее добраться по этой пыли до Волги и переправившись через нее почувствовать сразу и бесповоротно что обратной переправы не будет и что его личная судьба будет решаться на том берегу (*Сим.*).

Упражнение 622. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите тип и состав каждого предложения, объясните, какую функцию выполняют союзы. Сделайте полный синтаксический разбор 1-го и 4-го предложений.

1. Во всем ее существе в выражении лица внимательном и немного пугливом в ясном но изменчивом взоре в улыбке как будто напряженной в голосе было что-то нервическое что-то порывистое и торопливое словом что-то такое что не могло всем нравиться даже отталкивало иных. 2. Солнце еще не вставало но уже заиграл холодок седая роса покрыла травы и первые жаворонки звенели высоко-высоко в полусумрачной воздушной бездне откуда как одинокий глаз смотрела крупная последняя звезда. 3. Карета быстро неслась то вдоль созревающих нив где воздух был душен и душист

и отзывался хлебом то вдоль широких лугов и внезапная их све-
жесть била легкой волной по лицу. 4. В первый день когда она
(Елена) узнала о его болезни она сама чуть не занемогла она как
только вернулась домой заперлась у себя в комнате но ее позвали
к обеду и она явилась в столовую с таким лицом что Анна Василь-
евна испугалась и хотела немедленно уложить ее в постель.
(И. Тургенев. «Накануне».)

Повторительные упражнения

Упражнение 623. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Составьте схемы сложных предложений с сочинением и подчинением.

Впереди где кончалась чаща стояли березы, сквозь их стволы
и ветви видна была туманная даль. Кто-то за березами играл на
самоделковой пастушеской свирели. Игрок брал не более пяти-шес-
ти нот лениво тянул их не стараясь связать их в мотив но тем не
менее в его писке слышалось что-то суровое и чрезвычайно тоск-
ливое.

...Согнав стадо на опушку пастух прислонился к березе погля-
дел на небо не спеша вытащил из-за пазухи свирель и заиграл. По-
прежнему играл он машинально и брал не больше пяти-шести нот
как будто свирель попала ему в руки только первый раз звуки вы-
летали из нее нерешительно в беспорядке не сливаясь в мотив. Са-
мые высокие пискливые ноты которые дрожали и обрывались каза-
лось неутешно плакали точно свирель была больна и испугана а
самые нижние ноты почему-то напоминали туман унылые деревья
серое небо. Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его
речам. *(А. Чехов.)*

Упражнение 624. Спишите предложения, расставьте знаки препинания.

1. Он (Серпилин) стоял в окопе расставив ноги уперев локти в бруствер чувствуя ими прохладность сыроватой только недавно ночью вывороченной земли и наблюдал в бинокль за немцами а люди освобожденные от необходимости спрашивать и ждать его приказаний быстро и старательно делали свое дело к которому они достаточно хорошо подготовились хотя как бы ты ни приготовился первые минуты боя первые близкие разрывы все равно взвинчивают нервы и эта нервозность преодолевается только цепью предусмотренных и не предусмотренных заранее но необходимых поступков. 2. Весь вчерашний день и всю ночь войска преследуя немцев шли дальше и дальше и теперь там за Березиной уже было и несколько медсанбатов и с утра должны были развернуться два передовых госпиталя и бровастый Танин начальник и не вылезавший из передовых госпиталей Росляков требовали чтобы несмотря на трудности и опасности возникающие во время такого стремительного наступления как это несмотря на бродящие по лесам группы немцев медицина не отставала прижималась к войскам чтобы раненые не лежали и не ждали своей очереди а вовремя попадали на операционный стол *(К. Симонов)*.

Упражнение 625. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Определите типы и состав сложных предложений.

1. Но особенно радостным было для нее то что люди шли теперь к ней и с про...бой и с сомнением и просто за житейским советом. Все это треб...вало врем...ни а его (то) стало (н...) хватать. Тогда Анна завела у себя на столе перек...дной календарь и каждое утро запис...вала в него главное что надо ...делать в этот день *(Пол.)*. 2. Если человек попадет в Литву если он любознател...н дорога его об...зательно приведет сюда в Тракай. Вы увид...те бирюзовую воду зеленые легкие как обл...ка острова и этот замок на острове слож...-ный из красного кирпича и белого камня. Записи в старых лет...-писях кам...ные ядра и стрелы которые и (по) ныне можно найти на острове расскажут о том, что н... один раз замок окружали войска крестоносцев. И все (таки) был год когда замок был сож-ж...н и разруш...н *(Песк.)*. 3. Ребята наскак...вая друг на друга барахтались катались по снегу радуясь тому что переход оконч...лся что самое может быть изнурит...льное тяж...лое осталось (по) зади и что мы достигли цели *(Анд.)*. 4. Природа существовала для него как об...ект познания как сила которая должна р...ждать у человека волю для борьбы возбуждать разум ставить перед ним задачи требующ...е порой всей жизни что (бы) быть решенными *(Марк.)*.

2. БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Бессоюзные сложные предложения — это самостоятельные синтаксические конструкции, части которых объединяются по смыслу с помощью интонации, без союзов и указательных слов.

Бессоюзные сложные предложения отличаются от союзных краткостью и выразительностью. Это качество с давних пор оценил народ: пословицы на всех языках в большинстве случаев представляют собой бессоюзные сложные предложения. Например: 1. *Ветер деревья волнует, правда народ поднимает.* 2. *Не пугайся зимы: весна придет.* 3. *Лес рубят — щепки летят.*

Части бессоюзных сложных предложений связаны между собой по значению. Они указывают на:

1) одновременность и последовательность действий: 1. *За окнами неслись облака, жарко светило солнце.* 2. *В сенях послышался шорох, с лязгом упал железный замок, щелкнула задвижка;*

2) противопоставление: *Все хотели солнца — оно не показывалось;*

3) условие и время: 1. *Любишь кататься — люби саночки возить.* 2. *Стемнеет — всюду по степи зажигаются огни* (Овечк.);

4) следствие: *Солнце выглянуло — степь повеселела;*

5) причину: Ты не провожай меня: я дорогу знаю;

6) пояснение или дополнение: 1. *Хочу от вас только одного: поторопитесь с выездом* (Аж.). 2. *Было ясно: мы опаздываем.*

§ 205. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Между частями бессоюзных сложных предложений ставятся следующие знаки: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

1. Запятая ставится между частями бессоюзного сложного предложения, которые невелики по объему и тесно связаны между собой по смыслу. Составные части такого бессоюзного предложения обозначают одновременность или последовательность действий, явлений: 1. *Мне сегодня заполночь не спится, песня-дума зреет в голове* (С.). 2. *Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, лошади поскакали* (П.).

2. Точка с запятой ставится, когда части бессоюзного сложного предложения не так тесно связаны по смыслу, значительны по объему, распространены, внутри хотя бы одной из частей имеются другие знаки препинания: 1. *Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у нее — наша задача* (Мич.). 2. *После рабочего дня молодежь уходила в поле; там юноши и девушки повторяли военные упражнения, учились стрелять, метали гранаты.*

Писатели XIX века употребляли точку с запятой для разделения предложений, рисующих отдельные картины: 1. *Барабан умолк; гарнизон бросил ружья; меня сшибли с ног, я встал и вместе с мятежниками вошел в крепость* (П.). 2. *Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда* (Т.).

Современные писатели в подобных случаях обычно употребляют запятую или точку: *Уже вечерело. Сад облетел. Палые листья мешали идти. Они громко трещали и шевелились под ногами. На зеленеющей заре зажглась звезда. Далеко над лесом висел серп месяца* (Пауст.).

3. Двоеточие ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если вторая часть дополняет первую, поясняет ее, раскрывает причину того, о чем говорится в первой части.

Обычно в такие предложения можно вставить союзы ***так как, потому что, что.***

Пример	Значение	Можно ввести
1. *Великая цель у нашего народа: он строит коммунизм.*	пояснение	*а именно, как-то*
2. *Сокол не мог летать: правое крыло у него было сломано.*	причина	*потому что, так как, ибо*
3. *Я понимал: выручить нас может только случай.*	дополнение	*что*
4. *Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихрь.*	добавочное	*и увидел, что*

4. Тире в бессоюзных сложных предложениях ставится между частями, если они передают быструю смену событий, явлений, если

во второй части дано противопоставление. Тире ставится также в тех случаях, когда первая часть показывает время или условие действия, о котором говорится во второй части; когда вторая часть заключает в себе результат, следствие того, о чем говорится в первой части.

В подобные предложения обычно можно вставить союзы ***но, если, когда, поэтому, как.***

Пример	Значение	Можно ввести слова
1. *Раздался выстрел — браконьеры бросились бежать.*	быстрая смена явлений	
2. *Труд человека кормит — лень портит.*	противопоставление	*а, но*
3. *Долго заседать — трудодней не видать.*	условие	*если*
4. *Кончишь школу — поедешь учиться в Москву.*	время	*когда*
5. *Мелкий дождик сеет с утра — выйти невозможно.*	следствие	*поэтому*
6. *Посмотрит — рублем подарит.*	сравнение	*как, словно*

Упражнение 626. Спишите сначала простые предложения с однородными членами, затем бессоюзные сложные. Расставьте знаки препинания. Подлежащее подчеркните одной чертой, сказуемое — двумя.

1. Заря разгоралась раскрашивала небо золотыми полосами. 2. Заря разгоралась золотые полосы протянулись по небу. 3. Облака уходили на север вместо них появлялись на небе мерцающие звезды. 4. Облака уходили на север оставляли за собой мерцающие звезды. 5. Всходила луна постепенно освещала окрестность разбрасывала черные тени от деревьев и домов. 6. Всходила постепенно луна окрестность освещалась ее бледным светом черные тени от домов и деревьев ложились на землю.

Упражнение 627. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, объясните постановку двоеточий в предложениях. Составьте схему 6-го предложения.

1. То что еще совсем недавно казалось почти *(не)* вероятным ...бывалось фабрика *(по)* немногу ож...вала на глазах. 2. Все привыкшие за зиму работать в *(не)* человечески трудных условиях в холодных залах теперь вновь оказались в привычной атмосфере днем опускались фрамуги окон цеха нормально вентилировались. 3. Жилье где она вчера разм...щалась казалось време...ым. 4. Люди понимали опасность *(н...)* миновала. 5. Все было задумано с размахом и по последнему слову техники много солнца воздуха света. 6. Анна сделала для себя вывод партийному работнику мало знать людей нужно уметь слушать их нужно в массе разговоров бесед споров советов которыми у секретаря парткома богат каждый день отб...рать крупицы народной мудрости едва порой замет-

ные зерн...шки полезных нач...наний которые со временем могут дать всходы. (*Б. Полевой. «Глубокий тыл».*)

Упражнение 628. Сначала спишите простые предложения с обобщающим словом, затем — бессоюзные сложные предложения. Расставьте знаки препинания. Обозначьте предикативные центры.

1. Река из горной тайги каждую весну тащит на морской берег множество подмытых и сваленных тайфунами лесных великанов тополей кедров грабов ильмов (*Арс.*). 2. В доме мало-помалу нарушалась тишина в одном углу скрипнула дверь послышались по двору чьи-то шаги на сеновале кто-то чихнул (*Гонч.*). 3. Скамьи вокруг всей комнаты огромный стол под образами в переднем углу широкая печь с запечьями уступами и выступами покрытая цветными пестрыми изразцами все это было очень знакомо нашим двум молодцам приходившим каждый год домой на каникулярное время (*Г.*). 4. Шофер толкнул дверцу в кабину ворвался ветер и обжег ему лицо. 5. С приближением к воде менялась растительность показал из травы свои яркие малиновые башенки чистец лесной выбросила пурпурные стрелы плакун-трава остро запахло мятой мелькнули в кустах белые цветы (*Сол.*). 6. Все наше советское вдохновляет передовых людей всех стран наши успехи наши победы наши заводы сады книги фильмы (*Эренб.*).

Упражнение 629. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните расстановку знаков препинания.

1. Строжайшая конспирация диктовалась обстоятельствами в ссылке вместе с большевиками были меньшевики эсеры анархисты (*Марк.*). 2. Мы огляделись и увид...ли стоим на краю большой зеленой равнины (*Песк.*). 3. Позвонят до семи часов отвечать что командир полка спит и приказал без крайней нужды (н...) будить (*Сим.*). 4. Человеку попавш...му в первый раз в Москву кажется у ней нет края (*Песк.*). Глянешь с Ленинских гор (с) зади Москва и (в) переди за горизонт в дымку уходит Москва (*Песк.*). 5. Был конец августа небо сеяло мелкий дождь на улице шептались ручьи и дул порывистый холодный ветер тихо ш...лестели деревья (*М. Г.*).

Упражнение 630. Спишите предложения, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию.

I. 1. Долой ремни распахиваем люк бросаем трап спускаемся по трапу. 2. Все чудо солнце весны зимы и звезды и трава и лес. 3. Не видно ни тропинок ни дорог ни прежних встреч ни прежних расставаний из прошлого припомнить бы не смог ни радости ни грусти ни страданий. 4. Никого передо мною лишь ручей да старый мост. 5. Было так дыша прохладой леса раздвигая темень хвойных штор к лиственнице крепкой как железо шел кузнец испытывать топор. 6. Враг наседал Европой всей. Под тяжестью его нажима срабатывал закон пружины сожмешь ее она сильней. 7. Все в дружбе есть огонь чтоб согревать и молот есть взлетающий упруго и наковальня чтобы поддержать при дружеском ударе сердце друга. (*Из стихотворений В. Федорова.*)

II. Поутру выбилось из земли первое перышко травки. Острое бледно-зеленое жальце ее пронизало сопревшую ткань невесть откуда занесенного кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошел низом влажным прахом рассыпался отживший свое кленовый лист дрогнув скатилась на землю капля и тотчас вся затрепетав поднялась выпрямилась травинка одинокая жалкая неприметная на огромной земле но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни к солнцу. *(М. Шолохов.)*

Упражнение 631. Спишите текст, расставьте знаки препинания.

Невидимый работник

Есть у нас работник которого никто не видел но знает его каждый. Утром прикажешь ему вскипятить чай через пять минут в чайнике уже кипит вода ключом. Захочешь сварить обед каша уже пыхтит в кастрюльке того и гляди уйдет через край. Нужно белье погладить он и эту работу знает. Вечером стемнеет он лампу заставит светиться.

С ним не соскучишься он и песни умеет петь и сказки рассказывать. Да какой понятливый и послушный! Ты только рукой пошевелишь он уже твое желание знает и торопится его исполнить.

Дома он всем помогает да и на улице без него не обойтись. Надо тебе на другой конец города попасть пешком бы ты целый день плелся еле живой дошел бы. А он тебя за четверть часа туда доставит.

Он мастер на все руки на постройке дома кирпичи наверх таскает на заводе железо кует на мельнице зерно мелет на обувной фабрике помогает людям сапоги шить.

Кто же этот проворный послушный работник? Как его зовут? Его зовут электрическим током. *(Ильин)*

§ 206. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью

Части сложных синтаксических конструкций могут соединяться как с помощью союзов (сочинительных и подчинительных), так и без союзов, с помощью интонации: *Но река величаво несет свои воды, и какое ей дело до этих вьюнков: крутясь, плывут они вместе с водой, как недавно плыли льдины* (Пришв.).

Первая и вторая части сложной синтаксической конструкции соединены сочинительным союзом ***и***, вторая и третья — с помощью интонации, третья и четвертая — подчинительным союзом ***как***.

Упражнение 632. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите виды связи между частями сложных синтаксических конструкций.

1. Слушать его было так же хорошо как рокот Медвежьей на перекате особенно в вечерней тишине речка долго петляла по тайге и ей есть о чем поведать людям *(Буб.)*. 2. Проплывая в пятнадцати метрах от утеса нельзя увидеть солнце утес весь день в тени и лишь

вечером освещенный зарей он ярко пылает густым багрянцем *(Буб.)*. 3. Направо темнели холмы налево все небо было залито багровым заревом и трудно было понять был ли то пожар или же собиралась всходить луна *(Ч.)*. 4. Не тряси яблоко пока зелено созреет само упадет *(Посл.)*.

Повторительные упражнения

Упражнение 633. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Объясните постановку двоеточий. Составьте схемы 5-го и 6-го предложений.

I. 1. Ветер свистел раскачивал деревья похрустывали под его напором стволы с беспокойным шумом билась о берег волна. 2. Отыскать свежие тропы зверьков в такую погоду тоже было непросто они мгновенно покрывались снежной порошей. 3. Утро выдалось тихое ветка не шевельнется снежная пушинка с места не стронется. 4. В конторе стоял переполох чиновники суетились с бумагами уборщицы вытирали пыль с пола и окон. *(Г. Марков.)*

II. 5. Встанешь утром часа в четыре выйдешь в сад роса блестит на цветах шумят птицы и насекомые на небе ни облачка. 6. Ночь была тихая лунная душная белые стены замоскворецких домов вид тяжелых запертых ворот тишина производили в общем впечатление какой-то крепости и недоставало только часового с ружьем. *(А. Чехов.)*

Упражнение 634. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Определите типы сложных предложений. Объясните постановку двоеточий и тире.

Собакевич

Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета рукава длинны панталоны длинны ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый горячий какой бывает на медном пятаке. Известно что есть на свете много таких лиц над отделкою которых природа недолго мудрила не употребляла никаких мелких инструментов как-то напильников буравчиков и прочего но просто рубила со всего плеча хватила топором раз вышел нос хватила в другой вышли губы большим сверлом ковырнула глаза и не обскобливши пустила на свет сказавши живет. Такой же самый крепкий и на диво стаченный образ был у Собакевича. *(По Н. Гоголю. «Мертвые души».)*

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

Речь человека является средством его характеристики, поэтому часто, особенно в художественной литературе, возникает необходимость ввести в текст чужую речь, т. е. чью-то речь (слова или мысли), сопровождаемую высказываниями автора.

Чужую речь можно передавать различными способами: прямой речью, косвенной речью, несобственно-прямой речью.

Прямая речь — это дословное воспроизведение чужой речи, с сохранением не только ее содержания, но и всех особенностей формы: *«Тсс... тише... — сказал Нежданов. — Кто-то ходит по коридору»* (Т.).

Прямая речь является самостоятельным предложением.

Косвенная речь — это чужая речь, переданная не дословно, а лишь с сохранением ее содержания: *Он сказал, чтобы я пришел пораньше.*

Косвенная речь является придаточной частью сложноподчиненного предложения.

Несобственно-прямая речь сохраняет лишь некоторые особенности речи говорящего и не является самостоятельным предложением (в отличие от прямой речи), не оформляется как придаточная часть (в отличие от косвенной речи). Она включается в авторское повествование, сливается с ним.

Несобственно-прямая речь в художественной литературе используется в тех случаях, когда автор как бы перевоплощается в своего героя, мыслит, чувствует и говорит от его лица, сохраняя особенности его речи: *Ах, как хорошо было участковому Анискину! Поглядел на ситцевые занавески — эх, какие веселые! Потрогал ногой коврик — эх, какой важный! Вдохнул комнатные запахи — ну, как в детстве под одеялом!* (Лип.).

Друзья посмотрели «Укрощение огня» и в один голос заявили: «Уж очень понравился нам этот фильм!» (прямая речь).

Друзья в один голос заявили, что им очень понравился фильм «Укрощение огня» (косвенная речь).

Друзья посмотрели «Укрощение огня», и уж очень им понравился этот фильм! (несобственно-прямая речь).

§ 207. Прямая речь и знаки препинания при ней

Прямая речь с авторскими словами образует особую синтаксическую конструкцию, состоящую из самостоятельных частей.

Прямая речь может передавать:

а) **чье-либо высказывание**: *«Что о Земнухове слыхать?» — спрашивал Олег* (Фад.).

б) **невысказанную мысль**: *Я думал: «Значит, недаром неслись весной мутные потоки»* (Пришв.).

В авторской речи имеются слова, которые вводят прямую речь. Обычно это глаголы, обозначающие процесс речи (*сказал, спросил, шепнул, крикнул*), целевую направленность высказывания (*упрекнул, решил, подтвердил, посоветовал*), а также действия, чувства, сопутствующие высказыванию (*усмехнулся, обрадовался, прищурился, вздохнул*).

Прямая речь выделяется кавычками (или с помощью тире и красной строки. Этот прием обычен для книжного текста).

1. Если слова автора стоят до прямой речи, то после них ставится двоеточие, а прямая речь начинается с большой буквы. *Во-*

лодя посмотрел в ту сторону, откуда слышался гул трактора, и тотчас спросил: «Туманы у вас всегда такие?» (Каз.).

2. Если слова автора стоят после прямой речи, то в конце прямой речи ставится знак препинания, который соответствует содержанию и интонации: запятая (если прямая речь — повествовательное предложение), вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие (если прямая речь — незаконченное предложение). Перед словами автора ставится т и р е, авторская речь начинается с маленькой буквы. Например: 1. *«Через пятнадцать минут позвоню»,— сказал Синцов* (Сим.). 2. *«Мое!» — сказал Евгений грозно, и шайка вся сокрылась вдруг* (П.). 3. «Увидеть барский дом нельзя ли?» — *спросила Таня* (П.). 4. *«Ветру бы теперь дунуть...» — говорил Сергей* (М. Г.).

3. Если слова автора вставлены в середину прямой речи, кавычки ставятся в начале и в конце прямой речи, а знаки препинания на месте разрыва прямой речи зависят от того, куда вставлены слова автора:

а) если слова автора введены в середину простого предложения, где не было никакого знака препинания, или в середину сложного предложения, где на месте разрыва стояла запятая (точка с запятой, двоеточие, тире),— перед словами автора и после них ставятся запятые и тире, а вторая часть прямой речи начинается с маленькой буквы: 1. *«Мы решили,— продолжал заседатель,— с вашего дозволения остаться здесь ночевать»* (П.). 2. *Удача подобна тени смелого: она неотступно следует за ним* (монгольская посл.) — *«Удача подобна тени смелого,— говорят монголы,— она неотступно следует за ним». 3. В молодости не научишься работать — в старости останешься с пустыми руками* (Посл.). — *«В молодости не научишься работать,— гласит народная мудрость,— в старости останешься с пустыми руками»;*

б) если слова автора введены между двумя предложениями, причем первое предложение — повествовательное, вопросительное, восклицательное (или незаконченное), после слов автора ставится точка и тире, а вторая часть прямой речи начинается с большой буквы: 1. *«Со всеми предложениями, которые здесь высказывались, мы, молодежная бригада, согласны,— сказал Алексей.— Просим у всего собрания закрепить за нами семенной участок»* (Ник.). 2. *«Ой, не воротиться ли? — говорил я. — К чему упрямиться?»* (Л.). 3. *«Как глупо, как глупо! — бормотал доктор по уходе его. — Как все это глупо и пошло»* (Ч.). 4. *«Обожди...— сказал Морозка угрюмо.— Давай письмо»* (Фад.).

4. Иногда слова автора, вставленные между предложениями, делятся на две части, причем вторая часть авторских слов указывает, что дальше пойдет добавление, дополнение к началу прямой речи. В этом случае после слов автора ставятся двоеточие и тире, а продолжение прямой речи начинается с большой буквы: *«Лучше не ходи за мной,— проворчал он и равнодушно добавил: — Ребра переломаю»* (Глад.).

5. При передаче прямой речи двух лиц (диалога) можно пользо-

ваться двумя способами: каждую реплику (слова одного лица) начинать с красной строки (при этом кавычки опускаются и перед каждой репликой ставится тире) или писать в строчку, заключая каждую реплику в кавычки и ставя между репликами тире.

— *Кого это вы хотите представить? — тихо спросила Лизавета Ивановна.*

— *Нарумова. Вы его знаете?*

— *Нет! Он военный или статский?*

— *Военный.*

— *Инженер?*

— *Нет! Кавалерист. А почему вы думали, что он инженер?* (П.).

«Ну что ж, Онегин? Ты зеваешь».— «Привычка, Ленский».— «Но скучаешь ты как-то больше».— «Нет, равно» (П.).

7. Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — тире. В конце прямой речи ставится запятая (когда прямая речь — повествовательное предложение), вопросительный знак или восклицательный знак. Продолжение авторской речи пишется с маленькой буквы. Например: 1. Она сказала: *«Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками»,— и подозвала свою собачку* (Л. Т.). 2. *На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.* 3. *И только когда он шептал: «Мама! Мама!»— ему становилось как будто легче* (Ч.).

§ 208. Косвенная речь и знаки препинания при ней

Предложения с косвенной речью являются сложноподчиненными предложениями с изъяснительной придаточной частью, присоединяемой к главной союзами ***что, чтобы, будто:*** 1. *Товарищ сказал, **что** придет ко мне.* 2. *Я сказал товарищу, **чтобы** он пришел ко мне.*

Иногда косвенная речь передается в форме косвенного вопроса — высказывания, которое содержит вопрос, но лишено вопросительной интонации. Косвенный вопрос может присоединяться к главной части союзом ***ли*** или союзным словом: 1. *Я поинтересовался, придет **ли** он ко мне.* 2. *Я спросил, **который** час.*

При замене прямой речи косвенной речью следует:

1) правильно выбрать союз (или союзное слово).

Придаточные части с союзами ***что, будто (бы)*** передают содержание прямой речи, оформленной как повествовательное предложение. Союз ***будто (бы)*** передает оттенок неуверенности: 1. *«Ничего не понимаю»,— сказал Кузьмин и осторожно убрал свою руку* (Пауст.).— *Кузьмин сказал, **что** ничего не понимает, и осторожно убрал свою руку.* 2. *Соседи говорят, **будто** к нам ребята приходили.*

Придаточные части с союзом ***чтобы*** употребляются при замене косвенной речью побудительного предложения (содержащего приказ, требование, призыв к действию): *Татьяна Петровна протянула Потапову обе руки, сказала: «Пишите»* (Пауст.).— *Татьяна Петровна протянула Потапову обе руки, сказала, **чтобы** он писал.*

ваться двумя способами: каждую реплику (слова одного лица) начинать с красной строки (при этом кавычки опускаются и перед каждой репликой ставится тире) или писать в строчку, заключая каждую реплику в кавычки и ставя между репликами тире.

— *Кого это вы хотите представить? — тихо спросила Лизавета Ивановна.*

— *Нарумова. Вы его знаете?*

— *Нет! Он военный или статский?*

— *Военный.*

— *Инженер?*

— *Нет! Кавалерист. А почему вы думали, что он инженер?* (П.).

«Ну что ж, Онегин? Ты зеваешь».— «Привычка, Ленский».— «Но скучаешь ты как-то больше».— «Нет, равно» (П.).

7. Если прямая речь стоит внутри авторских слов, то перед ней ставится двоеточие, а после нее — тире. В конце прямой речи ставится запятая (когда прямая речь — повествовательное предложение), вопросительный знак или восклицательный знак. Продолжение авторской речи пишется с маленькой буквы. Например: 1. Она сказала: *«Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками»,— и подозвала свою собачку* (Л. Т.). 2. *На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.* 3. *И только когда он шептал: «Мама! Мама!»— ему становилось как будто легче* (Ч.).

§ 208. Косвенная речь и знаки препинания при ней

Предложения с косвенной речью являются сложноподчиненными предложениями с изъяснительной придаточной частью, присоединяемой к главной союзами ***что, чтобы, будто:*** 1. *Товарищ сказал, **что** придет ко мне.* 2. *Я сказал товарищу, **чтобы** он пришел ко мне.*

Иногда косвенная речь передается в форме косвенного вопроса — высказывания, которое содержит вопрос, но лишено вопросительной интонации. Косвенный вопрос может присоединяться к главной части союзом ***ли*** или союзным словом: 1. *Я поинтересовался, придет **ли** он ко мне.* 2. *Я спросил, **который** час.*

При замене прямой речи косвенной речью следует:

1) правильно выбрать союз (или союзное слово).

Придаточные части с союзами ***что, будто (бы)*** передают содержание прямой речи, оформленной как повествовательное предложение. Союз ***будто (бы)*** передает оттенок неуверенности: 1. *«Ничего не понимаю»,— сказал Кузьмин и осторожно убрал свою руку* (Пауст.).— *Кузьмин сказал, **что** ничего не понимает, и осторожно убрал свою руку.* 2. *Соседи говорят, **будто** к нам ребята приходили.*

Придаточные части с союзом ***чтобы*** употребляются при замене косвенной речью побудительного предложения (содержащего приказ, требование, призыв к действию): *Татьяна Петровна протянула Потапову обе руки, сказала: «Пишите»* (Пауст.).— *Татьяна Петровна протянула Потапову обе руки, сказала, **чтобы** он писал.*

Придаточные части с союзом ***ли*** и союзными словами передают содержание вопросительных предложений: 1. *«Гудки с пристани здесь слышно? — вполголоса спросил Кузьмин»* (Пауст.).— *Кузьмин спросил вполголоса, слышны ли здесь гудки с пристани.* 2. *«Чем же вы все-таки счастливы?» — спросила Ольга Андреевна Кузьмина* (Пауст.).— *Ольга Андреевна спросила Кузьмина, чем же он все-таки счастлив;*

2) изменить личные и притяжательные местоимения и глагольные формы, учитывая, что косвенная речь ведется от лица автора (т. е. от третьего лица): 1. *«Как же мы спустимся?» — спросил Кузьмин* (Пауст.).— *Кузьмин спросил, как же они спустятся.* 2. *«Действуйте по разработанному вами плану, от меня дополнительных приказаний не ждите»,— сказал Серпилин* (Сим.). — *Серпилин сказал, чтобы действовали по разработанному ими плану, от него дополнительных приказаний не ждали;*

3) передать описательным способом эмоционально окрашенную прямую речь, содержащую междометия, обращения, восклицания, вводные слова. В этом случае косвенная речь может иметь форму простого предложения: *Встречные ребятишки тебе, незнакомому человеку, вежливо говорят: «Здравствуйте!»* (Песк.) — *Встречные ребятишки вежливо здороваются с незнакомым человеком.*

При такой замене в значительной мере теряется эмоциональная окраска прямой речи.

Упражнение 635. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. В предложениях 1—3 замените прямую речь косвенной. Объясните, почему трудно заменить прямую речь косвенной в предложениях 4—8.

1. Пешком пойдем сказал Каширин когда они вышли на улицу Времени впереди еще много. 2. Я там нагрубила им сказала Таня с виноватой улыбкой Чуть оружие не применила. 3. Что с тобой спросил усатый старший лейтенант. 4. Ты что в самом деле на рассвете в полки поедешь спросил Бережной Серпилина. 5. А где ваш товарищ спросил Синцов у Гурского. 6. Спрашиваю Ты чего не умываешься А он говорит А я думал на войне не умываются. 7. У тебя все спросил Серпилин когда сын наконец замолчал. 8. Думаю вам и побольше батальона дадут сказал Синцов. *(По произведениям К. Симонова.)*

Упражнение 636. Спишите, расставляя знаки препинания. Замените косвенную речь прямой. Запишите полученные предложения.

1. Он помолчал и строго сказал артиллеристу что обеспечить предстоящий бой сверхметким огнем дело его совести. 2. Комбат доложил Ильину что немец отказывается идти в медсанбат хочет продолжать работу. 3. Ильин услышал как Дудкин помощник начальника штаба полка взял трубку и отвечает кому-то по телефону что командир полка спит. На том конце провода наверное сказали чтобы не будил. *(К. Симонов «Последнее лето».)*

Упражнение 637. Замените прямую речь косвенной и запишите предложения. Следите за правильным употреблением местоимений в предложениях с косвенной речью.

1. Курс лечения мне необходим заметил Николай Артемьевич у меня печень не в порядке. 2. Я тебя не понимаю проговорил Берсенев. 3. Мне совестно шепнула Елена. 4. Я никакого известия не получил возразил Инсаров но по моим соображениям мне нельзя здесь оставаться. 5. Мне незачем хитрить промолвила она да я посещала этот дом. 6. Мне было тяжело с моими товарищами прибавил он понизив голос. *(И. Тургенев «Накануне».)*

§ 209. Знаки препинания при цитатах

Цитата (точная выдержка из какого-либо текста) заключается в кавычки. Она должна иметь источник, т. е. сведения о том, из какого текста взята. Например: *«Русский литературный язык представляет явление глубокого культурно-исторического интереса. Едва ли какой другой язык в мире может быть сопоставлен с русским в том сложном историческом процессе, который он пережил».* (Шахматов А. А. Очерк современного русского литературного языка. М.— Л., 1941, с. 60.)

Пунктуация при цитировании соответствует пунктуации при прямой речи. Например: 1. *Образно и ярко пишет А. М. Горький о народности искусства XIX века: «Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок».* 2. *«Радостно, до безумной гордости волнует, — восклицает А. М. Горький, — не только обилие талантов, рожденных Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их...».* 3. *«Все это грандиозное создано Русью меньше чем в сотню лет», — с гордостью говорит А. М. Горький о литературе и искусстве XIX века.*

При цитировании стихотворного текста применяются те же правила, но отрывки из стихотворений в кавычки не заключаются. Например: *Беспредельна любовь Сергея Есенина к Родине*:

О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку, —
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

Пропуск слов или предложений в цитате обозначается многоточием: *«Самое дорогое у человека — это жизнь... и прожить ее надо так... чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества»* (Остр.).

Цитата может включаться в текст как часть предложения: 1. *Мы верим, что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».* 2. *Горький гордится русским народом, создавшим «прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которая восхищает весь мир».*

При пересказе эпизодов в повествование можно включать наиболее характерные для действующих лиц или для авторской речи слова и выражения, которые заключаются в кавычки: 1. *Мать пы-*

1. Курс лечения мне необходим заметил Николай Артемьевич у меня печень не в порядке. 2. Я тебя не понимаю проговорил Берсенев. 3. Мне совестно шепнула Елена. 4. Я никакого известия не получил возразил Инсаров но по моим соображениям мне нельзя здесь оставаться. 5. Мне незачем хитрить промолвила она да я посещала этот дом. 6. Мне было тяжело с моими товарищами прибавил он понизив голос. *(И. Тургенев «Накануне».)*

§ 209. Знаки препинания при цитатах

Цитата (точная выдержка из какого-либо текста) заключается в кавычки. Она должна иметь источник, т. е. сведения о том, из какого текста взята. Например: *«Русский литературный язык представляет явление глубокого культурно-исторического интереса. Едва ли какой другой язык в мире может быть сопоставлен с русским в том сложном историческом процессе, который он пережил».* (Шахматов А. А. Очерк современного русского литературного языка. М.— Л., 1941, с. 60.)

Пунктуация при цитировании соответствует пунктуации при прямой речи. Например: 1. *Образно и ярко пишет А. М. Горький о народности искусства XIX века: «Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки великих художников слова, звуков, красок».* 2. *«Радостно, до безумной гордости волнует, — восклицает А. М. Горький, — не только обилие талантов, рожденных Россией в XIX веке, но и поражающее разнообразие их...».* 3. *«Все это грандиозное создано Русью меньше чем в сотню лет», — с гордостью говорит А. М. Горький о литературе и искусстве XIX века.*

При цитировании стихотворного текста применяются те же правила, но отрывки из стихотворений в кавычки не заключаются. Например: *Беспредельна любовь Сергея Есенина к Родине*:

О Русь — малиновое поле
И синь, упавшая в реку, —
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

Пропуск слов или предложений в цитате обозначается многоточием: *«Самое дорогое у человека — это жизнь... и прожить ее надо так... чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества»* (Остр.).

Цитата может включаться в текст как часть предложения: 1. *Мы верим, что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы».* 2. *Горький гордится русским народом, создавшим «прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которая восхищает весь мир».*

При пересказе эпизодов в повествование можно включать наиболее характерные для действующих лиц или для авторской речи слова и выражения, которые заключаются в кавычки: 1. *Мать пы-*

талась возразить, что это есть «семейное», но надзиратель равнодушно твердил свое «запрещается». 2. С каким-то молодым задором Ниловна сказала, что она носит на фабрику «щи, кашу, всякую Марьину стряпню и прочую пищу». Павел понял.

Упражнение 638. Расставьте знаки препинания.

1. Язык отмечал Чехов должен быть прост и изящен. 2. Вся Россия наш сад говорит Чехов устами своего героя. 3. Маяковский выражает патриотические чувства советских людей словами Читайте завидуйте я гражданин Советского Союза. 4. Роман Поднятая целина заканчивается картиной осеннего дня когда величавая и буйная как в жаркую летнюю пору шла последняя в этом году гроза.

Упражнение 639. Включите в текст данные цитаты из произведений М. Горького и В. Маяковского. При этом используйте различные формы цитирования.

1. Пусть сильнее грянет буря!.. 2. Безумству храбрых поем мы песню! 3. Победим мы, рабочие! 4. ....Россия будет самой яркой демократией земли! 5. Я землю эту люблю. 6. ...И жизнь хороша, и жить хорошо. 7. Лет до ста расти нам без старости. 8. Я радуюсь маршу, которым идем в работу и в сраженья. 9. Жизнь прекрасна и удивительна.

Повторительные упражнения

Упражнение 640. Спишите текст, раскройте скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Цифры пишите словами.

Семья Струтинских

В наш отряд влилась вся семья Струтинских. Пришли *(н...)* просто так а уже имея *(на)* счету н... одну боевую операцию *(н...)* одного уничтоженного гитлеровца и полицая. Живописная группа из 10 человек. Одеты все пестро кто *(во)* что горазд. Таким *(же)* пестрым было их вооружение. Как *(н...)* странно но главным в этой группе оказался н... самый пожилой а молодой белолицый румяный с задорными искорками в *(светло)* карих глазах и копной вьющихся светлых волос. Выступив *(н...)* много вперед он скромно произнес Командир отряда Николай Струтинский. А это мои братья Ростислав Георгий Владимир а то легкий кивок и очень уважительный взгляд в сторону пожилого то наш батько Владимир Степанович. Остальные двое наши двоюродные братья и трое военнопленные Вы что *(же)* в этих лесах партизаните спросил Медведев. Да воюем с полицаями да с карателями можно сказать всей семьей воюем. Не все Николай тихо но твердо с оттенком тревоги перебил его Владимир Степанович Вот мать наша с дочкой Катюшей и с двумя младшими ребятами горе мыкают.

Прошло *(не)* сколько дней и с хуторов привезли остальную часть семьи Струтинских Марфу Ильиничну и Катюшу расторопную и веселую девчушку которую тут *(же)* определили в санитарный взвод и стали обучать уходу за ранеными да двух мальчиков Васю 11 лет и Славика 9. (*М. Фортус* «Партизанская мать».)

Упражнение 641. Спишите текст. Раскройте скобки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. На полях отметьте прямую, несобственно-прямую и косвенную речь.

Вернувшись ночью Серпилин получил донесение что один из выброше...ых к Днепру передовых отрядов переправился и захватил плацдарм.

Нет ничего лучше как узнать от подч...ненных что выполнили обещ...нное. Если *(б)* всегда так война была *(бы)* легким делом только успевай гл...деть на часы. Но к сож...лению на войне далеко *(н...)* все выходит по часам и у других и у тебя самого. Подбросим быстро все что требу...тся сумеем по...держать огнем удерж...мся не сумеем спихнут.

Серпилин позвонил команд...ющему воздушной армией и попросил взять плацдарм под защиту штурмовой авиац...и. Авиатор отвечал что пошлет штурмовики попозже местность плохо просматр...-вается над Днепром еще висит ночной туман.

Вот они в этом тумане и перелезли с одобрением подумал Серпилин о тех первых кто уже был там *(в)* переди за Днепром. Они свое дело сделали остальное зависит от нас.

Он позвонил Кирпичникову командиру корпуса потреб...вал что *(бы)* тот как можно скорее шел своими главными силами вперед к Днепру и сказал, что сейчас сам приедет в корпус. *(К. Симонов «Последнее лето».)*

ПУНКТУАЦИЯ

§ 210. Основы русской пунктуации

П у н к т у а ц и я — это совокупность правил расстановки знаков препинания.

В русской пунктуации употребляются точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки.

В основе правил пунктуации, лежит, во-первых, смысл высказываний, во-вторых, структура предложений.

Знаки препинания показывают, как нужно при письме и при чтении расчленять речь на составные части, чтобы каждая часть была осмысленной: 1. *Он вздрогнул, ручка упала на бумагу* (последовательность действий). 2. *Он вздрогнул: ручка упала на бумагу* (вторая часть раскрывает причину содержания первой части). 3. *Он вздрогнул — ручка упала на бумагу* (вторая часть указывает на следствие содержания первой части).

Знакам препинания в устной речи обычно соответствует интонация (повышение и понижение голоса, паузы).

§ 211. Основные правила употребления знаков препинания

Точка ставится в конце повествовательных и побудительных предложений, обозначающих законченность действия. В устной речи точке соответствует понижение тона и отчетливая пауза.

Вопросительный знак ставится в конце предложений, которые содержат вопрос, выраженный с помощью вопросительных слов и интонаций; сохраняется в прямой речи перед словами автора.

Восклицательный знак ставится в конце восклицательных предложений, после обращений, междометий, слов-предложений ***да*** и ***нет*** и служит для выражения эмоций (радости, гнева, удивления, возмущения), а также резкого приказания; сохраняется в прямой речи перед словами автора.

Многоточие указывает, что предложение почему-либо не закончено, а также обозначает пропуск слов в цитатах.

Скобки выделяют вводные предложения, а также части высказывания, которые имеют пояснительный характер.

Кавычки употребляются для выделения прямой речи и цитат, а также показывают, что слово употреблено не в прямом, а в ироническом значении.

Запятая служит для выделения обращений, вводных слов, междометий, обособленных членов предложения, для отделения однородных членов предложения и для разделения частей сложных предложений.

Двоеточие предупреждает о том, что после обобщающего слова пойдет ряд однородных членов; что вторая часть сложного предложения раскроет причину или даст пояснение; что дальше следует прямая речь.

Тире ставится: а) между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки, если оба главных члена выражены именем существительным, числительным или неопределенной формой глагола; б) после перечисления перед обобщающим словом, после прямой речи перед словами автора, между частями сложносочиненного предложения, в бессоюзном сложном предложении; в) при пропуске легко подразумевающегося слова (слов). Тире может ставиться по смыслу высказывания, для показа неожиданности действия или чего-то значительного: *И щуку бросили — в реку* (Кр.). *Одинцов влюбился в нее — и предложил руку* (Т.).

Повторительные и обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации сложного предложения

Упражнение 642. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы и союзные слова.

Нельзя (*н...*) сказать о той бескорыс...ой помощ... которую оказал кирги...ким писателям русский язык ибо именно с его помощ...ю мы смогли впитать все (*много*)образие и прелесть мировой классики именно благодаря ему народы мира поз...комились с творч...ством кирги...ких писателей. Я (*н...*) пр...увеличиваю русский язык стал

§ 211. Основные правила употребления знаков препинания

Точка ставится в конце повествовательных и побудительных предложений, обозначающих законченность действия. В устной речи точке соответствует понижение тона и отчетливая пауза.

Вопросительный знак ставится в конце предложений, которые содержат вопрос, выраженный с помощью вопросительных слов и интонаций; сохраняется в прямой речи перед словами автора.

Восклицательный знак ставится в конце восклицательных предложений, после обращений, междометий, слов-предложений ***да*** и ***нет*** и служит для выражения эмоций (радости, гнева, удивления, возмущения), а также резкого приказания; сохраняется в прямой речи перед словами автора.

Многоточие указывает, что предложение почему-либо не закончено, а также обозначает пропуск слов в цитатах.

Скобки выделяют вводные предложения, а также части высказывания, которые имеют пояснительный характер.

Кавычки употребляются для выделения прямой речи и цитат, а также показывают, что слово употреблено не в прямом, а в ироническом значении.

Запятая служит для выделения обращений, вводных слов, междометий, обособленных членов предложения, для отделения однородных членов предложения и для разделения частей сложных предложений.

Двоеточие предупреждает о том, что после обобщающего слова пойдет ряд однородных членов; что вторая часть сложного предложения раскроет причину или даст пояснение; что дальше следует прямая речь.

Тире ставится: а) между подлежащим и сказуемым при отсутствии связки, если оба главных члена выражены именем существительным, числительным или неопределенной формой глагола; б) после перечисления перед обобщающим словом, после прямой речи перед словами автора, между частями сложносочиненного предложения, в бессоюзном сложном предложении; в) при пропуске легко подразумевающегося слова (слов). Тире может ставиться по смыслу высказывания, для показа неожиданности действия или чего-то значительного: *И щуку бросили — в реку* (Кр.). *Одинцов влюбился в нее — и предложил руку* (Т.).

Повторительные и обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации сложного предложения

Упражнение 642. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Подчеркните союзы и союзные слова.

Нельзя (*н...*) сказать о той бескорыс...ой помощ... которую оказал кирги...ким писателям русский язык ибо именно с его помощ...ю мы смогли впитать все (*много*)образие и прелесть мировой классики именно благодаря ему народы мира поз...комились с творч...ством кирги...ких писателей. Я (*н...*) пр...увеличиваю русский язык стал

языком интернационального братства и мира помог нам увид...ть мир и помог увид...ть узнать нас. Я человек рож...ый до революц... современн....к и св...детель без...сходного страш... прошлого моего народа счастлив что являюсь современн...ком новой светлой эпох... социализма счастлив что являюсь гражданином моей Родины великого многонационального Советского Союза в котором нет (*н...*) классовых различ...й (*н...*) нац...нальных границ (*По А. Токомбаеву.*)

Упражнение 643. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения с сочинением и подчинением; сделайте полный синтаксический разбор этих предложений.

В 1924 году когда мне исполнилось 13 лет на карте появилось новое слово «Таджикистан» и Душанбе стал столиц...й республики.

Новой республике нужны были прежде всего учителя люди которые понесли бы свет знания через непр...ступные горы понесли бы слово правды об Октябрьской революции о победе социализма.

Наш детский дом был пр...образован в педагогический техникум но боль...нство моих сверс...иков его выпускников погибли молодыми потому что для басмача вооруж...ного английской винтовкой и напутствием из Корана врагом номер один были учителя. По всему югу республики где св...репствовали басмачи есть могилы моих однокашников. Одни погибли с оружием в руках других застигли врасплох третьих убили из-за угла. Таджикский народ покл...няется этим могилам словно св...тыням здесь дают торжественную присягу пионеры здесь всегда цветы. (*По Мирзо Турсун-заде.*)

Упражнение 644. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Объясните расстановку знаков препинания. Обозначьте тип придаточной части каждого сложноподчиненного предложения.

Рабочие Кировского завода пригласили нас устроить литературный вечер. Николай Тихонов читал свою поэму Киров с нами. Сюжет этой поэмы в том что Киров вождь и любим...ц ленинградских рабочих обход...т мороз...й черной ночью блокирова...ый Ленинград.

Сила этой поэмы пр...красной самой по себе удва...валась (*от*) того что она была написана Николаем Тихоновым этой жестокой зимой в промерзш...й квартире при свете коптилки и тем что читал он ее кировским рабочим в подвале одного из здан...й Кировского завода в то время когда шел сильный артил...рийский обстрел завода. Все слушали поэму точно окаменев. В лицах слушат...лей было что (*то*) суровое и трогат...льное.

В поэме есть глава в которой говорится как Киров проходит мимо завода своего имени

Разбиты дома и ограды
Зияет разрушенный свод
В железных ночах Ленинграда
По городу Киров идет.
Боец справедливый и грозный
По городу тихо идет

Час поздний глухой и морозный
Суровый как крепость завод
Здесь нет перерыва в работе
Здесь отдых забыли и сон
Здесь люди в великой заботе
Лишь в капельках пота висок
Пусть красное пламя снарядов
Не раз полыхало в цехах
Работай на совесть как надо
Гони и усталость и страх.

Когда Тихонов читал эти строки по муж...ственным лицам кировских рабочих мужчин и женщин покатились слезы. Тихонов сам был взволнован. По окончани... чтения автору устроили овац...ю его вызывали н...счетное число раз. *(По А. Фадееву.)*

Упражнение 645. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Определите типы придаточных частей. Составьте схемы 5, 8, 9-го предложений.

1. На телеграфе было немного народу но в этот ра...ий час работали не все окошечки и Синцову пришлось переждать несколько человек прежде чем очередь дошла до него. 2. Когда вошли в дом отец прежде чем сесть вн...мательно огл...дел комнату и Серпилин заметив это то *(же)* как *(бы)* заново увид...л ее уже *(н...)* своими а отцовскими глазами. 3. *(С)* прав... к дорог... спускалась опушка ельн...ка *(в)* переди виднелась развилка у которой надо было раз..езжа...ся. 4. Было уже половина шестого но по свету чу...твовалось что на улиц... нет солнца. 5. Узнав куда направля...ся Таня Каширин забрал у нее чемодан она шла с чемоданом повел ее к своей стоявш...й за домами «эмке» и сказал что *(б)* ждала его в машине сейчас он сход...т обговорит с медиками то дело из *(за)* которого сюда приехал а через *(пол)*часа пов...зет ее в соседнюю деревню к ним в штаб партизанского движения и уже *(от)* туда утром отправит ее в армию. 6. Лицо Бойко прав...льное и красивое было однако *(из)* тех лиц которые красивыми *(н...)* называют этому меша...т выр...жение силы которое пр...бладая на таких лицах заст...вля...т забывать обо всем другом. 7. Серпилин вспомнил как прошлый раз Львов приказал *(во)* время обеда своему порученцу пр...нести что *(то)* из машины и как тот пр...нес и отдал ему сверток в пергаментной бумаг... и как Львов д...ставал *(от)* туда какие *(то)* свои диетические капу...ные котлетки ел сам и предл...гал другим. 8. День ра...погодился и Серпилин выйдя на воздух вдруг заметил что для командного пункта выбрано *(на)* редкость красивое место *(с)* зади в зеленой пойме течет река а на изрытом окопами ж...лтом песча...ом холме как свечи молодые прямые сосны. 9. В душе гордясь своей молодостью он (Ильин) *(н...)* любил когда о ней говорили другие ему казалось что это как *(бы)* ставит под подозрение его вое...ую опытность. *(К. Симонов.)*

Упражнение 646. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Определите типы придаточных частей. Подчеркните вводные слова.

Трудно выр...зить словами те чу...тва рад...ного волнения и гордост... за нашу великую Родину которые возникают когда вчитыва...шься в строки новой Конституц... Каждая ее статья говорит об огромных дост...жениях советск... народа о глубоких и зн...менательных бл...готворных переменах затрагивающих все стороны наш... жизн... Новая Конституц...я гар...нтиру...т что все эти дост...жения будут поставл...ны на службу наш... развитому зрелому социалистическому обществу а значит на службу счастию и благ...получию всех нас советских граждан. Кому (то) особе...о молодым покаж...тся быть может что все сказа...ое здесь будн...что привыч...о само собой разуме...ся к хорош... привыка...шь быстро. Но мне писателю старш... поколения человеку живш... в условиях капиталистическ... общества строки Конституц... говорят о многом очень о многом. *(По П. Багису.)*

Упражнение 647. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Составьте схемы 2, 3, 4, 6-го предложений. Подчеркните обособленные члены предложения.

1. Рассвет еще *(н...)* наступил но на улице светло и веет от всего сказкой будто дед-мороз прошел постук...вая своим волшебным посохом. 2. Красные кирпичные трубы домов дымились и только это напом...нало о том что они *(н..)* покинуты в них живут люди. 3. Изогнутое чашей звездное небо переливалось мерцало и казалось что оно течет как река. 4. Показались темные очертания разброса...ых на полян... построек дом сарай два амбара двор походил на великана который устал лег на землю и раскинув ноги и руки крепко уснул. 5. Когда цветет черемуха Волчьи Норы утопают в бел...зне и медовый ар...мат наполняет улицы. Белизна так плотна и ар...мат так густ что даже в сумеречные весе...ие ночи при блеклой луне и легком порывистом ветре черемуховые кусты белеют как пр...корнувшие на берегу озера гуси а терпковатый зап...х п...янит *(н...)* хуже чем в тихий безветре...ый полдень. 6. Всюду еще лежали сугробы снега и речка была плотно закована льдом но приближение весны угадывалось по ветру который был мягче шаловливее чем зимой и приносил какие-то особые запахи присущие только этому раннему периоду весны. 7. Небо было высоким светлым и звезды так густо высыпали что не отыскать в вышине место не освещенное их сиянием. 8. Спокойствие и уверенность старика объяснялись только одним опасность миновала. 9. Катя Ксенофонтова приехала в Томск в пасмурное утро сеял мелкий дождь оголенные тополя станционного поселка чернели от галок облепивших сукастые деревья ветер короткими порывами врывался в узкие промежутки разделявшие вокзальные строения проносился по перрону с заунывным свистом. *(По произведениям Г. Маркова.)*

Упражнение 648. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Подчеркните сложносочиненные предложения. Объясните постановку запятой при союзе *как*.

Направо сверкнула молния и точно отразившись в зеркале она тотчас же сверкнула вдали.

Егорушка приподнялся и посмотрел вокруг себя. Даль заметно почернела и уже чаще чем каждую минуту мигала бледным светом как веками. Чернота ее точно от тяжести склонялась вправо.

Дед гроза будет спросил Егорушка.

Налево как будто кто чиркнул по небу спичкой мелькнула бледная фосфорическая полоска и потухла. Послышалось как где-то очень далеко кто-то прошелся по железной крыше. Вероятно по крыше шли босиком потому что железо проворчало глухо.

...Вдруг рванул ветер и с такой силой что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу встрепенувшись рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понесся по степи беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум что из-за него не было слышно ни грома ни скрипа колес. Он дул с черной тучи неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился стал как будто грязнее звезды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь по всей вероятности вихри кружась и увлекая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо вероятно около самой черной тучи летали перекати-поле и как должно быть им было страшно. Но сквозь пыль залеплявшую глаза не было видно ничего кроме блеска молний. *(А. Чехов.)*

Упражнение 649. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

У больших настоящих художников всегда так. Стоит нам произн...сти например имя Блока как встает перед глазами Петербург с его ф...нарями каналами серыми призр...ками домов и соверш...о особый из огня и ночи сотворе...ый мир Александра Блока окружит нас.

Читая книги Паустовского мы казалось *(бы)* сейчас *(же)* нач...наем уд...вительное путеше...вие то в прославле...ый этим писателем Мещ...рский край с его мшарами и добрыми русскими людьми то в син...ю Ялту где грустят на к...мине в доме Чехова российские левитановские стога то в шуршащие листопадом Михайловские рощи то в домик датского башмачника где родился волшебник Андерсен. Все это так. Но дело в том что куда *(бы)* в какую *(бы)* точку земного шара мы *(н...)* устремились читая сочинения этого писателя мы попада...м в *(одну)* единственную страну страну Паустовского.

Страна Паустовского категория эстетическая если хотите духовная. Чем (же) характерна она? *(Во)* первых умным и чутким экскурс...водом романтиком с помощью которого мы вдруг нач...наем замечать великую красоту там где *(н...)* вид...ли ее пять минут назад. Дождь который мог казат...ся нам лишь *(н...)* избежной *(н...)* приятностью запахнет вдруг мокрой крапивой и его шуршание о крышу пр...вратится в сладкую музыку; одуванчики выросшие у гнилого порога пр...обретут яркость мягкое св...чение.

Беспощ...дный к злодейству тупости хамству Паустовский бесконечно добр к природе и особенно к людям встретивш...мся на его жизне...ом пути и заселивш...м его книги. *(По В. Солоухину.)*

Упражнение 650. Спишите, расставляя знаки препинания.

Земля Армении

Скупа она сурова на ней могли жить лишь подвижники упрямые твердые способные сотворить чудо люди беспокойного ума и трудолюбивых рук.

...Ведь камень из которого наши ученые делают шелковые нити это тот камень что веками был нашим злосчастием новый сад это та пустыня что веками орошалась лишь слезами и кровью новый дом тот дом что бесчисленное число раз был разрушен и лишь сейчас твердо стал на родной земле.

На той земле которая может гордиться тем что никогда не пыталась захватить чужую которая больше не одинока а живет в дружной семье пятнадцати народов братьев. *(По Г. Эмину. «Семь песен об Армении».)*

VI. ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

§ 212. Понятие речевых стилей

Стилистика — учение о разновидностях (стилях) речи. Под речевым стилем мы понимаем систему языковых элементов и форм (лексических, фонетических, грамматических), которые используются в определенной сфере общения. Обычно выделяют два основных стиля: разговорный и книжный. В основе разговорного стиля лежит разговорная речь. Основой книжного стиля служит письменная речь. Эти стили отличаются прежде всего лексическим своеобразием и синтаксическим оформлением.

В состав разговорного стиля включают литературно-разговорный стиль, использующий общепринятые слова, соответствующие нормам литературного языка; разговорно-просторечный стиль, которому свойственны слова и обороты, отклоняющиеся от литературной нормы, имеющие оттенок стилистической сниженности, а также вульгарно-просторечный стиль — социальную разновидность речи, отличающуюся употреблением экспрессивно окрашенных слов и выражений.

Образец литературно-разговорного стиля:

Нет, ты представляешь, что такое партизан? Работа партизана не показная, но какая благородная! Он выполнит одно, второе, десятое задание, а на одиннадцатом может сорваться. Это дело требует самоотверженности. Партизан никогда не дорожит своей личной жизнью. Он никогда не ставит свою жизнь выше счастья Родины. И если надо выполнить долг перед Родиной, он никогда не пожалеет своей жизни. И он никогда не продаст и не выдаст товарища. Я хотел бы быть партизаном! *(А. Фадеев. «Молодая гвардия».)*

Образец разговорно-просторечного стиля:

Надо было сильно спешить потому, что бой приближался к нам: слева чьи-то танки гремят, справа стрельба идет, впереди стрельба, и уже начало попахивать жареным. *(М. Шолохов. «Судьба человека».)*

Образец вульгарно-просторечного стиля:

Вот посмотрите, батюшка, какая рожа!.. Глуп ведь, как дерево, а попробуй что-нибудь положить, мигом украдет! Ну, чего ты пришел, дурак, скажи, чего? *(Н. Гоголь. «Мертвые души».)*

На грани книжного и разговорного стилей находится эпистолярный стиль, т. е. стиль частных писем[1]. Для него характерно употребление обращений, вводных слов, слов-предложений «да» и

---

[1] От греч. *epistolē* — письмо, послание.

«нет», риторических вопросов. В конце письма обязательна подпись автора, дата.

Образец эпистолярного стиля:

«2 июня 1902 г.

Дорогой друг, простите, что не писал. Сидел в деревне у своих и «творил». Теперь еду под Москву... Напишите, как живете, где Антон Павлович с женой. Пожалуйста, напишите, мне очень хочется о Вас знать хоть что-нибудь...

Ваш Ив. Бунин»

(М. Чехова. «Из далекого прошлого».)

В составе книжного стиля, как правило, выделяют научный, публицистический и официально-деловой стили.

Научный стиль—это стиль книг, статей, исследований, посвященных отдельным проблемам науки. Ему свойственно использование терминологии, относящейся к определенной области науки. Язык научной литературы точен и краток, он лишен многозначности, иносказательности, образных выражений.

Образец научного стиля:

В лечебных дозах пчелиный яд действует благотворно на ряд систем и органов. Он расширяет капилляры и мелкие артерии, увеличивая тем самым приток крови к органам и способствуя обмену веществ в них. Апитоксин повышает количество гемоглобина и лейкоцитов в крови, уменьшает вязкость и свертываемость крови и, следовательно, может быть полезным при наклонности к тромбообразованию. Пчелиный яд уменьшает количество холестерина в крови и, следовательно, может применяться при лечении больных атеросклерозом... Пчелиный яд способствует укреплению сил организма, смягчает и устраняет боли. *(К. Кузьмина. «Лечение пчелиным медом и ядом».)*

От строго научного стиля следует отличать научно-популярный стиль, свойственный книгам и статьям по отдельным отраслям знаний, предназначенным для широкого круга читателей. Для него характерно употребление научной терминологии, понятной массовому читателю, форма изложения популярна и доступна.

Образец научно-популярного стиля:

Специалисты утверждают: за один-единственный день человек видит так много, что если все увиденное перевести на киноленту, то ее понадобится около 19 километров. Глаз, вернее, его оптическая часть, имеет практически неограниченную воспринимающую способность. Через миллион волокон, каждое из которых способно передавать 20 сообщений в минуту, поток информации поступает в мозг человека. Из всего обилия информации в сознании отфильтровывается наиболее важная часть. *(В. Доскин. «Анатомия цвета».)*

Публицистический стиль — это стиль различных выступлений, газетных и журнальных статей, книг, посвященных актуальным проблемам и явлениям жизни общества. Для него характерно использование общественно-политической терминологии, лозунгов, призывов, риторических вопросов.

Образец публицистического стиля:

Только ленинская Коммунистическая партия могла нас воспитать в духе беззаветной преданности революции. Я хочу, чтобы каждый молодой рабочий стремился быть героическим бойцом, ибо нет больше счастья, чем быть верным сыном рабочего класса, партии. И я хочу сказать, что иначе быть не могло. В нашей стране только и могут быть такие молодые люди, ибо за нами стоит наша кра-

савица, молодая, полная мощи, полная здоровья страна. Мы ее защищали от врагов, растили, вырастили, и мы теперь вступаем в счастливую жизнь, а впереди нас ждет еще более яркое будущее. Это будущее столь пленительно, что никто не может нас остановить в борьбе за него.

Да здравствует жизнь в стране, поднявшей знамя мировой революции! Вперед, молодежь чудесной страны! *(Из речи Н. Островского при получении им ордена Ленина 24 ноября 1935 г.)*

Официально-деловой стиль используется в практике государственных предприятий и учреждений при составлении организационно-распорядительной документации (письма, приказы, инструкции, договора, расписки, доверенности, заявления, справки и т. д.). Для деловой речи характерно использование производственной и управленческой терминологии, устойчивых речевых оборотов, закрепленных нормами и правилами единой государственной системы делопроизводства.

Образец официально-делового стиля:

Отдел...
Докладная записка
1.II.80.

Заместителю директора
ВНИИКИ
тов. Иванову И. И.

О командировании т. Петрова

Прошу командировать старшего инженера отдела ... т. Петрова П. П. в г. Челябинск с 3 марта 1980 г. сроком на 5 дней для выступления с докладом на семинаре «Внедрение государственных стандартов на организационно-распорядительную документацию на предприятиях».
Основание: письмо Уральского дома научно-технической пропаганды от 17.I.80. и программа семинара.

Зав. отделом С. С. Смирнов

§ 213. Особенности литературно-художественной речи

Литературно-художественная речь вбирает в себя элементы различных языковых стилей.

Чаще всего в художественном произведении встречается разговорная речь с просторечными словами, оборотами, вульгаризмами, в зависимости от того, речь каких героев передает автор. Например:

Вдруг Петя увидел Гаврика, который шел к нему, размахивая цветущей веткой белой акации.
— Ты чего пришел? — спросил Петя сурово.
— А провожать, — ответил Гаврик и с великолепным пренебрежением подал Пете ветку акации.
— Ты что, сдурел? — смущенно спросил Петя.
— Не, — ответил Гаврик.

(В. Катаев. «Белеет парус одинокий».)

Использование в художественных произведениях языковых средств, принадлежащих к различным стилям речи (литературно-разговорному, вульгарно-просторечному и т. д.) — явление, часто встречающихся в художественной литературе:

Командир нашей автороты спрашивает: «Проскочишь, Соколов?» А тут и спрашивать нечего было. Там товарищи мои, может, погибают, а я тут чухаться буду? «Какой разговор! — отвечаю ему. — Я должен проскочить, и баста!» «Ну, — говорит, — дуй! Жми на всю железку!»

(М. Шолохов «Судьба человека».)

Упражнение 651. Определите, к какому стилю речи относятся приведенные тексты. Выпишите слова и речевые обороты, характерные для каждого стиля.

I. За годы десятой пятилетки сделано очень много для того, чтобы, завершая среднее образование, каждый юноша, каждая девушка не только выяснили для себя сферу профессиональных интересов, но и овладели навыками, позволяющими сразу после окончания школы занять место в рабочем строю.

Учебно-производственные комбинаты, на базе которых старшеклассники получают профессиональную подготовку, дают ребятам возможность сориентироваться в море специальностей и приобрести достаточно серьезные знания и умения по избранной профессии.

(Из газет.)

II. Разрешите доложить
Коротко и просто:
Я большой охотник жить
Лет до девяноста.

А война — про все забудь
И пенять не вправе.
Собирался в дальний путь,
Дан приказ: «Отставить!»

Грянул год, пришел черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете.

От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе — это мы,
Тот народ, Россия.

И поскольку это мы,
То скажу вам, братцы,
Нам из этой кутерьмы
Некуда податься.

Тут не скажешь: я — не я,
Ничего не знаю,
Не докажешь, что твоя
Нынче хата с краю.

Не велик тебе расчет
Думать в одиночку.
Бомба — дура. Попадет
Сдуру прямо в точку.

На войне себя забудь,
Помни честь, однако,
Рвись до дела — грудь на грудь,
Драка — значит, драка.

И признать не премину,
Дам свою оценку,
Тут не то, что в старину,—
Стенкою на стенку.

Тут не то, что на кулак:
Поглядим, чей дюже,—
Я сказал бы даже так:
Тут гораздо хуже...

Ну, да что о том судить,—
Ясно все до точки.
Надо, братцы, немца бить,
Не давать отсрочки.

Раз война — про все забудь
И пенять не вправе,
Собирался в долгий путь,
Дан приказ: «Отставить!»

(А. Твардовский «Василий Теркин».)

III. Представления о первичных и вторичных процессах научения, и в особенности о многоэтапности функциональной структуры последних, также могут создать перспективу для физиологического изучения нервного феномена, именуемого интеллектом (разумом, рассудочностью). Более того, они указывают на ближайший ряд явлений в работе головного мозга, которые должны быть рассмотрены для понимания их роли в иерархии интеллектуальной деятельности. *(Л. Фирсов «Обезьяний остров на Псковщине».)*

IV.

Заведующему райфинотделом
г. Брянска
т. Сергееву Н. И.
от Афанасьевой Л. П.

заявление

Прошу зачислить меня на должность экономиста по финансированию народного хозяйства.

Имею законченное среднее образование и стаж практической работы 3 года.

К заявлению прилагаю следующие документы:

1) диплом, выданный Всесоюзным заочным финансовым техникумом от 3 июля 1976 года за № 37,
2) автобиографию,
3) листок по учету кадров,
4) две фотокарточки.

1.09.79. Афанасьева Л. П.

Упражнение 652. Подберите и запишите образцы публицистического, научно-популярного и делового стилей речи.

Упражнение 653. Напишите частное письмо. Подчеркните слова и речевые обороты, свойственные эпистолярному стилю.

§ 214. Стилистическое использование лексики и фразеологии

Лексика и фразеология русского языка могут быть стилистически нейтральными, т. е. не выражающими оценку понятий и явлений, и стилистически окрашенными, т. е. передающими определенное оценочное значение.

Оценочная, эмоционально-экспрессивная лексика принадлежит к различным речевым стилям. Так, слова *хороший, кормить, лицо* относятся к литературно-разговорному стилю, их синонимы *великолепный, питать, лик* — к литературно-книжному.

Слова *заболеть, загрустить* свойственны литературно-разговорному стилю, слова *занемочь, пригорюниться* — разговорно-просторечному стилю.

Слова *глупый, удариться, крикнуть* характерны для литературно-разговорного стиля, слова *придурковатый, треснуться, гаркнуть* — для вульгарно-просторечного.

Фразеологизмы также могут относиться к различным речевым стилям. Так, фразеологизмы *клевать носом, надуть губы, протянуть ноги* имеют ярко выраженную разговорно-просторечную окраску. Фразеологизмы *ставить в тупик, плыть по течению, пустить пыль в глаза* относятся к литературно-книжному стилю.

В толковых словарях русского языка имеются специальные пометы, указывающие на принадлежность слова или фразеологизма к тому или иному стилю речи. Например: *кн.* — книжное, *разг.* — разговорное, *прост.* — просторечное и т. д.

Упражнение 654. К данным словам и фразеологизмам подберите синонимичные. Укажите в скобках их словарные пометы, пользуясь «Толковым словарем русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова или «Словарем русского языка» под ред. С. И. Ожегова.

Ошибка, неловкий, прелестный, смеяться, броситься, нести охрану, заявлять протест, стремительно.

Упражнение 655. Выпишите из приведенных отрывков стилистически окрашенные слова и фразеологизмы, укажите их словарные пометы, пользуясь «Толковым словарем русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова или «Словарем русского языка» под ред. С. И. Ожегова.

I. «Что сделаю я для людей?!» — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали, как камни.

«Идем!» — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. *(М. Горький «Старуха Изергиль»).*

II. В течение дня никто не видел Герасима. Он дома не обедал. Настал вечер; собрались к ужину все, кроме него.

— Экой чудной этот Герасим! — пропищала толстая прачка, — можно ли эдак из-за собаки проклажаться!.. Право!

— Да Герасим был здесь, — воскликнул вдруг Степан, загребая себе ложкой каши.

— Как? когда?

— Да вот часа два тому назад. Как же. Я с ним в воротах повстречался; он уж опять отсюда шел, со двора выходил. Я было хотел спросить его насчет собаки-то, да он, видно, не в духе был. Ну, и толкнул меня; должно быть, он так только отсторонить меня хотел: дескать, не приставай, — да такого необыкновенного леща мне в становую жилу поднес, важно так, что ой-ой-ой! — И Степан с невольной усмешкой пожался и потер себе затылок... *(И. Тургенев «Муму».)*

III. Долго они бродили по острову без всякого успеха, но наконец острый запах мякинного хлеба и кислой овчины навел их на след. Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак,

спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодованию генералов предела не было.

— Спишь, лежебок! — накинулись они на него, — небось и ухом не ведешь, что тут два генерала вторые сутки с голода умирают! Сейчас марш работать!

Встал мужичина, видит, что генералы строгие. Хотел было дать от них стречка, но они так и закоченели, вцепившись в него.

И зачал он перед ними действовать. *(М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».)*

§ 215. Стилистическое использование грамматических форм

В русском языке некоторые грамматические формы могут употребляться в значении других грамматических форм, что придает речи определенную стилистическую окраску. Это свойственно прежде всего глагольным формам.

I. Глагол настоящего времени используется в значении прошедшего времени для того, чтобы наглядно представить действия, совершавшиеся в прошлом. Например: *Бывало, **вылезает** из танка, **спрыгивает** на землю, **стаскивает** шлем с влажных кудрей и **улыбается**. Ну, настоящий бог войны!* (А. Т.).

Глагол настоящего времени встречается также в значении будущего простого времени для обозначения действий, которые должны совершиться в ближайшем будущем. Например: *Прощай, любимый, город, **уходим** завтра в море* (Чур.).

Форма будущего простого времени глагола может употребляться в значении прошедшего времени для обозначения действий, часто повторявшихся в прошлом, а также неожиданных действий. Например:

1. *А, то, бывало, в ночь глухую*
   ***Заложим** тройку удалую.*
2. *А царица как **прыгнет***
   *Да как ручкой **замахнет**.*

(Из произведений А. Пушкина.)

Относительное употребление форм времени свойственно разговорной речи.

Форма повелительного наклонения глагола употребляется в значении изъявительного для обозначения действий, неожиданно совершившихся в прошлом *(А он **возьми** да и **скажи** все отцу)*, и в значении сослагательного наклонения для обозначения условно предполагаемых действий с оттенком случайности *(**Знай** я ремесло — жил бы в городе)*.

Форма сослагательного наклонения глагола употребляется в значении повелительного для обозначения осторожной просьбы, учтивого пожелания. Например: 1. ***Шел бы** ты к врачу*. 2. *Вы **бы отдохнули** немного.*

Инфинитив может употребляться в значении глагола прошедшего времени изъявительного наклонения с оттенком начинательности; повелительного наклонения для обозначения приказания; сослагательного наклонения для обозначения желательного действия: 1. *Он **бежать**, а я — **догонять**.* 2. *Всем **выйти** из класса! — распорядился дежурный.* 3. *Тебе **бы поговорить** с ним.*

Относительное употребление форм наклонений и инфинитива свойственно разговорной речи.

II. В русском языке существуют такие грамматические формы, использование которых придает речи определенный эмоционально-экспрессивный оттенок. К ним относятся безличные глаголы. Например: 1. *И **хочется** в поле, в широкое поле, где, шествуя, сыплет цветами весна* (Майк.). 2. *Как есть **хочется!*** (С.-Щ.).

Стилистически окрашено также употребление некоторых форм степеней сравнения имен прилагательных и наречий. Так, сложная форма сравнительной степени и простая форма превосходной степени свойственны книжной речи. Например: 1. *Новый метод **более эффективен**, чем применяемый ранее.* 2. *Полеты в космос — **величайшее** достижение советской науки и техники.* 3. *Стоять рано утром на тяге — **наивысшее** наслаждение для охотника* (Т.). 4. *Вопрос должен быть исследован **более глубоко**.*

Остальные формы степеней сравнения прилагательных и наречий встречаются как в разговорной, так и в книжной речи.

III. В различных стилях речи употребляются так называемые параллельные или синонимические конструкции.

Так, разговорной речи свойственно преимущественное использование сложноподчиненных предложений; книжной речи, наряду со сложноподчиненными, — простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, синонимичных придаточным определительным и обстоятельственным. Например: 1. *Мне надо, дяденька, такого командира, **который может всем капитанам приказывать*** (Кат.) — *разг.* 2. *Она оттолкнула его, **потому что боялась отца*** (М. Г.). — *разг.* 3. *Часы, **проводимые с молодежью**, были для Павла зарядкой бодрости* (Остр.) — *кн.* 4. ***Опасаясь привлечь внимание рыжеусого**, Павел, **пропуская мимо себя Жухрая**, отвернулся в сторону* (Остр.) — *кн.*

Упражнение 656. Подберите из художественной литературы 5—6 примеров употребления безличных глаголов, придающих речи разговорный и эмоционально-экспрессивный оттенок.

Упражнение 657. Определите, какую стилистическую окраску придают предложениям формы простой и сложной степеней сравнения прилагательных и наречий.

1. Степь, чем далее, тем становилась прекраснее *(Г.)*. 2. Их кудри белее, чем утренний снег над славной главою кургана *(П.)* 3. Что он сделал? Кто он и откуда, этот самый человечный человек? *(М.)*. 4. Я себя под Лениным чищу, чтобы плыть в революцию дальше *(М.)*. 5. Страна моя! Москва моя! Ты самая любимая! *(Л.-К.)*. 6. Эверест — высочайшая вершина в мире. 7. Наилучшие результа-

ты на соревнованиях показали московские спортсмены. 8. А ну, ребята, кто из вас самый догадливый?

Упражнение 658. Спишите тексты, в скобках укажите, какая глагольная форма времени употреблена вместо другой, какой дополнительный оттенок значения она внесла.

I. Поцеловал дед Мишку и тихонько ударил Савраску ладонью.

Ночь месячная, видная. Савраска трюхает мелкой рысцой, пофыркивает и, чуя на спине легонькую ношу, убавляет шаг. Мишка трогает его поводьями, хлопает рукой по шее, трясется, подпрыгивая... *(М. Шолохов «Нахаленок».)*

II. Федор всегда удивлялся чапаевской памяти: он помнил даже самомалейшие мелочи и нет-нет — да ввернет их где-нибудь к разговору.

Федор любил эти долгие, бесконечные беседы. Говорил и знал, что семя падает на добрую землю. Он замечал в последнее время, что мысли его иногда Чапаев выдавал за свои — так, в разговоре с кем-нибудь посторонним, как бы невзначай... Федор видел, как тот почувствовал в нем «знающего» человека и, видимо, решил, в свою очередь, использовать такое общенье. От вопросов об управлении армией, о технике, о науке — они перешли к самому больному для Чапаева вопросу: о его необразованности. И договорились, что Федор будет с ним заниматься, насколько позволят время и обстоятельства... Наивные люди: они хотели заниматься алгеброй в пороховом дыму! Не пришлось заняться, конечно, ни одного дня, а мысль, разговоры об этом много раз приходили и после; бывало, едут на позицию вдвоем, заговорят-заговорят и наткнутся на эту тему.

— А мы заниматься хотели, — скажет Федор.

— Мало ли што мы хотели, да не все наши хотенья выполнять-то можно... — скажет Чапаев с горечью, с сожалением.

Видел Федор, как жадно ухватывался Чапаев за всякое новое слово... *(Д. Фурманов «Чапаев».)*

Упражнение 659. Составьте или подберите из художественной литературы примеры употребления: а) формы настоящего времени глагола в значении прошедшего, б) формы настоящего времени в значении будущего, в) формы будущего времени в значении прошедшего.

В скобках укажите оттенки стилистических значений этих форм.

Упражнение 660. Спишите предложения, отметьте случаи замены одной формы наклонения другой, а также замены формы наклонения инфинитивом. В скобках укажите, какая форма употреблена вместо другой, какой дополнительный оттенок значения она внесла.

1. Да здравствует жизнь в стране, поднявшей знамя мировой революции! *(Остр.)*. 2. Однако поберечься бы вам, товарищ комиссар, после эдакой-то контузии! *(Пол.)*. 3. «Поедемте-ка в Льгов, — сказал мне однажды Ермолай, — мы там уток настреляем вдоволь» *(Т.)*. 4. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашел нужным стряхивать с себя снег *(Ч.)*. 5. «Встать!» — приказал командир.

Упражнение 661. Составьте примеры употребления: а) изъявительного наклонения в значении повелительного, б) повелительного в значении изъявительного, в) повелительного в значении сослагательного, г) сослагательного в значении повелительного, д) инфинитива в значении изъявительного наклонения, е) инфинитива в значении повелительного наклонения, ж) инфинитива в значении сослагательного наклонения.

В скобках укажите оттенки значений этих форм.

Упражнение 662. Подберите из художественной литературы примеры употребления: а) причастных оборотов, б) придаточных определительных предложений, синонимичных причастным оборотам, в) деепричастных оборотов, г) придаточных предложений времени, причины и уступительных, синонимичных деепричастным оборотам.

Укажите, какую стилистическую окраску придает употребление причастных и деепричастных оборотов и соотносительных с ними придаточных предложений.

Упражнение 663. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Отметьте стилистическую роль использования причастных и деепричастных оборотов. Укажите, каким придаточным предложениям они синонимичны.

Анна следила (за) тем как плавно движ...тся будто поворач...ваясь на месте и пост...пенно удаля...тся назад млеющ...й от жары Верхневолжск повитый густыми дымами своих фабрик и заводов. Старый бор подступив к железнодорожному полотну д...хнул прохладой и ар...матом смолы. Анна рассе...но следя как освещенные солнцем стволы сливаются в сплошную золотую массу задумалась пр...жавшись щекою к поручню пронзит...льно пахнущ...му свеж...й краской. Товарищ комиссар позвал сзади озабоч...ный мужской голос товарищ комиссар. Анна вздрогнув от...рвала взгляд от проносивш...гося леса быстро подня...лась в тамбур. И столько сразу навалилось на нее дел, что некогда стало даже взгл...нуть в окно.

А поезд вырвавшись из лесного ко...идора на залит...й солнцем простор осенних полей прибавил ход. Вот уже скрылся (в) дали будто растворившись (в) конце сходивш...хся на горизонте рельсов последний его вагон и лишь дым от пар...воза н...которое время еще т...нулся по пестрому некоше...ому лугу. Потом и он разве...лся. И совсем уже (из) далека донесся короткий едва уже слышный эн...ргичный свисток. *(По Б. Полевому.)*

§ 216. Понятие деловой речи. Деловые документы служебно-бытового назначения

Деловая речь используется в практике государственных предприятий и учреждений. Стиль деловой речи имеет свои особенности: точность, лаконичность, специфические речевые обороты, слова-термины.

В практике государственных предприятий и учреждений используется большое количество различных документов служебно-бытового назначения. К этим документам предъявляются следующие требования: соответствие действующему законодательству; достоверность, обоснованность; соблюдение формы, установленной для каждого вида документов, даются перечни их реквизитов или типовые формуляры.

Деловой документ состоит из строго определенных элементов, которые в делопроизводстве принято называть **реквизитами**.

Ниже рассматриваются некоторые документы служебно-бытового назначения.

Личное заявление

Личное заявление — документ, в котором излагается просьба лица, имеющего или желающего иметь отношения с государственным учреждением или общественной организацией.

Наиболее распространены заявления о приеме на работу, об увольнении с работы, о предоставлении отпуска, о приеме в учебное заведение или в общественную организацию, о предоставлении жилой площади, о выполнении текущего ремонта и т. д.

Заявление содержит следующие реквизиты:

1. Наименование должностного лица, к которому обращаются с заявлением, в Д. п. (фамилию, и инициалы указывать не обязательно).

2. Наименование лица, подающего заявление, в Р. п. (предлог «от» писать не обязательно). В том случае, если речь идет о предоставлении жилой площади, о выполнении текущего ремонта, о каких-либо нарушениях общественного порядка, обязательно указывается адрес подающего заявление.

Указанные реквизиты помещаются в правом верхнем углу листа бумаги или стандартного бланка.

3. Наименование документа (заявление) располагается посередине.

4. Текст заявления состоит из просьбы, которая начинается со слова «прошу» и обоснования этой просьбы. В качестве обоснования может также выступать перечень прилагаемых документов.

5. Дата подачи заявления (располагается внизу слева).

6. Личная подпись подающего заявление (располагается внизу справа).

Примеры заявлений:

1) заявление о приеме на работу см. на с. 332.

2) заявление о предоставлении отпуска:

Директору 114-й вечерней школы
Октябрьского р-на г. Москвы
т. . . . .
технической служащей
Сергеевой Н. И.

заявление

Прошу предоставить мне очередной отпуск за 1980 г. с 1 августа.

20.07.80 Сергеева

3) заявление о выполнении текущего ремонта:

Начальнику ЖЭК № 19
Свердловского р-на г. Москвы
т. . . . .
Евграфовой А. И., проживающей
по адресу: Башиловская ул., 28,
кв. 230

заявление

Прошу отремонтировать батарею центрального отопления в занимаемой мною комнате.

30.09.78. Евграфова

К обязательному для заявления слову «прошу» не следует добавлять слов «очень», «убедительно». В конце заявления не следует писать «В просьбе прошу не отказать».

Автобиография

Автобиография — документ, содержащий сведения об основных событиях личной, трудовой и общественной жизни. Представляется в числе прочих документов при поступлении на работу, в учебное заведение и т. д. Автобиография пишется от 1-го лица [1].

Реквизиты автобиографии:

1. Наименование документа (автобиография) располагается посередине.
2. Текст, в котором должны быть освещены следующие факты в указанной последовательности: имя, отчество, фамилия; дата и место рождения; сведения о родителях; сведения об образовании (об окончании средней школы, высшего или среднего специального учебного заведения); сведения о службе в рядах Советской Армии (для мужчин); о трудовой деятельности и занимаемой должности; об участии в работе общественных организаций; о семейном положении.
3. Дата составления (помещается внизу слева).
4. Личная подпись (помещается внизу справа).

Пример автобиографии:

Автобиография

Я, Комлев Александр Николаевич, родился 10 января 1947 г. в г. Подольске Московской области.

Мои родители: Комлев Николай Иванович — заведующий складом на станции Люблино Курской железной дороги, Комлева Антонина Яковлевна — техническая служащая.

В 1962 г. я окончил 7 классов и поступил на завод учеником электромонтера. С 1966 по 1968 г. служил в рядах Советской Армии. По возвращении из армии поступил в МОГЭС на должность электрика. В 1972 г. окончил вечернюю школу. С января 1973 г. — кандидат в члены КПСС. Выполняю обязанности начальника штаба народной дружины. Женат, имею дочь.

20.05.73. Комлев

---

[1] В переводе с греческого слово «автобиография» означает «личное жизнеописание».

Расписка, доверенность

Расписка — документ, удостоверяющий получение каких-либо ценностей (денег, вещей, документов). Она имеет следующие реквизиты:

1. Название разновидности документа (расписка) помещается посередине.
2. Должность (с указанием учреждения); фамилия, имя и отчество лица, получившего ценности.
3. Название ценностей.
4. Должность, место работы; фамилия, имя и отчество лица, от которого получены ценности.
5. Перечень ценностей с указанием их количества и цены (пишутся цифрами и в скобках прописью).
6. Дата выдачи расписки (помещается внизу слева).
7. Личная подпись выдающего расписку (помещается внизу справа).

В расписке может содержаться обязательство вернуть ценности в определенный срок (после их перечня).

Примеры расписок:

Расписка[1]

Я, зам. председателя участковой избирательной комиссии по выборам в городской Совет депутатов трудящихся № 68/213 г. Алма-Аты Свекловичный Федор Иванович, получил для оборудования комнаты для голосования от кладовщика Алма-Атинского треста строительных деталей Васнецова Владимира Игнатьевича следующие ценности:

1) урны стационарные — 2 (две);
2) ковры размером 3×4 м — 2 (два);
3) ковровые дорожки — 3 (три) общей длиной 18 (восемнадцать) м.

18.02.69. Свекловичный

Расписка

Мною, Ивановой Анной Петровной, получены из кассы местного комитета Дзержинского райфо г. Москвы деньги в сумме 34 рубля (тридцать четыре рубля) на покупку праздничных открыток и плакатов.

10.10.72. Иванова

Доверенность — документ, которым одно лицо уполномочивает другое получить от его имени деньги, ценности или произвести юридическое действие (например, заключить договор, выступить в суде и т. д.). Реквизиты доверенности следующие:

1. Наименование документа (доверенность) помещается посередине.
2. Наименование лица, выдающего доверенность, с указанием его должности (или наименование организации).
3. Наименование лица, на чье имя выдается доверенность, с указанием его должности.
4. Предмет доверенности (что именно доверяется совершить).
5. Срок действия доверенности (в отдельных случаях).

---

[1] *Бахарев В. А., Корякин Г. Н.* Корреспонденция и делопроизводство. М., 1970.

6. Образец подписи лица, на чье имя выдается доверенность (при совершении банковских операций).

7. Подпись лица, выдающего доверенность.

8. Дата выдачи доверенности.

9. Печать.

Доверенность чаще всего оформляется официальным лицом на имя другого официального лица, но она также может оформляться частным лицом на имя другого частного лица. Во втором случае подпись доверяющего лица заверяется в домоуправлении или по месту работы.

Примеры доверенностей:

Штамп предприятия
(дата)

Доверенность

Московский шинный завод доверяет начальнику Отдела снабжения Гордееву Льву Андреевичу получить на станции Москва-Сортировочная 2 (два) контейнера по квитанции С-147/8 от 11 декабря 1972 года.

Подпись Гордеева Л. А. удостоверяется.
Образец подписи Гордеева Л. А.

Печать Директор завода (подпись)
Главный бухгалтер (подпись)

Доверенность

Я. Афанасьева Людмила Алексеевна, доверяю тов. Ивановой Лидии Андреевне получить причитающуюся мне зарплату в сумме 64 рубля за вторую половину марта 1972 года.

10.03.72 Л. Афанасьева

Подпись тов. Афанасьевой удостоверяю
11.03.72.
Печать Секретарь сельсовета (подпись)

Деловое письмо

Деловые (служебные) письма являются средством связи между государственными учреждениями, а также между учреждением и частным лицом.

По содержанию и назначению письма подразделяются на:

1) инициативные, т. е. направляемые по инициативе учреждения или частного лица (письма-запросы, письма-просьбы, претензионные письма, письма-напоминания, циркулярные, или распорядительные, письма);

2) ответные (информационно-разъяснительные письма, запрещения, разрешения);

3) препроводительные, т. е. сопровождающие другие документы.

Письма, направляемые учреждением, печатаются на машинке на специальном бланке с обозначением государственного герба СССР или союзной республики, названия, адреса и телефона данного учреждения. Машинописная копия каждого письма подшивается в дело, где хранятся копии писем по определенному вопросу.

Письма, направляемые частным лицом, печатаются на машинке или пишутся от руки, но форма, принятая в деловых письмах, должна соблюдаться. Основные реквизиты делового письма следующие:

1. Наименование автора, его адрес, телефон (имеется на бланке); дата и № письма.

2. Наименование адресата и его адрес (располагаются справа).

3. Ссылка на № и дату, если письмо является ответом (располагается слева).

4. Заголовок.

5. Текст письма.

6. Подпись с указанием должности.

П р и м е р ы деловых писем:

1. Письмо-запрос

Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР
Петрозаводский лесотехнический техникум
г. Петрозаводск, просп. Урицкого, 8
№ И-140 20. 12. 79.

Научно-методический кабинет
по среднему специальному образованию Минвуза СССР
Отдел общеобразовательных и общетехнических дисциплин
111024, г. Москва, 3-я Кабельная, д 1

О приобретении фонохрестоматии
по литературе

Просим сообщить, где можно приобрести фонохрестоматию по литературе для средних специальных учебных заведений.

Директор техникума (подпись)

2. Письмо-ответ

Министерство высшего и среднего специального образования СССР
Научно-методический кабинет по среднему специальному образованию
111024, г. Москва, 3-я Кабельная, д. 1
№ НМ9-6-213 3.01.80.
На № И-140 от 20.12.79.

Петрозаводский лесотехнический техникум
Г. Петрозаводск, просп. Урицкого, 8

О приобретении фонохрестоматии по литературе

Фонохрестоматию по литературе для средних специальных учебных заведений можно приобрести в Московском театрально-книжном магазине ВТО по адресу: Москва, ул. Горького, 16/2 (тел. .....)

Начальник отдела (подпись)

В служебном письме используется так называемый **л о г и ч е с к и й с и н т а к с и с**:

1) подлежащее предшествует сказуемому;

2) определение ставится перед определяемым словом;

3) причинные союзы (*ввиду того, что, в связи с тем, что*) ставятся в начале предложения;

4) слова в форме одного падежа «нанизываются», т. е. располагаются цепочкой (*изучение вопроса усовершенствования обработки и хранения документации*).

Предложения образуются по определенным моделям. Например:

1. *Высылаем рабочие чертежи с целью...* (*высылаем* — предпри-

нимаемое действие, *рабочие чертежи* — отправляемый документ, *с целью* — конкретизирующая информация).

2. *В связи с... просим сообщить данные по...* (*в связи с* — причина обращения, *просим сообщить* — констатация просьбы, *данные по* — конкретизирующая информация).

3. *Просим изготовить и выслать в наш адрес комплект...* (гарантируемые действия); *оплата гарантируется* (подтверждение гарантии).

Глаголы ставятся в форме 1-го лица мн. числа.

В служебных письмах употребляются так называемые «ключевые» слова. Для гарантийного письма ключевыми словами являются производные от глагола *гарантировать*, для сопроводительных — от глаголов *высылать, направлять, отправлять*.

В служебных письмах следует избегать лишних слов. Так. например, вместо *ускорить согласование* проще написать *согласовать*, вместо *обеспечить решение* просто *решить*. Излишними являются концовки *В ожидании Вашего ответа..., В просьбе моей прошу не отказать*.

Докладная (объяснительная) записка

Докладная записка — письменное сообщение должностного лица вышестоящему должностному лицу о каком-либо служебном деле, о результатах обследования, ходе выполнения работ и т. п.

Объяснительная записка — письменное изложение причин нарушения трудовой дисциплины, невыполнения задания и т. п. Она обычно составляется по требованию вышестоящего должностного лица.

Докладная и объяснительная записки сходны по оформлению и по приемам изложения. Их реквизиты:

1. Наименование должности и фамилии лица, которому адресуется докладная (объяснительная) записка (в Д. п.).
2. Фамилия составителя (в Р. п.).

То и другое помещается в верхнем углу справа.

3. Наименование документа (докладная записка) располагается посередине.
4. Краткая формулировка темы (в П. п.) (не обязательно).
5. Текст.
6. Подпись составителя (внизу справа).
7. Дата (внизу слева).

Пример докладной записки:

Начальнику стройучастка № 6
т. Гаврилову А. М.
техника-смотрителя
Савельева И. А.

Докладная записка

Согласно Вашему указанию, на первом этаже строящегося дома в течение февраля все работы должны быть закончены. Однако ввиду отсутствия транспорта строительство не было обеспечено пиломатериалами. Вопреки намеченному плану, полы на первом этаже до сих пор не настланы.

Прошу принять меры для обеспечения строительства пиломатериалами.

3.03.72.

И. Савельев

Директору техникума легкой промышленности Мосгорисполкома
т. . . . .
учащегося 1-го курса группы . . . . .
Макарова А. Н.

Объяснительная записка

Мною пропущено 2 дня занятий (15/IX и 16/IX) в связи с болезнью матери. Справку от врача прилагаю.

17.09.79. Макаров

Справка

Справка — документ, содержащий или подтверждающий какие-либо факты, сведения.

Существует два вида справок: справка по итогам проверки, учета и т. п., справка-подтверждение (справка с места работы, с места жительства и т. д.), которая является юридическим документом.

Реквизиты справки по проверке, учету:

1. Наименование должностного лица (с указанием учреждения), которому адресуется справка (помещается в верхнем углу справа).
2. Наименование документа (справка) помещается посередине.
3. Текст.
4. Дата (помещается внизу слева).
5. Подпись должностного лица, представляющего справку (помещается внизу справа).

Реквизиты справки-подтверждения:

1. Штамп со всеми данными об учреждении (помещается вверху слева).
2. Наименование документа (справка) помещается справа от штампа.
3. Текст (также располагается справа от штампа).
4. Назначение справки (не обязательно).
5. Дата выдачи (проставляется на штампе).
6. Подпись ответственного лица.
7. Печать.

Обычно для таких справок используются стандартные бланки со штампом данной организации.

В справке-подтверждении не следует употреблять выражения: *Дана настоящая...*

Пример справки, содержащей сведения:

Директору Всесоюзного заочного строительного техникума
т. . . . .

Справка

К началу 1979/80 учебного года в библиотеке техникума имеется учебной литературы:

По предмету	Количество экземпляров	Число учащихся
1. Математика	1200	1200
2. Физика	1150	1200
3. История	1100	1200 и т. д.

25.08.79. Зав. библиотекой (подпись)

П р и м е р справки-подтверждения:

Штамп техникума
(дата)

С п р а в к а

Дана Петровой Лидии Ивановне в том, что она является учащейся 1-го курса ВЗФТ.

Справка выдана для представления в отдел кадров по месту работы.

Печать Директор техникума (подпись)

Х о з я й с т в е н н ы й а к т

Хозяйственный акт — документ, в котором фиксируются определенные явления, факты на момент составления акта, делается их обобщение и на основании этого — выводы. Акт является юридическим документом.

К составлению актов привлекаются не только должностные лица, но и представители общественности.

На основании актов принимаются те или иные административные меры.

Реквизиты хозяйственных актов:

1. Наименование документа (акт) помещается посередине.
2. Дата составления акта (помещается слева под заголовком).
3. Место составления акта (помещается слева под заголовком).
4. Наименование лиц, составляющих акт, и лиц, присутствующих при составлении акта (начинается со слов *«Комиссия в составе...»*).
5. Ссылка на документы и устные распоряжения, на основании которых составляется акт (не обязательно).
6. Содержание акта (начинается со слов *«...составила акт в следующем:» или «...проверила... и установила следующее:»*).
7. Подписи (на первом месте ставится подпись председателя комиссии, затем подписываются члены комиссии и, наконец, лица, присутствующие при составлении акта).

В актах приема-сдачи дел и материальных ценностей пишется:

Сдал (подпись) Принял (подпись)
Присутствовал (подпись)

П р и м е р акта:

Утверждаю
Директор школы М. И. Соколова
27.12.79.

А к т

24.12.79. г. Москва

Комиссия в составе зав. библиотекой школы № 2 (... района г. Москвы) т. Ивановой А. Н., учительницы т. Петровой А. Ф. и учительницы т. Сергеевой М. Л. в присутствии директора школы № 3 (... района г. Москвы) т. Белова А. С. составили акт в том, что школа № 3 передает школе № 2 имущество читального зала и учебники начальной и средней школы на общую сумму 310 (триста десять) рублей (следует подробный список передаваемых вещей и учеб-

ников с обозначением их стоимости и общей суммы).
Сдал зав. библиотекой

школы № 3 (подпись)

Принял зав. библиотекой
школы № 2 (подпись)

Члены комиссии: 1. (подпись)
2. (подпись)
Присутствовал (подпись)

Отчет о работе

Отчет о работе, проделанной за определенный период, или о выполнении задания составляется должностным лицом и адресуется вышестоящему должностному лицу.

Отчеты о работе составляются также выборными органами различных общественных организаций. Реквизиты отчета:

1. Наименование документа (отчет о работе) располагается посередине.
2. Наименование организации или должностного лица, отчитывающихся о проделанной работе.
3. Наименование периода, за который составляется отчет.
4. Текст отчета (может содержать также выводы и предложения по улучшению работы).
5. Подпись составителя (располагается внизу справа).
6. Дата составления отчета (располагается внизу слева).

Пример отчета:

Отчет

о работе соцбытсектора профбюро Московского энергетического техникума за период с 1 октября 1978 г. по 1 октября 1979 г.

Т. ... своевременно оформлялись больничные листы сотрудников техникума. Т. ... провела большую работу по обеспечению сотрудников и учащихся путевками. Всего за отчетный период от профкома Министерства... получено... путевок, из них... — в санаторий. При соцбытсекторе была создана комиссия по общественному питанию во главе с т. ..., которая ежедневно контролировала работу столовой.

20.10.79.

Председатель соцбытсектора (подпись)

Протокол собрания, совещания, заседания

Протокол — документ, в котором фиксируется ход производственных совещаний, заседаний, а также собраний членов различных общественных организаций (партийной, комсомольской, профсоюзной и др.). Реквизиты протокола:

1. Наименование ведомства.
2. Название учреждения.
3. Название коллегиального органа (коллегия, совет, комитет).
4. Вид заседания.
5. Дата.
6. Место.
7. № протокола.
8. Список или число присутствующих.
9. Инициалы и фамилии председателя и секретаря.

10. Повестка дня.
11. Содержание.
12. Подписи.

П р и м е р протокола:

Мосгорисполком
Техникум легкой промышленности
25.12.78.
г. Москва

П р о т о к о л № 4
профсоюзного собрания

Присутствовало ... человек
Председатель Федоров В. С.
Секретарь Иванова Е. Н.

П о в е с т к а д н я

1. Итоги успеваемости за 1-й семестр 1978/79 учебного года.
2. О подготовке и проведении новогоднего вечера.

Слушали: об итогах успеваемости за 1-й семестр 1978/79 учебного года т. Гаврилову А. С. (доклад прилагается).
Выступили: ...
Постановили: ...
Слушали: о подготовке новогоднего вечера тов. Воробьева А. И.
Выступили: ...
Постановили: ...

Председатель (подпись)
Секретарь (подпись)

При записи содержания выступлений глаголы обычно ставятся в форме 3-го лица (*Иванов отмечает, что..., Петров предлагает...*). Изложение может вестись без глаголов *говорит, отмечает* и т. п. (*Иванов: «Работа канцелярии поставлена хорошо»*). Пункты постановления записываются в инфинитиве.

Упражнение 664. Напишите заявление о приеме на работу или о предоставлении путевки в дом отдыха.

Упражнение 665. Напишите автобиографию.

Упражнение 666. Напишите расписку в получении денег из кассы местного комитета на покупку книг для библиотеки.

Упражнение 667. Напишите доверенность на получение стипендии (заработной платы).

Упражнение 668. Напишите деловое письмо-запрос и письмо-ответ.

Упражнение 669. Напишите докладную записку о выполнении служебного поручения и объяснительную записку о причине академической задолженности.

Упражнение 670. Напишите справку с места работы (с места жительства).

Упражнение 671. Составьте акт о сдаче и приеме дел.

Упражнение 672. Напишите отчет о выполнении производственного задания или о работе, проделанной за определенный период.

Упражнение 673. Напишите протокол профсоюзного собрания.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Аж. — В. Н. Ажаев
Айтм. — Ч. Айтматов
Акс. — С. Т. Аксаков
Алиг. — М. И. Алигер
Анд. — А. Андреев
Ант. — П. Г. Антокольский
Ап. — А. Н. Апухтин
Арс. — В. К. Арсеньев
А. Т. — А. Н. Толстой
Баб. — С. П. Бабаевский
Багр. — Э. А. Багрицкий
Богд. — И. Ф. Богданович
Бров. — П. Бровка
Брюс. — В. Я. Брюсов
Буб. — М. С. Бубеннов
Вас. — С. В. Васильев
В. Ф. — В. Д. Федоров
Вяз. — П. А. Вяземский
Г. — Н. В. Гоголь
Гайд. — А. П. Гайдар
Гарш. — В. М. Гаршин
Герц. — А. И. Герцен
Гладк. — Ф. В. Гладков
Гон. — О. Гончар
Гонч. — А. И. Гончаров
Гр. — А. С. Грибоедов
Григ. — Д. В. Григорович
Грин — А. С. Грин
Долм. — Е. А. Долматовский
Дост. — Ф. М. Достоевский
Евт. — Е. А. Евтушенко
Ес. — С. А. Есенин
Ж. — А. А. Жаров
Инб. — В. М. Инбер
Исак. — М. В. Исаковский
Кав. — В. А. Каверин
Каз. — Э. Г. Казакевич
Кат. — В. П. Катаев
Кольц. — А. В. Кольцов
Кор. — В. Г. Короленко
Кос. — В. И. Костылев
Кр. — И. А. Крылов
Крут. — С. А. Крутилин
Кукл. — Л. В. Куклин
Купр. — А. И. Куприн
Л. — М. Ю. Лермонтов
Лавр. — Б. А. Лавренев
Леон. — Л. М. Леонов
Лид. — В. Г. Лидин
Лип. — В. В. Липатов
Л.-К. — В. И. Лебедев-Кумач
Л. Т. — Л. Н. Толстой
Лун. — А. В. Луначарский
М. — В. В. Маяковский
Майк. — А. Н. Майков
Марк. — Г. М. Марков
Март. — Л. Н. Мартынов
Марш. — С. Я. Маршак
М. Г. — А. М. Горький
Мед. — А. Медведев
Мих. — С. В. Михалков
Мич. — И. В. Мичурин
М.-С. — Д. Н. Мамин-Сибиряк
Н. — Н. А. Некрасов
Над. — С. Я. Надсон
Ник. — Г. Е. Николаева
Никит. — И. С. Никитин
Н. Мих. — Н. Н. Михайлов
Н. Н. — Н. Н. Носов
Н.-П. — А. С. Новиков-Прибой
Н. У. — Н. В. Успенский
Овечк. — В. В. Овечкин
Остр. — Н. А. Островский
Ош. — Л. И. Ошанин
П. — А. С. Пушкин
Пав. — И. П. Павлов
Павл. — П. А. Павленко
Панф. — И. И. Панферов
Пауст. — К. Г. Паустовский
Пер. — А. А. Первенцев
Перм. — Е. Н. Пермитин
Песк. — В. М. Песков
Писем. — А. Ф. Писемский
Посл. — пословица
Пр. — А. А. Прокофьев
Пришв. — М. М. Пришвин
Проск. — П. Л. Проскурин
Рожд. — Р. И. Рождественский
С. — А. А. Сурков
Сарт. — С. В. Сартаков
Семушк. — Т. З. Семушкин
Сераф. — А. С. Серафимович
Сим. — К. М. Симонов
Сл. — Б. А. Слуцкий
Сол. — В. А. Солоухин
Стром. — С. Н. Стромилов
С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
Т. — И. С. Тургенев
Твард. — А. Т. Твардовский
Тих. — Н. С. Тихонов
Тр. — К. А. Тренев
Троян. — О. Трояновский
Тютч. — Ф. И. Тютчев
Усп. — Г. И. Успенский
Чур. — А. Д. Чуркин
Фад. — А. А. Фадеев
Фед. — К. А. Федин
Федос. — Г. А. Федосеев
Фет — А. А. Фет
Фурм. — Д. А. Фурманов
Ч. — А. П. Чехов
Шишк. — В. Я. Шишков
Шол. — М. А. Шолохов
Щип. — С. П. Щипачев
Эренб. — И. Г. Эренбург
Ю. Каз. — Ю. П. Казаков

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (3). ВВЕДЕНИЕ (4).

I. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 1. Понятие слова. Многозначность слова (7). § 2. Употребление слов в переносном значении (8). § 3. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика (9). § 4. Синонимы (10). § 5. Антонимы (12). § 6. Омонимы (13). § 7. Старославянизмы в лексике русского языка (14). § 8. Заимствованные слова в лексике русского языка (17). § 9. Архаизмы, историзмы и неологизмы в лексике русского языка (18). § 10. Диалектная, профессиональная и арготическая лексика (20). § 11. Основные фразеологические единицы русского языка (22). § 12. Развитие лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху (24). *Повторительные упражнения* (24).

II. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ

§ 13. Звук и буква (26). § 14. Гласные и согласные звуки (27). § 15. Слог и ударение (28). § 16. Алфавит (29). § 17. Классификация согласных звуков (30). § 18. Правила произношения и правописания звонких и глухих согласных звуков (32). § 19. Способы изображения мягкости согласных на письме (34). § 20. Классификация гласных звуков. Способы изображения гласных звуков на письме (35). § 21. Основы русской орфографии (36). § 22. Правописание некоторых сочетаний шипящих и *ц* с гласными (37). § 23. Долгие согласные звуки (39). § 24. Выпадение согласных звуков (39). § 25. Основные правила русского литературного произношения (40). *Повторительные упражнения* (42).

III. ГРАММАТИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

§ 26. Словоизменение. Основа и окончание (45). § 27. Словообразование. Непроизводная и производная основы (45). § 28. Родственные слова. Корень слова. Строение производной основы. Приставка и суффикс. Производящая основа (46). § 29. Чередование согласных при словообразовании и словоизменении (48). § 30. Чередование гласных при словообразовании и словоизменении (49). § 31. Правописание проверяемых безударных гласных, не входящих в чередования (50). § 32. Правописание безударных гласных, входящих в чередования (52). § 33. Правописание непроверяемых безударных гласных, не входящих в чередования (55). § 34. Правописание *о—е* (*ё*) после шипящих в корнях слов (56). § 35. Правописание приставок *при-*, *пре-* (57). § 36. Правописание приставок на *з* (60). § 37. Правописание *ъ* и *ы* после приставок (60). § 38. Образование и правописание сложных слов (62). § 39. Правила переноса слов (63). *Повторительные упражнения* (64).

IV. МОРФОЛОГИЯ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 67

§ 40. Значение и разряды имен существительных (67). § 41. Род имен существительных (70). § 42. Число имен существительных (71). § 43. Склонение имен существительных (73). § 44. Имена существительные I, II и III склонений (74). § 45. Особенности некоторых падежных окончаний имен существительных в единственном числе (76). § 46. Склонение имен существительных во множественном числе (77). § 47. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные (80). § 48. Правописание падежных окончаний имен существительных (82). § 49. Суффиксальное словообразование имен существительных (87). § 50. Словообразование имен существительных при помощи сложения основ (89). § 51. Суффиксы субъективной оценки имен существительных (89). § 52. Правописание суффиксов имен существительных (90). *Повторительные упражнения* (93).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 95

§ 53. Значение и разряды имен прилагательных (95). § 54. Качественные имена прилагательные (95). § 55. Краткая форма качественных прилагательных. Значение и употребление кратких форм прилагательных (97). § 56. Ударение в кратких формах имен прилагательных (99). § 57. Степени сравнения качественных прилагательных (100). § 58. Относительные имена прилагательные (103). § 59. Склонение качественных и относительных имен прилагательных (105). § 60. Притяжательные имена прилагательные (107). § 61. Склонение притяжательных имен прилагательных (108). § 62. Пра-

вописание некоторых форм имен прилагательных (110). § 63. Суффиксальное словообразование имен прилагательных (111). § 64. Словообразование имен прилагательных при помощи сложения основ (113). § 65. Суффиксы и приставки субъективной оценки в основе имен прилагательных (114). § 66. Правописание суффиксов имен прилагательных (115). *Повторительные упражнения* (117).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 119

§ 67. Значение и разряды имен числительных (119). § 68. Количественные числительные (119). § 69. Склонение и употребление количественных числительных (120). § 70. Собирательные числительные. Особенности склонения и употребления (122). § 71. Дробные числительные. Значение и особенности склонения (124). § 72. Порядковые числительные. Значение и грамматические особенности (125). § 73. Правописание некоторых форм числительных (126). *Повторительные упражнения* (127).

МЕСТОИМЕНИЕ 128

§ 74. Значение и разряды местоимений (128). § 75. Склонение местоимений (130). § 76. Правописание местоимений (134). *Повторительные упражнения* (136).

ГЛАГОЛ 137

§ 77. Значение и грамматические особенности глагола (137). § 78. Неопределенная форма глагола (138). § 79. Переходные и непереходные глаголы. Залоги глаголов (139). § 80. Виды глагола. Образование и употребление видовых форм глагола (141). § 81. Изъявительное наклонение. Времена глагола (144). § 82. Основные значения форм времени (145). § 83. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1-го и 2-го спряжений (147). § 84. Образование и правописание форм прошедшего времени (148). § 85. Безличные глаголы и их употребление (149). § 86. Сослагательное наклонение. Правописание глаголов в сослагательном наклонении (150). § 87. Повелительное наклонение. Правописание глаголов в повелительном наклонении (150). § 88. Словообразование глаголов. Правописание суффиксов глаголов (152). *Повторительные упражнения* (153). § 89. Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки причастия (154). § 90. Значение, образование и правописание действительных причастий настоящего и прошедшего времени (155). § 91. Значение, образование и правописание страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (157). § 92. Склонение причастий (158). § 93. Краткие страдательные причастия. Их правописание (159). § 94. Правописание *нн* и *н* в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных (159). § 95. Деепричастие как особая форма глагола, его грамматические признаки. Образование и правописание деепричастий совершенного и несовершенного вида (160). *Повторительные упражнения* (162).

НАРЕЧИЕ 163

§ 96. Значение и грамматические особенности наречий. Разряды наречий по значению (163). § 97. Степени сравнения наречий (164). § 98. Словообразование наречий (165). § 99. Правописание *а* и *о* на конце наречий. *о*, *е* и *ь* после шипящих в наречиях (166). § 100. Дефис в наречиях (167). § 101. Правописание *н* и *нн* в наречиях (167). *Повторительные упражнения* (168).

ПРЕДЛОГ 169

§ 102. Предлог как часть речи (169). § 103. Непроизводные и производные предлоги (170). § 104. Правописание предлогов (172).

СОЮЗ 174

§ 105. Союз как часть речи. Типы союзов (174). § 106. Сочинительные союзы (175). § 107. Подчинительные союзы (177). § 108. Правописание союзов (178). *Повторительные упражнения* (179).

ЧАСТИЦЫ 180

§ 109. Частицы как часть речи (180). § 110. Разряды частиц (181). § 111. Происхождение частиц (182). § 112. Правописание частиц *не* и *ни* (183). § 113. Правописание частиц *же (ж)*, *ли*, *бы (б)*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *-таки*, *-ка*, *кое-* (187). *Повторительные упражнения* (188).

МЕЖДОМЕТИЕ 189

§ 114. Междометие как особая часть речи (189). § 115. Эмоциональные междометия (190). § 116. Побудительные междометия (190). § 117. Образование и правописание междометий (191). *Повторительные и обобщающие упражнения по словообразованию и морфологии* (192).

V. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Синтаксис словосочетания 194

§ 118. Подчинительные словосочетания и их свойства (194). § 119. Виды подчинительной связи между словами в подчинительном словосочетании (196). § 120. Разновид-

ности подчинительных словосочетаний (198). § 121. Синонимика подчинительных словосочетаний (199). *Повторительные упражнения* (202).

Синтаксис предложения 202

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ 202

§ 122. Предложение как единица речевого общения (202). § 123. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения (204). § 124. Знаки препинания в конце предложений (207). § 125. Типы предложений по особенностям их структуры (209).

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 210

1. Двусоставное предложение 210

§ 126. Структура двусоставного предложения (210). § 127. Подлежащее в двусоставном предложении (211). § 128. Типы сказуемого в двусоставном предложении (213). § 129. Простое глагольное сказуемое (213). § 130. Составное глагольное сказуемое (215). § 131. Составное именное сказуемое (216). § 132. Типы связок в составном именном сказуемом (217). § 133. Присвязочный член в составном именном сказуемом (218). § 134. Пунктуация при составном именном сказуемом (219). § 135. Составное сказуемое смешанного типа (220). § 136. Способы грамматической связи сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (221). § 137. Второстепенные члены предложения (223). § 138. Определение. Определения согласованные и несогласованные (224). § 139. Приложение (225). § 140. Дополнение. Дополнения прямые и косвенные (226). § 141. Обстоятельство. Виды обстоятельств (228). § 142. Обстоятельство места (228). § 143. Обстоятельство времени (229). § 144. Обстоятельство образа действия (230). § 145. Сравнительный оборот (231). § 146. Обстоятельства меры и степени (232). § 147. Обстоятельство причины (233). § 148. Обстоятельство цели (234). § 149. Обстоятельство условия (235). § 150. Обстоятельство уступки (236). *Повторительные упражнения* (237).

2. Односоставное предложение 238

§ 151. Строение односоставного предложения (238). § 152. Определенно-личные предложения (238). § 153. Неопределенно-личные предложения (239). § 154. Безличные предложения (240). § 155. Инфинитивные предложения (242). § 156. Номинативные предложения (242). § 157. Нечленимые предложения (243). *Повторительные упражнения* (244).

3. Неполное предложение 245

§ 158. Типы неполных предложений (245).

СИНТАКСИС ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 246

1. Предложение с однородными членами 246

§ 159. Понятие об однородных членах предложения (246). § 160. Бессоюзная связь однородных членов предложения (247). § 161. Союзы при однородных членах предложения. Употребление противительных союзов (248). § 162. Употребление соединительных союзов при однородных членах предложения (249). § 163. Употребление разделительных союзов при однородных членах предложения (250). § 164. Употребление сопоставительных союзов при однородных членах предложения (251). § 165. Однородные и неоднородные определения (252). § 166. Обобщающий член при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающем члене (253). *Повторительные упражнения* (254).

2. Предложение с обособленными членами 255

§ 167. Понятие обособленного члена предложения (255). § 168. Обособление согласованных определений (255). § 169. Обособление приложений (258). § 170. Обособление несогласованных определений (260). § 171. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами (260). § 172. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах (263). § 173. Обособление дополнений (264). § 174. Обособление уточняющих и пояснительных членов предложения (264). *Повторительные упражнения* (265).

3. Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями 266

§ 175. Обращение как особая синтаксическая единица в составе предложения (266). § 176. Знаки препинания при обращении (266). § 177. Вводные слова, словосочетания и предложения (267). § 178. Вставные конструкции (269). *Повторительные и обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации простого предложения* (270).

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ 271

1. Союзные сложные предложения 274

§ 179. Сложносочиненные предложения (274). § 180. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (275). *Повторительные упражнения* (277). § 181. Сложноподчиненные предложения (278). § 182. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (280). § 183. Типы придаточных частей по значению и видам связи (281). § 184. Сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью (281). § 185. Сложноподчиненные предложения с изъяснительной придаточной частью (282).

§ 186. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места (284). § 187. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени (284). § 188. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия (285). § 189. Сложноподчиненные предложения с придаточными частями меры и степени (286). § 190. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины (287). § 191. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели (287). § 192. Сложноподчиненные предложения с придаточной сравнительной частью (288). § 193. Сложноподчиненные предложения с придаточной условной частью (289). § 194. Сложноподчиненные предложения с придаточной уступительной частью (291). § 195. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия (292). § 196. Сложноподчиненные предложения с придаточной присоединительной частью (292). § 197. Сопоставительные сложноподчиненные предложения (293). § 198. Сложноподчиненные предложения со взаимно обусловленными частями (294).

Параллельные синтаксические конструкции 295

§ 199. Понятие о параллельных синтаксических конструкциях (295). § 200. Замена придаточных определительных частей причастными оборотами (296). § 201. Замена придаточных обстоятельственных частей деепричастными оборотами (296). *Повторительные упражнения* (297).

Сложные синтаксические конструкции 300

§ 202. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными частями (300). § 203. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с двумя или несколькими придаточными частями (303). § 204. Сложные предложения с сочинением и подчинением (306). *Повторительные упражнения* (308).

2. Бессоюзные сложные предложения 309

§ 205. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (310). § 206. Сложные синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью (313). *Повторительные упражнения* (314).

ЧУЖАЯ РЕЧЬ 314

§ 207. Прямая речь и знаки препинания при ней (315). § 208. Косвенная речь и знаки препинания при ней (317). § 209. Знаки препинания при цитатах (319). *Повторительные упражнения* (320).

ПУНКТУАЦИЯ 321

§ 210. Основы русской пунктуации (321). § 211. Основные правила употребления знаков препинания (322). *Повторительные и обобщающие упражнения по синтаксису и пунктуации сложного предложения* (322).

VI. ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

§ 212. Понятие речевых стилей (328). § 213. Особенности литературно-художественной речи (330). § 214. Стилистическое использование лексики и фразеологии (332). § 215. Стилистическое использование грамматических форм (334). § 216. Понятие деловой речи. Деловые документы служебно-бытового назначения (337). Условные сокращения (348).

Алексей Виссарионович Дудников,
Анна Ильинична Арбузова, Ирина Ивановна Ворожбицкая

РУССКИЙ ЯЗЫК

Редактор Н. Е. Рудомазина. Художественный редактор М. Г. Мицкевич.
Технический редактор Л. А. Муравьева. Корректор Л. Э. Ганненко

ИБ № 2989

Изд. № РЛ-132. Сдано в набор 19.01.81. Подп. в печать 21.04.81. Формат 60×90/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Объем 22,0 усл. печ. л. 22 усл. кр.-отт. 24,02 уч.-изд. л. Тираж 150 000 экз. Зак. № 41. Цена 85 коп.

Издательство «Высшая школа», Москва, К-51, Неглинная ул., д. 29/14

Ярославский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 150014, Ярославль, ул. Свободы, 97.

85 коп.

А.В.ДУДНИКОВ
А.И. АРБУЗОВА
И.И.ВОРОЖБИЦКАЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК